

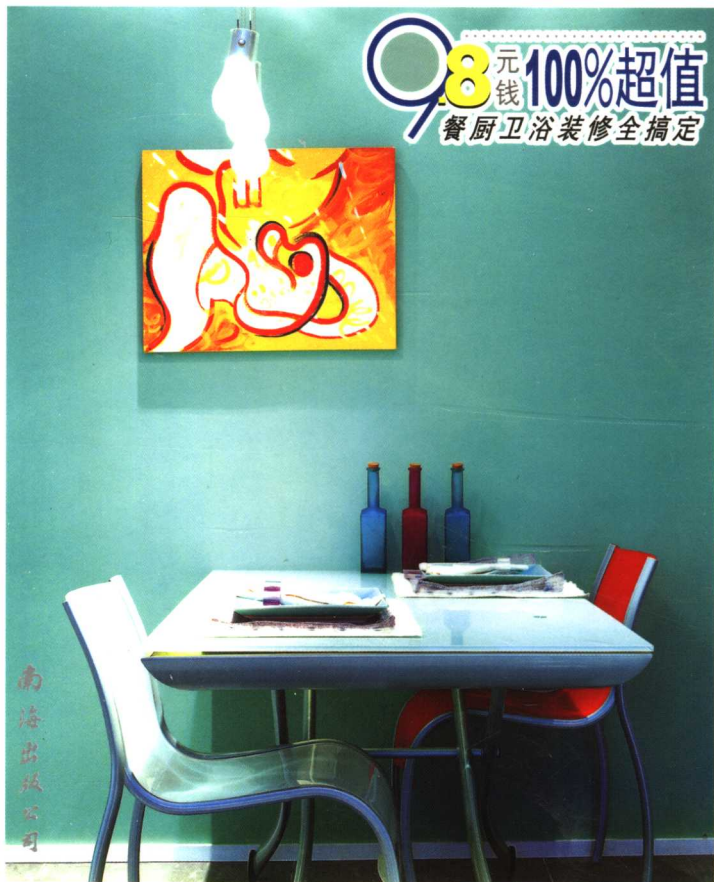
餐厅

独立式

100个餐厅案例
100条装修知识
几十种材料介绍
每册9.80元

DECORATION FOR COMMON PEOPLE

百姓装修 44 餐厨卫浴设计系列
深圳市金版文化发展有限公司 / 主编
DESIGN OF DINING-ROOM KITCHEN WASHROOM AND BATHROOM SERIES



9.8元 100%超值
餐厨卫浴装修全搞定

风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

独立式餐厅/ 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 2

(百姓装修. 第5辑, 餐厨卫浴设计系列)

ISBN 7-5442-2774-X

I. 独... II. 深... III. 餐厅—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第151893号

BAIXING ZHUANGXIU(44)

百 姓 装 修(44)

CANCHUWEIYU SHEJI XILIE—— DULISHI CANTING

餐厨卫浴设计系列 —— 独 立 式 餐 厅

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市极雅致印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 30

版 次 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2774-X

定 价 98.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

向您推荐

《餐厨卫浴设计系列》共10册，分别介绍了中式餐厅、现代餐厅、西式餐厅、独立式餐厅、开放式餐厅、现代厨房、西式厨房、卫生间、浴室、主卧室浴室10大餐厨卫浴空间的设计理念及相关知识。全套书以通俗易懂的文字和大量精美图片，将抽象的装修知识以直观的方式表现出来，注重实用性、可行性、针对性，方便读者对书中知识活学活用、举一反三。

除此之外，此书还具有以下六大特色：

一、定价超低，绝对超值。此书内容权威、专业、时尚，品质一流，读者只需花极少的钱，就能做到“一书在手，装修无忧”。

二、装修概论+实用tips，将装修知识一网打尽。书中内容涉及各个餐厨卫浴空间的设计原则、设计要点、材料选择、家具配置、饰物搭配、绿化布置、装修宜忌、注意事项、风水知识等方方面面，真正“麻雀虽小，五脏俱全”。

三、风水常识+吉方位+吉祥物，提供趋吉避凶全套解决方案。在详细介绍装修知识的基础上，全书更收录了各餐厨卫浴空间装修必备风水知识、吉方位与吉祥物，方便读者准确把握装修宜忌，避免走入装修误区。

四、餐厨卫浴空间装修实例+装饰用品展示，整体效果到装修细节全盘把握。每册书中收录100个餐厨卫浴空间装修实例，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，给读者全方位、多角度的参考借鉴。

五、每册书中包含100种餐厨卫浴空间的装修材料介绍与提示，相关信息与装修效果一览便知。针对各餐厨卫浴空间装修，书中以图文搭配的形式介绍墙面、天花、地面等常见、常用、新颖的装修材料，读者可根据家人喜好进行选择，让您足不出户即可预知装修效果。

六、图文穿插编排，让读者轻松观赏。装修知识与实例展示穿插出现，互为解说，让读者迅速抓住内容要点，方便读者参考、学习。



独立式餐厅

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(44)

餐厨卫浴设计系列

金版文化/主编

南海出版公司

目

录

C
o
n
t
e
n
t
s

第1部分 概述 / 02

一、餐厅设计的两种形式/02

1. 独立式餐厅/02

2. 开放式餐厅/03

二、独立式餐厅设计的要点/04

三、独立式餐厅的色彩布置和照明方式/04

1. 色彩布置/04

2. 照明方式/05

四、独立式餐厅的界面装饰/06

1. 界面概述/06

2. 大理石的装饰常识与釉面砖的质量鉴别/06

五、独立式餐厅家具的安排/08

六、独立式餐厅的风水/09

第2部分 图例展示/12

◆独立式餐厅的107个装修实景图例展示

第3部分 吉方位与吉祥物/86

◆独立式餐厅的3个吉方位介绍

◆独立式餐厅的22个吉祥物介绍

第4部分 材料介绍/92

◆系列材料介绍之四十四——酒柜

第1部分 概述

在现代生活中，“吃”不再是简单的温饱问题，更是一种品位和享受。由于现代生活节奏的加快，就餐的过程也变成家人联络感情的一种重要手段，所以就餐环境在家居设计中也越发重要了。餐厅的设计具有很大的灵活性，可以根据不同家庭的爱好以及特定的居住环境装饰成不同的风格，创造出各种情调和气氛。如欧陆风情的典雅华美、乡村风味的淳朴自然、传统风格的沉稳内敛、简洁风格的简约清新、现代风格的时尚前卫等等。但餐厅在陈设和设备上是具有共性的，它要求简单、便捷、卫生、舒适。

餐厅的分类方法有很多。按餐厅的独立性可将其分为两种，即独立式餐厅和开放式餐厅。本书着重介绍的是其中的一种——独立式餐厅。

一、餐厅设计的两种形式

1. 独立式餐厅

这种形式是最为理想的，对于餐厅的要求是便捷卫生、安静舒适。家居设备主要是桌椅和酒柜等，照明应集中在餐桌上，光线应柔和、色彩应素雅，墙壁上可适当挂些风景画，餐厅位置应靠近厨房。由于小户型餐厅的使用面积较小，因此，餐桌、椅、柜的摆放与布置必须为家庭成员的活动留出合理的空间。其布置还须与餐厅的空间相结合，如方形和圆形餐厅，可选用圆形或方形餐桌居中放置，狭长的餐厅可在靠墙或窗的一边放一长桌，桌子另一侧则摆上椅子，这样空间会显得大一些。





2. 开放式餐厅

开放式餐厅又可以分为两种形式，即厨房与餐厅合并和客厅或门厅与餐厅合并。

(1) 厨房与餐厅合并

这种布置就餐时上菜比较方便，能充分利用空间，较为实用。只是需要注意不能使厨房的烹饪活动受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。要尽量使厨房和餐厅有自然的隔断或使餐桌布置远离厨具，餐桌上方应设置集中照明灯具。

(2) 客厅或门厅与餐厅合并

用餐区的位置以邻接厨房并靠近客厅最为适当，它可以同时缩短膳食供应和就座进餐的线路，同时也可避免菜汤、食物弄脏地板。餐厅与客厅之间可灵活处理，如用壁式家具作闭合式分隔，用屏风、花格作半开放式的分隔，用矮树或绿色植物作象征性的分隔，甚至不做处理。这种格局下的餐厅应注意要与主要空间即客厅在格调上保持协调统一，并且不妨碍客厅或门厅的交通。



二、独立式餐厅设计的要点

- (1) 根据家庭人口、来客情况，决定餐厅的格局。
- (2) 根据房间的形状大小决定餐厅、餐桌、餐椅的形状大小与数量。圆形餐桌能够在最小的面积范围内容纳最多的人，方形或长方形餐桌比较容易与空间结合，折叠或推拉式餐桌能适应多种需求。
- (3) 选用合适的色彩，是以暗的饱和色来衬托家具与餐具，还是用明快活泼的色调营造轻松愉快的就餐环境。
- (4) 根据房间的高低选用灯具。理想的升降式餐桌，吊灯具有其他灯具无可比拟的优点，投射式筒灯的效果也不错。
- (5) 根据餐厅的功能选用墙面与地面材料，在面积小的房间还要考虑是否选用镜面来扩大视觉空间，地面使用易清洁的硬质材料等。
- (6) 选用促进食欲的装饰品，如花草、水果及风景的照片等。

三、独立式餐厅的色彩布置和照明方式

1. 色彩布置

就餐环境的色彩配置，对人们的就餐心理影响很大。一是食物的色彩能

影响人的食欲，二是餐厅环境的色彩也能影响人们就餐的情绪。餐厅的色彩因个人爱好和性格不同而有较大差异，但总的说来，餐厅色彩宜以明朗轻快的色调为主，最适合用的是橙色以及相同色相的近似色。这两种色彩都有刺激食欲的功效。它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的兴致。整体色彩搭配时，还应注意地面色调宜深，墙面可用中间色调，天花板色调则浅，以增加稳重感。在家具的色彩方面，颜色较深时，可通过明快清新的淡色或蓝白、绿白、红白相间的台布来衬托。桌面配以绒白餐具，可更具张力。例如，一个人进餐时，往往显得乏味，可使用红色桌布以消除孤独感。

2. 照明方式

餐厅是家庭成员品尝佳肴、亲朋好友进餐的场所，所以需营造出轻松愉快、亲密无间的就餐气氛。

独立式餐厅的照明应将人们的注意力集中到餐桌上。局部照明采用向下直接照射配光的灯具，一般以碗形反射灯具与吊灯为宜，安装在桌子上方800毫米左右处，如灯具能升降更好。灯具的艺术性可根据个人爱好而定，若餐厅是吊平顶的，也可采用嵌入式灯具。

上述照明能突出餐桌，起到引人注目、增进食欲的效果。为防止灯光照在人身上产生不良效果（下照光照在人头顶部上明暗不均，会破坏人脸部的形象），灯光应限制在餐桌范围内，人的脸部光线可通过壁灯或其他光源补充照明。

圆形吊灯与圆形餐桌相对，淡雅的灯罩与淡雅的桌布相对，一切都会显得对称、自然、舒适。

有的家庭在独立式餐厅内设有吧台或酒柜，则可利用轨道灯或嵌入式顶灯加以照明，以突出气氛。

用单灯罩直接配光型吊灯投光于餐桌的方法在当前比较流行，特点是光照效果好，灯具造型简洁，线条分明，美观大方。

有的家庭餐厅以玻璃柜展示精致的餐具、茶具及艺术品，若在柜内装小射灯或小顶灯，能使整个玻璃柜玲珑剔透，美不胜收。



四、独立式餐厅的界面装饰

1. 界面概述

所谓界面,是指形成一个使用空间所需要的地面、侧面和顶棚。餐厅界面材料的品种、质地、色彩与空间本身的特点有着密切的联系。

独立式餐厅的地面一般应选择表面光洁、易清洗的材料,如大理石、花岗岩、地砖等。墙面在齐腰位置要考虑用些耐碰撞、耐磨损的材料,如选择一些木饰、墙砖做局部装饰、护墙处理等。顶棚宜以素雅、洁净材料做装饰,如乳胶漆、局部木饰,并用灯具作烘托,有时可适当降低顶棚,可给人以温暖亲切感。

整个就餐空间,宜营造一种清新、优雅的氛围,以增添就餐者的食欲。若餐室内就餐空间太小,则餐桌可以靠着有镜子的墙面摆放,或在墙角运用一些镜面装饰与餐具柜相结合,营造一种宽敞的感觉。

2. 大理石的装饰常识与釉面砖的质量鉴别



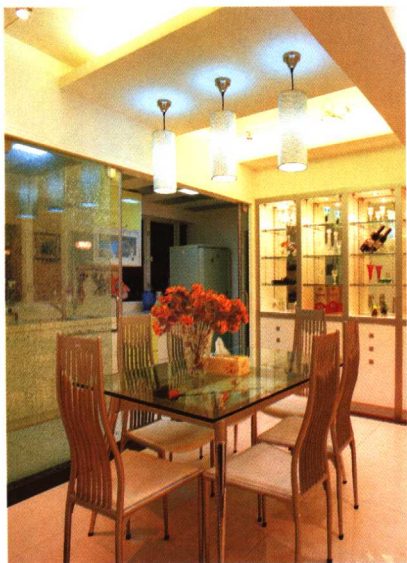
下面介绍一下独立式餐厅的两种重要装饰材料——大理石与釉面砖的一些常识,希望能为大家提供一些参考。

(1) 大理石的装饰常识

大理石主要由方解石、石灰石、蛇纹石和白云石组成。其主要成分以碳酸钙为主,占50%以上。由于大理石一般都含有杂质,而且碳酸钙在大气中受二氧化碳、碳化物、水气的作用,容易风化和溶蚀,而使表面很快失去光泽。大理石一般性质比较软,这是相对于花岗石而言的。

a. 大理石的分类

在室内装修中,窗台、室内地面等适合使用大理石。用于装饰的大理石共有两大类:天然大理石和人工大理石。天然大理石质地坚硬,





颜色变化多端、深浅不一，有多种光泽，故形成独特的天然美。人造大理石比天然大理石重量轻、强度高、厚度薄、耐腐蚀、抗污染，有较好的加工性，能制成弧形、曲面等，施工方便。但在色泽和纹理上不及天然大理石美丽、自然和柔和。

b. 大理石的选购

在选择大理石装饰材料时，应充分考虑装饰的整体效果。如地面、墙面、柱面等不同部位，以及大理石磨光板美丽多姿的花纹，如似青云飞渡的云彩花纹、似天然图画的色彩纹理。大理石被广泛地用于高档卫生间、洗手间的洗漱台

台面和各种家具的台面。在选择大理石装饰材料时，还应对大理石的表面是否平整、棱角有无缺陷、有无裂纹和划痕、有无砂眼、色调是否纯正等方面进行筛选。

c. 大理石的施工

铺设大理石饰面板时，应彻底清除基层灰渣和杂物，用水冲洗干净、晒干。结合层必须采用干硬砂浆，砂浆应拌匀，切忌用稀砂浆。铺砂浆湿润基层，水泥素浆刷匀后，随即铺结合层砂浆，结合层砂浆应拍实揉平。面板铺贴前，板块应浸湿、晒干，试铺后，再正式铺镶。定位后，将板块均匀轻击压实。

在验收时应着重注意大理石饰面铺贴是否平整牢固、接缝平直，有无歪斜、污渍和浆痕，表面是否洁净，颜色是否协调。此外，还应注意接缝有无高低偏差，板块有无空鼓。

(2) 釉面砖的质量鉴别方法

釉面砖的质量鉴别可以通过目测法来检验。目测即依靠人的视力，在规定的距离内，检查产品的破损与表面的质量。用目测法可以检查釉面砖表面的光泽、色差、釉面波纹、棕眼、橘釉、斑点、熔洞、落脏、缺釉等。二次烧成釉面砖在生产过程中，需分别对半成品——素坯和成品进行目测检验。检查的主要内容是色泽和外观缺陷。

a. 色泽检查把被检釉面砖铺1平方米放置于距检查者2米处观察，色差不明显即可视为颜色一致。如色泽差异过大，可考虑降级或是按次品处理。在

实际生产中，往往会出现色差的问题，为了保证成品的质量，便于检查人员合理地划分等级，一般技术部门经协商后，采取事先封样板的方法，定下色号和级别，以供检验人员参考和执行。

b. 外观缺陷检查

目测者在距离产品0.5米处可以观察到缺陷，如斑点、橘釉、波纹、釉缕、磕碰、坯粉、缺釉等，可按标准规定的范围进行处理。

还可以从声音上判断，通过敲击产品所发出的不同声音来辨别产品生烧、裂纹和夹层，这是一种经验检查法。在检查时，可用一器物，如瓷棒、铁棒，敲击产品或是用两块产品互相轻轻碰击，使其发声，一般声音清晰者，即认为没有缺陷。反之，如声音浑浊、暗哑，往往是生烧；如声音粗糙、刺耳，则是开裂或内部有夹层。

五、独立式餐厅家具的安排

餐厅家具式样虽多，但国内最常用的是方桌或圆桌，近年来，长圆桌也较为盛行。餐椅结构要求简单，最好使用折叠式。特别是在餐厅空间较小的情况下，折叠起不用的餐桌椅，可有效节省空间。否则，过大的餐桌将使餐厅空间显得拥挤。所以，有些折叠式餐桌更受到青睐。餐椅的造型及色彩要与餐桌相谐调，并与整个餐厅格调一致。独立式餐厅家具更要注意风格处理，如显现天然纹理的原木餐桌椅，透露出自然淳朴的气息；金属配以人造革或纺织物的钢管家具，线条优雅，具有时代感，突出表现质地对比的效果；高





档深色硬包镶家具，显得风格典雅、气韵深沉，富含浓郁的东方情调。在独立式餐厅家具安排上，切忌东拼西凑，以免让人看上去凌乱而不成系统。

六、独立式餐厅的风水

(1) 如一进大门就见餐桌，为不吉。可在餐厅间适当位置用屏风隔断，也可调一板墙为间隔，以避大门之冲煞。

(2) 将餐厅与厨房合二为一不太好, 因为炒菜时积留的油烟气会影响用餐卫生。

(3) 饭桌。饭桌是一家人共同吃饭之处, 所以它的吉凶衰旺对家宅风水影响很大。饭桌颜色应以选择有生命力的颜色为主, 以便刺激食欲。但纯黑色与纯白色为不宜。饭桌形状多种多样, 传统的中国饭桌大多以圆形为主, 象征一家团圆。从风水学上来讲, 三角形及有锐角的饭桌不宜选用, 因为尖角具有杀伤力, 对饮食健康有害。饭桌上亦忌讳有横梁压顶。横梁压顶恰似一把利刃架在头顶上, 在人的心理上造成一种无形的压力, 日久天长会导致家宅不宁, 丁口受损。

(4) 餐厅方位。餐厅自身方向最好设在南方, 如此一来, 在充足的日照之下, 家道将会日渐兴旺, 若餐厅内设置冰箱, 则方位以北为最佳, 不可向南。





(5) 幸运数字

餐桌的座位数对家运也有影响。理论上，六、八、九都是属阳的幸运数字。虽然家中的用餐人数都是固定的，不过在宴客时可根据以决定该请几位客人。

(6) 镜子

在用餐区装设镜子，映照出餐桌上的食物，有使财富加倍的效果。这是家中唯一可以悬挂镜子映照食物的地方，其他诸如厨房绝对不能挂镜子，因为会导致意外或火灾发生。

(7) 吉祥物

餐厅适合摆福禄寿三仙，象征财富、健康和长寿。此外，水果和食品的

图画，也会带来好运。橘子代表富贵，桃子代表长寿和健康，石榴代表多子多孙。

(8) 餐具

中国人习惯用筷子和汤匙进食，避免使用尖锐的刀叉，防止冲煞。碗盘通常也有龙、蝙蝠或桃子等吉祥物做为装饰。中国人饭后喜欢喝茶，去除油腻。

(9) 装潢

家庭的能量部分来自于进餐的食物。由于餐厅是进食的区域，所以跟家庭的财富大有关系。餐厅应采用亮色的装潢和明亮的照明，以增加火行的能量，蓄积阳气。在此处放置植物更可增强阳气和财富。

(10) 阴阳调合

可将餐厅布置成阴阳平衡，但略偏阳的空间。为了增加阳气，祖先画像或古董家具等属阴的物品最好不要摆在餐厅。阴气太重有害家运，另一方面，阳气过盛又会造成家庭失和。

第2部分

图例展示

图例 [1]



图例 [2]



图例 [3]



图例 [4]

