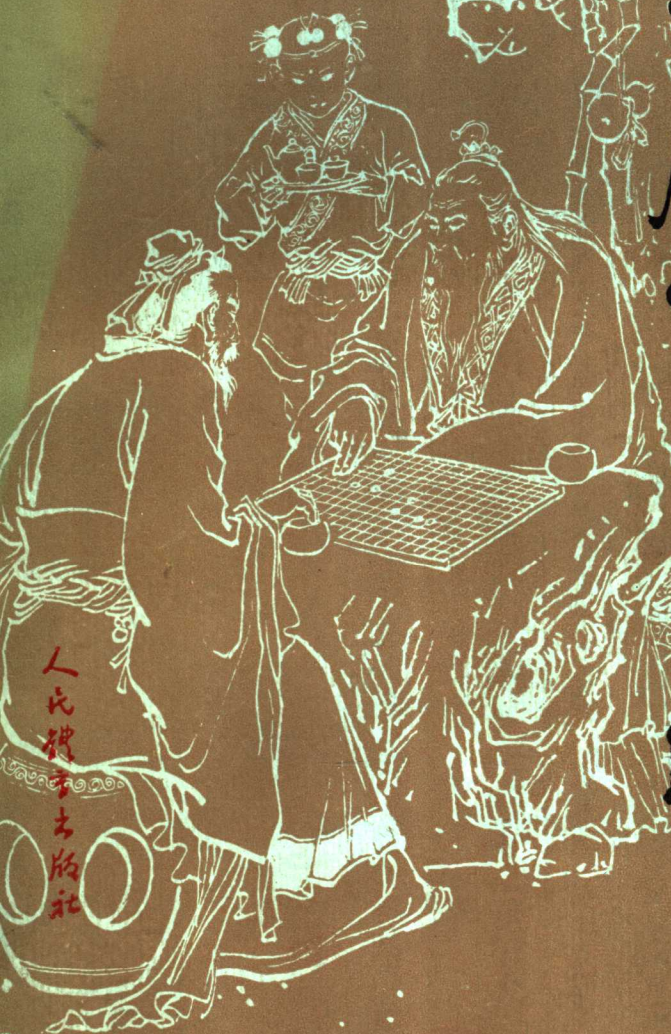


决定胜负的急所



人民體育出版社

决定胜负的急所

(日本)石田章九段著

洪 源 译



人 民 体 育 出 版 社

(京) 新登字 040 号

原版说明

书 名: 序盤の急所
作 者: 石田章九段
发 行 所: 诚文堂新光社
出版时间: 1985 年 8 月 27 日

决定胜负的急所

(日本) 石田章九段 著

洪 源 译

汤 琦 校

人民体育出版社出版

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092 毫米 32 开本 7 $\frac{20}{32}$ 印张 150 千字

1991 年 12 月第 1 版 1991 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—8,000 册

*

ISBN 7-5009-0722-2/G·691 定价: 3.20 元

前 言

本书是《序盘的急所》的续篇，着重讲解决定一局棋胜负的关键之着，也就是对全局胜负起重大作用的急所。围棋对局中，有大场，急所和缓着等区别。抢占大场固然重要，但抢占急所更为重要，在一定情况下，它决定着胜负。因此，对局中时时刻刻密切关注急所，是十分重要的，应当下很大功夫来寻找急所，及时抢占。本书列示各种实战图例，对急所加以研究指出各种局面中的急所之处，分析其对全局的利害关系。这对读者提高棋艺水平，大有帮助。

目 录

第一章 以大模样压倒对方	(1)
第一题 用 100 目的尺子构想.....	(1)
第二题 想走先手棋,但如处理不好,也将使自己被 动.....	(6)
第三题 厚势是选择今后落子方向的有力根据 ...	(10)
第四题 用模样压倒对方的同时兼取实地也是一种 方法	(14)
第五题 有时需要弃子把棋走简明	(22)
第六题 对于不正规的走法不受迷惑,直线攻击	(29)
第七题 认为吃子是有力量的大错觉	(37)
第八题 靠近强势的棋子是弱子	(45)
第九题 我方子多占优势时正面作战有利	(53)
第十题 要想抓住对方弱点就要分断棋子	(60)
第十一题 需要有把模样变成实地的技巧	(68)
第十二题 角上和边上的置子连接起来必胜无疑	(76)
第二章 输棋大半输在急所	(84)
第一题 急所的一手棋改变了攻守关系	(84)
第二题 在急所脱先要有相应的对策	(89)

第三题	形虽相似,由于次序错而内容大变	(93)
第四题	左边占了便宜上边可以让的判断	(97)
第五题	在对方的势力范围内简单求活的手段	(105)
第六题	打入和试探都要把握住情况再下	(113)
第七题	急所一步迟缓,战斗情形大变	(120)
第八题	在守之前再确认一下决定急所的手序	(129)
第九题	侵扰模样时,时机非常重要	(136)
第十题	不要放过对方的恶手	(145)
第十一题	以前走出的形也有漏洞	(153)
第十二题	对于白无理的抵抗用强烈的手筋追杀	(161)

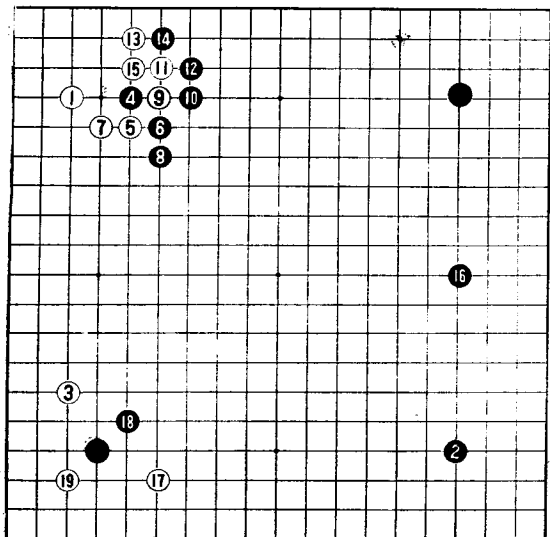
第三章 二十步棋即可看出功夫深浅

第一题	搞错了攻守的立场瞬间即败	(170)
第二题	轻视天元的作用必将导致失败	(174)
第三题	厚势的效力只有在杀棋中发挥出来	(178)
第四题	严厉之着并不总是有力	(182)
第五题	探虚实的手段成为送礼上门	(186)
第六题	大攻要优先于小攻	(190)
第七题	打败老奸巨滑的白方,靠的是大局的判断	(198)
第八题	严厉之着有时也会成为伤害自己的两刃剑	(206)
第九题	不给喘息机会的进攻以此决定胜负	(215)
第十题	在定式中途脱先危险很多	(223)
第十一题	靠近弱子反而会带来负作用	(230)

第一章 以大模样压倒对方

第一题 用 100 目的尺子构想

黑先



经过图(1—19)

经过图 三连星与势力的关系

这是个授二子的对局。左上方的定式是舍地先手在上边取势的定式。黑 16 脱先，目的在于构成一个右边的三连星与左上相呼应的大模样。

现在白 17 双挂，白 19 入三三。问题是下一步怎么走？

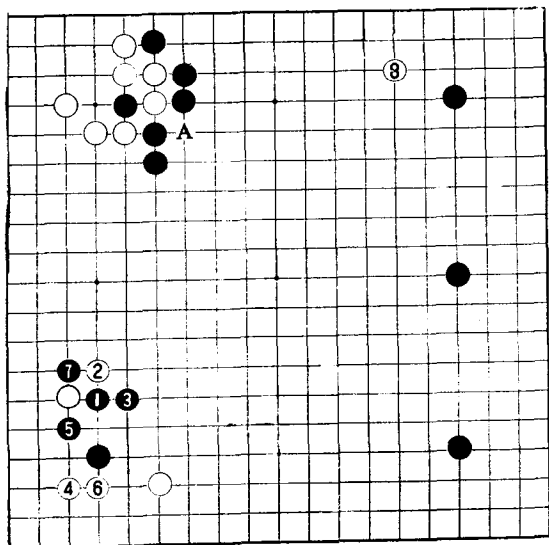


图 2

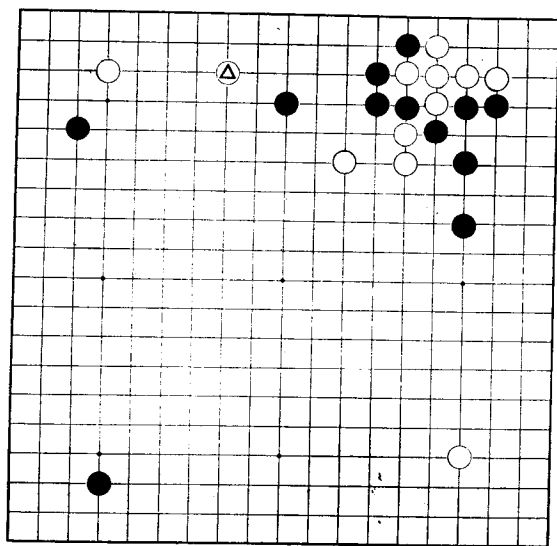
图 2 作模样的构想破灭

实战中出现的是黑 1 压，黑 3 长的定式。到黑 7 告一段落。黑棋虽然限制了左上方白棋的发展，但同时黑模样的向下边发展也受到了阻止。

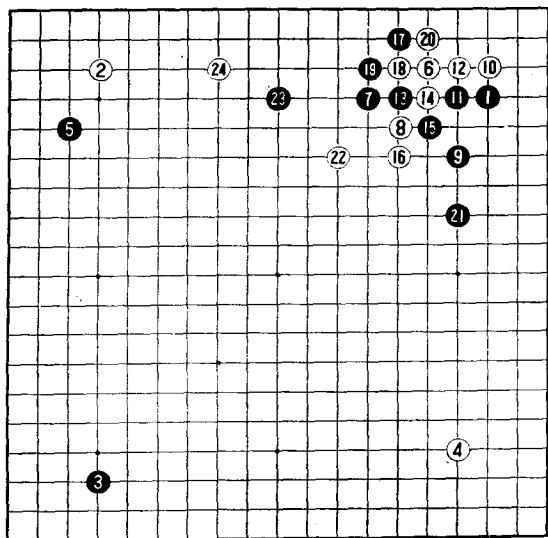
白 8 挂使得黑走出模样的构想破灭，还要担心左上 A 位的断。

第二题 想走先手棋,但如处理不好,
也将使自己被动

黑先



主题图



经过图(1-24)

经过图 觊觎中央白棋的定式

右上角,黑7的一间高夹引出了一个较难走的定式。利用黑11长的先手,13冲断是个新型。

白18、20是非常重要的步骤。黑21、23向两翼拆开,觊觎中央白棋。

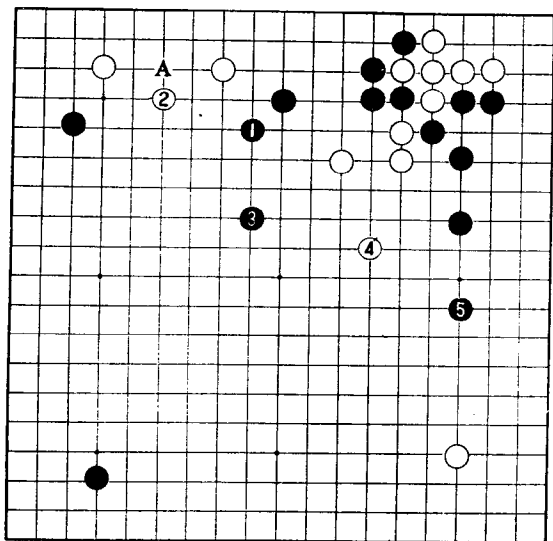


图 1

图 1 向中央出头

先有黑 1 尖向中央出头一手棋。把上边安顿好，再准备走 A。白应以 2 位守。黑 3、5 好势头。

黑 5 是取地和谋攻一箭双雕的妙手。它一面攻白一面增加自己地盘。

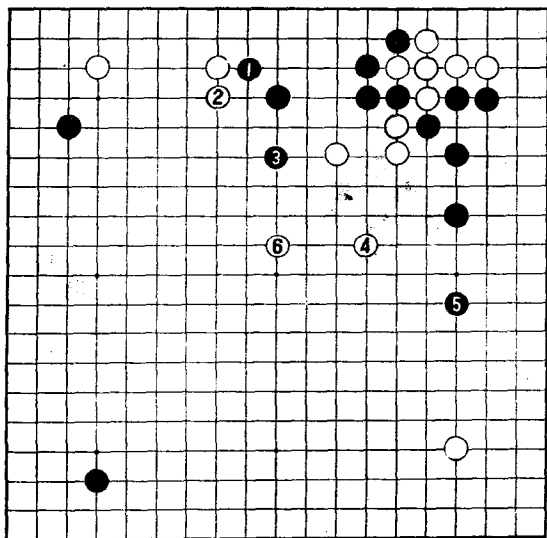


图 2

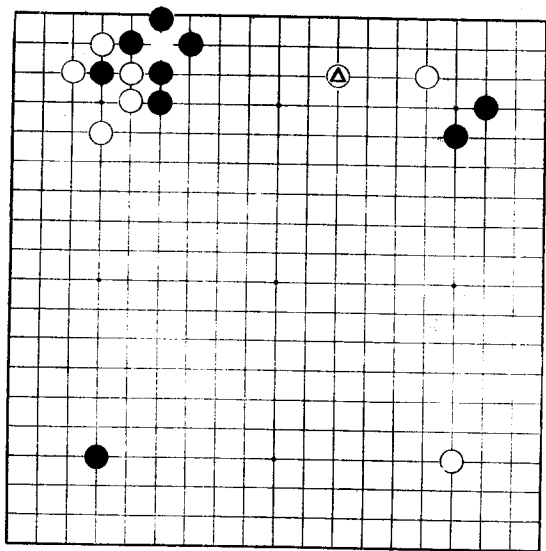
图 2 进攻失败的例子

实战中走的是黑 1 尖顶，白 2 长。这样使白棋走强了。

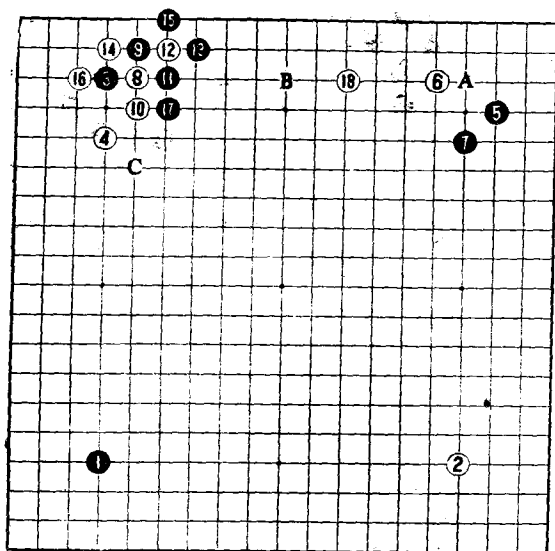
到白 6 止，攻守的立场发生了逆转。上边黑棋味道不好，占地也十分可怜。追求先手成了利敌行为。

第三题 厚势是选择今后落子方向的有力根据

黑先



主题图



经过图(1-18)

经过图 左上黑棋厚势强大

左上方走出了高目定式。

黑 13、15 是断取一边的定式。黑 17 的长是厚实着法，由此变得厚实牢固。

白 18 以后，黑棋可以选择 A、B、C 三个点之一作为下一手棋。