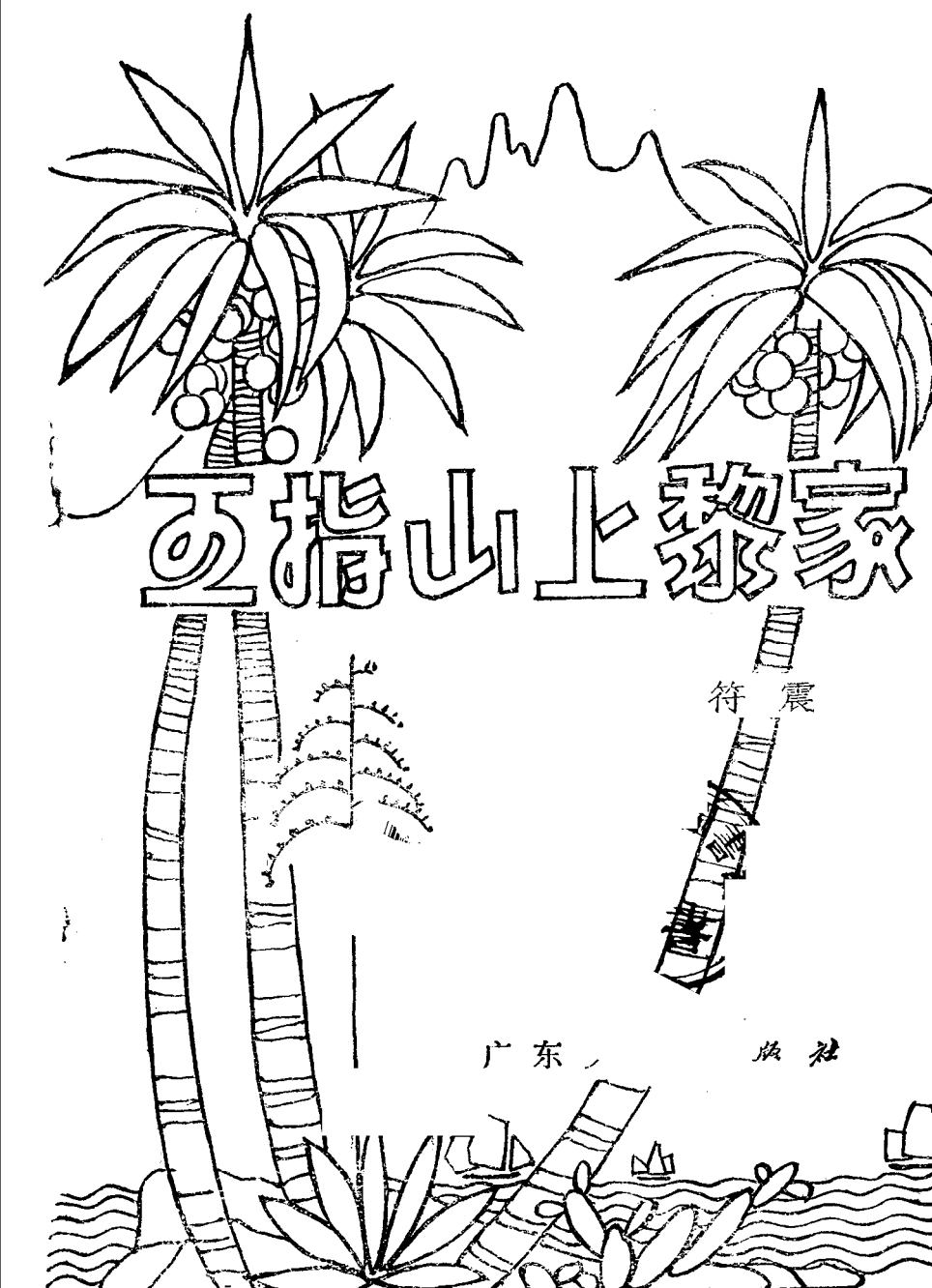


五指山上黎家



祖国大家庭丛书



五指山上黎家

符震

广东

版社

祖国大家庭丛书

五指山上黎家

符震

•

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 2.5印张 35,000字

1933年3月第1版 1933年3月第1次印刷

印数1—3,950册

书号10111·1375 定价0.23元

致小读者

亲爱的小读者：

我们生活在五十多个民族组成的祖国大家庭里。你知道这些民族都在什么地方？各有什么风俗习惯和特点？彼此怎样往来？具有什么样的历史和现状吗？《祖国大家庭丛书》，将分册向你一一介绍各少数民族的历史发展、风土人情及古今各民族间友好团结的佳话。它告诉你，中华民族的灿烂文化，凝聚着各民族人民的劳动和智慧，伟大社会主义祖国的繁荣和昌盛，是全国各族人民共同奋斗的结果。读了这套丛书，你会进一步了解和热爱祖国大家庭的每个成员，更紧密地与各民族的小朋友团结一道，在新的征途上携手并进。

读了这套丛书，你有什么感想、意见和要求，来信告诉我们。

编者

目 录

海南岛上的创业者·····	1
五指山传说·····	7
山城新姿·····	18
五朵红云迎风飘·····	18
“合亩”的变迁·····	26
团结的花朵·····	31
林海漫步·····	36
狩猎趣闻·····	42
歌的海洋·····	51
艺术之花·····	55
天涯海角游·····	61
欢乐的婚礼·····	65
三月三踏青·····	70

海南岛上的创业者

记得还是戴红领巾上小学的时候，我就经常看到书本里和报刊上写着自西藏高原到东海之滨，从鸭绿江畔到五指山区这样的词句，用来形容我国地域辽阔，人口众多。上地理课时，老师也曾经指着地图告诉我们，说是我国有两个宝岛，一个是台湾岛，一个是海南岛，活象祖国的一对眼睛。五指山就在海南岛上。后来，随着年龄的增长，我对海南岛有了更进一步的认识，知道除了物产富饶外，祖国大家庭里的一个成员——黎族，就聚居在岛上的五指山区。

多少年来，秀丽的五指山峰，潺潺流淌的五条河，茫茫的原始森林，一直在吸引着我。可是，年复一年了，我从家门走进学校门，又从学校门走进机关门，从戴红领巾的孩童到当上了爸爸，依然没有机会去探访这块神奇美丽的土地。今天，多年的宿愿终于实现了。

飞机从广州白云机场起飞，穿云驾雾，只用一个钟头，就到达了海南行政区的首府海口市。由于我们心情迫切，在海口只住了一个夜晚，第二天清早，就开车朝五指山区奔去。

海南岛有三条公路干线，贯穿海岛的东西南北中。一条叫海榆东线，从海口出发，经过文昌、定安、琼海、万宁、陵水等县，到达三亚；一条叫海榆西线，从海口乘车，经过澄迈、临高、儋县、昌江、东方、乐东等县，再到三亚；一条叫海榆中线，海口起点，经琼山、屯昌、琼中，穿越五指山腹地，最后到达三亚。

我们走的是海榆中线，公路全长二百九十六公里。汽车过了屯昌进入琼中县境后，差不多时时都在群峰深谷之间绕来转去。一时沿着爬山公路上了山顶，一时又绕到峡谷一线天的深箐。五指山区风光绮丽，景色迷人。青山叠翠，深箐幽雅，山山水水，全都别有天地。有时我们的车子在陡岭上奔驰，头顶是百丈悬崖，从车窗往下俯瞰，却发现底下是很深的峡谷；有时汽车在峰顶盘旋，四周全是灰濛濛的云雾，象是走进一个缥缈的仙境似的。一路上，在群峰之间狭窄的山谷地带，我们隐约看到黎族山村一幢幢在绿林掩映中的新瓦屋和茅草房。

临行前，广东省民委的同志向我们介绍，黎族现有六十九万多人，百分之九十五以上聚居在海南黎族苗族自治州境内。其余的几万人分散杂居在海岛汉区各县。由于分布地区不同和方言、服饰等差异，黎族内部分为侔黎、杞黎、本地黎、美孚黎、黎（狭义）五大支。他们的服装各具特色。语言大同小异，都属汉藏语系侗侗语族黎语支。根据历史考证，“黎”作为一个族称，最早见于汉文史籍的是在唐代，被作为专用名称则是宋代才固定下来。黎族是哪个朝代，从什么地方搬到海南岛居住的？我们访问了许多人，众说纷纭，不尽一致。但早在公元前一百多年，汉武帝在海南岛设置琼崖，儋耳两郡时，黎族人民对开发海南岛的作用，就有史可考了。关于黎族的起源，车上，一位黎族干部向我讲了一个流传五指山区的神话故事：

相传很久很久以前，地上长着一个葫芦瓜。这个瓜日长夜长，长得比岭还大，比山还高。因为长得高大，只好由五座山托着它。有一年，天下大雨，到处是水。一位神仙看到雨越下越大，便叫穿山甲爬上葫芦瓜咬开一个洞口，把哥哥和妹妹两个人放了进去。大雨一连下了五天五夜，大地上一片汪洋。全部人畜都被淹死，村子被冲得无影无踪。

雨过天晴，哥哥和妹妹从葫芦里出来，四里一瞧，到处是荒芜的土地，渺无人烟。他们翻过一座山又一座山，蹚过一条河又一条河，始终找不到一个人。世界上只有他们两个人了。哥妹俩感到无限孤单和忧愁，不禁放声大哭起来。他们的哭声传到天上雷公那里，雷公问明他俩啼哭的情由后，说：“你们结成夫妻吧，生孩子后我来帮助你们。”哥妹俩听后急忙道：“我们是哥妹，怎么能结成夫妻呢，雷公会劈死的。”雷公说：“你们不要怕，我就是雷公，不会劈你们。”为了生存下去，他们只好依照雷公的话结成夫妻。婚后，妹妹怀孕了十个月，分娩的时候，生下来的不是一个孩子，而是一团肉。雷公把肉团砍碎，然后用筛子筛，顿时，筛出来的肉团变成了四个男子和四个女子。雷公做衣服给他们穿。第一个男子穿上衫和裤，成为汉人。给第二个孩子做衣服时，布不够了，只能给两块碎布片，前后各一块系在腰间遮盖下体，做成“吊裤裙”，成为杞黎。第三个男孩，布更少了，只能做成象三角裤样子的“包卵”裤，成为倅黎。最后一个男孩只得一小块布，做成的三角裤比倅黎的还要小，这个便是本地黎。四个男子和四个女子匹配成婚，生子生孙，一代接一代地传下来。

这个神话故事听起来荒诞可笑，当然不能置信。但是，从解放初期五十年代黎族地区发掘出来的新石器可以证实，黎族的祖先早在三千多年前就居住在海南岛上了。最早开发海南岛的很可能就是黎族人民。

在一个偏远的黎族村子里，我看到了一间罕见的茅草船形屋，乍看很象一艘反扣的木船。这种房子以竹木枝条构架，藤条捆扎，有直柱而没有横梁，屋顶拱形，自顶至地面均用茅草覆盖。没有窗户，只在房子两端开两道小门。据说，解放前几千年来黎族人民世代都居住船形屋。解放后，党和政府觉得船形屋空气既不流通，又不卫生，才发动群众彻底作了改造。我见到的这一间，是作为纪念品特意保留下来的。听黎族老大爷说，船形屋是他们最早乘船飘洋过海从大陆来到海南岛的祖先，参照木船的模样的盖起来的。尔后，世代都按照这个模式沿袭下来。

小时候，我曾经听过哥伦布多次乘船探险，最后发现新大陆的故事。今天，当我伫立船形屋旁，寻想当年最早来到海南岛的黎族祖先，手拿木棍、石斧跟猛兽作斗争的情景，心里不禁肃然起敬。

勤劳勇敢的黎族人民，乃是开辟祖国南海这个

最大岛屿的创业者，几千年来，是黎族和海南岛上的各族劳动人民一起，共同创造了岛上悠久的历史和文化。

五指山传说

公路千回百绕，蜿蜒在深山绿林间。当车子驶到红毛公社附近的一座山峰顶时，“嘎”的一声停了下来。司机同志转过脸来笑盈盈地对我们说：“这里看五指山最好，五个峰都看得清清楚楚。到了山脚下的五指山公社，只能看见一个峰，并非全貌。”大伙听说是五指山，旅途的疲劳瞬间间飞得无形无影，不约而同地拿起了照相机，调好了镜头。

五指山果然名不虚传，在高高低低的群峰之间，它象一只巨掌伸开的五个指头高插云霄。在夕阳的照射下，显得分外瑰丽，格外碧绿。遥望五指山峰，明朝著名诗人邱文庄《五指参天》的诗句立刻在我的脑海浮现。诗是这样写的：

五峰如指翠相连，
撑起炎荒半壁天。
夜盥银河拥星斗，
朝探碧落弄云烟。

雨余玉笋空中现，
月出明珠掌上悬。
岂是巨灵伸一臂，
遥从海外数中原。

五指山不仅姿态雄奇壮美，而且它本身又有一个优美的传说故事。

传说很古很古的时候，海南岛上并没有五指山。五指山的所在地，原来是一片大平原。在这块平原上，居住着一对夫妇，丈夫名叫阿力，妻子名叫妈迈。他们生有五个孩子。一家人虽然日夜辛勤劳动，但由于当时生产工具落后，没有锄头，没有砍刀，好几天砍不了一小块山，因而种植的坡稻数量很少，始终没法填饱肚子。

一天夜里，妈迈和孩子们都睡熟了，只有阿力翻来复去睡不着，想着如何把荒地开得更多一些，种上更多的坡稻，让全家人吃饱肚子。可是他想呀，想呀，想了半夜，依然想不出个好主意来。深夜，当他正昏昏沉沉睡去的时候，忽然梦见一个长白胡须的老人站在他床前，说：“在你们家附近的地方埋有一把宝锄和一把宝剑，你们挖出来使用吧。那把宝锄，只要你高高举起叫一声‘挖’，平原上的荒地就会变成良田；那把宝剑，只要你挥舞一下，叫一



老阿力临死嘱咐五个儿子：荒地已经开了不少，你们要小心种好作物。宝剑和宝锄要交还白胡子老人，让他转送给没有田地的人。

声‘砍’，大树就会应声倒地；要是坏人来侵犯，只要你叫一声‘杀’，坏人就会人头落地。”

第二天一早，阿力把梦中老人的话告诉全家人，个个听了都很兴奋，大家一个劲地用木棍在茅屋四周挖了起来。挖呀，挖呀，他们从早上挖到太阳落山。忽然，阿力“啜哟”的叫了一声，从土里取出一把黑油油的宝锄和一把闪光发亮的宝剑。阿力按照白胡须老人的话，挥舞宝剑叫了一声“砍”，顿时，一阵巨响，房屋周围的许多古老大树野藤一齐应声倒地。妈迈高举宝锄，叫一声“挖”，平原上果然变出了一片片良田。从此，阿力一家人生活过得很美满。

光阴如箭，一晃就是七十年。老阿力临死的时候，把五个孩子叫到眼前，说是荒地已经开得不少了，嘱咐他们小心种好作物。宝锄和宝剑要交还白胡须老人，让他转送给没有田地的穷人。话刚说完，阿力就合上眼睛死了。埋葬父亲的时候，五个儿子依照父亲的遗嘱，把宝锄和宝剑作为陪葬，同时埋到墓里去。

阿力的死讯传到坏人阿尾的耳里，他勾结海贼派来几百人，攻占了这块肥沃美丽的大平原。他们杀死了妈迈，把她五个儿子也同时捉了起来。狠心

的阿尾用红藤绑着阿力的五个儿子，审问拷打了十天十夜，迫他们交出宝锄宝剑。五兄弟个个被打得遍体鳞伤，但始终不肯说出宝锄和宝剑埋藏的地方。阿尾发怒了，用火烧他们。五个兄弟流下来的汗水和眼泪把平原冲成五条溪。他们死去时，四面八方的熊、豹、山猪、蚂蚁、黄蜂、山鹰，成群结队地赶来，把阿尾和海贼统统咬死，并搬来许多泥土和大石块，把五个人的尸体埋住，筑成了五座高高的山。人们为了怀念死去的阿力和妈迈的五个儿子，把山叫“五子山”，后来，人们看到五子山好象五只手指，便把它称为五指山。

这是一个神话故事，只是表达人们赞美劳动和善良的心愿罢了。从古至今，世界上并没有什么宝锄和宝剑。五指山区的每一块良田都是黎族劳动人民用汗水浇灌出来的，并不是叫一声“挖”，宝锄就把荒地变成了良田。解放前几千年，黎族贫苦人民世世代代，有哪一家得到温饱？只有共产党，才给黎家带来了幸福。

一九四六年，中国共产党领导的革命武装力量琼崖纵队按照党中央和毛主席开辟五指山根据地的指示，把大批队伍开进了五指山。人民子弟兵在广大黎族人民的支持下，消灭了驻扎在五指山区各地

的国民党各级伪政府和地方武装，在五指山上插上了鲜艳的红旗。

翻了身的黎族人民，并没有忘记仍在水深火热中生活的汉族兄弟。一九四八年，五指山区解放时，海南岛其他地方尚在国民党反动派铁蹄统治之下。为了迎接南下大军渡海作战解放全岛，五指山黎族人民先后输送了近四千名优秀子弟参加琼崖纵队。他们宁愿自己吃杂粮嚼野菜，为部队筹集了军粮万余担，光洋两万多元与大量物资。黎族人民组织的担架队、运输队，跟随部队转战了大半个海南岛。