



象棋 残局 全书

■ 李 中 健 主编
■ 辽宁科学技术出版社



象棋残局全书

李中健 主编

辽宁科学技术出版社

(辽)新登字4号

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋残局全书/李中健主编.

—沈阳: 辽宁科学技术出版社, 1994. 6

ISBN 7—5381—2019—X

I. 象…

II. 李…

III.

IV. G891. 2

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

辽宁省新华书店发行 沈阳新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 19 1/8 字数: 420,000 插页: 4

1994年6月第1版

1994年6月第1次印刷

责任编辑: 刘兴伟

版式设计: 于浪

封面设计: 邹君文

责任校对: 赵淑新

封底篆刻: 朱照熙

刘庶

印数: 1—4116

定价: 26.80元

前 言

象棋是我国优秀的文化遗产之一，有着悠久的历史，它不但可以丰富人们的业余文化生活，陶冶人的情操，而且可以锻炼人的智力，因而，千百年来为广大群众所喜爱。

1978年，亚洲成立了象棋联合会，从此，每年都举办“亚洲杯”象棋赛。1990年在新加坡举办了首届世界象棋锦标赛，共有19个国家和地区的棋手参加了比赛。象棋以其独特的魅力，吸引了越来越多的国外爱好者，成为扩大中外文化交流，增进我国人民和世界各国人民友谊的“桥梁”。

在象棋搏杀中，残棋水平的高低是夺取最后胜利的关键。只有熟练地掌握残棋战术，才有助于提高下棋的功力，加强实战效果，在比赛中方可获得更多主动权。

象棋残局全书共分4篇，23章。第一篇“残局基础知识”、第二篇“残局常用杀法”、第三篇“古今残局精萃”、第四篇“弱子残棋技巧”。本书全面地、系统地介绍了有关残棋的基本理论、基础知识、常用的攻杀方法，通过对一些精采的古今残棋的评注，可以使学习象棋的人迅速提高棋力，取得意想不到的成功！

本书收录了近千局精巧残局，图文并茂，杀法简练刚劲，干净利索，弈来兴趣盎然，耐人久久寻味，便于初学者学习领会提高。

“棋道虽小，易学难精”。学习象棋残棋，更是如此。俗话说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。残棋是功夫棋，要下慢功夫，花大力气，才能融会贯通，在实战中才能运用自如。

本书篇幅较大，有很多大师亲自参与编写，集思广议，通力合作而成，由于时间紧、任务重，疏漏之处，在所难免，诚肯希望海内外棋友批评指正。

编 者

1993年10月

目 录

第一篇 残局基础知识	1
第一章 准确掌握“例胜”、“例和”局	2
第一节 兵类残棋的例胜与例和局	2
第二节 炮类残棋的例胜与例和局	13
第三节 马类残棋的例胜与例和局	30
第四节 单车例胜残局	48
第五节 单车例和局	55
第六节 其他各种的例和局	66
第二章 必须熟知的残棋基本特性	73
第一节 残棋的唯一性	73
第二节 残棋的深奥性	80
第三节 残棋的细腻性	89
第四节 残棋的复杂性	96
第五节 残棋的技巧性	112
第二篇 残局常用杀法	120
第一章 兵类残棋杀法	120
第二章 马类残棋杀法	134
第三章 炮类残棋杀法	161
第四章 马炮类残棋杀法	175
第五章 车类残棋杀法	186
第六章 车马类残棋杀法	194

第七章	车炮类残棋杀法	206
第八章	多子著名杀法	222
第九章	帅士相在残棋中的巧妙运用	240
第十章	其他著名杀法	253
第三篇	古今残棋精萃	270
第一章	古典炮兵棋局评介	270
第一节	基本杀法	270
第二节	古局选萃	277
第三节	残棋古源	287
第四节	古典红胜排局	295
第二章	现代佳局精选	306
第一节	底线兵的妙用	307
第二节	炮兵精巧棋局	310
第三节	炮兵新趣排局	317
第三章	炮兵专题研究	319
第一节	炮兵对双士的攻击	319
第二节	炮兵巧胜士象局	325
第三节	炮兵对士象全的攻击	331
第四节	其他佳妙残棋	338
第四章	马兵古局浅析	345
第一节	一种思想 多种构局	345
第二节	古局胜法	352
第三节	残棋古源	357
第四节	古典排局评介	361
第五节	回马退守	371
第五章	马兵现代佳局	380
第一节	底线兵的运用	380
第二节	马兵巧胜局	384
第三节	马兵巧胜士象全	390

第四节	马底兵胜单士象	393
第五节	马兵胜卒双士	396
第六节	实战残棋选评	397
第七节	马兵现代排局评介	404
第六章	古典车兵棋局评介	410
第一节	主题鲜明的攻法	410
第二节	车兵对车士象	414
第三节	车底兵与车低兵的攻击法	419
第四节	车兵对卒的攻击	425
第五节	单车古典胜局	432
第六节	古典排局精华	436
第七章	车兵对车卒士象	446
第一节	车兵对车象	446
第二节	车兵对车士	453
第三节	车低兵攻车卒士象	461
第四节	车高兵巧胜车卒	474
第八章	现代车兵佳局精选	481
第一节	车兵对车炮	481
第二节	车兵巧胜多子局	488
第三节	弈海拾贝	491
第四篇	弱子残棋技巧	500
第一章	兵类残棋技巧	500
第一节	兵对炮	501
第二节	兵对车	507
第三节	兵对马	513
第四节	兵对马炮	521
第五节	兵对双马	526
第六节	兵对多子	532
第二章	炮兵残棋技巧	540

第一节	炮兵对马卒	540
第二节	炮兵对炮卒	546
第三节	炮兵对车卒	553
第四节	炮兵对卒士	562
第五节	炮兵对卒象	566
第六节	炮兵对双象	573
第三章	马兵残棋技巧	576
第一节	马兵对炮卒	577
第二节	马兵对马卒	586
第三节	马兵对车卒	593

第一篇 残局基础知识

学习残棋，首先需要掌握它的一些基础知识。

第一，要熟悉各类兵种的例胜，例和局，以其为据，应用于实战，便于解决具体问题。

第二，应了解有关残棋的一些特点、特性。对残棋局势的内在联系，有较深的认识，有助于锻炼残棋功夫，使残棋下得精细、详刻、准确。

第三，残棋的杀法，虽然是独立的专题，因其实用性强，又能做为习题，练习计算能力。所以，经常把它作为基础知识之一，是学棋与教学的重点。

第一章 准确掌握“例胜”、“例和”局

“例胜”与“例和”它们都是经过长期锤炼，为世所承认的，重要的典型局势。其本身即具有实用意义，在实战中常能遇到。而更重要的价值在于，它们可以像数学定理一样被应用，在残棋的种种转化中，被广泛地运用着。

此外，许多例胜、例和局，技法高妙，值得学习与分析研究。

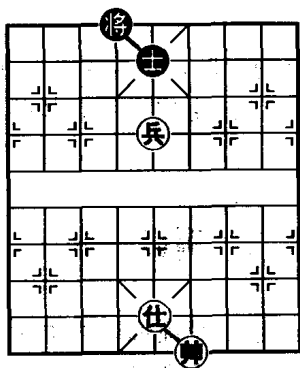
下面按兵种分类，择其重要者，予以简介。

第一节 兵类残棋的例胜与例和局

兵的走法单调，行动迟缓。因此，兵类残棋，一般说来都比较简单。即使是这样，单兵残棋中，仍然有几则，值得记忆的例和局势。双兵与三兵残棋中，有价值的例胜与例和局就更多了。

例 1

如(图1)是支士守和单兵局。它是单兵残棋中利用率最高的例和局。在防守过程中,黑方要注意,不要让红兵控制黑将,保持用士驱兵之势,一支黑士,足可以抵挡红方单兵的进攻。



(图 1)

1 兵五进一

至此,黑方有两种应法,分述如下:

(一)

1..... 將 4 平 5?

这是错误的应法，造成红方可乘之机，而获胜。

2 帥四平五 士5退6

3 兵五平六！将5平4

4 帅五平六 将 4 平 5

5 兵六进一

现在，红兵控制了黑将，形成必胜之势。

5 士6进5 6帅六平五 士5进4

7 帅五平四 士4退5 8 士五进六 士5进6

9 帅四进一！ 士6退5 10 帅四平五 将5平6

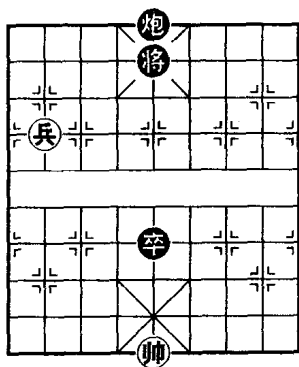
11 兵六平五 (红胜)

(二)

- 1 士5退6! 2 帅四平五 将4进1
 3 士五退四 将4退1 4 兵五平六 士6进5
 5 兵六平五 士5退6 6 帅五进一 将4进1
 (和棋)

例 2

如(图2)红兵可以走闲着,因此,不怕对方“停等”着法的攻击。只要注意红帅对黑方卒,将的“拴链”作用,使黑将不能发挥威力,无法施展“白脸将”杀法,即可守和。



(图2)

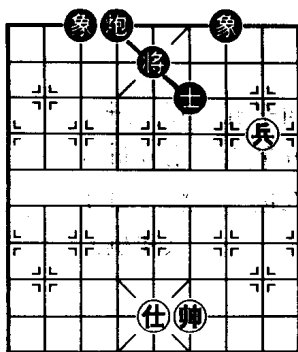
- 1 兵八平七 将5平4
 2 帅五平四 卒5平6
 3 帅四平五!
 红帅一定要及时抢占中路,才能守和。

- 3 卒6平5
 4 帅五平四 将4平5
 5 帅四平五 (和棋)

例 3

如(图3)是单兵与士配合,构成的例和局。此局,红兵改为红相,也是和棋。

- 1 兵二平三 炮4平5 2 士五进四 将5平6
 3 士四退五! 象3进5 4 兵三平二 炮5平6



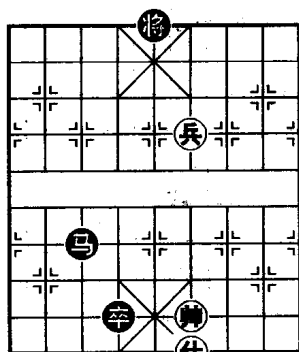
(图 3)

- 5 兵二平三 将 6 平 5
 6 士五进四 象 5 进 3
 7 兵三平二 将 5 进 1
 8 兵二平三 士 6 退 5
 9 士四退五 士 5 退 4
 10 兵三平二 炮 6 平 5
 11 士五进六! 士 4 进 5
 12 士六退五 士 5 进 6
 13 士五进四 炮 5 平 6
 14 兵二平三 (和棋)

例 4

如(图4)黑方是低卒,威力减弱。红士在帅底,形成“太师坐椅”法,使黑方无法攻击,是兵与士唯一的守和马卒方法。

- 1 兵四进一 马 3 退 5
 2 兵四进一 马 5 进 7
 3 帅四进一 马 7 进 8
 4 帅四退一 (和棋)

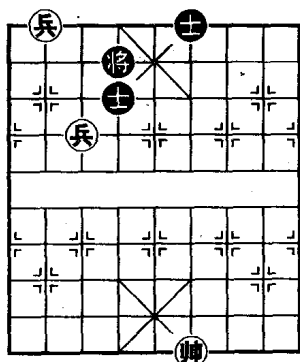


(图 4)

例 5

双兵攻双士,原是古局,现在已形成系统研究的专题,散见于各种棋谱的这种棋局,有二十余局。红方只要有一支是高兵,就非常容易取胜。可列入“例胜”范畴。(但若是双低兵,则

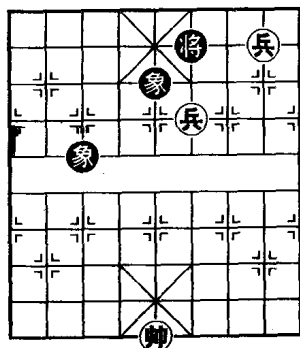
有和棋的局势出现)如(图5)是高兵配合底线兵的胜局。红方采用“控制法”限制黑方将与士的活动,然后用帅助攻,推进高兵。从中明显可以看出底线兵的控制与助攻作用。



(图5)

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 11 帅六平五 | 士6退5 | 12 兵五进一 | 将6进1 |
| 13 帅五进一 | (红胜) | | |

例 6



(图6)

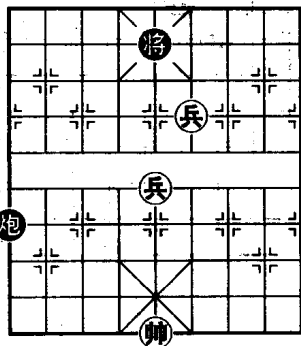
- 双兵对双象的攻击,更加简单,如(图6)原载于《桔中秘》谱中,提出了双兵胜双象的基本方法。因红方有高兵则能分兵从两翼推进,使黑方无法守御。
- | | | | |
|--------|------|--------|------|
| 4 兵三平四 | 将5平4 | 5 帅四平五 | 象5进7 |
|--------|------|--------|------|

6 兵五平六 象7退5 7 帅五平六 象5进7
8 兵六进一 将4退1 9 兵六进一 (红胜)

例 7

双兵可以战胜单炮。如(图7)红兵径直推进,即可取胜。

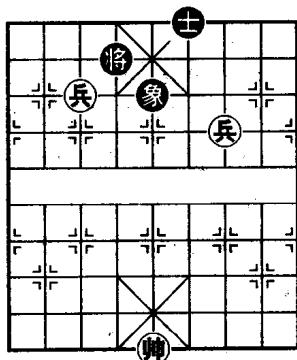
1 兵五进一 炮1退6
2 兵五进一 炮1平5
3 帅五进一! 将5平4
4 兵五平六 炮5平4
5 兵六平七 炮4平5
6 兵四进一 炮5进1
7 兵七进一 炮5退1
8 帅五平四! 炮5平9
9 兵四平五 炮9进1
10 兵七平六 将4退1
11 兵五进一 炮9平8
12 帅四平五 (红胜)



(图7)

例 8

通常,士象将三子配合,可以守住双兵的进攻。其中,士可以防止红兵占据九宫中心,象能阻止红兵从中路突破,将与士配合,经常能避免红兵的纵向推进,以上,都是保证谋取和棋的要点。如(图8),即是典型例局。



(图8)

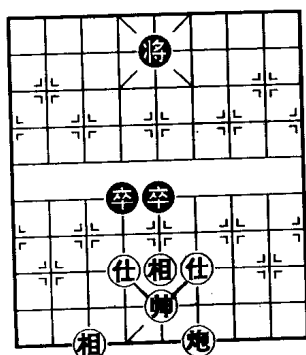
是典型例局。

1 兵七进一

如改走兵三平四 士6进5 兵四平五 象5进7 红方也无法进取，仍是和棋。

- | | | | |
|---------|------|--------|------|
| 1 | 将4退1 | 2 兵三进一 | 士6进5 |
| 3 兵三进一 | 象5进3 | 4 兵三平四 | 士5进6 |
| 5 帅五进一 | 象3退5 | (和棋) | |

例 9



(图9)

双联卒本身已具有一定的防守能力了。如(图9)双联卒在中心护将，红方无法打破其联防而成和棋。

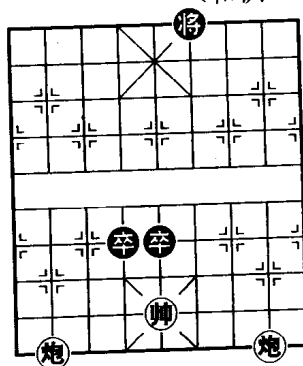
- | | |
|--------|------|
| 1 炮四平六 | 将5退1 |
| 2 相五进三 | 将5平6 |
| 3 相七进九 | 将6进1 |
| 4 炮六平四 | 将6平5 |
| 5 炮四平五 | 将5平6 |
| 6 炮五平六 | 将6进1 |

(和棋)

例 10

如(图10)双炮无法打击黑方的联卒，又不能做杀，形成例和残棋。

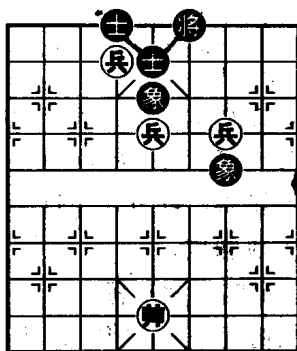
- | | |
|--------|------|
| 1 炮八平五 | 将6进1 |
| 2 炮二进三 | 将6退1 |
| 3 炮二平一 | 将6进1 |
| 4 炮五平四 | 卒4进1 |



(图10)

5 炮一平四 将6平5 6 炮四平五 卒5进1
 7 帅五平四 将5平6 8 炮五平一 卒4进1
 9 炮一进一 卒4平5 10 炮一平五 (和棋)

例 11



(图 11)

三兵攻士象全，保持两个高兵，是典型的例胜残棋。如(图 11)红方六路兵占据要道。另外两支高兵，组成了进攻的最佳图式。可以运用典型的攻法，迅速获胜。

1 兵五平四 将6进1
 2 兵三进一 象7退9
 3 帅五平四! 象5进3
 4 兵四进一!

三、四两着，凭借帅力助攻使红兵从“士角”正面切入，是最正确的攻法，黑方无法阻挡。此时黑方若应以士5进6 兵三平四 将6退1 兵四进一 将6平5 兵四进一 红胜。

4..... 将6退1 5 兵四进一 将6平5
 6 兵四平五!

关键着法，可以紧凑获胜。如错走，兵三进一? 士5进6 帅四进一 象3退1 和棋。

6..... 士4进5 7 帅四平五 象3退5
 8 兵三进一 士5进6 9 兵三平四 象7退9
 10 帅五平六 士6退5 11 兵六平五 (红胜)