

中国古典文化精华

俏皮话

正坤 编



打着灯笼偷驴——明人不作暗事。

大水冲了龙王庙——一家人不认得一家人。

高粱杆当顶门杠——经不起推敲。

皮匠不带锥子——真（针）好。

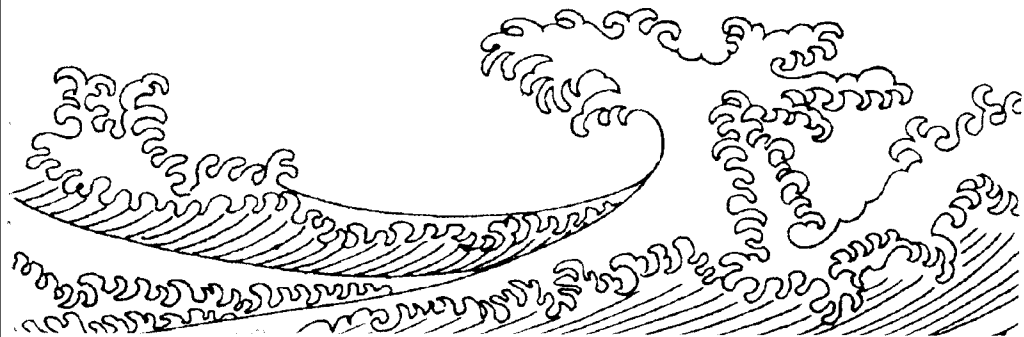
中国文史出版社

中国古典文化精华

俏皮话

正坤 编

中国文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

俏皮话 / 正坤编. —北京: 中国文史出版社,
2002. 12

(中国古典文化精华)

ISBN 7-5034-1299-2

I. 俏… II. 正… III. 汉语-中国-选集
IV. I241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 093626 号

中国古典文化精华

俏皮话 正坤 编

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

责任编辑: 方正 韩淑芳

印 刷: 河北省滦县滦兴书刊印刷厂

装 订: 河北省滦县滦兴书刊印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 11 字数: 170 千字

版 次: 2003 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 1 月第 1 次印刷

全套定价: 448.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

出版前言

中华文化源远流长,是全民族每个成员的共同财富。不了解中国古典文化,将无以传承中华民族的优秀文化遗产。故此,本套“中国古典文化精华”丛书从历代帙牒盈积的著作中精选出有代表性的作品,内容涵盖了政治、军事、文化、宗教、艺术、医药、民俗等各个领域,多方位、多角度地介绍了源远流长的中国古典文化宝库中之精华。

《诗经》是中国第一部诗歌总集,编成于春秋时代,分为“风”、“雅”、“颂”三大类,共三百零五篇。据《史记》记载,此书系经孔子删定。从古至今,《诗经》对中国的文化,尤其是文学的发展,产生了极其深远的影响。

《唐诗三百首》是旧时家塾课本,共六卷,选唐诗三百零十首,由蘅塘退士辑于清代乾隆年间。后由四藤陞社增补杜甫“咏怀古迹”三首,分体编排。该选本偏重生活及个人情怀的描写,其中许多是脍炙人口的唐诗名篇。

《宋词三百首》据彊村(朱孝臧)选本为底本,另以词牌分类,并据《词学全书》添加词牌简介。因彊村本多选周邦彦、姜夔等派作品,故另据明代毛晋辑《宋六十名家词》及清末江标辑刻的《宋元名家词》等补入所遗宋代名家词百余首,以期囊括宋词各个流派的代表作品。

《元曲三百首》据元代杨朝英选辑的《朝野新声太平乐府》及《乐府新编阳春白雪》为底本,同时补入《梨园按试乐府新声》部分套数、小令,依照曲牌进行分类,并添加了曲牌简介。

《古文观止》是旧时的启蒙读本,由吴楚才、吴调侯于清代康熙年间编成,上起先秦,下迄明代,共二百二十二篇。该选本按时代先后编排,以散文为主,兼收骈文,各篇均有简要的评注。虽然该选本不尽完善,然因其繁简适中,故流传甚广。

《中华上下五千年》以历史上有重要影响的人物及重大事件为贯穿主线,用短篇故事的形式,上至远古,下至清末,据史料剪裁而成,涵盖了中国古代政治、军事、文化、经济、科技、艺术等领域,全面梗概地介绍了中国五千年的历史知识。

《成语故事》精选历代流传至今、有一定故事性的成语九百余条,介绍了各成语的出处、典故、原意及用法。其中所叙历史故事简练扼要,融知识性于可读性之中。

《史记》为中国第一部纪传体通史,西汉司马迁撰,原名《太史公书》,共一百三十篇,记事起于黄帝,迄于汉武帝,共约三千余年,其语言生动,形象鲜明,在文学史上有很高的地位。

《易经》为五经之首,是中国古代哲学的渊源,对中国历代均有深广的影响。孔子说:“假我数年卒以学易,可以无大过矣。”

《黄帝内经》主要部分约成书于春秋战国时代,是中医四大经典之首和中医理论体系的渊薮,与《伏羲八卦》、《神农本草》并称为“上古三坟”。现据明顾从德翻刻宋本等多种刻本,博众家之长,力求通俗易懂,遵循最接近经文的原则。底本中有义理晦涩难通之处,则依据历代注家意见予以变通。

《本草纲目》成书于明代万历六年,是医药学家李时珍耗时三十年完成的中药学经典,现据胡成龙金陵刻本,按原书部类择要辑成。

流传于民间的文化精华,同样是中国文化的宝藏,故此特选编了《对联》《楹联》《谚语》《俗语》《谜语》《歇后语》等,以期趋近全方位介绍中国文化的精华。

鉴于编写时间仓促,倘有不妥之处,敬请各位方家不吝赐教。

二〇〇二年十一月二十日

目 录

A	(1)
B	(2)
C	(11)
D	(23)
E	(36)
F	(38)
G	(42)
H	(52)
J	(63)
K	(71)
L	(75)
M	(90)
N	(101)
O	(105)
P	(106)
Q	(117)
R	(138)
S	(144)
T	(203)
W	(231)
X	(253)
Y	(279)
Z	(317)

A

阿爹撑船——汤里来,水里去

阿奶煮元宵——汤里来,水里去

阿庆嫂倒茶——滴水不漏

阿驼卖柑子——大局(橘)有限

矮个要贴告示——

警惕(紧贴)不高

矮脚稻田长高秆稻——杂种

矮梯子上高房——搭不上言(檐)

矮子不吃馒头——想高(糕)

矮子踩高跷——自称自高

矮子吃粉丝——好场(长)面

矮子簇草绳——低级(系)

矮子放屁——低声下气

矮子过河——安(淹)心

矮子爬楼梯——步步高

矮子爬山——步步登高

矮子排队——最后一名

矮子膛河——难过

艾滋病患者得癌症——没治了

庵堂不叫阍堂——妙(庙)

鹌鹑脖子里找豌豆——谋财害命

岸边的垂柳——为(围)何(河)

岸边招手——上来

岸上扳鱼——往往(网网)空

岸上没鱼——合(河)理(里)

岸上人看赛龙船——有劲使不上

按下葫芦浮起瓢——此起彼落

按住电铃不抬手——老是想(响)

案板底下放风筝——飞不起来

案板顶门——管得宽

案板上的擀面杖——光棍一条

案板上砍骨头——干脆

案板上拍饼子——不敢(擀)

案板上撒泼——滚道(刀)劲儿

暗地里走路——没人影

暗房里穿针——难过

凹下去的鼻子——凭(平)脸

袄子没绗线——搞到夹层里去了

鳌子里摊饼——不敢(擀)

鳌子没有腿——专(砖)等着哩

B

八百吊钱掉井里——

难摸哪一调(吊)

八百个铜钱穿一串

——不成调(吊)

八宝饭上调把盐——

又添一位(味)

八尺半的木桶——高烧(筲)

八尺布戴两下——

死(四)吃(尺)一块

八寸脚穿七寸鞋——别别扭扭

八哥儿拉家常——光耍嘴

八个老汉划拳——三令五申(伸)

八个麻雀抬轿子——担当不起

八个铜钱放两处——

斯(四)文,斯(四)文

八个歪头站一行——

互相看不起(齐)

八个歪头坐一桌——

各有偏向(项)

八卦炉里睡大觉——热气腾腾

八级工拜师傅——精益求精

八角掉进尿缸里——再香也不出名

八角里种茴香——

你想(香)我也想(香)

八斤半的王八中状元——

规矩(龟举)不小

八九不离十——差不多

八面找九面——没见过世(十)面

八十老翁练琵琶——

老生常谈(弹)

八十老翁挑担子——

心有余而力不足

八十岁老头儿挑担子——

心有余而力不足

八十年不下雨——太多情(晴)了

八十年的碓嘴巴——老对(碓)头

八十岁比高低——老当益壮

八十岁的老馆学郎中——

真(诊)鬼

八十岁的老太太打哈欠——

一望无涯(牙)

八十岁的妈妈嫁人家——

土(图)生土(图)长

八十岁老汉学吹打——难上难

八十岁老汉学吹打——

上气不接下气

八十岁老人比武——老当益壮

八十岁老人进幼儿园——返老还童

- 八十岁老人谈恋爱——人老心不老
八十岁老太穿花鞋——老来俏
八十岁老太穿袜子——老一套
八十岁老太翻跟斗——蹶不振
八十岁老太摔跟头——爬不起来
八十岁老太死了独生子——没指望
八十岁老太太养崽——有盼儿
八十岁老太想生儿子——来不及
八十岁老头穿西装——老来俏
八十岁老头儿学吹打——老来青
 八十岁舞龙灯——老来青
八十岁奶奶的嘴——老掉牙
八十岁婆婆学绣花——老来发奋
八十岁无儿——说不出的老来苦
八五炮打蚊子——得不偿失
八仙桌打掌子——四平八稳
八仙桌盖井口——随得方,就得圆
 八仙桌盖井口——随方就圆
八仙桌盖咸菜坛——大材小用
八仙桌上加一个——久违(九位)
八仙桌子——有棱有角
八月半夜里吃月饼——
 上有缘(圆)下有缘(圆)
八月的核桃——满满的人(仁)
八月的黄瓜——空架子
八月的柿子——老来红
 八月的柿子——越老越红
八月里的丝瓜——黑心
八月三十晚上打坏碗——
 九月菊(铜)
八月十五吃元宵——与众不同
八月十五吃月饼——有缘(圆)
八月十五吃粽子——错了节啦
八月十五的海浪——高超(潮)
八月十五的月亮——正大光明
八月十五看月亮——明显
八月十五生孩子——赶上节了
八月十五送鸡子儿——
 没这个理(礼)
八月十五蒸年糕——趁早(枣)
八月十五坐龙盘——
 真(蒸)糟(枣)糕
八只脚的螃蟹——横行
八字没有一撇——差得远
巴儿狗蹲墙头——
 装坐地土豪(貉)
巴了锅的稀饭——胡泊(糊粥)
巴掌捧生姜——辣手
巴掌长胡子——老手
 巴掌上长毛——老手
 巴掌心里长胡子——老手
巴掌心长疮——毒手
扒着锅沿喝稀饭——
 不等成(盛)啦
扒着软梯上飞机——高攀
芭蕉插在古树上——粗枝大叶

芭蕉结果——一条心(芯)
疤痢眼唱戏——不显
疤痢眼照镜子——自找难看
疤上又长疮——坏到一块儿去了
耙耙吊在屋梁上——眼饱肚中饥
拔节的高粱——步步高
拔了萝卜有个坑——没有白费力
拔了萝卜栽大葱——荏比一荏辣
把棉花搓成线——

访(纺)——访(纺)

把手指插到磨眼里——自找苦吃
把盐面当味精用——搞错了
靶场上的黄忠——百发百中
白布盖黑印——黑白分明
白布做棉袄——反正都是理(里)
白菜地里耍镰刀——

反咯(棵)唠(捞)散了

白菜叶子炒大葱——

亲(青)上加亲(青)

白瓷盘里放珍珠——明摆着
白鹅过河——各顾各(咯咕咯)
白二的哥哥——白搭(大)
白费火药——放空腔(枪)
白骨精给唐僧磕头——假心假意
白骨精演讲——妖言惑众
白开水画画——轻(清)描淡写
白马河的潮水——长(涨)得凶猛
白蛇喝了雄黄酒——得意忘形

白水里揭奶皮子——白跳(挑)
白水煮萝卜——淡而无味
白糖拌黄瓜——干(甘)脆
白糖拌麻油——又甜又香
白糖加蜂蜜——甜上加甜
白糖水浇花——找死
白天的萤火虫——没有用
白杨树叶子——两面光
白蚁钻过的料——坏透了
百尺大树做樨头——大材小用
百尺竿头挂剪刀——高才(裁)
百米赛跑——分秒必争
百年松树,五月芭蕉——粗枝大叶
百年松作柴烧——屈才(材)
百页窗里瞧人——

把人看邪(斜)了

摆船运蚂蚁——度(渡)量太小
摆小摊的卖货——没有架子
拜把子兄弟开茧店——

结党营私(丝)

拜佛走进吕祖庙——找错了门
拜年踩高跷——什么角(脚)
拜堂捡个金戒指——喜上加喜
扳不倒盖被子——人小辈(被)大
扳着炉子烤头发——了(燎)不得
班房里识字——求(囚)学
斑鸠不吃麻籽——肚里有货
斑鸠下蛋——一对儿

搬起磨盘砸碾子——

实打实(石打石)

搬石头砸自己脚——自讨苦吃

搬梯子摘星星——没靠头

搬着车轱辘上山——硬干

板凳倒立——四脚朝天

板凳上放鸡蛋——危险

板凳上挂铃铛——

想(响)到哪做(坐)到哪

板凳上撒蒺藜——坐不住

板门上门神——定成对

板子挡风——不甚(胜)强(墙)

半边铃铛——想(响)不起来

半导体多装了个电阻——一时不通

半江中盖房子——咋个起(砌)法

半斤木柴湿八两——不然(燃)

半空点蜡烛——高明

半空中打灯笼——高明

半空中放爆竹——想(响)得高

半空中挂剪刀——高才(裁)

半空中挂口袋——装疯(风)

半空中开吊车——

谢(卸)天谢(卸)地

半空中拍掌——高手

半空中骑马——腾云驾雾

半空中响锣鼓——名(鸣)声远扬

半拉瓜子——不算个人(仁)

半篮子喜鹊——叽叽喳喳

半路出家——从头学起

半路丢斗笠——冒(帽)失

半路丢竹子——损(笋)失

半山坡上弯腰树——值(直)不得

半山崖的观音——老实(石)人

半身躺在棺材里——等死

半天空吹喇叭——高调

半天空里骑仙鹤——远走高飞

半天里挂地皮——大话

半天云里吹唢呐——想(响)得高

半天云里打靶子——放空炮

半天云里打灯笼——糟糕(照高)

半天云里打麻雀——空对空

半天云里打铜锣——

四方闻名(鸣)

半天云里放爆竹——放空炮

半天云里挂剪子——裁缝(风)

半天云里金钟响——

远近闻名(鸣)

半天云里扭秧歌——空欢喜

半天云里射靶子——高见(箭)

半天云里使锅铲——

吵(炒)翻了天

半天云里响炸雷——惊天动地

半岩上的土——离(犁)不得

半夜吃黄瓜——饿极了

半夜吃桃子——拣软的捏

半夜出世——害死(亥时)人

半夜吹喇叭——一鸣惊人

半夜翻箱子——想不开

半夜起来锁箱子——想不开

半夜开窗户——心(星)在外头

半夜看天——没量(亮)

半夜里扯裹脚——

想起一条是(撕)一条

半夜里的寡妇——难过

半夜里摸出个菜盘子——

间谍(见碟)

半夜里摸屁股——好大的脸

半夜里起来锄草——早产(找铲)

半夜落泪——无人知

半夜起来背粪筐——

找死(屎);寻死(屎)

半夜摘桃子——挑软的捏

扮猪吃老鼠——面懵心精

拌草的拐杖——做不了主(柱)

绊倒趴在粪池边——

离死(屎)不远

绊倒趴在斧头下——

该挨批(劈)的

绊倒拾个犁核——不肯(啃)

榜眼看皇榜——

比上不足,比下有余

棒槌丢进刺蓬里——无牵无挂

棒槌翻跟头——先一头落地

棒槌缝衣服——当真(针)

棒槌灌米汤——滴水不进

棒槌敲竹筒——空想(响)

棒槌上插针——粗中有细

棒槌上天——总有一头落地

棒打鸭子——呱呱叫

棒头吹火——不通

棒子面煮葫芦——糊糊涂涂

包办婚姻——不由自主

包袱皮擦脸——真大方

包袱皮当毛巾——大方

包公打飞脚——赫(黑)人一跳

包公开铡——除暴安良

包谷蒸酒——冲劲大

包脚布当头巾——高升了

包脚布当孝帽——一步(布)登天

包脚布上飞机——

一步(布)登天

包脚布里的白虱——

老角色(脚虱)

包脚布做鞭子——文(闻)不能文

(闻),武(舞)不能武(舞)

包脚布做船帆——臭名远扬

包老爷判案——铁面无私

包着脑袋上吊——撕(死)不开脸

包子里面加砒霜——陷(馅)害人

包子没馅——蛮(馒)头

包子淌出了糖——露馅了

苞谷棒子生虫——专(钻)心

苞谷面打浆糊——不粘
苞谷面撒饭——粘得很
苞谷做馍馍——皇帝(黄的)
苞米秆里的虫——专(钻)心
雹打高粱——光棍一条
宝塔顶上插旗杆——尖上拔尖
保娘娘又保太子——两全其美
保温瓶的塞子——赌(堵)气
保险柜里安家——绝对安全
保险柜里住人——安全
报国寺里卖骆驼——

没有那个事(寺)

报童伸手——抱歉(抱钱)
报纸贴到书页上——

自表自(字悻字)

抱木头跳江——不成(沉)
抱菩萨洗澡——淘神费力
抱起公鸡作揖——是求教(叫)的
抱在怀里的西瓜——十拿九稳
抱着棍子推磨——转圈
抱着木炭亲嘴——碰一鼻子灰
抱着琵琶跳井——越谈(弹)越深
抱着屁股上楼——自己抬自己
抱着书本骑驴——走着瞧
抱着元宝去上吊——爱财不要命
抱着炸弹救火——实在危险
豹狗子咬核桃——

没吃着人(仁),倒咯了牙

爆竹店里失火——想(响)得心疼
爆竹掉进水里——不想(响)
爆竹性子——一点就着
悲剧演完了——不欢而散
北极的冰川——顽固不化
北京鸭吃食——全靠填
北京鸭走路——摇摇晃晃
北门外开米店——外行
背兜里头摆锣鼓——乱想(响)
背方桌下井——随方就圆
背粪叉打兔——啥腔(枪)
背鼓翻跟头——两头不落好
背锅上坡——钱(前)紧
背后挂三弦——谈(弹)不到
背后作揖——反礼
背脊骨吃人参——候(后)补
背靠背走路——各奔东西
背起棺材找盖工——准备拼死
背起灵牌上火线——要拼命
背起门板上大街——好大的牌子
背人偷酒吃——冷暖自知
背手进鸡窝——不简单(捡蛋)
背死人过河——出力不讨好
背媳妇过河遭儿子打——

好心没好报

背心藏臭虫——久仰(痒)
背着八面找九面——

没有见过大世(十)面

背着醋罐子讨饭——穷酸

背着粪篓满街串——找死(屎)

背着棺材走路——找死

背着棺材跳河——存心寻死

背着棺木过黄河——

连死都准备下啦

背着灵牌上火线——拼命

背着锣鼓进庙门——等着挨打

背着米讨饭——装穷

背着磨盘唱大戏——自讨苦吃

背着沙锅滚下山——没有一个好的

背着石头上山——白费力气

背着喇叭坐飞机——吹上天

被单蒙桌面——作为(桌围)很大

被面补袜子——大材小用

被面上纺线——外行(纺)

被面做包袱皮——大方

被单洗脸——大方

被窝里穿白鞋——暗笑(孝)

被窝里挤眼睛——自己哄自己

被子裹冰棒——包涵(寒)

笨蛋骂傻瓜——对儿

笨猪拱刺蓬——自找苦吃

逼驼子直腰——强人所难

逼着公鸡下蛋——办不到

鼻尖儿上挂秤砣——抬不起头来

鼻孔穿绳子——自谦(牵)

鼻孔眼里穿草绳——不老(牢)实

鼻梁上推小车——走投(头)无路

鼻涕流到嘴巴里——吃现成的

鼻涕向上流——反了

鼻头上挂粪桶——不知香臭

鼻子孔望人——有眼无珠

鼻子里插葱——装相(象)

鼻子上砌影壁——遮掩(眼)

鼻子通得过火车——骄得很

笔尖蘸石灰——净写别(白)字

笔筒吹火——小气

闭着眼睛砍木头——瞎批(劈)

闭着眼睛乱讲——瞎说

壁角里使镰头——挖墙脚(角)

壁上的春牛——离(犁)不得

壁上挂帘子——

不像话(画);不成话(画)

蝙蝠看太阳——瞎了眼

鞭炮两头点——想(响)到一块了

鞭炮着了火——只有让他想(响)

扁担插到鸡窝里——捣蛋

扁担吹火——不通

扁担开花——没有的事

扁担量布——大耻(尺)

扁担上搁鸡蛋——危险

扁担腾空——诽谤(飞棒)

扁担挑柴火——心(薪)挂两头

扁担做椽子——不圆

扁担做裤带——转不过弯儿

便桶底渗出来的——下流

变戏法的不带遮布——

守财(手彩)

辫子上拴秤砣——打妖(腰)

表店的师傅——一眼看中(钟)

婊子立牌坊——假正经

婊子上庙堂——假正经

婊子骂妓女——一路货色

婊子送客——虚情假意

裱糊匠开糟房——酒少话(画)多

裱画店失火——

自己丢出话(画)来

鳖腿上拴绳——记(系)住你哩

鳖脚踩老鼠——假装积极(唧唧)

鳖脚木匠的活儿——

东一句(锯),西一句(锯)

瘪瓜籽儿——不诚(成)实

瘪瓜子——不诚(成)实

瘪三的兄弟——逼死(瘪四)

瘪芝麻榨油——油水不多

铍铁做铍口——离(犁)不得

冰棒架屋——

栋(冻)梁(凉)之才(材)

冰冻的豆腐——难办(拌)

冰库里点蜡——洞(冻)房花烛

冰库里说话——冷言冷语

冰凌上撒秫米——滑子(籽)

冰山上的雪莲——动(冻)了心

冰滩上的鱼——由(游)不得了

冰糖调黄瓜——办事干脆

冰糖蒸荔枝——甜上加甜

冰糖煮黄连——同甘共苦

冰雪埋到肚子上——冷了半截

病好打郎中——恩将仇报

病人拍皮球——有气无力

玻璃棒槌——没用

玻璃碴子掉在油缸里

——又奸(尖)又滑

玻璃缸里关苍蝇——乱撞

玻璃耗子——毛不拔

玻璃瓶里装王八——

原(圆)形毕露

玻璃瓶上安蜡钎——

又奸(尖)又滑

玻璃袜子玻璃鞋——名角(明脚)

剥开石榴皮——点子不少

剥皮吃瓜子——要心上人(仁)

脖颈上磨刀——危险到顶

脖子上挂镰刀——危险

脖子上围裹脚布——臭了一圈子

菠菜下锅——趟(烫)就熟

菠菜煮豆腐——清(青)二白

驳船司令——拖儿带女

博士当兵——能文能武

博士当兵——文武双全

薄冰上走路——提心吊胆

薄砂吊儿煮元宵——

肚里有，嘴里道（倒）不出

薄土地种庄稼——不忘（旺）

跛子拜年——以歪就歪

跛子骑瞎马——各有所长

跛子上台——立场不稳

跛子上医院——自觉（治脚）

跛子追汽车——望尘莫及

跛子追汽车——心有余而力不足

跛子走路——俏（翘）货

跛子走路——左右摇摆

补锅的摆手——不拘（锅）

补锅的拉风箱——有来有去

补锅匠栽跟头——倒贴（铁）

不保暖的热水瓶——坏蛋（胆）

不拨灯不添油——省心（芯）

不吃馒头——争（蒸）口气

不蒸馒头——争（蒸）口气

不出牙的谷子——坏种

不搭棚的葡萄——没有架子

不倒翁掉进血盆里——红人

不倒翁放背后——靠不住

不倒翁盖被子——人小辈（被）大

不倒翁落地——心不定

不倒翁——坐得稳

不发芽的麦子——坏种

不放酱油烧猪爪——白提（蹄）

不光棍吃酸菜——醋心

不肯吃淡饭——谣言（要盐）

不碗盖大碗——管不拢

不种芝麻不养蚕——

无忧（油）无愁（绸）

布袋里的菱角——乱出风（锋）头

布袋里装菱角——奸（尖）的出头

布机上的棉秆——千头万绪

布机上的梭子——直来直去

C

才出壳的鸡仔——嫩得很
才学会理发就碰个大胡子——

难题(剃)

财神庙的土地爷——爱才(财)
财神爷要饭——装穷裁缝搬家——
依依(衣衣)不舍

裁缝比手艺——认真(针)
裁缝不拿剪刀——千真(针)干
裁缝不用剪子——真(针)行

裁缝打架——真(针)干
裁缝戴眼镜——认真(纫针)
裁缝的本事——真(针)好

裁缝的本事——真(针)狠
裁缝的家当——真(针)正(挣)的
裁缝的肩膀——有限(线)
裁缝的剪子厨子的刀——各有一套
裁缝的脑壳——当(荡)真(针)
裁缝的针箍——顶真(顶针)
裁缝店倒闭——当真(针)
裁缝掉剪子——

光剩下吃(尺);光靠吃(尺)
裁缝撂剪子——不睬(裁)
裁缝没有米——当真(针)
裁缝恼火——当真(针)

裁缝师傅做衣服——
千真(针)万真(针)

裁缝做嫁衣——替别人喜欢
彩绸上绣牡丹——锦上添花
踩高跷演戏——半截不是人
踩上了西瓜——狡猾(脚滑)
踩着鼻子上脸——欺人太甚
踩着凳子摘月亮——差得远
踩着顶桩步过河——

步步踏实(石)

踩着高跷过河——半截不是人
踩着麻绳当蛇打——大惊小怪
踩着银桥上金桥——越走越亮堂
菜刀割麦——转不过弯来
菜刀哄孩子——不是玩的
菜刀切元宵——不愿(圆)
菜地里耍镰刀——散心
菜碟舀水——眼看到底
菜秧子不长——讨教(浇)
蔡伦论战——纸上谈兵
参谋皱眉头——一筹(愁)莫展
餐餐吃干饭——不知足(煮粥)
蚕豆开花——黑心
蚕豆糠贴标签——不粘