



异域之水

陈虹 著

明天出版社

目 录

诗歌笔记 (1992. 6~1992. 7)	1
萨克斯与它的黑色调子.....	3
读《聊斋》	6
铜壶.....	9
阳光	11
舌尖上的影子	13
难以回头	15
在行驶的火车上	17
关于爱情	20
入睡	22
佛祖脚旁的粪便	23
大奖	24
如何处理我们自己	25

始料不及	27
打破平衡的另一种因素	30
遗症	32
哭泣的脑髓	34
黑洞	36
女魔术师	38
秋天的镜子 (1988)	41
凶年	43
老人	49
拿红绸的男人	52
雨水上岸	55
蝶非蝶	58
移动的阳光	61
天使	64
往旁边看一看	67
走在王府井大街上	70
一个大学生的画像	73
鸟看到了	76
铜号	78
隐士	80
突围表演	82
反面	84

隐身人	87
城市饥荒	89
溺水者	91
嫉妒	95
让我独处	98
紧张的人	100
大水	103
另一种声音	105
事件	107
人生在世	110
 异域之水〔长诗〕(1987)	 113
 记忆与欲望〔组诗〕(1989)	 125
午夜的石頭	127
山上的积水	129
荒原中的小屋	131
河流上的投影	133
回头的山冈	135
 长发缠腰	 139
上升的舞蹈	141
山妖	143

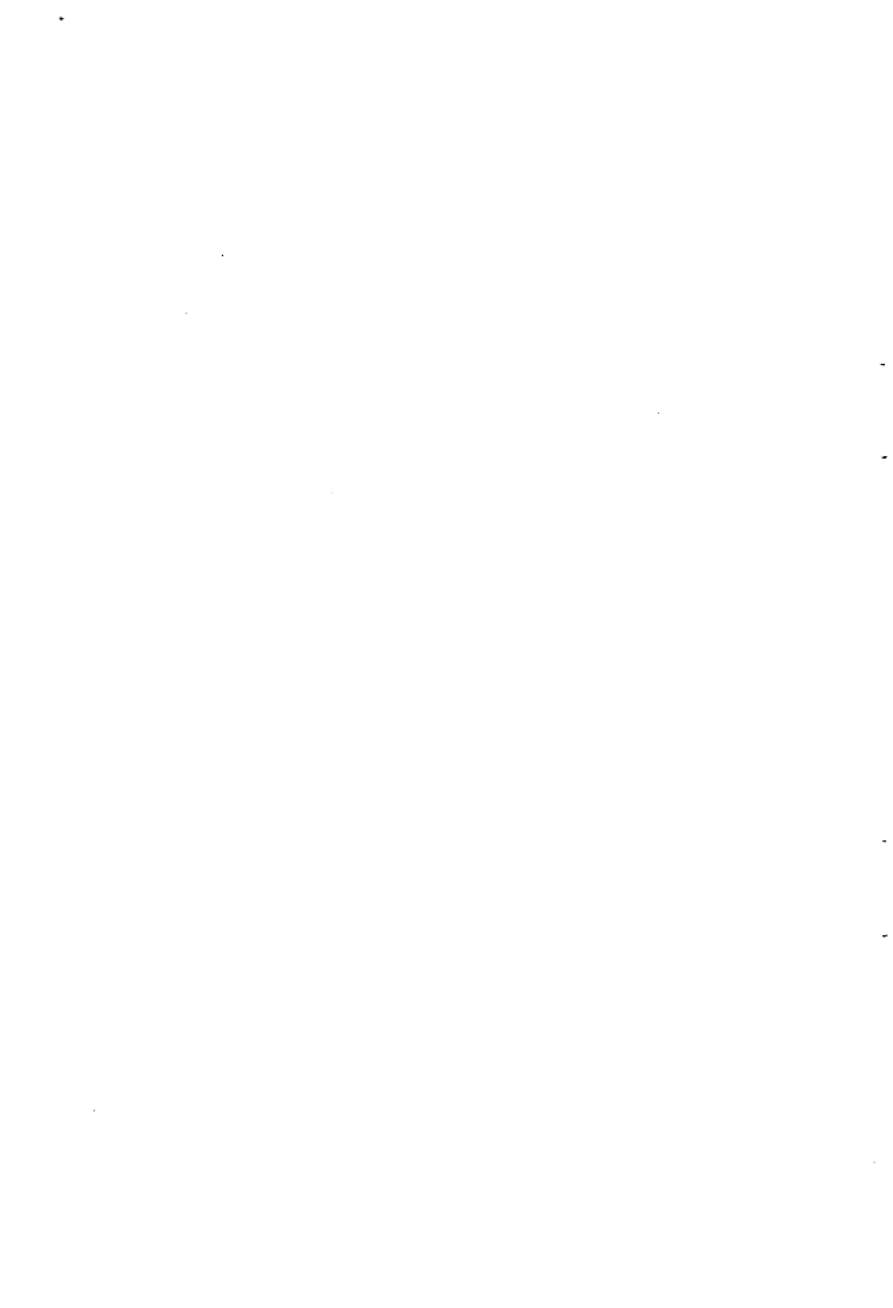
往事与回忆·····	145
置身其中和逃离·····	148
与自己约会·····	150
家具·····	153
不再是美人·····	155
同一个亡者的对话·····	157
大地上的行走·····	160
在雨季穿墙而过·····	163
出世·····	165
风中的物质·····	168
美丽的逃亡者·····	171
楚女·····	174
风圈·····	176
辐射·····	178
等待礼拜七·····	181
恋爱中的女人·····	184
走失的女人·····	186
深水·····	188
风水·····	190
我愿沉入你的水底·····	192
醉蚕〔组诗〕 ·····	195
白雾·····	197

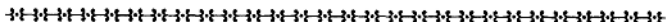
白露·····	199
归山·····	201
入水·····	203
危崖·····	205
巫山之侧（1984～1985）·····	209
蜀道·····	211
横贯天庭·····	215
窗内·····	217
远山有松林·····	219
嘴给我们带来了·····	221
前奏·····	223
结局·····	225
死环·····	227
最后的森林·····	229
断子·····	231
贞女石·····	233
醒来总面临深渊·····	235
阴郁之眼——读《百年孤独》·····	237
嬗变·····	241
穿越北极·····	243
在路上·····	249
回声·····	251

漠歌.....	253
幽河.....	255
苍茫.....	257
秋.....	258
无题.....	259
山望.....	260
答友人.....	262
春融.....	264
渴望非洲.....	266
银色马.....	268
进入耳语.....	270
让我休息.....	272
迷羊.....	274
水下移民〔组诗〕	277
水葫芦.....	279
水藻.....	282
水绵.....	284
水芋.....	286
水葱.....	288
水母.....	290

诗歌笔记

(1992.6~1992.7)



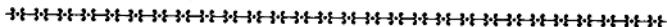


萨克斯与它的黑色调子

在无限的重复中
谁在度日如年
一刀草纸
使我缅怀一桩桩往事
静观日子堵塞
我只好在天井里煮稀饭

鸟儿飞远
那是一种怎样欢乐的蓝色

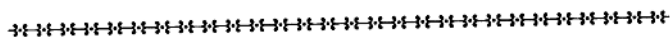
楼下的萨克斯



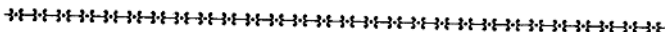
满眼孤独 坐着
冷雨爬上来
气喘吁吁 筋脉乱颤
用一种伤风的声音向我打听
一个说书人的去向

那么 又是谁
把我紧紧抓住
限制在这花地板的木纹里
寂寞的萨克斯
你有一身黑调子
就像那些没有欲望
只有上帝的僧侣
躬身走在荒芜的传教路上
你又何需向我打听

在南方的雨季
你的语言就是水
绿茵茵的霉菌生长
就像你的舌苔一样
茂盛 环绕 爬满
在想象中晒太阳的手掌



于是 萨克斯
裹着黑色火焰的萨克斯
选择了一个相对晴朗的下午
它凄凉的声音
在那个地区
下起了另一场
绵绵阴雨

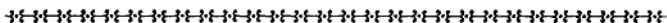


读《聊斋》



那浮动的光多么可疑
颓圮内檀香冉冉升起
仿佛 向上幽怨的目光
落在大青石上
留下初夜的痕迹

平原上吹来母狐的乖戾
像是从北方哭喊而来
又像是 对南方的答应

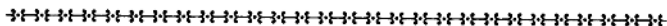


聊斋 不再是一本线装书
那是一幢大厦
住满妖媚的女子
每当黄昏笼罩了另一个国度
这里就用游动的笑声开始

穿过那些空房间 偶尔
在通风的长廊里作短暂的休息
你想寻找的就在你周围
她们和风在一起 直到
你来到树荫下 看见
临水的窗户一扇扇打开
你听到一阵雨声
接到的却是橄榄

那正是她们含在口中的歌子
从密集的窗内射出
粉红的舌头 像一片片叶子
发出银子的摇曳 那时
月光从侧面照耀大厦
河水无风无浪

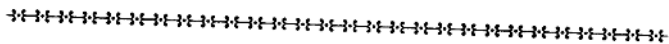
女人建立的秩序



多么井然
在她们天大的恩泽里
天性大于一切
但是 谁能料到
如此宽厚的仁爱 不久却要
隐遁在鸡鸣里

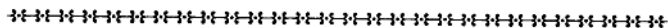
二

蒲松龄坐在大厦一侧
荒原坐在蒲松龄一侧
三种事物如三条道
方向一致 就会带来平衡



铜 壶

除了你腹内的清水
沉甸的黄铜
如歌的形体
关于你 我还知道什么
也许你曾经像一个女子
飞起来吃人 然后
坐在某眼古井里
阴森森地哭泣
也许你一直昏睡
关窗闭户从不出门
但我在某个清晨的木床上



听见你在厨房里歌唱
犹如乡村小学的风琴
纷纷落在水田里
而我的兄弟
一个从三岁开始失眠的人
他说你彻夜磨刀
嚼舌头和锉牙齿