

中国现代文学期刊史论

刘增人 等纂著

新华出版社

国家社会科学基金项目

教育部人文社科研究“十五”规划项目

山东省社会科学规划研究文丛重点项目

山东省教育厅人文社科研究基金项目

青岛大学人文社科出版基金资助项目

中国现代文学期刊史论

刘增人 等纂著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国现代文学期刊史论/刘增人等纂著. —北京: 新华出版社, 2005. 11

ISBN 7-5011-7291-9

I. 中… II. 刘… III. 文学—期刊—研究—中国 IV. I206.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134719 号

中国现代文学期刊史论

ZHONGGUOXIANDAIWENXUEQIKANSHILUN

刘增人 等纂著

*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://www.xinhupub.com>

中国新闻书店: (010) 63072012

新华书店经销

北京蓝海印刷有限公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 42.5 印张 插页 8 张 1160 千字

2005 年 11 月第一版 2005 年 11 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-7291-9 定价: 150.00 元

山东省社会科学规划研究项目文丛编委会

主任委员：朱正昌

副主任委员：张全新

委员(以姓氏笔画为序)：

王 敏 王庆新 王兆成

尹慧敏 齐 涛 刘德龙

宋士昌 李新泰

参与撰稿(以姓氏笔画为序)：

王 健 刘 泉 曲朝勃

吴 静 郑萍萍 崔云伟



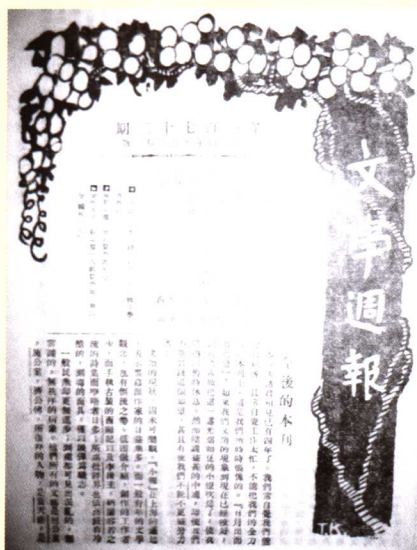
《青年杂志》



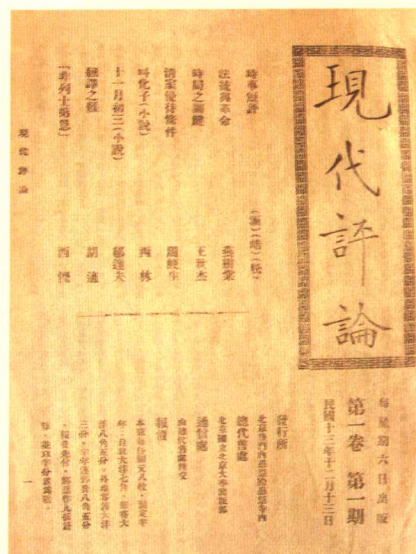
《新青年》



《诗》



《文学周报》



《现代评论》



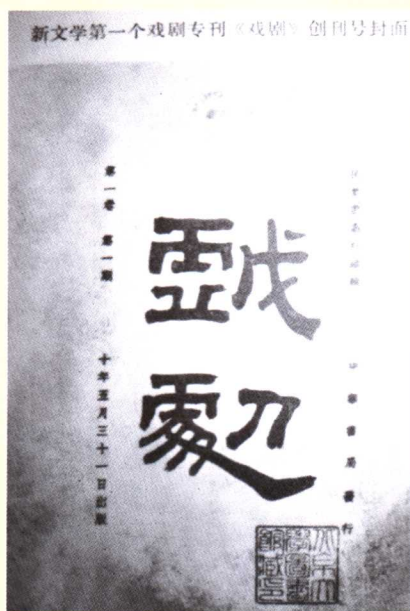
《莽原》



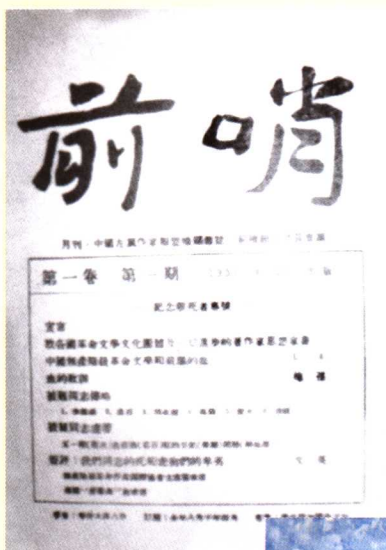
《洪水》



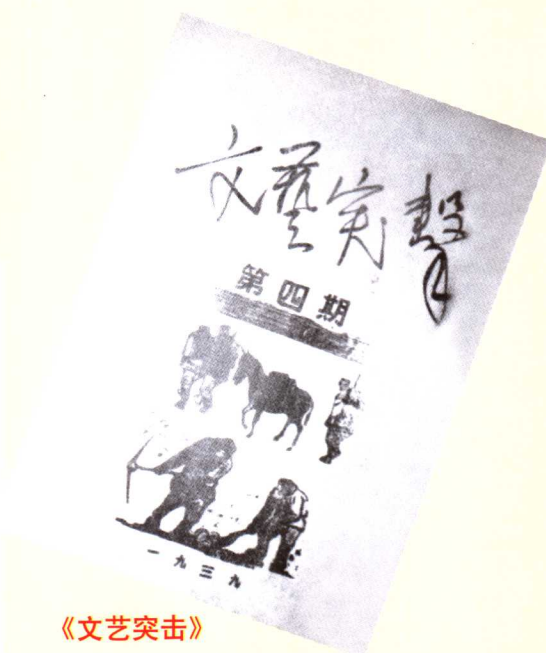
《一般》



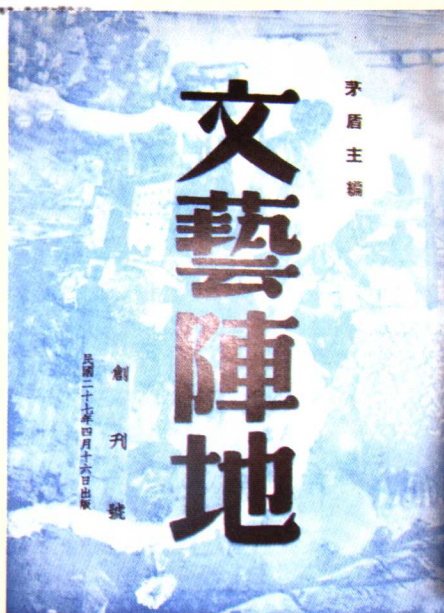
《戏剧》



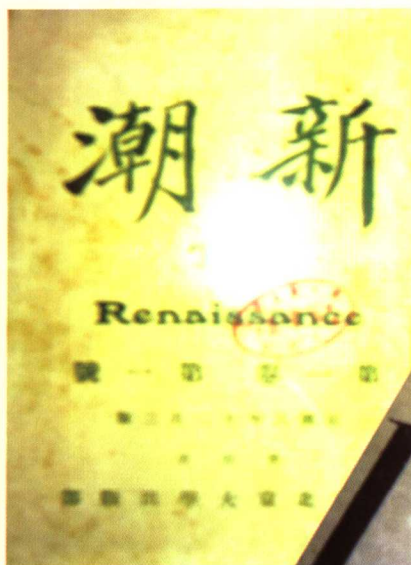
《前哨》



《文艺突击》



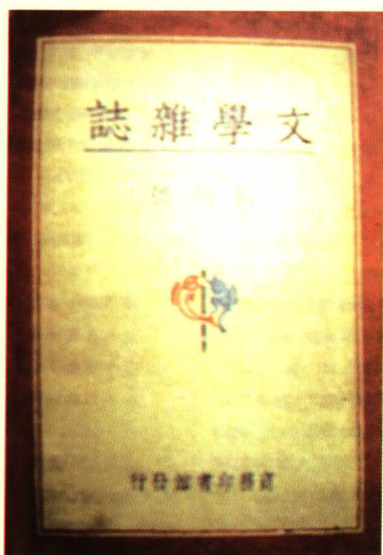
《文艺阵地》



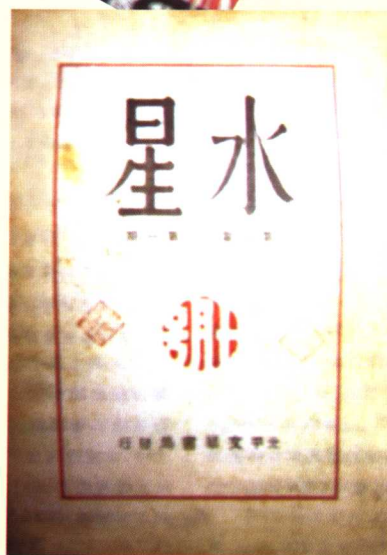
《新潮》



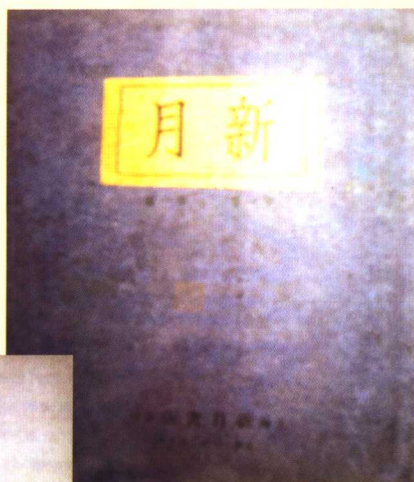
《现代》



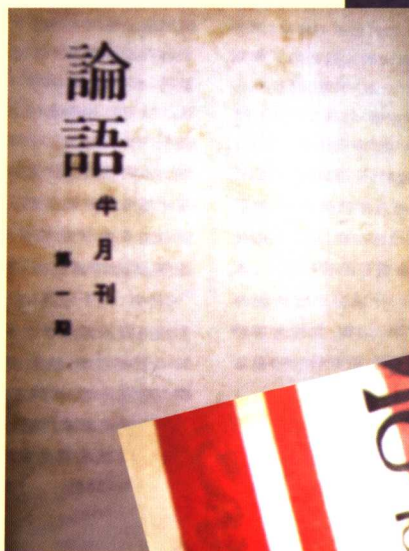
《文学杂志》



《水星》



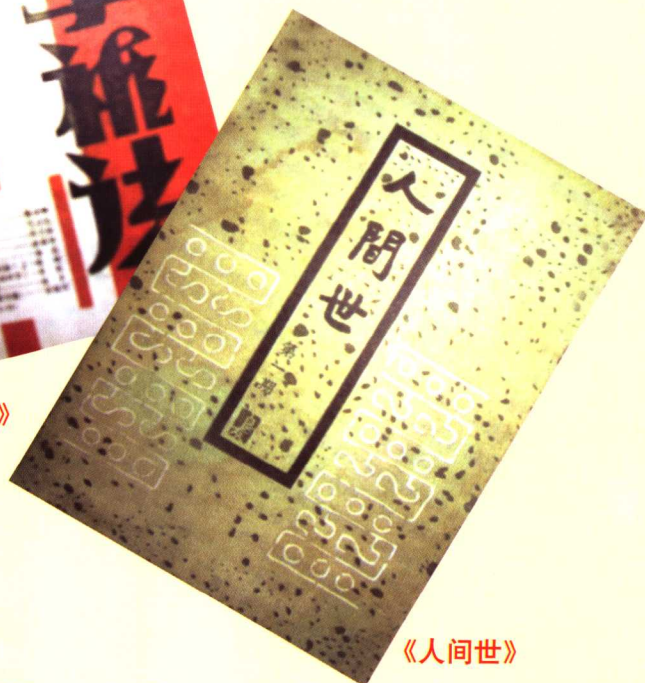
《新月》



《论语》



《文学杂志》



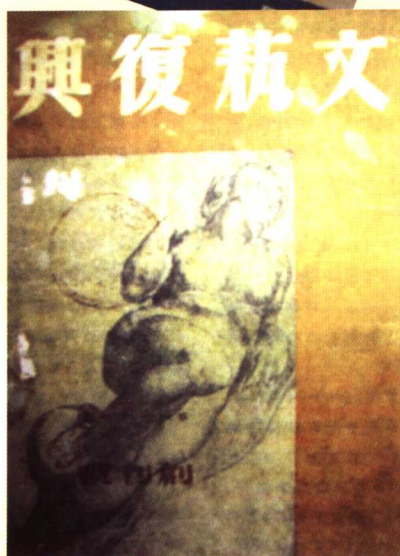
《人间世》



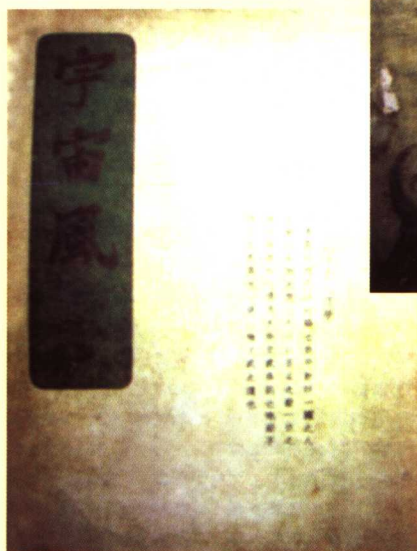
《紫罗兰》



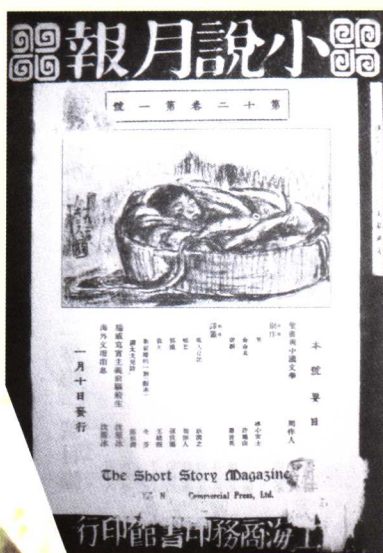
《文饭小品》



《文艺复兴》



《宇宙风》



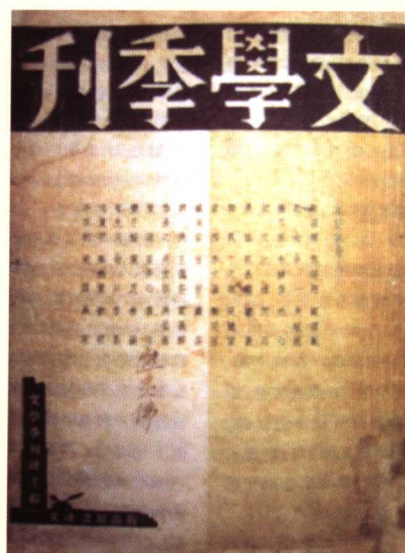
《小说月报》



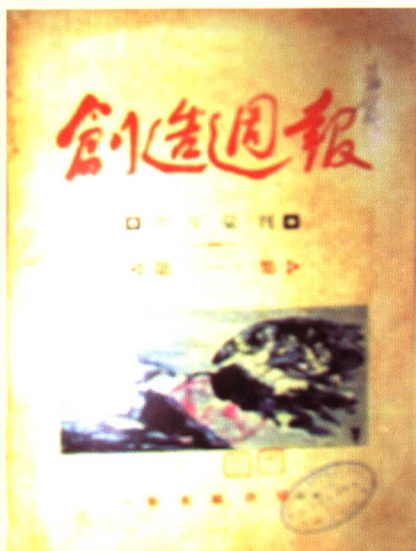
《小说月报》



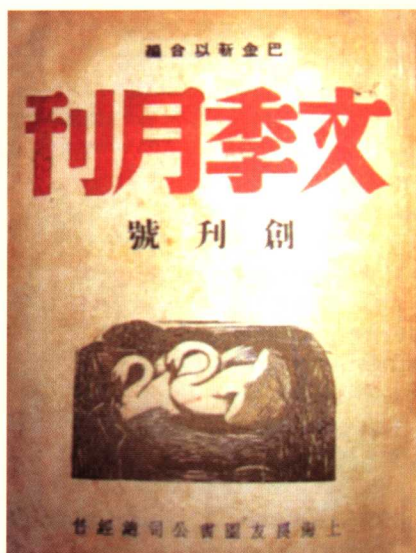
《小说月报》



《文学季刊》



《创造周报》



《文季月刊》



《幻洲》



《夜鶯》



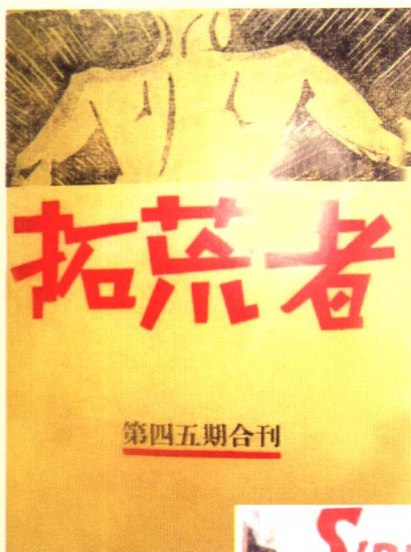
《语丝》



《文学》



《北斗》



《拓荒者》



《沙仑》



《海燕》



引 言

本书所要讨论的，是从《青年》杂志创刊的1915年9月，到第一次全国文代会召开的1949年7月间创刊、发行的文学期刊。略早于1915年9月创刊，但在《青年》杂志创刊前后具有若干影响的刊物，也酌情收录。所谓文学期刊，应该包括纯文学期刊与“准”文学期刊两大系列：纯文学期刊指发表各体文学创作（小说、诗歌、散文、戏剧文学、电影文学等）、文学理论、文学批评、文学研究、文学译介、民间文学、儿童文学等作品的期刊；“准”文学期刊主要指由文学家参与策划、编辑、撰稿、发行的，开设专栏或以相当篇幅发表文学类作品的综合性、文化类期刊，以及主要刊登书目、刊目、书评、刊评、读书指导、读书札记、出版消息等书评类刊物，摘登文化—文学类稿件的文摘类刊物。学校主办的刊物，主要叙录高等学校编辑出版的期刊，非高校的出版物，一般不予收录。各高校学报如无文学类刊名，则一般不再列入。不包含非铅印的刊物。仅存刊名，其他情况完全茫然的期刊，原则上不再收录。不包含主要发表电影、戏曲、美术、音乐、摄影、书法等艺术类作品的刊物。这当然是一个界定困难的范畴，宽严之间出入极大；但在确立更为妥帖的界定尺度之前，我们只好姑且暂时试用，一面征求批评，一面在使用中不断完善或更新。另外，本书第一章、第二章、第九章所显示的文学期刊创刊数目及其比例，因为是在并不完整的统计情况下的数据，难得确切精准，仅供进一步研究的参考，并且欢迎批评指正。



目 录

引 言	(1)
-----------	-------

上 编 宏观研究

第一章 论现代文学期刊与现代文学研究	(3)
一、宏伟驳杂的现代文学期刊景观	(3)
二、现代文学期刊研究的历史和现状	(7)
三、现代文学期刊与现代文学研究	(12)
第二章 论现代文学期刊的生存机制与生态环境	(16)
一、现代文学期刊的生存、发展形态	(16)
1. 对峙	(16)
2. 传承	(17)
3. 变异	(18)
4. 组合	(18)
二、现代文学期刊的内部生存机制	(20)
1. 三种办刊模式的动态式制衡	(20)
2. 文学与经济双重推进的交错式整合	(21)
3. 综合性与专业性的竞争式选择	(22)

中 编 个案考察

第三章 论鲁迅系列文学期刊	(27)
一、鲁迅系列文学期刊的基本轮廓	(27)
二、鲁迅系列文学期刊的主要特征	(30)