

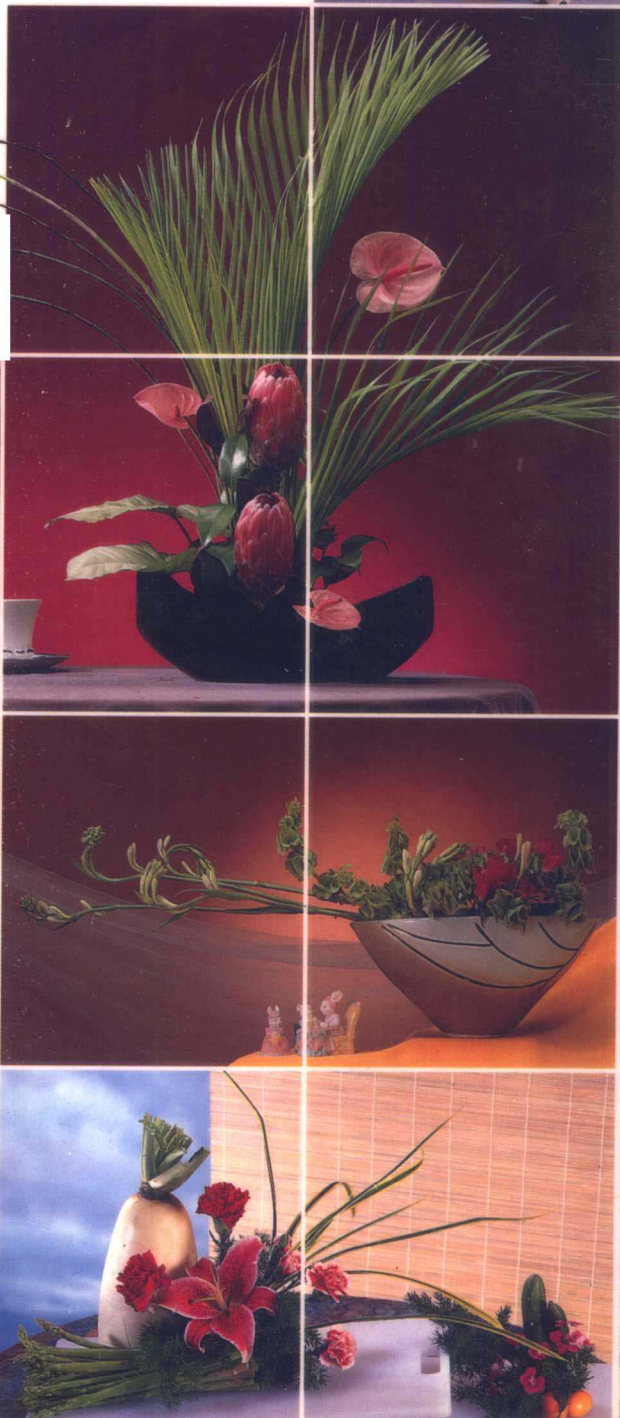
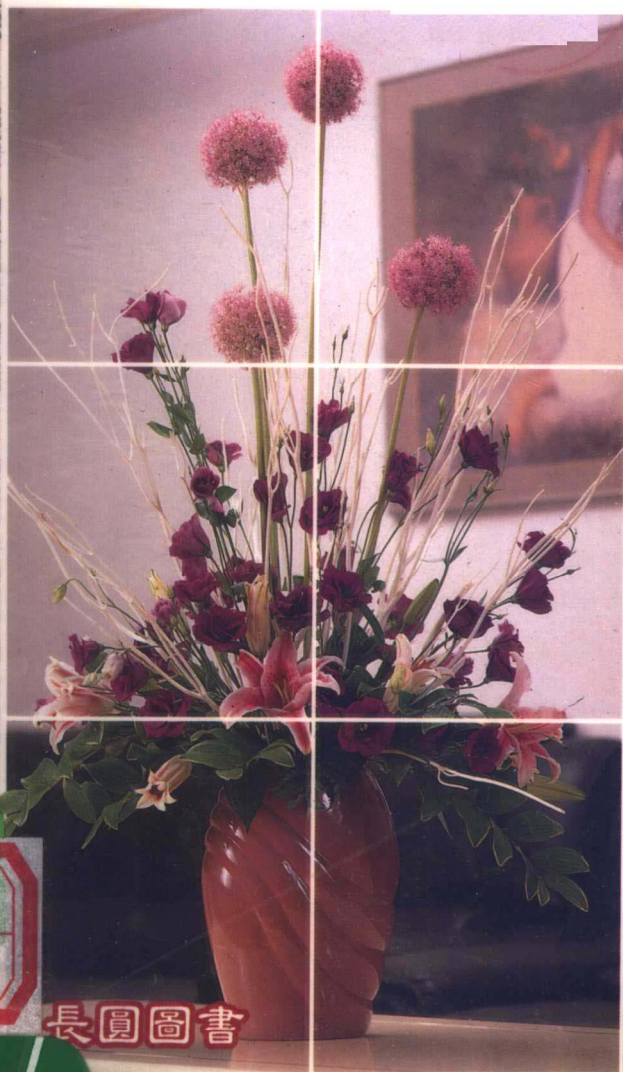
A Yearround Guidebook for Lively Flower Arrangement

花藝教室 ③

# 實用生活花藝

從入門玄關美麗的第一印象開始  
本書獻給您生活最花枝招展的一面  
包括居家花藝、節慶花藝  
浪漫又實用！

蔡素琴 / 著



長圓圖書

國立中央圖書館出版品預行編目資料

實用生活花藝=A yearround guidebook  
for lively flower arrangement / 蔡素  
琴著. --初版, --臺北縣板橋市: 長圓圖書,  
1995[民84]  
112面; 公分.-- (花藝教室; 3)  
ISBN 957-794-059-5 (精裝). --ISBN  
957-794-060-9 (平裝)

1. 插花

971

84009398

花藝教室 ③

---

## 實用生活花藝

---

著 作 者：蔡 素 琴

執行企劃：張 淑 惠

攝 影：陳 識 元

美術設計：晴夜工作室

文字編輯：黃 沛 聲

助理編輯：盧 秀 香

---

出 版 者：長圓圖書出版有限公司

發 行 人：蘇 俊 源

登 記 證：新聞局局版台業字第5642號

發 行 所：台北縣板橋市中山路二段465巷18號2樓

電 話：(02)951-3476 · 961-0234 · 961-0235

傳 真：(02)954-5042

郵政劃撥：18621161 長圓圖書出版有限公司

---

初版日期：一九九五年九月

定 價：精裝350元 · 平裝300元

---

版權所有 · 翻印必究 (法律顧問：謝裕律師)

◎本書如有缺頁、破損、裝釘錯誤，請寄回本公司更換





花藝教室 ③

# 實用生活花藝

## A YEARROUND GUIDEBOOK FOR LIVELY FLOWER ARRANGEMENT

從入門玄關美麗的第一印象開始，本書獻給您生活最  
花枝招展的一面，包括居家花藝、節慶花藝，浪漫又實用！

蔡素琴／著



長圓圖書出版有限公司

# 目錄

## CONTENTS



### 第一單元

### 生活花藝

牽手情長	6
美麗的玄關	8
大家手筆	10
椰影搖紅	12
臨花照水	14
久久長長	15
吾愛吾狗	16
紫檀倚紅妝	18
絕代天驕	20
沙漠之春	22
閒聽鳥語	24
倒屣迎嘉賓	26
花間湧清泉	28
熱情哈囉	30

淡淡慈顏	32
清枝朗葉	34
佛堂馨香	35
佛渡有緣	36
大家閨秀	38
混沌初開	40
古典瓶花	42
意境書齋	44
紫衣狀元紅	45
淡淡秋意涼	46
適健之選	48
鐵樹金花	50
柔情繾綣	52
翠意盈盈	53
挑戰巔峰	54
魅力風情	56
請君毋忘我	58
家常好風景	60





## 第二單元 節慶花藝

### 母親節

- 春暉慈母心……………62  
 愛的天地……………64  
 廚房小太陽……………66

### 父親節

- 勝利的喝采……………68  
 甜蜜家族……………70  
 愛的禮物……………72

### 生日

- 生日派對……………74  
 萬壽華誕……………76  
 四季花開……………78

### 情人節

- 浪漫柔情……………80  
 你儂我儂……………82  
 兩情相許……………84



### 畢業季

- 感傷&希望……………86  
 知性邂逅……………88  
 望女成鳳……………90

### 開幕誌慶

- 虎威旺旺……………91

### 春節

- 招財進寶……………92  
 桃李爭春……………94  
 富貴吉祥……………96

### 端午節

- 思我忠良……………98

### 中秋節

- 花好月圓……………100  
 金穗飄香……………102  
 待月西廂……………104

### 聖誕節

- 歡樂派對……………105  
 耶誕燭光……………106  
 耶誕花圈……………108





## 作者簡介

### 蔡素琴

- 台灣省屏東市人，民國41年出生
- 二十餘歲迄今將近二十年深入研習東西洋花藝
- 獲美國花藝學苑花藝教授資格
- 獲日本草月流一級師範顧問資格
- 曾參與台北美術館、圓山飯店等花展
- 歷任各補習班、企業內部之花藝講師
- 民國84年出版〈花藝教室〉叢書3冊

地址：台北縣汐止鎮忠三街14巷25號3樓

電話：(02) 642-1588

傳真：(02) 648-8893

## 《作者序》

# 更精緻更閃亮的一種生活新主張

／蔡素琴

花藝最吸引我的地方，是它使單調生活「亮」起來的那股魅力。

朝九晚五、柴米油鹽，是我們大多數人的生活，不能反抗工作的壓力、不能不食人間煙火，至少我們可以使自己的生命，在屬於自己的空間裡更精緻——《實用生活花藝》要獻給你的，就是這樣的一種生活新主張。

如果可以，讓自己在買菜時也順便帶回一束花，就算是犒賞自己頂著烈日去為全家人張羅三餐的辛勞吧！

如果可以，讓我們隨意在客廳角落、書桌案頭、辦公室裡，甚至盥洗室中，安置一盆賞心悅目的花藝作品，就算是對生活的一種禮讚吧！

如果可以，讓我們在家人生日的時候、朋友有喜或有難的時候，記得捎一束花、夾一張卡片、說幾句貼心的話，就當成我們對更美好的人生永不放棄希望的一種堅持吧！

我深信，其實在這個世界上，沒有人不需要花，也沒有人不需要一點溫柔的感覺、浪漫的心情。

我們大多數人都是外表堅強、內心溫柔軟弱的，而「花」，恰恰能彌補我們心裡的那個缺口，告訴我們世界並不那麼粗礪荒涼。

基於以上種種理由，我推薦《實用生活花藝》給朋友們，這本書從生活中的各個角度來突顯花的意義和風貌，既可「數大為美」地富麗堂皇，也可小盆小景地別闢蹊徑——無論如何，相信我，沿此而行，一定可以通往滋潤我們心靈的「桃花源」！

1995.8.31

感謝 百利花藝國際名店 商借花器協助製作





# 花材簡易 保養法

- ❶ 盛花容器中的水，加醋、漂白水或蔗糖約 1 茶匙，可防止水變質及發臭。
- ❷ 盛花容器中的水，加入市售的鮮花保鮮劑，可延長花朵的壽命。
- ❸ 處理花材時，宜在水中剪枝，如此花梗可直接吸收水份，不會產生氣泡妨礙水份吸收。
- ❹ 花材呈失水狀態時，可用報紙包裹後，直接泡入水中，約 2 小時後即可完全復甦。
- ❺ 花材切口用火燒，可促進開花；如滿天星可放於瓦斯爐上，用小火烤花材底部，約 1 分鐘即可看到花朵陸續開放。
- ❻ 插花後應大約 3 天換 1 次水，保持水質乾淨，否則易滋生蚊蟲。

## 常用花材盛產季節表

花 名	月 份	花 名	月 份	花 名	月 份	花 名	月 份
菊 花	全 年	玫 瑰	全 年	石 斛 蘭	全 年	瑪 格 麗 特	11~5 月
小天堂鳥	4~10 月	火 鶴	全 年	滿 天 星	全 年	康 乃 馨	10~7 月
太 陽 花	全 年	劍 蘭	全 年	飛 燕 草	全 年	文 心 蘭	全 年
陸 蓮 花	2~3 月	白 頭 翁	2~3 月	姬 百 合	全 年	葵 百 合	全 年
紫 羅 蘭	10~3 月	繡 線 花	全 年	石 竹	10~7 月	金 魚 草	10~5 月
白 孔 雀	11~5 月	向 日 葵	全 年	雞 冠 花	10~5 月	火 焰 百 合	5~8 月
麒 麟 草	4~10 月	愛 麗 絲	11~3 月	素 心 蘭	1~4 月	天 堂 鳥	全 年
水 仙 百 合	全 年	大 理 花	11~5 月	鐵 砲 百 合	全 年	孤 挺 花	4~11 月
桔 梗	5~10 月	茴 香	10~3 月	深 山 櫻	10~3 月	海 芋	3~8 月
鬱 金 香	10~5 月	蝴 蝶 蘭	全 年	星 辰 花	全 年	補 血 草	12~3 月
葉 牡 丹	12~3 月	紫 翠 菊	5~9 月	紫 陽 花	3~7 月	波 斯 菊	10~4 月
泡 盛 花	4~8 月	夜 來 香	7~11 月	風 信 子	12~4 月	撫 子 花	1~10 月
香 水 百 合	全 年	金 慧 星	全 年	牛 頭 果	8~2 月	汽 球 唐 棉	11~4 月
粉 薑 花	4~8 月	鶴 蕉	4~10 月	蕾 絲 花	1~7 月	薑 河 花	7~8 月
龍 膽 花	9~10 月	葱 花	6~8 月	卡 司 必 亞	全 年	銀 合 歡	全 年
木 蓮 花	5~8 月	落 地 生 根	10~3 月	紫 珠	10~12 月	貓 柳	10~5 月
牡 丹	3~5 月	桃 花	12~4 月	嬰 粟 花	2~5 月	河 谷	4~9 月
魯 冰 花	1~4 月	小 手 球	4 月	高 山 羊 齒	全 年	羊 齒	全 年
尤 加 利	全 年						



# 牽手情長

家，是世界上最溫馨的地方。

從第一次牽手的剎那開始，到一起經營生活的美麗，一磚一瓦、一草一花……甚至下午的一杯茶，情意無言之間流動，一如花香，在午后的空氣裡盪漾……。



① 山茉莉與金龍柳兩種不同的線條插於右側。



② 香水百合含苞的與盛開的分開，盛開插前方，含苞插於後方稍高。



③ 鮮艷的太陽花插於右側，為造型最明顯的顏色，小白菊插於香水百合的左斜前。



# 牽手情長

## ■花材

山茉莉2枝、金龍柳1枝  
香水百合1枝、小白菊3枝  
太陽花1朵、山尤加利4枝  
雪松少許

## ■花器

水藍色花瓶、海綿1/3個

## ■技巧

3種不同的線條、3種不同  
大小的花材的組合。

## ■放置場所

茶几、餐桌、臥房。



④山尤加利左右各2枝拉出花型的寬，角度方面有水平、有往上延伸。



⑤雪松與山茉莉都剪短壓低，插於前方底部，襯托整個花型。



# 美麗的玄關

## ■花材

汽球唐棉2枝、鳳梨花2枝  
黃色海芋3枝、文心蘭3枝  
尤加利4枝、山黃蜂3枝

## ■花器

方形花器、海綿1個

## ■技巧

表現明亮、清爽的色彩。

## ■放置場所

茶几、靠牆角落、窗台。

玄關是每個家庭的門面，在此地放置一盆美麗的花飾，能帶給人美麗的第一印象。

本作品以黃色海芋以及高高揚起的汽球唐棉營造輕快喜悅的感覺，線條優美，輕飄搖曳，無論家人或來客，一進門就踏出美麗的第一步。



①鳳梨花2枝成1組，插於花器口的中間位置，花向朝左斜前，汽球唐棉去掉些許葉片與果實插於右後方，但由下往上的弧度則朝左側。



②海芋插於鳳梨花與汽球唐棉之間，在顏色上有對比的效果。



③文心蘭於左側插成1組漂亮的放射線條，使色彩明亮度的比例均衡。



④尤加利於右前方插成1組下垂的線條，與文心蘭的線條產生對角。山黃蜂粗糙的質感在前方插成1組。





# 大家手筆

## ■花材

蔥花4枝、白木15枝

桔梗20枝、高山羊齒2片

葵百合5枝、鳴子百合6枝

## ■花器

棗紅色花器、海綿1又1/2個

## ■技巧

放射形，造型層次分明的四面花型。

## ■放置場所

客廳茶几、飯店大廳。

以紫色蔥花為主角，  
搭配紫色桔梗與白木，  
格局壯大而優雅不俗，  
有大戶人家的手筆！  
很適合放置在大型客廳  
或飯店LOBBY。



①先以高山羊齒將底部的海綿蓋住，蔥花挺直特殊的花材高插於海綿的正中心。



②白木以放射的技巧，由內側往外插，並邊插邊轉，以便能兼顧四面，使花材與型均能平均分配。



③紫色的桔梗，由上往下向外，插於每枝白木之間，長度越高處越長，下段則插成一個圓的外形。



④葵百合塊狀的花型插於造型的底層，與上段的蔥花在量上產生上下視覺平衡的效果。



⑤鳴子百合微微下垂，有緩和造型線條的作用。





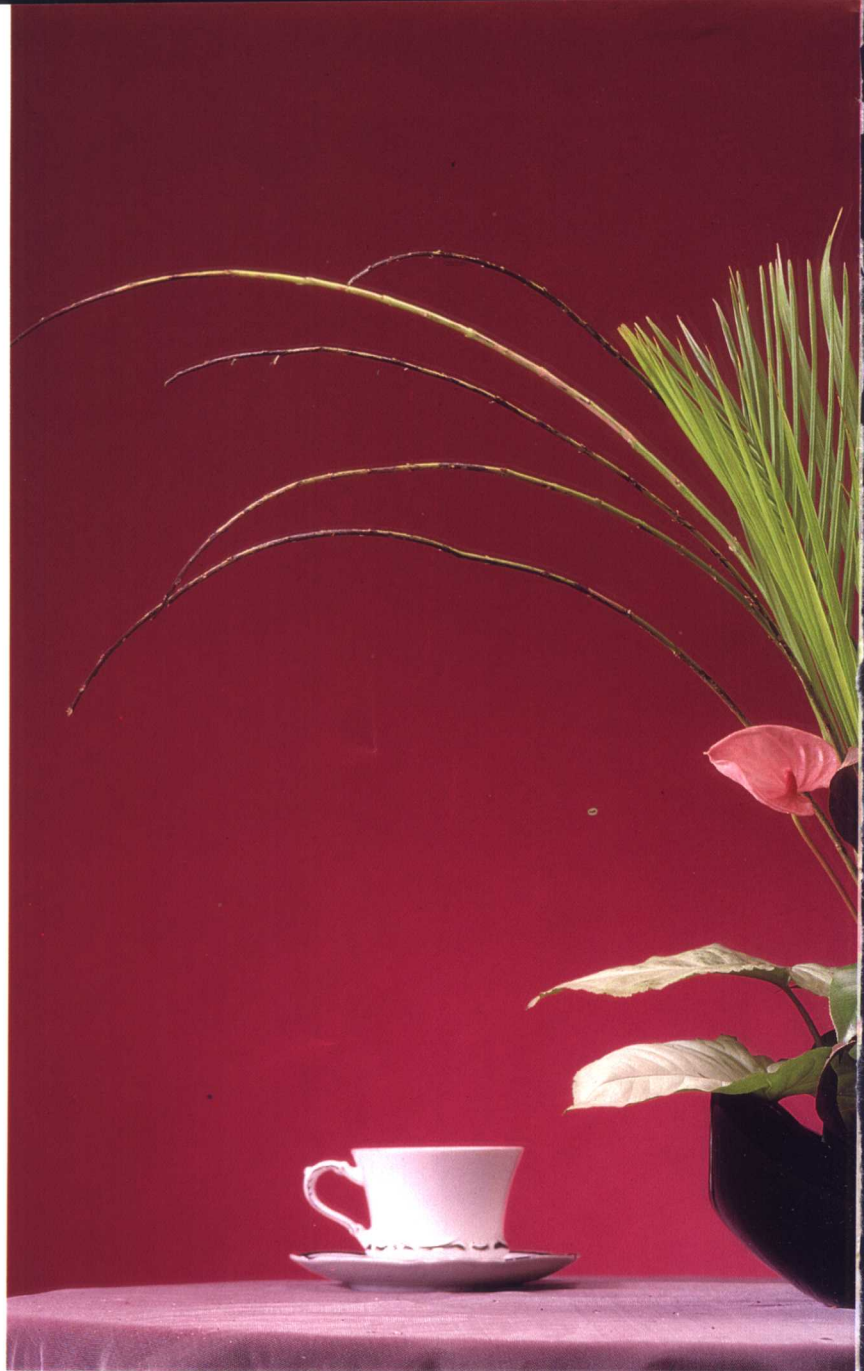


## 椰影搖紅

面狀的花材與線條狀的葉材融合無間，使用的花材雖少，呈現的效果卻是立體優美，單純而無懈可擊。

粉火鶴的溫柔、帝王花的穩重，在椰影搖曳中渾然化爲一體。

最可貴的是整個作品綠意盎然，是夏日養眼清心最「可觀」的佳作！



❶ 椰葉 2 片於 1/3 處左短、右長插成 1 組，另 1 片插中段的右側。



❷ 普洛提亞 1 朵插於中心位置為作品的焦點，另一朵作為椰葉與焦點的連接，5 枝米柳插於左後方，與中段的椰葉有視覺平衡的作用。



# 椰影搖紅

## ■花材

椰葉3片、粉火鶴3朵  
普洛提亞2朵、翡翠寶石2片  
茶花半枝、米柳5枝

## ■花器

黑色花器、海綿1/2個

## ■技巧

- ①花朵的顏色全部是單一的粉色系。
- ②插面狀的花材，要注意方向與距離，才能顯出立體效果。



③ 火鶴花的位置則是一個很明顯的三角形的點。



④ 翡翠寶石2片插於右側，有距離的表現重疊技巧，底部以剪短的茶花鋪底。



## 第一單元 1 生活花藝

# 臨花照水

依照水平型長橢圓形水盤，而設計出「臨花照水」的意境。

枇蔴初生的嫩芽殷紅美麗，加上紐西蘭麻率直的線條，兩段式賞葉的構圖，相當精彩。唯一的女主角瑪格麗特，則以明亮圓潤的花姿，柔化了整個作品，也點出了花姿臨水的主题。

### ■花材

白鳥 1 枝、紐西蘭麻 1 棵  
枇蔴 1 枝、瑪格麗特 3 朵

### ■花器

長橢圓型花器、劍山

### ■技巧

為了枇蔴特殊的形狀與顏色，宜高插於上段。整體造型分成上下兩組的組合欣賞，在視覺才不會覺得頭重腳輕。



① 枇蔴 1 枝，角度順著葉片的方向向左傾斜，下段的白鳥插出一水平線，使花器、枇蔴間產生層次感。



② 紐西蘭麻 1 棵插於劍山中心點，在造型上有平衡的效果。3 朵瑪格麗特點綴其間，1 枝白鳥插於底部遮蓋劍山。





第一單元 1 生活花藝

# 久久長長

以萼菜與甘蔗為主角的作品，配上紅燭、鞭炮及花色鮮艷的文心蘭，充滿了傳統婚嫁喜氣洋洋的色彩。

■花材：甘蔗2枝、萼菜半斤、柳橙2個、雞冠花2朵、香水百合1朵、文心蘭1枝、壽松半枝

■花器：竹編圓形容器、海綿1/2個



① 容器中放入防水布及海綿，萼菜與甘蔗分別以紅紙和紅緞繩綁好，以示吉利。



② 插上2朵雞冠花與香水百合。



③ 右側插上2支紅蠟燭，前方擺上2個柳橙並以文心蘭漂亮的線條拉高，短的插於底部，再以壽松鋪底兼點綴。