

# 卓异的智慧

[智慧篇]

ZHI HUI PIAN



ZHUO YI DE ZHI HUI

浙江教育出版社

智慧是人类真、善、美的催化剂。  
她开掘宇宙及万事万物变化的真理；  
她使善良成为普泽人间的恩惠；她使  
所有有价值的东西释放出美丽的光  
环。



ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA GUSHI HUICUI

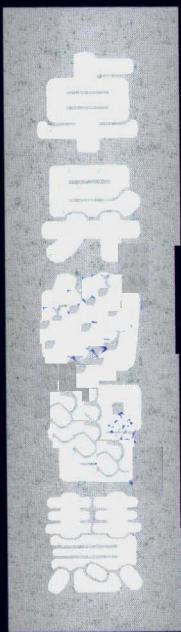
中国传统文化故事

# 中国传统文 化故事荟萃

ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA

GUSHI HUICUI

〔智慧篇〕



主编 曹余章

(浙)新登字第 6 号

责任编辑 魏琪芬

美术编辑 杨 光 骆恒光

封面设计 邵秉坤

版面设计 褚献华

中国传统文 化故 事荟萃

## 卓异的智慧

[智慧篇]

\*

主编 曹余章

编著 李安瑜 绘画 冯运榆

---

浙江教育出版社出版发行

(杭州体育场路 347 号 邮编:310006)

深圳彩视电分有限公司制版 深圳中轻包装印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 3.75 字数 70 千 印数 1001-4000

1995 年 12 月第 1 版 1996 年 7 月第 2 次印刷

---

ISBN 7-5338-2244-7/G·2238 定价:13.00 元

版权所有 翻印必究

# 序 言

1990年春天，在水光潋滟的西子湖畔，一群教育出版工作者和作者举行了一次愉快的集会。会上，大家讨论了一个议题：怎样从弘扬我国民族优秀传统文化的角度，来编写一套供青少年阅读的故事丛书。

三年来，经过作者、编者和画家的共同努力，这套丛书终于完成了。它，就是《中国传统文化故事荟萃》丛书。

为什么这套丛书以传统文化命名，什么是传统文化，我想借丛书出版的机会，向读者谈谈我的看法。

文化这个概念，含义是极丰富的。广义的文化，包括人类创造的物质财富和精神财富的总和；我们这里所说的文化，只指狭义的文化，也就是属于人类创造的精神财富这一部分。

人类的精神财富也是多种多样的。一般常指

哲学、宗教、伦理道德、科学技术、文学艺术，以及风俗习惯，等等。

每个民族都有自己的民族文化，虽然随着时代的发展，各民族的文化也会相互渗透和吸收，但只要一个民族存在，就会始终保持这个民族的特点。一个民族历史越悠久，它积累的文化财富就越丰富。中华民族，是世界上最古老的民族之一，如果按通常所说，我们有五千年的历史，那就是有五千年的文化积累，我们说中华文化有灿烂辉煌的成果，这句话并不过分。

传说中的黄帝是中华民族的共同始祖，在他那个时代的各种创造发明，实际上是反映远古文化的一个高峰。

对我国文化最有影响的是春秋时期伟大的思想家、教育家、政治家孔子。他所倡导的儒家学说，在思想领域统治中国两千多年。他的影响还远远超越了国界，他的学说在许多方面已经成为人类的共同财富。

除了孔子以外，两千多年来，直至现代，我们民族还涌现了许多思想家、科学家、文学家、艺术家等，他们都为民族文化的繁荣作出了贡献。

一个人总是在一定的文化环境中生长，从他出生懂事那天起就自觉或不自觉地受着民族传

统文化的影响。例如，民族英雄文天祥在大都就义前写了几句话，其中几句是：“孔曰‘成仁’，孟曰‘取义’，读圣贤书，所为何事？”可见，他的从容就义，正是受了孔子“杀身成仁”、孟子“舍身取义”的教育影响。历代志士仁人所表现的浩然正气，又教育影响了后代。为祖国为民族献身的气节，成为我国民族文化的一种传统，或者称之为民族的传统文化。

有人一听提传统文化，就认为那是历史的“积淀”，是陈旧的东西，都快到21世纪了，还提传统干什么。这是对传统文化的误解。有人甚至把中国传统文化说得一无是处，把西方文化说得完美无缺，这样的观点，对我们国家、民族是十分有害的。一个人如果对自己的民族失去信心，他就不可能是爱国者，不可能为祖国、民族而有所作为。

当然，对传统的东西我们不能全盘接受，生吞活剥地继承下来，要取其精华，去其糟粕。我们所说的传统的民族文化，是指它的优秀部分、有生命力的部分，如本丛书所包含的爱国、正义、廉洁等传统道德观，到现在还有它的生命力；反之，一些阻碍民族进步、没有生命力的文化糟粕，尽管在中国漫长的封建社会中被统治者所利用，

所维护，终究被历史所淘汰。弘扬民族传统文化，可以增强我们的民族凝聚力，提高民族自尊心、自豪感，发扬我们民族的创造精神。

这套丛书正是为这个目的编写的。丛书选编的都是历史上的著名故事。编者将它们分为爱国篇、节操篇、修身篇、成才篇、科技篇、文学篇、艺术篇、智慧篇、情感篇、鉴戒篇共十篇。这种编选法与一般历史故事最大的不同，就是编者是从弘扬民族优秀文化着眼的。丛书涉及的十个方面，也许不能涵盖我们传统文化的全部，但至少可以反映几个主要部分，希望读者能从中得到启发教益。

为了便于青少年阅读，丛书在文字上力求浅显、精短，注意趣味性而又寓意深刻，以期在传统文化方面对读者有所教益。

值得一提的是，浙江十位著名画家为丛书画了许多精美的图画，为这套书增添了文化情趣。读者在阅读文字的同时受到审美教育，这也是我们弘扬民族传统文化的一个部分。

曹余章  
1993年9月

# 目 录

- 1 小子产见识不凡
- 5 晏子使楚
- 10 白圭的生意经
- 14 邹忌谏齐王
- 19 孙膑教田忌赛马
- 24 甘罗为国分忧
- 29 优旃反语讽谏秦皇
- 34 明修栈道 暗渡陈仓
- 39 汉昭帝一眼看穿阴谋
- 44 虞诩增灶吓退羌兵

- 49 孔融针锋相对讽陈韪  
52 贾诩论败兵得胜  
55 诸葛亮的攻心术  
60 司马绍一语惊人  
65 韩袁智擒盗贼  
69 狄仁杰棉衣藏信  
74 刘晏巧运粮食  
79 敬新磨巧语谏庄宗  
83 伯颜留后路  
88 周忱的应急之计  
91 海瑞计惩胡公子  
95 邹应龙看准时机扳倒严嵩  
100 康熙练拳除鳌拜

# 小子产见识不凡

子产是春秋时期郑穆公的孙子。他虽然生长在国君之家，可读书非常认真，又很关心国家大事。那时，国君郑简公是他的伯父，他父亲子国任大司马，掌握着全国的军队。

公元前 565 年，子国领兵攻打邻近的小国蔡国，很轻易地取得了胜利。当子国的军队凯旋时，郑简公亲自出城迎接。老百姓们夹道欢呼，满朝文武欣喜异常，一致称赞子国是个有本事的人，为郑国立下了大功。

子国得意洋洋地回到家里。没想到，才 10 来岁的儿子子产兜头泼了他一瓢冷水。子产说：

“父亲不要太高兴了。郑国只是个小国，国力薄弱。我们首先应当努力治理内政，使国家早日富强起来，不能热衷于对外打仗。我们今天虽然打败了蔡国，却因此陷入了危险的境地！”

子国正在兴头上，一听这刺耳的话，大为恼怒，斥责道：“小孩子家，懂得什么？国家大事自有君王作主，你再胡言乱语，当心杀头！”

子产见父亲生气，吐了一下舌头，不敢再言语。过了一



会儿，他见父亲的脸色缓和下来，忍不住又说：

“蔡国是楚国的属国。假如楚国替蔡国报仇，来攻打我们，我们抵挡不住，只好投降。这样一来，同楚国对立的晋国势必不高兴，要来兴师问罪。楚、晋两国轮番进攻我们，我们

又怎么对付呢？如此看来，郑国从此兵灾不断呵！”

一番话，把子国说得哑口无言，想想儿子的话倒真有几分道理。本来攻打蔡国只是为了显示一下威风，没想到这么一来反而种下了祸根。但子国向来刚愎自用，不肯轻易认



错,何况是对自己的儿子呢?所以,他仍然没有理会子产的话,更谈不上考虑下一步的对策。

事情果然不出小子产的预料。这一年冬天,楚国忽然大兵压境,进犯郑国,并扬言要替蔡国报仇。郑楚两国实力悬殊,如果硬拼,无疑是以卵击石,自取灭亡;向晋国求援,又来不及了。郑国只得向楚国投降,并给楚王送去许多金银财宝。

回过头来,郑简公怕晋国不高兴,又派人去向晋国解释。可晋悼公毫不理会,仍然联合了齐、鲁、曹、卫等国来攻打郑国。郑国又是求和,又是送礼。于是,楚国又来问罪。这样轮番交战,轮番交涉,把一个好端端的郑国弄得千疮百孔。没多久,郑国发生了内乱,子国在内乱中丧命。临死前,子国叹息道:“这一场灾祸都是因我而起的呵!”他后悔当初没有听从儿子子产的劝告。

所幸的是,具有卓越识见的子产没有在内乱中丧命。他后来做了郑国的正卿(相当于国相),主持了郑国的经济和政治等各项改革,使郑国又重新强大起来。据说,他死后,郑国老百姓几乎没有一个不流泪的。

# 晏子使楚

春秋时期，齐国有个晏子，虽然身材矮小，可聪明过人。国君齐景公十分赏识他，封他为上大夫。那时，齐景公觉得齐国的国力越来越强，很想重振当年他先祖齐桓公的雄风，再次称霸中原。要击败其他国家是容易的，唯有强大的楚国不好对付。晏子就向齐景公建议先设法同楚国搞好关系，并自告奋勇出使楚国。

楚国国君楚灵王是个妄自尊大的人。他早就听说晏子学问渊博，谈吐非凡，心里很不服气，就想乘此机会羞辱一下晏子，以显示楚国的威风。于是，他找了几名大臣如此这般地商量了一番。

几天后，晏子带着随从来到楚国都城，只见城门紧闭。守门人对晏子说：“楚王有令：齐国使臣身材矮小，可以从城边小洞进城，不用开大门了。”

面对楚王的有意侮辱，晏子不动声色。他挥挥手，大声对守门人说：“到狗国来的使者，应该从狗洞里进出。现在我是出使到楚国来，难道不该从大门进去吗？”

轻松巧妙的回答，包含了义正辞严的驳斥。守门人无话

可说，只得打开城门，让晏子一行从大门通过。

见了楚王，晏子恭恭敬敬地行了个礼，可楚王却笑嘻嘻地问：“怎么，派你这样的人来当使者？齐国就没有人了吗？”

晏子坦然回答：“我们齐国都城临淄住满了人，人们把袖子联起来可以成为遮风挡雨的树荫，脸上抹一把汗便化作倾盆大雨，街上的行人摩肩接踵，怎么说我们齐国没有人呢？”

楚王说：“既然齐国有那么多人，为什么还要派你来呢？”

晏子回答说：“我们齐国派遣使者有个规定，有德有才的人，派到君主贤明的国家去，而无德无才的人，则派到庸人当君主的国家去。我这个庸碌无能的人，自然只好到楚国来当使者了！”

楚王本想侮辱晏子，没想到反受了晏子的嘲弄，又羞又恼。他这才领教了晏子的厉害，只好装出恭恭敬敬的样子，请晏子入席喝酒。

酒喝得正高兴时，忽然有两个士兵押着一名犯人从殿前走过。楚灵王问：“这个囚犯是哪国人？犯了什么罪？”有大臣回答：“是齐国人，犯了盗窃罪。”

楚灵王笑嘻嘻地问晏子：“齐国人都喜欢偷东西吗？”陪坐在两边的楚国大臣们听了，故意哄堂大笑起来。

等笑声停下，晏子站起身，不慌不忙地回答道：“我听说，桔树栽在淮河以南，结出的桔子又大又甜；倘若将桔树栽在淮河以北，就只能结出又酸又小的枳。淮南淮北水土不一样，同样的桔树就结出了不同的果子。道理就是这样明摆



晏子



春秋