

● 第五册

# 初中语文教学 目标分类指导



山东省教学研究室编

山东科学技术出版社

# 初中语文教学目标分类指导

## 第五册

山东省教学研究室 编

山东科学技术出版社

一九八八年·济南

# 初中语文教学目标分类指导

## 第五册

山东省教学研究室编

\*

山东科学技术出版社出版

(济南市玉函路)

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂德州厂印刷

\*

787×1092毫米 32开本 3.76印张 75千字

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数：1—35000

ISBN 7—5331—0349—1/G·44

定价 0.90 元

## 说 明

当前教学改革的一项重要任务，是使绝大多数学生都能够达到各科教学大纲所规定的教学要求，大面积提高教学质量。要完成这项任务，既要使教师从传统的升学教育束缚下解脱出来，树立使每个学生都能得到最充分发展的现代教学观，又要及时向教师提供取得每堂课最佳教学效果的有效方法，从而正确指导学生掌握各科教学目标的要求，科学评估教学目标实现程度，收到准确的教学反馈信息，得到矫正性学习。因此，我们根据现行全日制中学教学大纲和课本内容，借鉴美国布卢姆所提出的教育目标分类和形成性评估的教育评价原理，编写了初中各科《教学目标分类指导》套书。

这套书是具体贯彻现行初中各科教学大纲精神的。它配合各科课本，以布卢姆认知领域教学目标分类体系精神，把基础知识的掌握，基本技能的训练，能力的培养，通过可外显的行为动词，作出明确的具体的规定，把教学大纲知识型的教学要求和评价，具体化为科学化、可行化、可测化，以加强课堂教学的量度。

使用这套书，教师可以进一步明确教学目的和教学要求，掌握教材内容，客观评价教学；学生可以具体掌握学习层次，明确学习要求，进行自我测定，对大面积提高初中教学质量将起到重要作用。

《初中语文教学目标分类指导》共六册，本书为第五册，供初中三年级上学期使用。参加本册编写的有王牧天、钱惠琪、于立勋、张鲁军同志，由杨殿奎、吴心田同志审订。

由于水平和时间所限，书中不妥或错误之处在所难免，望批评指正。

山东省教学研究室

一九八八年四月

## 编 者 的 话

编写此《语文教学目标分类指导》，旨在使教学大纲的要求具体化，帮助教师和学生明确教材中每单元乃至每课在教学中的知识点及认知领域中的水平要求，以利于完成规定的教学任务，逐步实现教学科学化。本书所列教学目标可作为教师制定教学计划、设计教学方案的参考依据，同时可作为对教学进行测试、评估的参考依据。

本书的编写，依据教学大纲和教材，参照〔美〕布卢姆《教学目标分类》第一分册认知领域的理论，结合语文教学的特点和学生的实际，以课为单位列出教学目标分类要求（包括教学内容要点和学习水平要求），以单元为单位列出单元教学要求和形成性检测题，每册附一套终结性检测题，并附部分检测题参考答案。

使用说明：

教学内容要点分为语文基础知识、阅读能力、听说能力、写作能力四大项，每大项再列出若干小项。

学习水平分为识记、理解、应用、分析综合、品评五级，各级的含义界定如下。

A. 识记：指能记忆和再现所学过的知识。

B. 理解：指对所学知识能加以解释或说明。

C. 应用：指对所学知识的直接应用和简单应用，能将所学知识运用于实际，能解决一些实际问题。

D.分析综合：指对所学知识进行分解或综合，能分析、说明和解决一些比较复杂的问题。

E.品评：指对所学知识进行欣赏、鉴别、品味或评价，能提出一定的具有创造性的见解。

单元教学的要求只列出本单元教学目标的重点，语体文中的字、词虽未列入，但不等于不作为教学目标要求。

单元形成性检测题仅作为本单元教学目标的对应性例证，教师可以此为例另加组合或补充。

本书所列教学目标及学习水平为教学中应该达到的最基本要求。

教学目标分类是当前教学研究中的新课题，是深化教学改革的一项重要内容。教师在实际教学中应该通过自己创造性的劳动，获取良好的教学效果。根据语文教学的特点，要注意把传授知识、培养能力和提高思想觉悟三者有机地结合起来。

# 目 录

|             |     |
|-------------|-----|
| 初中三年级语文教学要求 | (1) |
|-------------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 第一单元 | (3) |
|------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 教学要求 | (3) |
|------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 教学目标细目 | (3) |
|--------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 一 沁园春 雪 | (3) |
|---------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 二 有的人 | (4) |
|-------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 三 海燕 | (6) |
|------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 四 革命烈士诗三首 | (7) |
|-----------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 五 你，浪花里的一滴水 | (8) |
|-------------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 形成性检测题 | (8) |
|--------|-----|

|      |      |
|------|------|
| 第二单元 | (15) |
|------|------|

|      |      |
|------|------|
| 教学要求 | (15) |
|------|------|

|        |      |
|--------|------|
| 教学目标细目 | (15) |
|--------|------|

|        |      |
|--------|------|
| 六 事事关心 | (15) |
|--------|------|

|            |      |
|------------|------|
| 七 给青年们的一封信 | (17) |
|------------|------|

|         |      |
|---------|------|
| 八 关于写文章 | (19) |
|---------|------|

|         |      |
|---------|------|
| 九 论各尽所能 | (21) |
|---------|------|

|        |      |
|--------|------|
| 一〇 骄必败 | (22) |
|--------|------|

|       |      |
|-------|------|
| 论点和论据 | (23) |
|-------|------|

|        |      |
|--------|------|
| 形成性检测题 | (24) |
|--------|------|

|      |      |
|------|------|
| 第三单元 | (31) |
|------|------|

|      |      |
|------|------|
| 教学要求 | (31) |
|------|------|

|        |      |
|--------|------|
| 教学目标细目 | (31) |
|--------|------|

|      |            |      |
|------|------------|------|
| 一    | 花儿为什么这样红   | (31) |
| 一二   | 从甲骨文到口袋图书馆 | (32) |
| 一三   | 怎样写读书笔记    | (33) |
| 一四   | 想象的作用      | (34) |
| 一五   | 珍珠         | (35) |
|      | 形成性检测题     | (38) |
| 第四单元 |            | (38) |
|      | 教学要求       | (38) |
|      | 教学目标细目     | (38) |
| 一六   | 回忆我的母亲     | (38) |
| 一七   | 藤野先生       | (39) |
| 一八   | 哥白尼        | (41) |
| 一九   | 祖冲之        | (42) |
| 二〇   | 潘虎         | (43) |
|      | 形成性检测题     | (43) |
| 第五单元 |            | (45) |
|      | 教学要求       | (45) |
|      | 教学目标细目     | (45) |
| 二一   | 反对自由主义     | (45) |
| 二二   | 青年必须掌握科学   | (47) |
| 二三   | 两种习惯养成不得   | (48) |
| 二四   | 自学成才要有文史知识 | (50) |
| 二五   | 鸟飞鱼跃的联想    | (51) |
|      | 论证         | (52) |
|      | 形成性检测题     | (53) |
| 第六单元 |            | (60) |
|      | 教学要求       | (60) |
|      | 教学目标细目     | (60) |
| 二六   | 孟子二章       | (60) |

二七 捕蛇者说 (62)

二八 活板 (63)

二九 诗话二则 (64)

三〇 伤仲永 (66)

形成性检测题 (66)

## 第七单元 (69)

教学要求 (69)

教学目标细目 (69)

三一 孔乙己 (69)

三二 葫芦僧判断葫芦案 (71)

三三 我的叔叔于勒 (73)

三四 坚强的战士 (75)

三五 范进中举 (76)

谈谈小说 (77)

形成性检测题 (78)

## 第八单元 (85)

教学要求 (85)

教学目标细目 (85)

三六 岳阳楼记 (85)

三七 少年中国说 (86)

三八 干将莫邪 (87)

三九 工之侨献琴 (88)

四〇 赵将括母 (89)

形成性检测题 (89)

## 汉语知识 (92)

教学要求 (92)

教学目标细目 (92)

句群 (一) (92)

句群 (二) (93)

|              |        |
|--------------|--------|
| 句式的变换        | ( 93 ) |
| 形成性检测题       | ( 94 ) |
| 终结性检测题       | ( 97 ) |
| 附录           | (104)  |
| 形成性检测题部分参考答案 | (104)  |
| 终结性检测题部分参考答案 | (109)  |

## 初中三年级语文教学要求

### 阅读能力

1. 阅读议论文，能把握文章阐述的观点，了解论证方法，领会语言的严密性。

2. 继续积累和掌握常用词语，熟读、背诵一部分课文或段落。

3. 能够翻译文言课文的一些片段。

4. 课外阅读四五本书。能对程度适宜的政治、科技读物和文艺读物的内容和表达形式作一点评析。学会做读书卡片。

### 写作能力

1. 能写五六百字的一事一议的议论文，对周围发生的事情能发表自己的看法，做到论点明确，言之有据，有点分析。

2. 写记叙文能穿插一些抒情和议论。

3. 学习评改同学的作文，能抓住主要优缺点。

4. 学习做读书笔记。学习整理讲话记录，做到不失原意。熟悉常用应用文的格式。

### 听说能力

1. 参加讨论，能听出不同的意见和分歧所在。听议论性讲话，能把握住对方的论点和论据。

2. 能借助自拟提纲演说，做到中心明确，思路清楚。能

做简短的即席发言。

3. 对别人的意见或对某一事件，能发表自己的看法，做到观点明确，有条有理。

### **基础知识**

1. 掌握常用复句（并列、承接、选择、递进、因果、转折、假设、条件），能分析一般的多重复句。正确运用复句中的关联词语。学习根据不同的表达需要变换句式。

2. 掌握一些常见文言实词和虚词的含义，了解一些文言句式。

3. 掌握议论文的一般特点。了解戏剧的一些常识。了解课本中有关重要作家及其作品的一些常识。

# 第一单元

## 教学要求

- (一) 理解诗词饱满的感情、丰富的想象和凝炼的语言。
- (二) 学习诗词常用的一些表现手法。
- (三) 朗读和背诵诗词。
- (四) 写借景抒情的记叙文能做到情、景结合，有真情实感。

## 教学目标细目

### 一 沁园春 雪

| 教 学 内 容 要 点 |                                      | 学 习 水 平   |
|-------------|--------------------------------------|-----------|
|             |                                      | A B C D E |
| 基础<br>知识    | 1. 字：沁、惟、莽、逊、骚                       | A         |
|             | 2. 词：惟、顿、舞、驰、折腰、须、略输、文采、稍逊、风骚、俱、数、风流 | A B       |
|             | 3. 修辞方法：比喻、对偶                        | B         |
|             | 4. 词的知识                              | A         |

|      |                                |       |
|------|--------------------------------|-------|
| 阅读能力 | 1.上下阙大意                        | B D   |
|      | 2.上阙的“望”与下阙的“惜”分另领起的诗句         | B D   |
|      | 3.“俱往矣，数风流人物，还看今朝”一句的含义        | D E   |
|      | 4.写景、抒情、议论相结合的写法               | B C D |
|      | 5.语言精确的特点                      | D E   |
| 听说能力 | 1.有感情地朗读并背诵这首词                 | A     |
|      | 2.结合写作背景，谈谈作者写作本词的主旨           | B D E |
| 写作能力 | 体会上下阙表达方式的不同，学习写景、抒情，议论相结合的写法。 | B C D |

## 二 有的人

| 教 学 内 容 要 点 |                               | 学 习 水 平   |
|-------------|-------------------------------|-----------|
|             |                               | A B C D E |
| 基<br>础      | 1.字：臧                         | A         |
|             | 2.词：不朽、抬举                     | A B C     |
|             | 3.句：“有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着”。 | A B E     |

|                  |                                                  |       |
|------------------|--------------------------------------------------|-------|
| 知<br>识           | 4. 修辞方法: 反复、对比                                   | A B D |
|                  | 5. 自由诗的特点                                        | A     |
|                  | 6. 臧克家                                           | A     |
| 阅<br>读<br>能<br>力 | 1. “有的人” 分别指哪几种人                                 | B D   |
|                  | 2. 前后呼应的结构特点                                     | A B C |
|                  | 3. 简洁、朴素的语言                                      | B E   |
|                  | 4. 《野草·题辞》                                       | B D   |
|                  | 5. 朗读的重音与节奏                                      | A B   |
|                  | 6. 诗中表现的哲理和深沉、含蓄的思想感情                            | B D E |
| 听<br>说<br>能<br>力 | 1. 口头举例说明这首诗语言简明、朴素却包含深刻哲理的特点                    | B D E |
|                  | 2. 听别人朗读, 注意其重音和节奏的掌握是否合适                        | B C D |
| 写<br>作<br>能<br>力 | 根据诗的内容, 结合《野草·题辞》, 联系鲁迅先生的事迹写题为《“石碑”与“野草”》的议论短文。 | B C D |

### 三 海 燕

| 教 学 内 容 要 点      |                                     | 学 习 水 平   |
|------------------|-------------------------------------|-----------|
|                  |                                     | A B C D E |
| 基<br>础<br>知<br>识 | 1. 字：翔、蠢、翡、蜿、铤                      | A         |
|                  | 2. 词：卷集、渴望、呻吟、高傲、翡翠、精灵、号叫           | A B C     |
|                  | 3. 句：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”                 | B D E     |
|                  | 4. 修辞方法：比喻、拟人                       | A B       |
|                  | 5. 标点符号：破折号                         | A D       |
|                  | 6. 散文诗                              | A B       |
|                  | 7. 高尔基及其代表作                         | A         |
|                  | 8. 象征手法                             | A B D     |
| 阅<br>读           | 1. 这首散文诗的写作背景                       | B D       |
|                  | 2. 海燕、海鸥、海鸭、企鹅、大海、暴风雨、乌云、雷鸣电闪等的象征意义 | B D       |
|                  | 3. 海燕的形象塑造                          | B D       |