

chuzhongyuwenkeben
zuowenxunlian
fudao

许祖云 江明 编写

初中语文
课本
作文训练
辅导

第一册

初中语文课本

作文训练辅导

第一册

许祖云 江 明 编写

农村读物出版社

1988年·北京

初中语文课本
作文训练辅导 第一册

许祖云 江明 编写

责任编辑 孙丽芬

*

农村读物出版社 出版
沈阳市第二印刷厂 印刷
新华书店首都发行所 发行

*

787×1092毫米 1/32 3 1/8 印张 78 千字

1988年6月第1版 1988年6月沈阳第1次印刷

印数：1—55,000册

ISBN 7-5048-0610-2/G·208 定价：0.85元

前 言

1988年秋季起，中学语文课将使用重新修订的课本。初中语文新课本的一个突出特点是，安排了系统的作文训练和听说训练，这是原来课本没有的。新课本每一单元有一次作文训练或听说训练，每册有六次作文训练、两次听说训练。另一个特点是，每册附有16首古诗词，做必要注释，供同学自读、熟诵。为了更好地完成新课本的教学任务，针对以上特点，我们邀请语文教育专家和富有教学经验的优秀教师编写了这套教学辅导丛书，供师生使用。

《初中语文课本作文训练辅导》一书，根据课本每单元作文训练的题目要求，编写了作文训练辅导材料，其中包括训练意图、题目解析、写法指导、课文借鉴、例文评析、资料积累等。全书共六册，适合初中学生、自学青年学习使用，也可供教师参考。

《初中语文课本听说训练辅导》一书，按照语文课本安排的听说训练12个项目：听讲、答问、复述、讲述、交谈、讨论、辩论、演讲、采访、说明、议论、报告等，逐项讲述应掌握的基本知识和方法，并设计了丰富多样的练习，内容联系生活实际，形式生动活泼。本书全一册，与语文课本听说训练配合，可作为初中各年级的辅助教材，也可以作为自学读物。

《初中语文课本自学古诗词辅导》一书，对每册古诗词逐篇做了讲解，介绍了作者情况和时代背景，从词语、句子到诗词内容、表达特点都做了具体、细致的解释、分析。除讲解

外，还将每首诗词译成现代语体，以助自学。这套古诗词讲解辅导书与课本配套，共六册，适合初中学生和自学青年学习使用，也可供广大语文教师参考。

这套初中语文新课本教学辅导丛书主编是，全国中学语文教学研究会学术委员、北京师院教授刘国盈。编委有陶伯英、吕桂申、肖瑞连、陈金明。

目 录

第一单元

作文范围	记叙一件事·····	1
片段练习	仿写·····	12

第二单元

作文范围	写生活中的见闻·····	15
应用文练习	写日记·····	30

第三单元

作文范围	记一次参观或访问活动·····	33
应用文练习	写一份学习计划·····	48

第四单元

作文范围	写一篇介绍处所的说明文·····	50
片段练习	扩写·····	62

第五单元

作文范围	描绘一幅自然图景·····	68
应用文练习	做读书摘记·····	83

第六单元

作文范围	根据一件事谈一点看法·····	87
应用文练习	做会议记录·····	99

第一册 第一单元

【作文范围】

记叙一件事

【作文要求】

交代清楚记叙的要素

【参考题目】

一. 童年的一件趣事

二. 上中学后遇到的一件事

三. 根据下面提出的情况，写一篇文章，记叙这件事。

体育课前，王勇同学没做准备活动就跳山羊，结果把脚崴了。

四. 讨论下面这篇短文，提出修改意见，然后根据生活的实际情况改写这篇文章。

记一次行军

一天，连队开始了行军训练，连长带领大家奋勇前进。忽然，连长想起战士丁树宝犯了胃病，急忙跑到他跟前，问寒问暖。小丁口干得厉害，连长赶紧打开自己的水壶，却一滴水也倒不出来，连长毅然把水壶放到自己怀里。过了一会儿，小丁喝完了水，激动地说：“连长，你对我真是太关心了。”

讨论：时间是“一天”，到底是怎样的一天，它给行军带来了怎样的困难？地点，到底走到哪里？为什么附近没有一点水可喝？写人，连长是个怎样的人？为什么他的水壶一滴水也

倒不出来？为什么要把水壶贴到怀里？小丁怎么忽然喝到了水？

辅 导

【训练意图】

记叙文是以写人记事为主的。初写记叙文，应从写好一件事做起。因为写人往往离不开记事，写好几件事要由写好一件事来过渡，而且以后学习散文、小说、戏剧等，这些文体都离不开记事。因此，写好一件事，是作文的基本功。

要写好一件事，最基本的要求是把事情记述清楚。事情总是发生在某个时间、某个地点的，总是由某个人或某些人做的，而且事情本身总是有头有尾、有因有果的。作为反映这件事情的记叙文，必须把时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果交代清楚，给读者以完整、清晰的印象。交代清楚记叙的六要素，是写好一件事的基本功。

在记叙一件事情时，有的同学不能明确地交代时间或地点，尤其是不能清楚地反映变化后的时间和地点，有的同学则又会因为对事情经过不很了解，或认为自己清楚的，别人也不需要细致了解，因此把事情经过写得十分粗略，寥寥数语，一跳而过。如果我们练好了清楚交代记叙要素的基本功，那么这些问题就会得到解决。

【题目解析】

《童年的一件趣事》，童年是美好的，是令人难忘的。同学们都曾亲身经历了许多有趣的事。选择一件你记忆最深的最有趣的事，写出来，让大家一道分享快乐，那该多好啊！有一点要提醒你，别忽略对记叙六要素的清楚交代。

《上中学后遇到的一件事》也是记叙一件你经历的事。事情的来龙去脉，时间、地点，都是要具体、清楚的记叙的。与上一题相比较，这题的时间范围较小，仅限于最近上了中学后的这段时间内。然而对事情本身的选择范围较大，它可以是有趣的，可以是新鲜的，更可以是对自己教育很深的事，但都应该与你上中学后的生活紧密联系，事情发生的地点也希望能体现是上了中学后的特点。

第三题提供了一个情况，请你把这一句话写成完整、具体、生动的一件事。你先自己考虑一下：王勇是怎样把脚崴了。在下面的“写作指导”中会向你谈谈看法，供你参考。

《记一次行军》写的是一件很有意义的事，可是文章的毛病真不少，使人读了不清不楚。请你当个“医生”，按照文章后提供的讨论题，提出“治疗方案”，改写这篇文章，和同学们一起讨论，“会诊”也可以。下面先请你看看对讨论的简单回答，想想是否合理。

时间、天气、困难——数九寒天，滴水成冰，风狂沙舞；逆风行军、步履艰难、口干舌燥。

地点——干涸的荒原、无人的山顶……无水源、无人家。

人物——连长是位身先士卒、关心战士的好带头人。

事情起因、经过、结果——因天寒壶中水结了冰、倒不出来。连长把水壶放到自己怀里，用体温来暖化壶水。连长的体温使冰化成水，带着连长体温和对战士的满腔热情的深情水，流进了战士小丁的口中。

联系生活实际，发挥你的想象，你一定能写出一篇好文章。

【写法指导】

我们已经知道了交代清楚记叙的六要素是写好一件事的基

本功。如何来练这基本功呢？

先总的来说，交代要素，不能象答题一样呆板，而要根据文章中心思想的需要灵活掌握。一般说来，记叙真实重要的事情，六个要素都要交代清楚。至于不需要作者交代读者就明白的，可以省略。有时由于文章内容的需要，某种要素（如时间）的交代，又可以多次出现。

下面再分别对各要素的交代做些说明。

交代时间、地点的方式有多种多样。一开头就将事情发生的时间和地点介绍清楚，使读者头脑中立刻便对这件事有初步的了解，这是人们叙述时常爱采取的方法。例如：

暑假的一天，我摄下了这个小镜头——中午，胡同口的一家饮食店。这个门面不大的店铺，经营着大饼、面条和馒头，毫无风味特色，但顾客却早已排成一条长龙。

这段文字先点出了事情发生的时间：“暑假的一天”、“中午”。然后点出了地点：“胡同口的一家饮食店”。与这种先写时间后写地点的开头相对，另有先写地点后写时间的开头。例如：

“多么熟悉的一幢彩色楼房，多么熟悉的一排绿色杨树，多么熟悉的一个操场……所有的东西都是那么眼熟，母校的一切一切都引起我对童年的回想，都使我找到了一点遥远的纪念。大门，我第一次跨进这个大门是在 5 年的夏天……”

这段文字一开头连续对校园进行了描写，反映了人物活动的具体环境，而后才点出了时间。

表示时间或地点，也不一定是直接写几月几日几时，某省某市某区，有时，还可以通过写自然景物的变化、特征将时间

或地点间接的表示出来。如“东方的天空刚出现鱼肚白”指的是早晨，“西边的太阳就要落山了”指的是傍晚。“叮铃铃，上课铃响了”，“叮铃铃，下课了”。

对于时间和地点的交代，不仅有直接、间接之分，而且有粗略和精细之分，这也是根据内容需要而决定的。在有些情况下，与文章内容关系不大的时间、地点，还可以不写或一笔带过。

说完了时间、地点两个要素的交代后，我们再谈谈其他要素的交代。

在记叙的六要素中，事情的起因、经过和结果构成记叙文的主要内容。我们记叙一件事，必须写出事件发展变化的具体过程。事情是人在一定时间、地点行动的过程，事件的发展过程是人物思想品质的外部表现，因此记事就离不开写人，记叙事情的经过一般都离不开写人的行动。必要的事件过程写得越具体越充实，人物的内心世界就揭示得越丰富。

怎样才能把事情的发展过程写得清楚、具体、充实呢？首先，要写真实的、自己了如指掌而且感受很深的事情。对事情的整个经过不清楚或随意虚构，那是不能写好的。其次，在动笔前，你要把事情发生发展的全过程想清楚。可以多问自己几个“怎么样”——事情的起因是什么；事情是怎么样一步步发展的；每一个发展步骤中，人物有哪些语言、行动和感受；整个过程中有哪些生动具体的细节……然后围绕一个明确的中心思想，选取有关材料，按照一定的顺序来真实、集中、具体地记叙事情的发展过程。例如，这次作文训练的第三道参考题，题目中提供了时间（体育课前）、人物（王勇）、事情起因（没做准备活动）和结果（把脚崴了）。地点虽没写明，但还是让人明白的，而且它与文章内容关系不是很大。这题的训练要点

就是具体记叙事情的经过。跳山羊的活动是同学们熟悉的，要写好事情经过，就可以想想王勇是怎样匆忙不做准备活动的，是怎样跳山羊的，是怎样崴了脚的……在写的过程中，对其它几个记叙要素，可以根据内容的需要做些必要的补充交代。比如，除了主要人物王勇外，还可以写些其他同学的有关言行；时间、地点等也可以增补、交代。

我们若能把文章的重点部分写活了，文章也就写成功了。

【课文借鉴】

本单元的五篇课文都是记事的文章，都把记叙的要素交代得清清楚楚。

《一件珍贵的衬衫》点明时间是1972年8月3日的夜晚。文章的主体部分具体记叙了事情的起因、经过和结果。起因是“我”在马路骑自行车“不留神”插进了快行线，撞着周总理的轿车。接着写周总理关怀“我”的经过情况：轿车紧急刹住，周总理拉开窗帘，用亲切的目光注视着“我”；总理的司机和有关人员下车询问伤情，并决定留下另一辆“红旗”轿车送“我”去医院检查；“我”被遵照总理指示留下处理这件事的工作人员送往医院；周总理亲自打电话给工作人员，询问“我”的伤情和检查情况。事情的结束是在天安门交通队，周总理派人送来一件崭新的白色的确良衬衫。文章在记叙的同时，还直接抒发感情和进行评论，歌颂周总理关心群众、热爱人民的崇高品质。

《老山界》写的是红军长征途中翻越第一座大山——老山界的事迹。时间是从某一天的下午到次日的大半天。所写的人物是红军指战员。事情的起因是，红军总部决定翻越老山界。事情的经过是：1.访问瑶民，2.迈步“之”形路，3.高山露营，

4.勇攀雷公岩,5.登山峰顶。事情的结果是红军指战员取得翻山的胜利。这篇文章由于翻山的过程写得非常具体充实,因而生动地再现出红军指战员的革命英雄主义和革命乐观主义精神,使人深受感动。

【例文评析】

例文一

〔提示〕

1983年,党中央发出号召,号召各地广大青少年采集树种、草种支援甘肃绿化。广大青少年以实际行动热烈响应这一号召。本文所记的事,就发生在这一背景之下。文章写得明白而生动。

采树种

下午我做完作业,楼下便传来了小飞的叫声:“快走啊!”“来喽!”我一边答应着一边抓起立在墙根的早已系上铁丝钩的竹竿,飞也似地跑下了楼。

小飞比我小两岁,乌黑的长发不情愿地被拢在脑后成一个马尾状,大眼睛里透出几分活泼的神色。她手里拿着个竹竿,拎着竹篮。“快点呀!”“来了来了。”于是我便和她蹦蹦跳跳着来到前几天看好的楼房旁的槐树下。

这个槐树枝叶茂盛,叶丛中缀着不少串“槐树豆儿”,一串一串的,怪好玩呢!“你看!它们是不是有点象葡萄?”小飞仰着脸儿问我:“嗯,它们仿佛在馋我们说:‘快把我们摘下去吧!’”“对,对!”于是我俩都笑了。

我们举起竹竿,专找串儿大的摘,一口气摘下

时间:从“下午”到“天色渐渐暗下来了”这一段时间。这是作者1983年10月11日写的一篇日记,所以文中只用“下午”交代就可以了。

地点:楼房旁的槐树下。

人物:我和小飞。
事情的起因:文章是通过“我”和小

了几大串，这才弯下腰来细心地把它捡起来，除去枝条，放入篮中，连一个豆儿也不让它“漏网”。

“唉！你说，老师让咱们每人采槐树豆二两，是不是太少了？甘肃那么大呢！”小飞手里忙着，嘴还闲不住。“是呀！我们一会儿就能采它几斤的。”我回答说：“不过，中国儿童很多呀！”“那每人多采些不好吗？甘肃就会绿化得更好呀？”小飞仍不罢休。说话间，我们捡干净了“槐树豆儿”，又开始向树的高处——豆儿结得最多的地方进军了。“当然好！”我答应着。小飞蹦起来，用竹竿抓牢了一根杈，把竹竿转了几转，往下一使劲，嘿！下来了两串！小飞高兴得眉开眼笑，她把槐树豆儿弄好放进已经满了一大半的篮子，又蹦着去钩另一串儿。

“其实，有好多同学都比咱俩采得多，我想，我们这次每人最少采8斤！”小飞眼望着槐树豆儿说。

“对”我随声附和着。

这时，天色渐渐暗下来，竹篮采满了，我们决定“收兵”。小飞望望篮子说：“这回‘葡萄’可丰收了！等甘肃遍地种上美丽的绿色植物，我一定去那儿看看！”“我也去！”我说，“那时，‘葡萄’到处是，你可以足吃了！”小飞听了，和我一起笑起来。我们抬起“胜利品”说着笑着回家了。

飞的谈话交代出来的——采树种，支援甘肃绿化。

事情的经过：先摘串大的树种，再摘树上高处豆儿结得最多的树种。

事情的结果：“竹篮采满了。”“抬着胜利品，说着笑着回家了。”

例文二

〔提示〕

学校的生活是丰富多彩的。本文习作者撇开学习文化科学知识这一侧面，别具一格地从锻炼学生能力才干这一角度，选取了自己亲身经历、难忘怀的“竞选班委”的事情。文章写得生动具体而又重点突出。

竞选

浙江象山二中 林超

“小灵通”一进教室，便神秘地大声说：“好消息，好消息！”“什么事？”大家都凑了过去。“今天下午要选举班委，听说要让大家自由上台发表竞选演说！”“小灵通”把“自由”两个字有意拉得长长的。“什么！竞选演说！”几个同学做着“斗鸡眼”，“我的妈，谁有这么大胆……”啊，我心里不禁猛的一怔，这倒是件新鲜事！可怎么个竞选法呢？光说自己的优点，不行，这不实事求是。只说自己缺点呢？也不好，这不就成了检讨了！还竞选什么选？唉……

“滴铃铃……”上课了。班主任做了简要的竞选动员后，微笑着鼓励大家：“看谁的魄力大，开个头炮！”

我悄悄地扭过头，看了看大家，只见有的皱了皱眉头，搔了搔头皮，有的挪动着屁股，刚站起，又坐下……看样子都在跃跃欲试了。我犹豫了一阵子后猛地站了起来，推开凳子，冲向讲台。

啊，等我清醒过来，35双眼睛已齐刷刷地盯住了我。天哪，是什么力量推我上了台！我只好硬着头皮开了腔：“我叫林超，是一个被老师公认的顽皮学生。有一次自修课跟同学对扔石子，被砸伤了鼻子，贴上个大膏药，只好每天戴着个大口罩来上学。”“哈哈……”教室里发出一阵笑声，几句话一出口，我的心开始安定下来，就接着往下说：“我很喜欢作文，小学三年级时在山东《小葵花》的作文竞赛中得过二等奖。我还喜欢独唱，普通话朗诵也不错。我还是个足球迷呢！”“嘻嘻，伟大！伟大！”几个相好的调皮的同学向我做了个鬼脸。

我停了停，提高了嗓门说：“我有决心为大家做事，而且要把班级搞得生气勃勃。假如我当班长，这学期要去沙头海滨举行营火晚会，让大家玩个痛快。”“好啊！”大家嚷了起来。我更来了劲，滔滔不绝地往下说：“重阳节咱们去大盟山登高，搞野餐活动；还要去小网中与海军联欢，学习英雄……还有，

假如我当班长，每星期都要总结一次，好的表扬，差的批评……”我越说越有劲，最后竟朗诵起高尔基的名言来：“‘一个人追求的目标越高，他的才力发展得越快，’我的话完了。”“哗……”教室里响起了一阵热烈的掌声。

我带着胜利的微笑回到了座位。“林超，你真行！”同桌勾了勾我的鼻子。

接着一个胖墩墩的女同学站了起来，来到讲台前说：“我叫孙丽君，是个独唱爱好者，曾在宁波市‘迎春花’文艺会演中得过奖，《宁波日报》还登过我的照片呢！我所以要争当个文娱委员，是因为我想让每一个同学都唱好歌……我的话完了！”我带头鼓起了掌。

“砰！”坐在我前桌的蔡曙忽地站了起来，迈开大步上了台。他大声说：“我想当个宣传委员，因为我的图画成绩在学校一直名列前茅，而且和林超同学一起在县、镇书法竞赛中得过一等奖。我还会剪纸花，布置教室、出墙报、出特刊……这些事我都干得挺出色！希望大家选我！”又是一阵热烈的掌声。

十二位同学争先恐后地发表了竞选演说，无记名投票结果，啊！想不到我竟得了满票，被选为班长。我心里好一阵激动，抬头望了望大家，只见大家都用期待和信任的目光看着我，我暗暗握紧了拳头。

【评析】

文章带有几分神秘色彩的开头道出了事情的起因（用自由发表竞选演说的方式来选举班委），简洁而自然地交代了时间和地点（“今天下午”班会课上；教室里）后，作者集中笔力具体、真实、生动地记叙了竞选的经过。作者既对参加竞选班会的全班同学的表现做了准确而概括的记叙，写出了全班的气氛，又选取了“我”、孙丽君、蔡曙等三个典型演说，按照顺序进行了具体的记叙，有详有略，有点有面。正是由于作者

对事情经过中的人物言行、心理进行了真实、生动的记叙，因此给人留下了完整而鲜明的印象。文章的中心也就从这些具体记叙中显示出来。经过一番争先恐后的竞选演说和无记名投票选举，结果是成功的，也是读者可以意料的。

【修改举例】

有位同学参加班上的义务劳动——打扫校办工厂的储藏室。她开始不爱干，可同学们都干得挺欢，感动了她，后来她也干得很出色。她写这件亲身经历的事情，起初写得干巴巴的，只写了124个字。如写刚进厂的情况，只用了一句话：“开始，我很不爱干。”

为什么不爱干？心里是怎么想的？行动上是怎么表现的？……这些都应该写，才能让别人知道，有个具体的印象。

后来，在老师的引导下，她把“开始，我很不爱干”七个字，扩写成下面两小段文字：

这个储藏室又大、又脏、又乱，一进门儿，就有股怪味儿往脑子里钻，我纵了纵鼻子，想扭头就走，可是怎么好意思呢？

劳动开始了，我抢先跳上窗台，推开一扇窗户儿，慢条斯理地擦起玻璃来。心想，这个活儿又轻省、又能呼吸窗外的新鲜空气。想到这儿，心里美滋滋的。

从上面的举例中，你可以受到启发：怎样才能把作文写得具体。下面请你修改题为“考试前”的一则短文，考虑一下：时间是否明确？对考前同学们的紧张忙乎的情景是否可以写得具体些？短文中有没有用词不当的？