

中国画自学丛书

# 怎样画

李云德 著

# 水墨人物



山东美术出版社

中国画自学丛书

# 怎样画水墨人物

李云德 著

山东美术出版社



李云德 青岛市文联画家，国家一级  
美术师。

#### 图书在版编目(CIP)数据

怎样画水墨人物/李云德著. —济南: 山东美术出版社, 2000.12

(中国画自学丛书)

ISBN 7-5330-1456-1

I. 怎... II. 李... III. 水墨画: 人物画—技法(美术) IV. J212.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第58146号

---

出版发行: 山东美术出版社

济南市经九路胜利大街39号(邮编: 250001)

印制: 山东新华印刷厂临沂厂

规格开本: 787 × 1092毫米 16开 1.5印张

版次: 2000年12月第1版

印次: 2000年12月第1次印刷

印数: 1—5000

---

定 价: 7.00元

## 编者的话

中国画，它是我国民族文化中的瑰宝。任何人涉足这一艺术境界里，都将得到情操的陶冶，更能增添高雅之气。

为满足广大中国画爱好者对优秀传统文化的追求，山东美术出版社编辑出版了这套《中国画自学丛书》。丛书的内容以连续的步骤图和简要的文字说明为主，配有部分范画。力求简明扼要，通俗易懂。

丛书是根据广大读者的需求和意见，在山东美术出版社原有的技法丛书基础上修订、增补或重新策划编绘而成的。本书将不断扩充新的内容，陆续分册出版，逐步形成完整的丛书规模，希望能得到广大读者的认同和指教。

## 中国 画 自 学 丛 书 目 录

怎样画兰竹	卢坤峰	怎样画松柏	张宝珠
怎样画荷	杨文仁	怎样画鹭鸶八哥	李波
怎样画梅	于希宁	怎样画草虫蔬果	杨文仁
怎样画鱼	张鹤云	怎样画葫芦芭蕉	杨文仁
怎样画牡丹	尹延新	怎样画虾蟹	李云德
怎样画鸡	尹延新	怎样画童子	李学明
怎样画山水	徐金堤	怎样画百合	孙墨龙
怎样画树石山泉	解维础	怎样画虎	沈高仁
怎样画猫	王纯祥	怎样画水仙	李云德
怎样画鹰鸢	郭志光	怎样画松鼠	兰巧峰
工笔草虫画法	孔端甫	怎样画水牛	陈全胜
花鸟画构图要点	孔端甫	怎样画水墨人物	李云德
怎样画紫藤菊花	于希宁		

### 南国风（一）

先有草图或腹稿，动笔之前根据所要表现的题材对画面的笔墨处理应有总体的设计。水墨人物一般从头部开始（也有以身体动势起笔的），应集中精力画好人物形象。



### 南国风（二）

形体、动态、衣纹可以放松，笔墨灵活多变一些，应该注意整体的概括和人体动态特征。



南国风（三）

补与人体相联系的石、道具。墨迹干后，面、手、足着色，脸部着色亦须注意结构，在与画面主色调相和谐的前提下，既可着固有色亦可适当吸收环境色，甚至变色。



南国风（四）

待主要人物和周边景物完成之后，视画面和构图的需要，酌情补景，或简约或凝重，使其进一步增加画面所要表达的气氛。最后落款，钤印完成。



陆游小像（一）

以简约概括的线条，刻画出陆游那种忧国忧民的政治抱负和诗人气质。把握人物整体结构和精神面貌，并注意线的用笔变化。





陆游小像（二）

主体人物画好之后，开始补写景和物，要考虑到与主体人物的对比、衬托关系，如果人物以线为主，景和物就以块面的墨团相托，应运用好黑与白、线与面的对比。



### 陆游小像（三）

补相呼应的次要人物。墨迹干透后，即可着色。一般先从人物面部开始，而后再染其他，重点仍应抓住主要人物形象刻画。



#### 陆游小像（四）

根据立意和构图的需要补写景和物，并根据画面色调作必要的调整收拾，进一步烘托所要表达的意境。题长款，钤印完成。



### 海韵（一）

以简括、流畅的线画出海边人物。头部以线造型，裤子用大笔落墨，浓墨勾之。



海韵（二）

焦墨补竹筐，淡墨画贝。着色，先头部再其他。



海韵（三）

以淡墨大笔画出纵横交错的滩涂。



海韵（四）

以线画船与滩涂成对比，与人物相呼应，最后题款、钤印完成。



春 韵 · 李云德





秋 牧 · 李云德