

启世良言

二十五史名言大观

主编 丁向阳



岳麓书社

启世良言

二十五史名言大观

责任编辑 周 斌

封面设计 蔡 晟

启世良言

——二十五史名言大观

丁向阳 主编

黄其昌 陆振兴 张运华 罗致明 编著
尹杰钦 卢 刚 王国宇

岳麓书社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省宁乡县印刷厂印刷

2000年2月第1版第1次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 26.5

字数: 660,000 印数: 1—3000

ISBN7-80520-974-X

K·202 定价: 36.00 元

如有印装质量问题 请与本社出版科调换

社址: 长沙市新民路 10 号 邮编: 410006

编写说明

一、本书从二十五史（从《史记》到《清史稿》）中编选了三千多条有启迪和借鉴价值的历史人物言论，共分 8 篇 53 类。

二、言论选择以言论本身的启迪和借鉴价值为标准，而不论人物的名声地位及功过得失，即不因人择言，不因人废言。

三、言论主要选自历史人物的谈话、奏稿、文章。有的言论选自他人谈话中的引用，但孔、孟、老、庄等著名思想家的言论被后人引用较多，且有专门的论著，故除在本传及相关传记中出现外，后人的引用一般不予选录。

四、所选言论一般较简洁，也有少数言论为保持内容完整性而较长。

五、每条言论由原文、译文、注释三部分组成，也有个别言论因显而易见或其他原因而没有作注。译文力求准确、流畅，注中简要说明人物身份及言论由来，以便于读者对言论的理解和应用。

六、言论按类划分，每类言论按朝代顺序排列。

由于编选者水平有限，言论的选择肯定有遗漏和不当之处，译注及编排体例也肯定有不妥之处，恳请读者批评指正。

本书在编写过程中，得到了中国历史学会会长戴逸教授的热情支持和悉心指导，谨在此表示诚挚的谢意。

编 者

序

戴 逸

读史书时，我们时常会为一些历史人物精彩的言论而赞叹，它们以独到的见解、精辟的语言，在给人以美的享受的同时，给人以极大的启迪和借鉴。这些言论的发表者有的是有传世之作的思想家、理论家、文学家，但更多的是没有传世之作的历史人物，这些言论是他们思想的唯一表现物，是他们智慧的闪光、经验的结晶，其精彩程度可与任何名著中的名言佳句相媲美。然而，这些精妙的言论，象珍珠散落在大海中，象金子淹没在沙石中一样潜藏在浩瀚的史海之中，只是偶尔使有幸目睹的人们为之惊叹，而不能广泛、充分地引起人们的注意，使人们没有机会学习和借鉴，无缘相识的读者一定非常遗憾。

为了弥补这种遗憾，让普通读者不待通读（实际上也难以通读）史书而尽情领略数千年历史人物的精彩言论所包含的思想和智慧，丁向阳等几位年轻人逐一查阅卷帙浩繁的二十五史，披沙拣金，历时近半年，终于编写成了这部《启世良言——二十五史名言大观》。这是数千年历史上近千位历史人物的思想火花集，这是一部独具特色的名言集。

打开这部汇集近千名历史人物的三千余条言论的名言集，顿觉琳琅满目。全书共分8篇53类，几乎对社会、人生的各方面都有精彩的论述。“修身齐家治国平天下”是古人理想的人生追求，也是古人言论的重点。修身首先在于立志，东汉将领马援“丈夫为志，穷当益坚，老当益壮”，三国政治家曹操“夫有其志，必成其事”，元朝石林明安“士生于世，当立功名，书竹帛，以传无穷，宁肯碌碌无闻，与草木同腐邪”，阅后激励人心。关于修身养性，

西汉匡衡“治性之道，必审己之所有余，而强其不足”，宋朝司马光“修心之要：曰仁、曰明、曰武”，元朝撒里蛮“欲治身，先治心；欲责人，先责己”，足资借鉴。关于治事原则，战国时商鞅“疑行无名，疑事无功”，西汉扬雄“不一劳者不久佚，不暂费者不永宁”，三国名将陆逊“志行万里者不中道而辄足，图四海者，匪怀细以害大”，可谓至理名言。关于治理百姓，西汉王吉“民者，弱而不可胜，愚而不可欺”，三国曹同“与民共其乐者，人必忧其忧；与民同其安者，人必拯其危”，宋代韩维“常以利民为本，则民富；常以忧民为心，则民乐”，发人深思。古人也注重变革，商鞅“圣人苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼”，董仲舒“琴瑟不调，甚者必解而更张之，乃可鼓也；为政而不行，甚者必变而更化之，乃可理也”，王安石“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”。古人也注重廉政，宋朝柴中行“欲结人心，莫若去贪吏，欲去贪吏，莫若清朝廷，大臣法则小臣廉”，明朝王廷相“大臣法而后小臣廉，大臣污则小臣悉效，京官贪则外臣无畏”。古人多早婚早育，但也有有识之士表示反对，如西汉王吉认为“世俗嫁娶太早，未知为人父母之道而有子，是以教化不明而民多夭”。古人重农轻商，但也有人深谙经商之道，如春秋时越国大臣计然“贵出如粪土，贱取如珠玉。财币欲其行如流水”，战国时商人白圭“人弃我取，人取我与”。

以上只是略加列举，书中言论大多如此。我相信，这部名言集的出版，将使一些人所陌生的言论，逐渐变成人所熟悉、喜爱，被广为引用、传诵的真正名言佳句。而这对于今人陶冶情操，弘扬传统文化，加强精神文明建设，将起到积极作用。

当然，也必须指出，这些言论毕竟是古人的言论，在语言表达和思想内容上都必然或多或少地带有历史的局限性，需要读者在阅读时吸取精华，弃其糟粕，批判地借鉴。

古为今鉴是历史工作者的重要职责，也是一项十分艰难的工程，其辛勤可以比喻为矿产的开掘和冶炼。本书的编写者大多是具有历史学硕士、博士学位的年轻人，他们把大量劳动花费在这种看似平常、简单而实则艰难费力的工作上，精神可嘉。历史文献是一座蕴藏丰富的宝藏，愿更多的年轻朋友不惮其难地去挖掘、整理。

一九九五年八月

目 录

序.....	(1)
一、哲理篇.....	(1)
自然 (1) 人生 (20) 天人 (41) 社会 (43)	
二、修身篇	(49)
立志 (49) 品行 (59) 性情 (79) 修养 (94)	
健身 (112) 行事 (114) 言语 (164) 待人 (172)	
交友 (192) 处世 (200)	
三、为政篇.....	(254)
爱国 (254) 治国 (259) 治民 (312) 法治 (355)	
变革 (384) 仁政 (399) 廉政 (408) 勤政 (424)	
吏治 (426) 赏罚 (440) 教化 (467) 谏言 (482)	
君臣 (503) 奉公 (531) 防奸 (535) 制度 (557)	
决策 (563) 安危 (566) 时势 (594) 外交 (599)	
四、用人篇.....	(608)
总论 (608) 人才 (648) 求贤 (656) 识人 (661)	
选人 (672) 任用 (682)	
五、军事篇.....	(702)
总论 (702) 将帅 (719) 治军 (729) 用兵 (736)	
六、经济篇.....	(765)
富民〔理财、农业〕 (765) 经营 (791)	
七、文化篇.....	(794)
伦理 (794) 宗教 (800) 习俗 (802) 文艺 (811)	
治学 (813)	

八、教育篇.....	(830)
育才 (830) 教子 (835)	

一、哲理篇

自然 人生 天人 社会

自 然

箕子：“庶征：曰雨、曰阳、曰暘、曰寒、曰风、曰时。五者来备，各以其序，庶草繁芜。一极备，凶；一极亡，凶。”（《史记》卷三十八）

译：箕子：“各种征兆：下雨、天晴、暖和、寒冷、刮风，合乎时令。如果五种自然现象完备，各自按次序发生，各种植物就生长茂盛。如果一种现象过多发生，就会有凶灾。如果一种现象过少，也会有凶灾。”

注：箕子，商纣王叔父，曾任太师。周武王灭商后，向他询问治国安民之道，这是他答话中的一部分。

孔子：“刳胎杀夭，则麒麟不至郊；竭泽涸渔，则蛟龙不合阴阳，覆巢毁卵，则凤凰不翔。何则？君子讳伤其类也。”（《史记》卷四十七）

译：孔子：“剖腹取胎，杀害幼兽，麒麟就不会来到郊外；排干水捕鱼，就不会有蛟龙出没；倾覆鸟巢毁坏鸟卵，凤凰就不会飞来这里。为什么会这样呢？因为君子忌讳伤害他们的同类。”

注：孔子，春秋时期思想家，儒家创始人。孔子准备去会见赵简子，听到赵简子杀害奚鸣犊、舜华二位贤士的消息后，对弟子们说了此话，并取消了去晋国会见赵简子的打算。

孔子：“鸟能择木，木岂能择鸟乎！”（《史记》卷四十七）

译：孔子：“鸟能选择树木，树木怎能选择鸟呢！”

注：这是孔子不愿为卫国孔文子效劳，决定离开卫国时说的话。

孔子：“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也。”（《史记》卷六十七）

译：孔子：“腐朽的木头是不能雕刻的，粪土一样的墙壁是不能粉刷的。”

注：孔子的弟子宰我白天睡觉，孔子因此训斥。

赵简子：“千羊之皮不如一狐之腋。”（《史记》卷四十三）

译：赵简子：“一千张羊皮不如一张狐腋皮。”

注：赵简子，春秋末年晋国卿。谏臣周舍死后，赵简子认为大臣们唯唯诺诺，不如周舍敢于直言，因此感叹。

春申君：“物至则反，冬夏是也；致至则危，累棋是也。”
（《史记》卷七十八）

译：春申君：“物极必反，冬季和夏季的更替就是这样；到了极点就危险，堆积棋子就是这样。”

注：春申君，即黄歇，战国时楚国贵族，这是他出使秦国时，上书劝说秦昭王不要派兵攻打楚国的话。

田光：“骐驎盛壮之时，一日而驰千里；至其衰老，弩马先之。”
（《史记》卷八十六）

译：田光：“骏马强壮的时候，一天能奔驰千里；等到它衰老了，劣马也能跑到它的前面。”

注：田光，战国时燕国壮士。燕太子丹请田光商量国事，田

光认为自己已年老，以此回答，并向燕太子推荐荆轲。

贾谊：“万物变化，固亡休息。”“天地为炉，造化为工；阴阳为炭，万物为铜，合散消息，安有常则？千变万化，未始有极。”（《汉书》卷四十八）

译：贾谊：“万物的变化，本来没有停息。”“天地是熔炉，自然界是工匠；阴阳是炭，万物是铜，聚合离散，减少增加，哪有常规？千变万化，从未有终极。”

注：贾谊，西汉政论家、文学家。这是他任长沙王太傅期间所作《鹏鸟赋》中的语句。

汉武帝：“天地不变，不成施化；阴阳不变，物不畅茂。”（《汉书》卷六）

译：汉武帝：“天地不变化，就不能施行大自然的功能，阴阳不变化，事物就不能通畅茂盛。”

注：汉武帝，名刘彻，西汉皇帝。这是他诏令中的话。

王恢：“夫草木遭霜者，不可以风过，清水明镜，不可以形逃，通方之士，不可以文乱。”（《汉书》卷五十二）

译：王恢：“遭过霜的草木，不能经受风吹，清水明镜前，不能逃避形状的显现；精通方略的人士，不能用文辞扰乱。”

注：王恢，西汉大臣，汉武帝时任大行。他主张进兵攻打匈奴，御史大夫韩安国表示反对，这是他与韩安国辩论时说的话。

董仲舒：“夫天亦有所分予，予之齿者去其角，傅其翼者两其足，是所受大者不得取小也。”“夫已受大，又取小，天不能足，而况人乎！”（《汉书》卷五十六）

译：董仲舒：“上天对利益有所分配，具有牙齿的就没有了头角，长了翅膀的就只有两只脚，这说明接受了大利益的，就不能获取小利益。”“已经接受了大利益，又要取得小利益，上天也不能满足，更何况人呢！”

注：董仲舒，西汉思想家、儒家代表人物，这是他回答汉武帝策问的话。

司马谈：“夫春生、夏长、秋收、冬藏，此天道之大经也，弗顺，则无以为天下纪纲。故曰：四时之大顺，不可失也。”（《汉书》卷六十二）

译：司马谈：“春天生长，夏天成长，秋天收获，冬天储藏，这是最基本的自然规律，不顺从它就不能制定天下的制度。所以说：四季的基本顺序，不能错失。”

注：司马谈，西汉史学家、思想家，司马迁父亲。这是他在《论六家之要指》中的话。

司马迁：“物盛则衰，时极而转，一质一文，终始之变也。”（《史记》卷三十）

译：司马迁：“事物兴盛了就要衰亡，时势到了极点又要倒转，一个质朴，一个繁华，始终循环地变化。”

注：这是司马迁在《史记·平准书》篇末“太史公曰”中的话。

李固：“夫表曲者景必邪，源清者流必洁，犹叩树本，百枝皆动也。”（《后汉书》卷六十三）

译：李固：“形状弯曲了，影子一定会倾斜；源头清澈，水流一定干净，就象敲打树干，树枝都动摇一样。”

注：李固，东汉大臣，曾任荆州刺史、太山太守、大司农、太尉等职。这是他回答汉顺帝策问的话。

曹植：“天称其高者，以无不覆，地称其广者，以无不载；日月称其明者，以无不照，江海称其大者，以无不容。”（《三国志》卷十九）

译：曹植：“天之所以被称为高，因为它无所不覆盖；地之所以被称为宽广，因为它无所不装载；日月之所以被称为明亮，因为它们无所不照耀；江海之所以被称为大，因为它们无所不容纳。”

注：曹植，三国时魏国文学家、诗人。这是他上疏魏文帝曹丕的话。

王昶：夫物速成则疾亡，晚就则善终。朝华之草，夕而零落；松柏之茂，隆寒不衰。（《三国志》卷二十七）

译：王昶：“事物成就得快，灭亡得就快；成就得晚，结束得就好。早晨开花的草，晚上就凋谢了；松柏的茂盛，寒冬里也不衰落。”

注：王昶，三国时魏国大臣，曾任司空等职。这是他告诫儿子的话。

曹同：“夫泉竭则流涸，根朽则叶枯，枝繁者荫根，条落者本孤。故语曰‘百足之虫，至死不僵’。以扶之者众也。”（《三国志》卷二十）

译：曹同：“源泉枯竭了水流就会干涸，树根腐朽了树叶就会枯萎，树枝繁茂就会荫庇树根，树枝凋落了树干就会孤单。所以俗话说‘有百条脚的虫子，死了也不僵硬’。因为扶持的力量多呀。”

译：曹同，三国时魏国宗室。这是他上疏中的话，载于裴松

之注中。

裴松之：“绩事以众色成文，蜜蜂以兼采为味，故能使绚素有章，甘逾本质。”（《三国志·上三国志注表》）

译：裴松之：“绘画用多种颜色绘成花纹，蜜蜂因广泛采蜜而形成蜂蜜味，所以能使空白的东西变得绚丽有花纹，使蜂蜜的甘甜超过所采蜜。”

注：裴松之，南朝宋史学家。这是他在注完陈寿《三国志》后给朝廷上表中的话。

鱼豢：“得鸟者，罗之一目也，然张一目之罗，终不得鸟矣。鸟能远方，远飞者，六翮之力也，然无众毛之助，则飞不远矣。”（《三国志》卷十二）

译：鱼豢：“捕得鸟的是网中的一个网眼，但只张开一个网眼的网，是终究捕不到鸟的。鸟能够飞得很远，飞得远是六根硬羽毛管的力量，但是没有众多羽毛的帮助，也是飞不远的。”

注：这是鱼豢引用古人的话评论魏朝的兴起除了功臣作用外，也是很多人依附的结果。载于裴松之注中。

颜延之：“丹可灭而不能使无赤，石可毁而不可使无坚。”（《宋书》卷七十三）

译：颜延之：“丹青可以消灭它但不能改变它的红色，石头可以毁灭它但不能改变它的坚硬。”

注：颜延之，南朝宋官员。这是他经过汨潭，为湘州刺史张邵祭屈原文时说的话。

颜延之：“兰薰而摧，玉贞则折。物忌坚芳，人谄明洁。”

(《宋书》卷七十三)

译：颜延之：“兰草由于芳香而被摧残，玉石由于坚硬而被折断。因此事物就要避免坚硬、芳香，人就要忌讳过分聪明纯洁。”

注：同上条注。

樊逊：“雕兽画龙，徒有风云之势；金舟玉马，终无水陆之功。”

(《北齐书》卷四十五)

译：樊逊：“雕画的野兽和龙，白白地具有呼风腾云的气势；用金子作成的船和玉作的马，始终也没有在陆地行走水中运载的功用。”

注：樊逊，北齐文学之士。朝廷发诏询问求才审官之事，樊逊上书说此话。

颜之推：“鸟焚林而铍翮，鱼夺水而暴鳞。”(《北齐书》卷四十五)

译：颜之推：“鸟因为焚毁树林而摧残翅膀，鱼因为丧失池水而损害鳞片。”

注：颜之推，北齐黄门侍郎。此为其《观我生赋》中的一句话。

梁武帝：“夫道不常夷，时无永化，险泰相沿，晦明非一。”

(《梁书》卷一)

译：梁武帝：“道路不会永远平坦，时势也不会永远变化不定，凶险平安互相承袭，昏暗明亮没有定规。”

注：梁武帝即萧衍。这是他任征东将军向襄阳进发时，所发檄文中之话。

梁武帝：“唇亡齿寒，自有伤弦之急。”(《梁书》卷一)

译：梁武帝：“嘴唇没有牙齿就会感到寒冷，自然就会产生急促伤心的弦音。”

注：这是萧衍得知巴西太守刘山阳派人袭击襄阳的阴谋后，待刘山阳离开荆州前往襄阳时，对手下诸将所说之语。

梁武帝：“崩泰山而压蚁壤，决悬河而注燧烬，岂有不殄灭者哉！”（《梁书》卷一）

译：梁武帝：“崩毁泰山来填压蚂蚁产生的土壤，挖开堵塞的河流灌入零星的火灰中，那有不全部灭绝的呢？”

注：此为萧衍为征东将军时，率军向襄阳进发时，所发缴文之语。

梁武帝：“日月丽天，高明所以表德；山岳题地，柔博所以成功。”（《梁书》卷一）

译：梁武帝：“日月依附天空，用高远明亮来表示其德行；高山突地而起，用柔弱和广博来表示其成就的功业。”

注：同上。

梁武帝：“天命不于常，帝王非一族。”（《梁书》卷二）

译：梁武帝：“天命不会永远保佑某一人，做帝王的人也不局限于某一族之中。”

注：这是梁武帝天监元年（公元502年）即皇帝位，上告于天时说的话。

梁武帝：“藪泽山林，毓材是出，斧斤之用，比屋所资。”（《梁书》卷二）

译：梁武帝：“优美的木材来自草木茂盛的湖泽和山林之中，