

福建陶瓷考古概論

曾凡



曾凡 著

福建省地圖出版社





作者简介

曾凡，1929年5月26日出生于河南省襄城县桥柿园村。

1954年，中央人民政府文化部、中国科学院、北京大学联合创办第三期全国考古工作人员训练班结业。曾任福建省博物馆考古部主任、研究馆员；福建省文物鉴定委员会主任委员；中国考古学会会员；中国古陶瓷研究会理事；福建陶瓷学会常务理事；联合国教科文组织、福建社会科学院中国与海上丝绸之路研究中心特约研究员等。曾凡一生从事福建文物考古工作40余年，除古窑址调查外，曾主持过德化窑、建窑和福州怀安窑的考古发掘工作等。

本书内容，是作者数十年来的工作积累而成，是对福建陶瓷考古研究成果的总结。

现已离职退休。



福建陶瓷考古概论

自序

自1954年开始,我就从事福建文物考古工作,从事陶瓷考古也有二十多年。1983年4月,我在北京中央文化学院学习,学习将结束时,原中国古陶瓷研究会会长、故宫博物院陶瓷研究室主任、研究员冯先铭先生奉命通知我,说东南亚各国将在菲律宾举办各国博物馆馆长训练班,拟派我去讲解福建陶瓷问题,具体时间未定,先作些准备。同年8月学习结束,我回到福州后,即着手起草讲稿。待讲稿写好以后,突接国家文物局通知不去了。是为书稿形成之时。此后应国家文物局扬州培训中心之邀,多次在该中心的陶瓷培训班上讲解,不断修改、补充。1993年底,中国古陶瓷研究会在德化县召开古陶瓷国际研讨会,菲律宾东方陶瓷学会原会长庄良有女士应邀出席会议。会后又到福州访问、座谈,参观了福建省博物馆及馆藏陶瓷标本,并鼓励我认真研究,并认为福建陶瓷资料若能整理出版,将裨益於社会。

改革、开放政策实施以来,与各国学者的文化交流日益增多。国内有关学术会议也较多,加之建窑发掘等等,多年来无有闲暇。尤其不幸的是1998年12月,我突患脑溢血,次年4月与7月,接连又患脑血栓,长期住院治疗,以至延误时日。在此期间,庄良有女士仍十分关心福建古陶瓷资料整理之事,常来信询问工作进展情况,并再三叮咛使其“早日问世”,还愿意资助出版事宜。时值拙作出版在即,谨此向庄良有女士致谢。

拙作收录的古陶瓷资料,是在福建省博物馆的同仁和各窑址所在地的文化、文物干部们的积极参加和大力协助下发掘、采集的。此外,杨作鉴先生(福建省博物馆摄影师)利用业余时间为此资料拍了大量照片,赵莲英女士(永安市博物馆)、赵荣娣女士(福州市文物考古工作队)等为本书绘、描了大量精美的线图,并承蒙栗建安先生大力协助整理、补充和编辑,得以完成拙稿和出版事宜,谨此一并致以衷心的感谢。

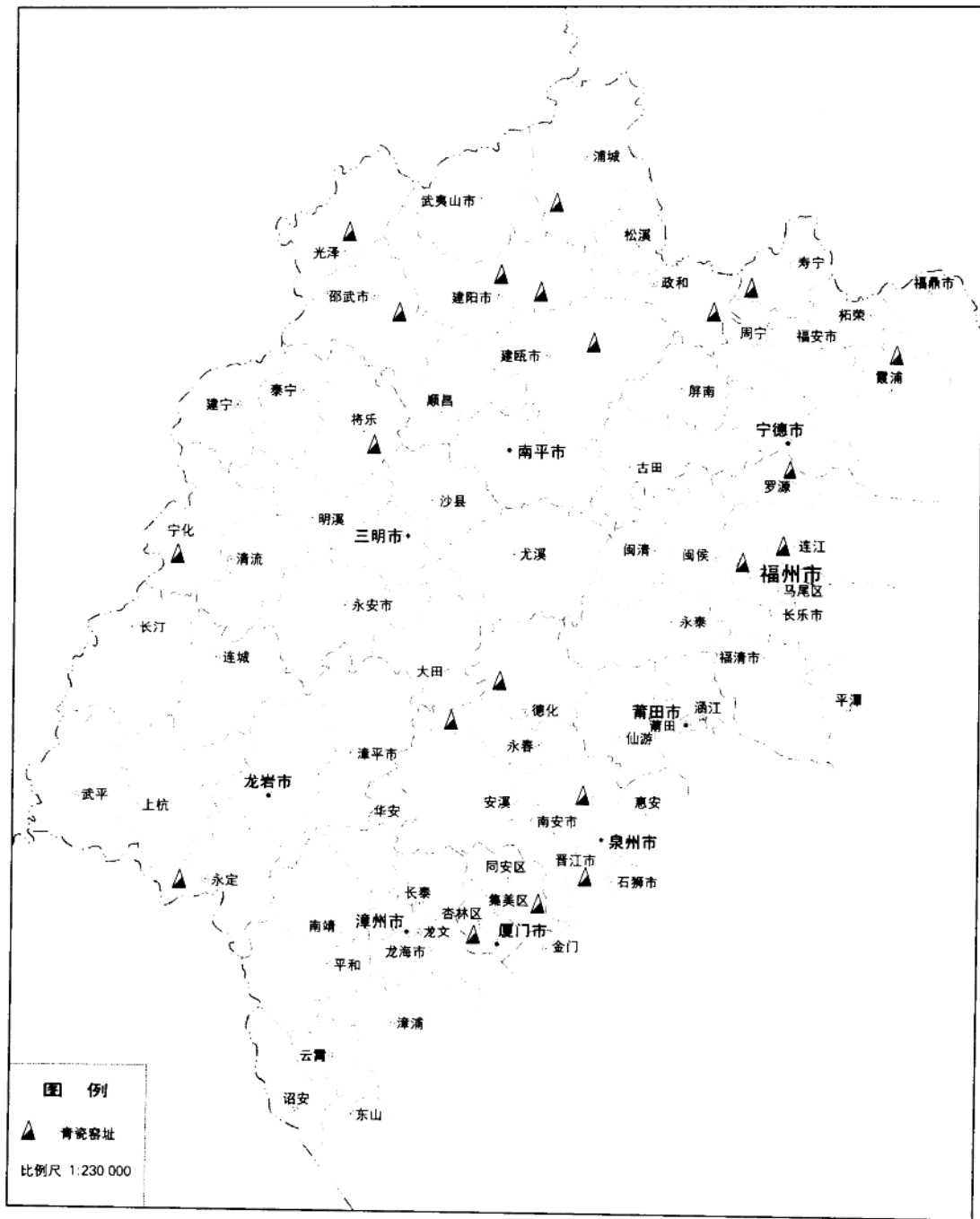
同时,还要感谢福建省博物馆的领导和有关部门长期以来对此项工作及本书出版的鼓励和支持。

吾时年七十有二矣,或将不久於人世!将此资料留于后人参考,并欢迎有识之士批评指正。

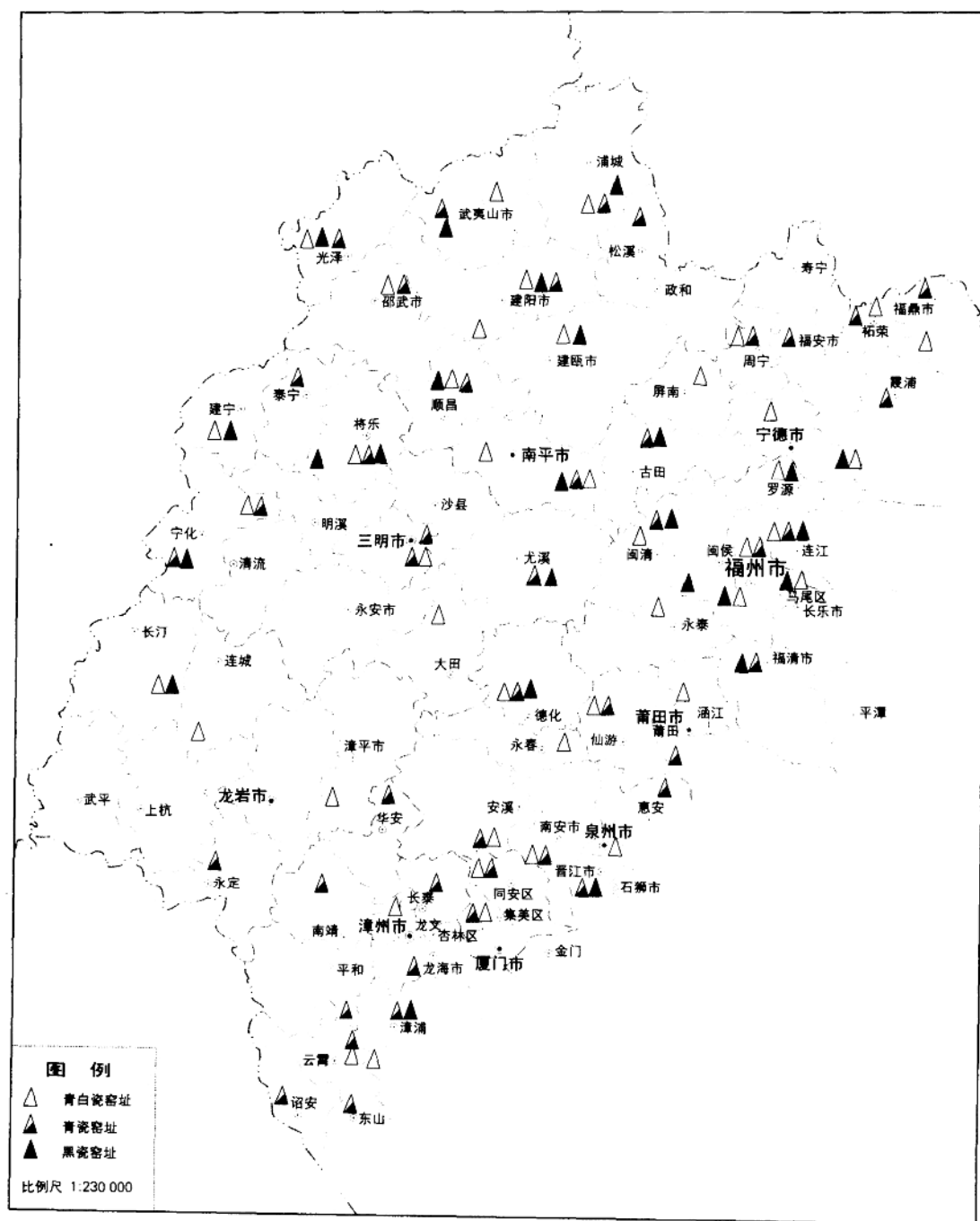
谨此为序。

曾凡 2000年7月于勤奋斋

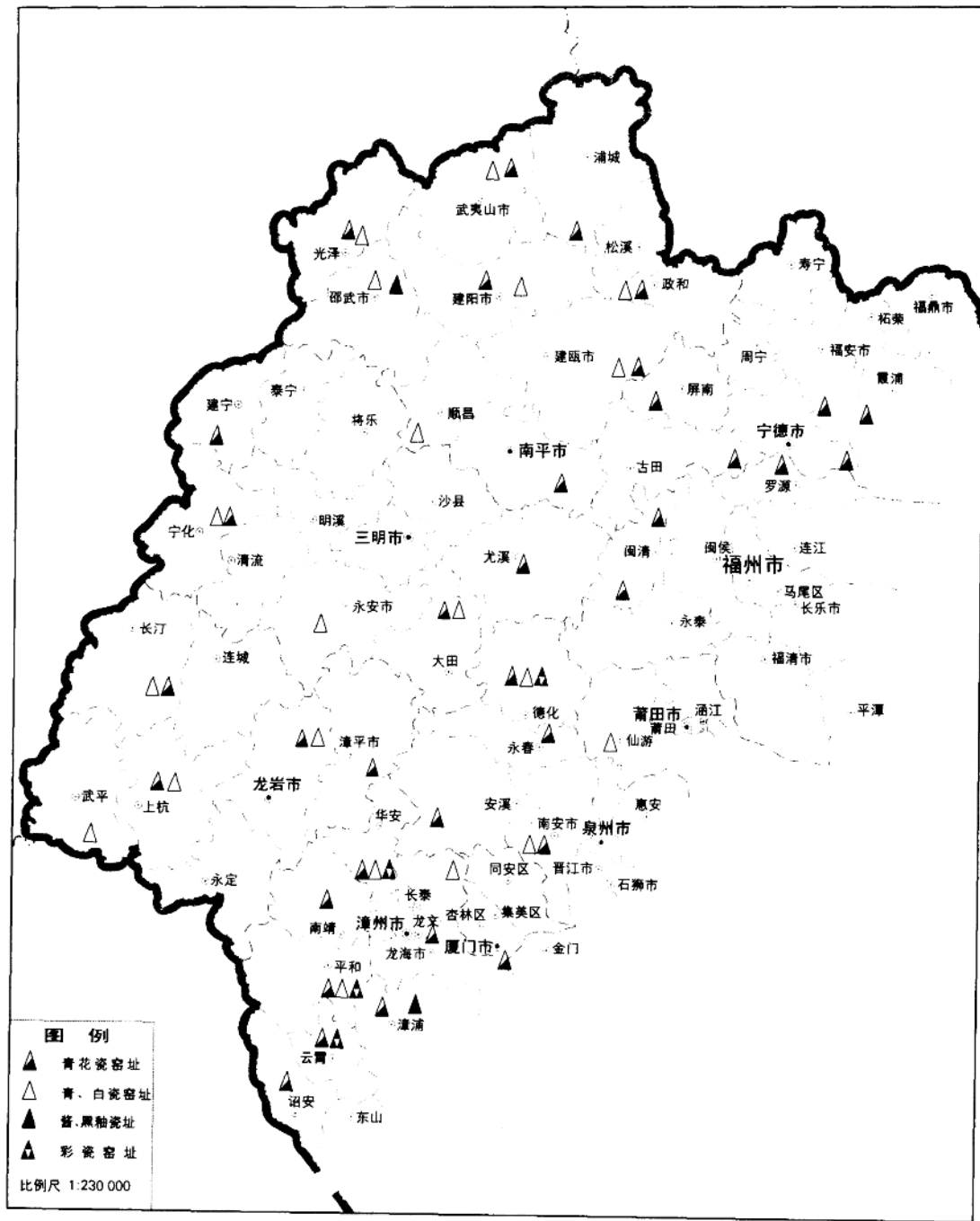
福建省南朝、唐、五代窑址分布图



福建省宋、元窑址分布图



福建省明、清窑址分布图



目 次

图版 福建省部分古遗址、古窑址出土陶瓷器

图版一 闽侯县石山遗址出土陶器（新石器时代晚期） 1

1、绳纹粗砂陶鼎 2、泥质灰陶簋 3、红彩印纹陶簋 4、红彩印纹陶杯 5、绳纹粗砂陶釜 6、泥质磨光陶豆

图版二 闽侯溪头遗址、邵武、光泽出土陶器（新石器时代晚期、青铜时代） 2

1、绳纹灰陶壶 2、灰陶壶 3、陶盃（1—3，溪头遗址，新石器时代晚期）
4、硬陶三足鼎（光泽，新石器时代晚期） 5、印纹硬陶罐
6、印纹硬陶双耳罐（邵武，青铜时代）

图版三 闽侯县石山遗址（上层）出土陶器（新石器时代晚期、青铜时代） 3

1、灰硬陶壶 2、彩绘陶片 3、原始青瓷簋 4、彩绘陶片 5、彩绘陶纺轮

图版四 光泽、建瓯出土陶器（青铜时代） 4

1、印纹硬陶罐（光泽） 2、印纹硬陶带釜罐（建瓯） 3、原始青瓷罐（光泽）
4、印纹硬陶罐（光泽） 5、印纹硬陶豆（光泽）

图版五 闽侯黄土崙、福清东张遗址出土陶器（青铜时代） 5

1、柳钉饰原始青瓷豆（福清东张） 2、硬陶回纹带釜壶 3、硬陶回纹带釜簋
4、硬陶回纹双耳壶 5、硬陶刻划回纹杯 6、硬陶高柄豆（2—6 闽侯黄土崙）

图版六 福州、建瓯、武夷山出土陶器（汉代、三国） 6

1、印纹陶匏壶（福州洪塘 西汉） 2、三足陶盆（建瓯） 3、印纹瓦当（武夷山城村 西汉） 4、双耳陶罐（建瓯） 5、褐釉陶臼、褐釉陶耳杯、硬陶钵（福州洪塘 三国）

图版七 闽侯、建瓯、松溪、南安出土青瓷器（两晋、南朝） 7

1、虎子（松溪 西晋永兴三年墓） 2、卧羊形水注（闽侯 西晋）
3、五连罐（闽侯 东晋） 4、蛙形水盂（南安 东晋） 5、托杯 6、分格盘 7、盘口壶
8、陶灶（5—8 建瓯 南朝梁天监五年墓）

图版八 福州出土青瓷器（南朝） 8

1、盘口壶 2、盖罐 3、碗 4、托杯 5、五盅盘
6、带托耳杯（1—6 南朝齐「建武十七年」墓） 7、带托三足盆（洪塘 南朝墓）

图版九 福州洪塘出土青瓷器（南朝） 9

1、四系罐 2、盘口壶 3、天鸡壶 4、虎子 5、博山炉 6、四系罐	
图版一〇 福州怀安、南屿出土青瓷器 (南朝)	10
1、托杯 2、虎子 3、博山炉 4、博山炉 5、四管插器 6、灯 (1—6 南屿)	
7、灯 8、博山炉 (7、8 怀安)	
图版一一 福州怀安窑青瓷器 (南朝)	11
1、盘、多足砚 2、碗 3、高足豆与窑具, 罐、钵套烧 4、罐、双系罐 5、盘口壶	
6、盘口壶 7、双系罐	
图版一二 福州怀安窑各式窑具 (南朝—唐代)	12
1—3、6—9 垫具 4、10 刻字垫具	
5、香薰盖钮 (1—3、6—10 南朝窑址; 4、5 唐代窑址)	
图版一三 福州怀安窑瓷器 (唐代)	13
1—3、青瓷碗 4、人形足盆 5、青瓷盒 6、油灯 7、青瓷褐彩执壶 (1—7, 唐代)	
8、执壶 (采集 宋代)	
图版一四 福州城市遗址、墓葬出土瓷器 (唐代)	14
1、青瓷执壶 2、青釉褐彩多角罐 (谷仓) 3、青釉褐彩执壶 4、青瓷豆	
5、青瓷褐彩执壶 6、青瓷褐彩执壶 7、青瓷花口碗	
8、青釉褐彩碗 (1、2、4 福州唐墓; 3、5—8 福州城市遗址)	
图版一五 福州、永春、莆田唐墓出土青瓷器 (唐代)	15
1、灯盏、砚 2、灶、灰铲、虎子 3—5、盘口壶 6、四系罐	
7、五盅盘 (1—3 永春唐永徽二年墓; 5、7 莆田; 4、6 福州)	
图版一六 福州洪塘窑陶瓷器 (宋代)	16
1、酱釉罐 2、酱釉执壶 3、酱釉双系罐 4、陶盆 5、薄胎酱釉小罐	
图版一七 松溪垵场窑瓷器 (宋代)	17
1—3 青瓷划花碗、盘、碟 4、青瓷莲瓣纹灯 5、酱褐釉执壶 6、7、青瓷执壶	
图版一八 松溪垵场窑瓷器 (宋代)	18
1、青瓷碟 2、青瓷盖 3、青瓷盆 4、青瓷匣 5、青瓷水注 6、青瓷碗	
7、酱釉水注 8、青瓷罐	
图版一九 松溪垵场窑、光泽茅店窑、建阳水吉建窑瓷器 (宋代)	19
1、青白瓷盘底 2、青白瓷碟底 (1、2、光泽茅店) 3、酱釉高足豆、酱釉罐 (松溪垵场)	
4、黑釉茶碗 (光泽茅店) 5、黑釉兔毫盏 (建窑)	
图版二〇 晋江磁灶窑陶瓷器 (宋元)	20
1、酱釉剔花双耳罐 2、酱釉剔花双环耳瓶 3、青釉褐彩盆 4、5、军持 (素胎)	
6、青釉褐彩盆	
图版二一 晋江磁灶窑陶瓷器 (宋元)	21
1、绿釉瓶 2、长颈瓶 3、六系罐 4、黄绿釉执壶 5、绿釉军持 6、黄绿釉罐	
7、盘龙柄执壶 8、军持	

图版二二 晋江磁灶窑陶瓷器 (宋元)	22
1、酱釉执壶 2、酱黑釉执壶 3、酱釉执壶 4、酱釉四系罐 5、急须	
6、青釉四系罐	
图版二三 晋江磁灶窑陶瓷器 (宋元)	23
1、水注 2、青瓷双系水注 3、青瓷军持 4、青瓷瓜棱执壶 5、青瓷褐彩执壶	
6、青瓷双系水注	
图版二四 莆田庄边窑瓷器 (宋元)	24
1、青瓷划花碗 2、青瓷莲瓣纹碗、青瓷菊瓣纹碗 3、青瓷莲瓣纹钵	
4、青瓷莲瓣纹碗 5、青瓷划花碗 6、青瓷篦划纹碗	
图版二五 莆田庄边窑瓷器 (宋元)	25
1—3、5、青瓷碗 4、青瓷器盖 6、青瓷碗、瓶	
图版二六 建阳白马前窑瓷器 (宋代)	26
1、青白瓷刻纹炉 2、青白瓷执壶 3、黑釉茶碗 4、青瓷划花碗 5、青白瓷碟	
6、黑釉兔毫盏	
图版二七 同安汀溪窑瓷器 (宋元)	27
1、青白瓷莲瓣纹炉 2、青瓷碗 3、4、青瓷碗 (元代) 5、青瓷划花碗	
6、青瓷印花、划花碗底 7、青瓷篦划纹瓶	
图版二八 南安窑瓷器 (宋元)	28
1、青白瓷执壶 2、青白瓷盒 3、青瓷盒 4、青白瓷碗 5、青瓷划花碗	
6、青瓷“大吉”字碗 7、青瓷碗 8、青白瓷碗	
图版二九 厦门东窑瓷器 (宋代)	29
1、2、青瓷篦划纹碗 3、4、青瓷划花碗 5、青瓷划花瓷片 6、青瓷碗、碟	
7、青瓷划花瓷片 8、黑釉瓷片 9、青瓷划花碗底	
图版三〇 漳浦、东山窑址瓷器 (宋元)	30
1、2、青瓷划花碗 3、青白瓷碗 4、青瓷碗 5、6、青瓷划花瓷片 (1—3、漳浦南山窑 南宋; 4、漳浦石寨窑 元代; 5、6、东山窑 南宋)	
图版三一 漳浦竹树山窑瓷器 (宋元)	31
1、2、青瓷、青白瓷刻划花碗 3、青白瓷片 4、青白瓷执壶	
图版三二 漳浦罗宛井窑瓷器 (宋代)	32
1、青白瓷划花碗 2、3、青瓷莲瓣纹碗 4、5、青白瓷划花碗、碟	
图版三三 漳浦赤土窑瓷器 (宋元)	33
1、青瓷刻划花、釉下黑花瓷片 2、青瓷刻划花瓷片 3、青瓷刻划花、酱釉黑彩瓷片	
图版三四 连江浦口窑瓷器 (宋元)	34
1—3、青瓷贴花瓶 4、青瓷划花碗 5、6、青白瓷刻字碗底 7、8、青瓷划花碗	
图版三五 连江浦口窑瓷器 (宋元)	35
1、青瓷划花碗 2—4、青瓷莲瓣纹碗底 5、青瓷印花碗 6、青瓷碗、酱釉碗	

7、青瓷划花碗	
图版三六 建阳水吉建窑黑釉盏(宋代)	36
1、2、褐斑盏 3—6、兔毫盏 7、灰白釉盏	
图版三七 建阳水吉建窑瓷器、窑具(五代、宋、元)	37
1、鹧鸪斑茶盏 2、油滴盏瓷片 3、“茶”字盏 4、青瓷碗(五代) 5、青白瓷片(元代) 6、建盏瓷片 7、拨手(陶车零件) 8、“供御”款垫饼	
图版三八 南平茶洋窑酱黑釉瓷器(宋元)	38
1、刻字茶碗、白口茶碗 2、深腹茶碗 3、水注 4、双系带流罐 5、竹篾纹水注 6、高足杯 7、竹篾纹小罐 8、印花水注	
图版三九 南平茶洋窑瓷器(宋元)	39
1、2、青瓷划花碗 3、青瓷印花碗 4、青白瓷碗 5、青白瓷执壶、水注 6、青白瓷唇口碗 7、青白瓷碗	
图版四〇 南平茶洋窑瓷器(宋元)	40
1、青瓷划花碗 2、青瓷划花碟 3、黑釉剔花瓷片 4、绿釉黑花瓷片 5、绿釉瓷片	
图版四一 武夷山遇林亭窑瓷器(宋代)	41
1、青瓷篦划纹碗 2、黑釉金彩茶碗 3、青瓷碗残片 4、黑釉金彩瓷片 5、6、黑釉茶碗	
图版四二 福清东张窑、宁德飞鸾窑瓷器(宋元)	42
1、青瓷碗 2、黑釉茶碗 3、青釉、黑釉茶碗 4—6、青瓷碗 7、8、黑釉茶碗(1—3、6 东张窑; 4、5、7、8、飞鸾窑)	
图版四三 闽侯鸿尾窑、大桥窑瓷器(宋元)	43
1、2、黑釉茶碗 3、青瓷碗 4、青瓷划花碗 5、6、黑釉茶碗(1、5、6、大桥窑; 2—4 鸿尾窑)	
图版四四 德化盖德碗坪崙窑(下层)青白瓷器(北宋)	44
1、碗、碟 2、碗 3、盖碗 4、钵、炉 5、盘 6、莲瓣纹炉 7、莲瓣纹小瓶、印花水注 8、印花执壶	
图版四五 德化盖德碗坪崙窑(下层)青白瓷粉盒(北宋)	45
图版四六 德化盖德碗坪崙窑(上层)青白瓷器(南宋)	46
1、炉 2、刻划莲瓣纹碗 3、水注、碗、钵 4、碗、钵 5、花口瓶、双耳瓶 6、碗 图版四七 德化盖德碗坪崙窑(上层)青瓷器(南宋)	47
1、执壶 2、瓶 3、划花瓶 4、执壶 5、瓶 6、六系罐 7、执壶 8、9、军持 图版四八 泉州、惠安窑址瓷器(宋元)	48
1、青白瓷盖碗与窑具 2、青白瓷盘底与窑具 3、窑具 4、青釉罐残片 5、青黄釉罐残片(1、2、泉州碗窑; 3、4、惠安槐山窑; 5、惠安黄塘内窑)	
图版四九 安溪桂瑶窑瓷器(南宋)	49
1、青瓷碗、碟、匣钵、垫饼 2、青瓷碗、碟	

图版五〇	安溪桂瑶窑瓷器 (宋元)	50
1—3、青瓷碗	4、青瓷双鱼纹碗	5、6、青瓷莲瓣纹碗
图版五一	安溪桂瑶窑瓷器 (宋元)	51
1、青白瓷印花碗、碟、垫饼	2、青瓷碗、碟	3、青瓷花口盏
图版五二	闽清义窑瓷器 (宋元)	52
1、青瓷划花碗	2、青瓷唇口碗	3、青瓷划花碗
4—6、青瓷碗	7—9 青白瓷碗	
图版五三	闽清义窑瓷器 (宋元)	53
1、青白瓷灯、盖罐、枕、碟	2、青白瓷褐彩虎形枕	3、兽形青白瓷塑
4、青白瓷执壶	5、6、青白瓷碗	
图版五四	浦城大口窑瓷器 (宋代)	54
1、青瓷印花水注	2、青白瓷印花水注	3、青白瓷瓜棱形水注
4、青白瓷印花水注	5、青白瓷印花灯碗	6—8、酱褐釉印花水注
图版五五	浦城大口窑瓷器 (宋元)	55
1、青白瓷方瓶	2、青白瓷褐彩瓶	3、青釉釉双环耳瓶 (元)
4、酱釉印花长颈瓶	5、酱釉小罐	6、青白瓷盒
7、青瓷碟	8 青瓷褐彩鸭	
图版五六	德化屈斗宫窑青白瓷粉盒 (元代)	56
图版五七	德化屈斗宫窑青瓷、青白瓷器 (元代)	57
1、印花碗	2、碗	3、菱花碟
4、5、碗	6、印花盘	7、花口洗
8、青瓷碟		
图版五八	德化屈斗宫窑白瓷器 (元代)	58
1、“蒙古人像”洗	2、莲瓣纹高足杯	3、净瓶
4、莲瓣纹茶碗	5、印花带盖执壶	
6、军持		
图版五九	莆田许山窑瓷器 (元代)	59
1、白瓷印花碗、碟	2、3、白瓷碗	4、白瓷印花碗
图版六〇	邵武四都窑、大竹窑瓷器 (宋元)	60
1、2、四都窑瓷器	3、4、大竹窑青瓷器	
图版六一	平和南胜花仔楼窑青花瓷器 (明代)	61
1、青花文字、花鸟纹碗、盘瓷片	2、青花开光大盘瓷片	
图版六二	平和五寨巷口窑青瓷、青花瓷器 (明末清初)	62
图版六三	平和五寨碗窑山窑、南胜田坑窑瓷器 (明清)	63
1、碗窑山窑五彩花鸟纹大盘 (明代)	2、3、田坑窑素三彩香盒 (明末清初)	
图版六四	漳浦坪水窑青花瓷器 (明末清初)	64
图版六五	诏安秀篆窑青花瓷器 (明末清初)	65
图版六六	华安东溪窑青花瓷器 (明清)	66
1、山水、人物瓷片	2、水禽碗底	3、花卉、人物盅
图版六七	华安东溪窑瓷器 (明清)	67

1、青花人物碟 2、青花瑞兽碗、碟 3、青瓷刻花三足炉 4、米黄釉三足炉	
5、青花瑞兽碗 6、米黄釉罐 7、白瓷碗	
图版六八 华安东溪窑青花瓷器(清代)	68
1、文字款碗底 2、花草、山水碗、盘瓷片	
图版六九 安溪窑青花瓷器(清代)	69
1、2、花草碗 3、4、文字款碗底 5、花鸟、文字碗底 6、花卉碗、盘底	
7、山水、花卉、文字碗、碟	
图版七〇 安溪龙涓福昌窑青花瓷器(明清)	70
1、花卉盘底(明代) 2、开光杂宝碗 3、花卉、文字碗 4、5、人物碗	
6、花卉盘底(明代)	
图版七一 安溪翰苑双溪窑青花瓷器(清代)	71
1、文字款盘底 2、人物盘 3、花卉碗 4、云龙纹盘 5、罐 6、文字、花卉碗、碟	
图版七二 安溪龙涓窑青花瓷器(清代)	72
1、缠枝花盘、花卉盘 2、变体纹碗 3、凤穿花碗 4、文字款花卉碗	
5、云龙纹、缠枝花碗、盘 6、人物盘 7、鱼戏碗 8、竹枝碗	
图版七三 安溪龙涓银坑窑青花瓷器(清代)	73
1、2、4—8 盘 3、碗	
图版七四 安溪龙涓银坑窑青花瓷器(清代)	74
图版七五 安溪银坑内窑青花瓷器(清代)	75
1、花卉、文字碗、盘 2、花卉碗 3、人物、花卉碗、盘 4、龙纹钵	
5、山水、瑞兽碗 6、山水尊	
图版七六 安溪银坑内窑文字款青花瓷器(清代)	76
图版七七 安溪魁斗窑青花瓷器(清代)	77
1、鱼戏碗 2、山水碗 3、花卉碗 4、5、文字碗 6、花卉碗 7、文字、花卉盘	
8、花卉碗、碟	
图版七八 安溪长坑窑青花瓷器(清代)	78
1、“万古长春”碗 2、家景图碗 3、花卉、山水碗底 4、文字、花草碗	
图版七九 安溪长坑窑青花瓷器(清代)	79
1、山水碗底 2、花草、山水碗 3、文字碗 4、文字款碗底 5、文字盘 6、文字碗	
7、文字碗底	
图版八〇 安溪长坑窑青花瓷器(清代)	80
1、花卉、山水、文字款碗 2、3、文字款碗、盘	

附图 福建省部分古窑址陶瓷器器形与纹饰图

图一 松溪山合窑瓷器器形	83
图二 松溪垵场窑瓷器器形与纹饰	84

图三	松溪垵场窑瓷器器形与纹饰	85
图四	浦城半路窑瓷器器形与纹饰	86
图五	莆田庄边窑瓷器器形与纹饰	87
图六	建阳白马前窑瓷器器形	88
图七	建阳白马前窑瓷器器形与纹饰	89
图八	建阳白马前窑瓷器器形与纹饰	90
图九	同安汀溪窑瓷器器形与纹饰	91
图一〇	同安汀溪窑瓷器器形与纹饰	92
图一一	同安汀溪窑瓷器器形与纹饰	93
图一二	同安汀溪窑瓷器器形与纹饰	94
图一三	同安汀溪窑瓷器器形与纹饰	95
图一四	同安汀溪窑瓷器器形与纹饰	96
图一五	南安罗东窑瓷器、窑具器形与纹饰	97
图一六	南安罗东窑瓷器器形与纹饰	98
图一七	连江浦口窑瓷器器形	99
图一八	连江浦口窑瓷器器形与纹饰	100
图一九	连江浦口窑瓷器器形与纹饰	101
图二〇	连江浦口窑(江边窑址)瓷器器形与纹饰	102
图二一	连江浦口窑(江边窑址)瓷器器形与纹饰	103
图二二	连江浦口窑(西山顶窑址)瓷器器形与纹饰	104
图二三	连江浦口窑(西山顶窑址)瓷器器形与纹饰	105
图二四	连江浦口窑(西山顶窑址)瓷器器形与纹饰	106
图二五	连江浦口窑(上涌、浦口中学窑址)瓷器器形与纹饰	107
图二六	连江魁岐窑、浦口窑瓷器器形与纹饰	108
图二七	福州宦溪窑瓷器器形与纹饰	109
图二八	福州宦溪窑瓷器器形与纹饰	110
图二九	福州宦溪窑瓷器与窑具器形	111
图三〇	南平茶洋窑瓷器器形与纹饰	112
图三一	南平茶洋窑瓷器器形与纹饰	113
图三二	武夷山遇林亭窑、建瓯小松窑瓷器器形	114
图三三	福清东张窑瓷器器形与纹饰	115
图三四	福清东张窑、闽侯南屿窑瓷器器形	116
图三五	闽清义窑(上武坪窑址)瓷器器形	117
图三六	闽清义窑(上武坪窑址)瓷器器形与纹饰	118

图三七	闽清义窑(上武坪窑址)瓷器与窑具器形	119
图三八	将乐南口上瑶窑址瓷器器形与纹饰	120
图三九	浦城大口窑瓷器器形与纹饰	121
图四〇	浦城大口窑瓷器器形与纹饰	122
图四一	浦城大口窑瓷器器形与纹饰	123
图四二	光泽茅店窑瓷器器形	124
图四三	光泽茅店窑瓷器器形	125
图四四	光泽茅店窑瓷器器形与纹饰	126
图四五	光泽霞洋窑瓷器器形与纹饰	127
图四六	光泽茅店窑青白瓷纹样	128
图四七	光泽茅店窑青白瓷纹样	129
图四八	邵武四都窑(坟山窑址)瓷器器形	130
图四九	邵武四都窑(坟山窑址)瓷器器形与纹饰	131
图五〇	邵武四都窑瓷器器形与纹饰	132
图五一	邵武四都窑瓷器器形与纹饰	133
图五二	邵武四都窑瓷器器形与纹饰	134
图五三	邵武四都窑青花瓷器形与纹样	135
图五四	邵武四都窑青花瓷器形与纹样	136
图五五	泰宁礪口窑瓷器器形	137
图五六	泰宁礪口窑瓷器器形与纹饰	138
图五七	泰宁礪口窑瓷器器形与纹饰	139
图五八	泰宁上青窑瓷器器形	140
图五九	泰宁新桥窑(西窑窑址)瓷器器形与纹饰	141
图六〇	罗源八井窑瓷器器形与纹饰	142
一、新石器时代的福建陶器		143
二、商周时期的福建陶瓷		145
三、战国秦汉时期的福建陶瓷		147
四、三国两晋南朝时期的福建瓷器		149
(一) 南朝窑址的发现与发掘		149
(二) 与古墓葬出土青瓷的关系		150
(三) 福建青瓷的特色		151
五、隋唐五代时期的福建陶瓷		152
六、宋代的福建瓷器		156

(一) 青瓷窑系诸窑	157
1. 松溪垵场窑	157
2. 浦城碗窑背窑	158
3. 晋江磁灶窑	159
4. 莆田庄边窑	159
5. 建阳白马前窑	160
6. 同安汀溪窑	161
7. 南安窑	162
8. 厦门窑	162
9. 东山窑	163
10. 漳浦窑	163
11. 连江窑	164
12. 福州宦溪窑	165
(二) 黑釉窑系诸窑	166
1. 建窑	167
2. 南平茶洋窑	169
3. 崇安遇林亭窑	170
4. 福清石坑窑	170
5. 闽侯南屿窑	171
(三) 青白瓷窑系诸窑	171
1. 德化碗坪岩窑	172
2. 泉州碗窑乡窑	173
3. 永春窑	173
4. 安溪窑	173
5. 闽清窑	174
6. 浦城大口窑	174
7. 光泽茅店窑	175
8. 漳浦罗宛井窑	176
七、元代的福建瓷器	177
1. 德化屈斗宫窑	177
2. 莆田灵川窑	179
3. 邵武四都窑	179
4. 泰宁新桥窑	180
八、明代的福建瓷器	181

1. 德化窑	182
2. 安溪窑	183
3. 漳州窑	184
九、清代的福建瓷器	186
1. 德化窑	186
2. 安溪窑	187
3. 华安东溪窑	188
附论	
1. 福州怀安窑的窑具与装烧技术	191
2. 建窑考古新发现诸问题研究	201
3. 谈德化窑有关问题	212

闽侯县石山遗址出土陶器(新石器时代晚期)



1	绳纹粗砂陶鼎	4	红彩印纹陶杯
2	泥质灰陶簋	5	绳纹粗砂陶釜
3	红彩印纹陶簋	6	泥质磨光陶豆

图版一