

读书治学指南

主 编 赵元章 李长新
 少春
副主编 张云秀 赵永贵
 王亚锋



中国商业出版社

DU SHU ZHI XUE ZHI NAN

序 言

有人说过：人不读书，照镜则面目可憎，对人则语言无味。此话虽然言之过甚，但是，关于读书的重要性，却是古人，今人，中国人，外国人，一言以蔽之：普天之下的人群所认可的。

诚然，当今世界，有人“两眼一睁，一心追逐方孔兄”，对书本，或者无暇光顾，或者可有可无，或者不屑一顾。但是，随着经济建设的发展，愈来愈多的人感到：为人处世，不认真读点书，即便暂时可以创建某些业绩，也正如建于沙滩之上的高楼大厦，要不多久，就会坍塌的。君不见，那些有远见的腰缠万贯的大款们，为了弥补文化底子的薄弱，不也正在挑灯夜战而发愤读书吗？

摆在读者面前的这本书，名曰：读书治学指南，作者的初衷在于回答这样的问题：想读书，可

是。茫茫书海，不知从何读起，想进入科学殿堂，却不知门在何方。

我认真通读了这本书，虽然页码不多，却比较完整系统的阐述了：怎么读书，怎样找书，读什么书，怎样治学等等，不啻是一本指导人们读书治学的一本好书。

诚然，读书和治学息息相关，犹如孪生姐妹，读书是治学的基础，治学是读书的深化。不读书而奢谈治学无异于疯话。不过，对大多数人来说，读书之目的，也并非为了成为术业有专攻的学者，而是为了学文化，学科学，为了吸取精神营养。

这本书，可以说身兼二任，不管你为治学而读书，或者为一般的学习而读书，都很值得一读，它通俗、易懂，比较务实，有很强的普及性，又比较系统、完整，又具有一定的学术价值。

上述看法，是否公道，请君不妨展卷一读。始知：吾辈言之不虚也！是为序。

河南省文化厅纪检委主任 李祥辰

1995年8月30日夜

目 录

第一章 读书方法	(1)
第一节 培养读书兴趣	(1)
第二节 培养读书原则	(5)
第三节 掌握读书方法	(9)
第二章 制定读书计划	(16)
第一节 近期与长远计划相结合	(16)
第二节 浏览与精读	(19)
第三节 博大与专深	(22)
第三章 学点常用的基本知识	(26)
第一节 读点精典著作	(26)
第二节 学点目录学	(31)
第三节 学点外语	(34)
第四节 学点古汉语	(37)
第五节 学会运用工具书	(41)
第四章 要了解图书馆	(49)
第一节 图书馆的由来	(49)
第二节 图书馆的类型	(53)
第三节 图书馆的服务方式	(57)
第五章 怎样利用图书馆	(67)
第一节 藏书组织	(67)
第二节 文献分类	(72)
第三节 目录组织	(84)
第六章 要会积累资料	(101)

第一节	积累资料的意义	(101)
第二节	学会记笔记	(103)
第三节	怎样积累资料	(106)
第四节	资料的分析整理	(107)
第七章	熟悉文献与检索文献	(109)
第一节	文献及其功用	(109)
第二节	文献的特点和类型	(115)
第三节	文献检索手段	(125)
第四节	文献检索途径与方法	(130)
第八章	文献检索工具	(136)
第一节	检索工具的功用	(136)
第二节	检索工具排检方法	(140)
第九章	工具书举要	(149)
第一节	字典、辞典举要	(149)
第二节	书目、索引、文摘举要	(156)
第三节	年鉴、手册举要	(160)
第四节	表谱、图录举要	(165)
第五节	类书、政书、百科全书举要	(169)
第十章	怎样撰写文章	(175)
第一节	文章的内容要求	(175)
第二节	文章的结构	(177)
第三节	文章的写作	(179)
第四节	文章的修改	(184)
主要参考文献		(187)

第一章 读书方法

“书是人类进步的阶梯。”“书犹药也，善读之可以医愚。”纵观古今中外，提起书，人们都是津津乐道。茫茫书海，巍巍书山，有人走水路，有人辟蹊径，都留下了求知的浪花与足迹。然而，同样是读书，他们取得的收获与效果却不相同。好比烹饪，同样的原料，一般人只能做家常菜，而厨师却能使之成为艺术。所以能读书与会读书并非一回事，有的人因好奇而读书，有的人因随大流而读书，这种毫无目的读书方法，恐怕难以学有所成。那么怎样读书才能收获大呢？

第一节 培养读书兴趣

学习是一门科学。怎样科学地学习？这是每一个立志成才的青年所迫切关心的问题。特别是进入高校学习的青年朋友，要想成才，就要利用学校的现有条件，牢牢把握学习的主动权，掌握科学的读书方法，培养接受专业意识熏陶，在潜移默化中形成专业兴趣。另外还要培养对其他知识的阅读兴趣。可根据自己的特点和爱好选修一些课外读物，以满足和完善自己的知识结构的需要。如何以有限的一生向无限的知识海洋进军，特别在当前“知识爆炸”的时代，这个问题更为突出。要想解决这个问题就必须得培养自己的读书兴趣，有一个科学的学习读书方法。

怎么个读书法呢？这可大有研究。人们常把阅读比喻为进餐，这是颇为贴切的。进餐，是为了摄取营养，使人长得健壮结实。但如果不讲究科学，就会弄的营养不良，影响发育，甚至危害健康。鲁

迅早就提醒我们：“说到读书，似乎是很明白的事，只要拿书来读就是了，但是并不这样简单。”

读书不得要领，必然学而无功。追求阅读的最佳效果，不能不讲究科学的阅读方法。

兴趣是最好的老师。培养阅读能力和培养其它能力一样，首先要培养出对它的兴趣。

阅读兴趣指的是喜欢看书和因爱看而爱记、爱问、爱思考。看是有兴趣的充分表现，爱问、爱思考是使兴趣增浓的关键。

如何才能培养阅读兴趣？基本要求可概括为“三要”、“三不要”。

“三不要”是：不要拘泥太多，不要要求过急，不要强调条件。除禁书外，不要过多地限制阅读范围。常言道：“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。”兴趣常常是在随便读读中自然形成的。不要在水平尚未达到时就急着读具有高难度的著作，以致倒胃口，败兴趣。先看民间故事，文学书籍是培养兴趣的开端。至于条件，更不要强调。没有时间可以挤，没有书读，可以借。“书非借不能读也。”自己没有书靠借书而读的更能抓紧时间认真读。

三要是：要见书就翻，阅读面广；要先易后难，缓步上升；要养成良好习惯，革去不良习惯，明珠自会放光彩，好书自有诱人处。见书就翻，往往会被有的书所吸引。受到了吸引，就会设法弄到手，看下去。这样出自自愿去读，兴趣自然会产生。讲求阅读面广，一是时代要求知识面广博，一是接触面广更易诱发兴趣。先易后难，缓步上升，这本是常理。有的人不问能否看懂，见别人读的起劲自己也急着读；有的人急于求成，好向人炫示，因而急于贪厚图深，败兴不说，终将无成。阅读需要提高难度，但也应如登山，逐级上升。

阅读的习惯和兴趣具有辩证的关系。有兴趣才有习惯，习惯好坏又影响兴趣的增减。要革除的坏习惯是：为追逐情趣而读，急于读自己尚读不懂的书籍，读不懂不翻工具书不问人，读书不分时间

(吃饭上课时也读)不思考,不记笔记等。

需养成的好习惯主要是:多选有经验的人推荐好书,指点方法。“听君一席话,胜读十年书”。读书有难有疑,排难解疑才有提高,否则读了无长进。应按目的选书。读的顺序应是先打基础,再选专攻,养成自己特殊方面的兴趣。变苦读为乐读。

读书是要花费时间,它也常常同休息清遣的时间相矛盾,读书还需要动脑筋,勤思索,在这种意义上说,读书确也有点苦。因此有人把读苦和苦联系起来,什么“苦读诗书”,“十年寒窗苦”等等。对读书有一种畏惧之感。对读书不感兴趣。有人曾写过这样的打油诗:“春困不是读书天,夏日炎炎正好眠,秋有蚊虫冬又冷,收拾书包过新年。”

是不是读书只有苦呢?当然不。如果是件若而无意义的事,谁还肯读书呢?恰恰相反,读书的兴趣是超过读书之苦的。

毛泽东同志在投考长沙第一师范前半年,每当长沙图书馆一天馆就进去,闭馆才出来,天天如此,风雨无阻,只在中午买几个包子或饼充饥。他后来回忆说:“我没有进过大学,也没有留过洋,我读书最久的地方是湖南第一师范,它替我打好了文化的基础,但在我的学习生活中最有收益的时期却是在湖南图书馆的半年,这正是辛刻革命后的一年,我已经十九岁了。不但没读过几本书,连世界究竟有些什么样的书,哪些书是我应该读的,都一点不知道。及至走进湖南图书馆,楼上楼下,满柜满架都是书,这些书都是多从来没见过的。真不知从哪儿读起。原来每读一本书,觉得都有新的内容,新的体会,于是下决心要尽最大的努力尽量多读一些。我就贪婪地读,拼命地读,正象牛闯进了人家的菜园,尝到了菜的味道,就拼合地吃个不停一样。”马克思的女儿曾问马克思:“你最喜欢做的是什么?”马克思回答说:“啃书本。”当我们对一个问题百思不解,终于在书本中上找到了答案,就会产生“千淘万沥虽辛苦,吹到寒沙始到金”的欢乐,当我们潜心读书,而最终达到了“众里寻她千

百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的境界，那种欢乐真是难以用笔墨形容的。

这里有一个暂时苦还是长期苦，暂时乐还是长期乐的问题。怕苦而不读书，把大好的光阴消失在花前月下，电视机前，吃喝玩乐之中，虽然可以得到一时的欢乐，但由于没有足够的知识，缺少对四化建设的本领，得到的是长期苦脑。吃点苦而多读书，文化水平高，知识素养好，解决问题的能力强，有为人民服务的本领，得到人民的尊重，将会有终生的快乐。

在学习过程中的大学生所面临的各种学科读物往往是超越自己的能力，甚至是在自己的兴趣之外的。另一方面，我们是社会的人，担任着社会的任务，有着特定的专业方向。诚如鲁迅所说：“完全嗜好的读书，现在的社会上做不到，所以读书的人们的最大部分大概是勉勉强强的，带着痛苦的为职业的读书。”

应该承认读书从苦到乐趣是有一个过程的。在对书中道理没有理解之前，可能会感到苦，一量学深入之后，特别是从书中得到了许多有用的知识，这些知识能够帮助我们观察问题，处理问题，解决问题时，就感到有乐趣了。

对读书感兴趣应注意几点：

1. 注意读书时的劳逸相结合。根本不休息，整天弄的头昏脑胀，并不是好的读书方法，读书的收获也不会理想。最好是恰当地分配读书与休息的时间，对两者合理安排，使两者都得到保证。

2. 把多种兴趣与读书相结合。人的兴趣可是多方面的，除了读书之外，还有人喜欢郊游，唱歌，下棋等等。兴趣多了，处理不当，与读书是矛盾的，但如果把读书与其他爱好相结合，在其他兴趣中可以学到书本上没有的知识，使书本上的知识推动其他爱好，使其他爱好推动读书，这样读书就会有兴趣了。

3. 把读书与使用结合起来。为读书而读书，难以引起读书的兴趣，有目的的读书，为了解决某一问题去读书，则会兴趣大增。读

书的收获也会大。

针对自己读书中存在具体问题,要采取切实可行的读书方法,逐步培养自己的读书兴趣。

现实生活中的阅读不可能都是出于嗜好,人们总得用很多的精力进行某种带有强制性的阅读。我们为了实现自己的意志所规定的行动而不顾一切。”我非要把这本书看完。”从这种阅读的动机看,似是强迫自己看书而已,未必是真正的阅读,但由于读的读物本身的难度和上述的非嗜好性阅读的性质,没有一点强制性不行,而在读者意志的推动下,完成了全过程,多少对读物有了印象,产生了兴趣,往往会激发读书的欲望,使强制性的阅读转化为嗜好性阅读。(李相如 李鹤霞)

第二节 掌握读书原则

1. 循序渐进地进行读书和学习,可以培养我们科学思维的严密性和条理性。训练踏踏实实的工作作风。是一个大学生不可缺少的基本素养。遵守循序渐进的读书原则,就是有序地进行读书、学习。就是要根据自己的能力,订出学习计划,每一句,每一字都要懂得它的涵义,掌握它的要领,前面的问题没有搞懂不要去搞后面的,这个问题不明白不要去钻那个问题。首尾次第依次序读懂。学习过程是知识和技能的积累,储存的过程。读书不能急于求成,要养成良好的学习习惯,不能单纯地追求读书数量,囫囵吞枣,粗枝大叶忽冷忽热,以致造成学习中的困难,事倍功半,甚至失败。

书很多,读那些书,那些先读,那些后读,也应根据自己的学习目标作好计划安排。一般情况下,有三类书很重要,一是与自己所学理论观点上相同或相近的,并且言之有理,论述有据的书籍;二是涉及边缘或定义的书籍,这样读书面可以宽一些,从中找出差

距,寻找科学的突破口;二是具有方法意义的书籍,可以从中得到启示。以上三种类型的书,结合自己的专业特点,相互伴读,决不要盲目地集中读,这样难于消化,你想读得快些,懂得知识多一些,结果反倒慢了。这方面的教训很多,一快就跳过了某些必要的步骤。当后来要运用时,发现是一锅夹生饭,还得反工重来。

循序渐进的读书原则还体现在时间和空间两个方面。首先是时间安排上要注意循序渐进,本着建立最佳知识结构的原则,在学习某一门学科的全部过程中,按时间顺序,依次分成若干阶段,每个阶段都要提出欲达到的目的。如果没有目的性,时间花了不少,能力却是没有多大提高。

学会运用时间能帮助人们提高学习效果。一天究竟学习多长时间效率最高?什么时间学习最好?这种最佳点,实际上是时间效果与疲劳之间转折点。它是一个变数,因人而异,因学习内容类型不同而有别。当您在学习过程中感到疲劳的时候,一般说就是“最佳点”开始转折的时候。这种信号就告诉你,应立即变换花样,去干另外一件事,使脑子得到休息,使你在时间上不致于“低耗”。

一个人在每天的不同时间里精力状态是不一样的。科学家已证实,人体内存在有体力、情绪、智力三种周期。每个周期控制着各自的能力,各个周期又分前后两个阶段,两段间起始的零线为临界期。人处于不同的阶段,会有不同的反映。如智力周期控制着人们的学习能力,记忆能力和逻辑思维能力,以33天为一周期,第1和第17天为临界期。在前期脑子清楚,工作效率高,逻辑思维能力强;后期反应迟缓,临介期就较差。现在有的国家已把这一理论用于实践。在美国是星期六和星期日两天休息,星期一和星期五临近休息日,智力有下降趋势,易出次品,所以人人购买汽车常常争取买星期二、三、四生产的。一天中,人的智力也存在有周期,一般上午9时,下午3时,晚上8时为最佳学习时间。要珍惜宝贵的年华,科学地运用好时间,注意改善学习环境,使精力饱满,学习效果好。

2. 勤学好问的读书原则

勤学好问，历来被认为是一种美德。“勤学”应该理解为勤奋苦读，“好问”应该理解为喜欢向他人请教读书中遇到的问题，所以读书与好问相结合是应该提倡的一种读书原则。

一个人的知识，究其来源，无非直接经验与间接经验两部分；究其获得知识的方法，一是学，二是问。“学”与“问”是紧密相联，密切相关的两个方面。在汉语中“学问”已转化一个名词，成了“知识”的同义词。知识丰富的人，我们说他有学问；知识渊博的人，我们称他是大学问家。可是“学”“问”在获得知识的过程中是同样重要的。

读书是“好问”的前提，好问是读书的深化。清人刘开说：“问与学，相辅而行者也。非学无以致疑，非问无以广识”。确实是这样。只有认真读书，才能提出问题，头脑里有了问题之后，就要“打破砂锅纹(问)到底”，不但知其然，而且还要知其所以然。“读书、提问、解决疑难。”循环往复一步步深入，这样才会有收益。

为什么要提倡好问呢？其实道理也很简单。唐代文学家韩愈说，“人不知生而知之死的天才，哪能没有疑难问题呢？在人们读书学习过程中，由于理解能力不一样，知识水平也有差异，肯定会有自己不懂的问题，因此疑难问题的产生是避免不了的，这就需要问。因为自己不懂的问题，很可能是全人早已解决了的问题，只要问一问别人，三言二语就能解决。俗话说：“圣人一句话，胜谈十年书。”虽然这种说法有些夸大其辞，如果我们把圣人理解为比我在某一方面高明一点儿的人，“圣人”一两句指点，就很可能解感开窍之效，何乐不为呢。

“学”和“问”是辩证统一的关系，既有区别又紧密联系，互相促进，有谚语说：“学问学问，一学二问，不学不问，一生混沌。”勤学好问，苦学善问，这是一个学生本身应该具备的基本素养。教师只能促成它，而无法越俎代庖。

在大学阶段的学习过程中,无论是“学”还是“问”,都有更高的要求。在“学”的方面,由于经过小学和中学的学习,具备了一定的学习基础,有了一定的学习能力,思维处于逐渐成熟的阶段,因此,要求更多地进行自学。就是说要求独立地选择学习内容,掌握学习重点,安排学习计划,独立地观察实践,抽象分析,综合归纳,推理论证,独立地运用知识,锻炼分析问题解决问题的能力。教师的指导,讲解答疑只起辅导作用。能否培养较强的自学能力,是关系到大学学习成败优劣的重要关键。这就是大学生入学时教师们常常提醒的:要迅速适应由中学到大学的转变。为了培养较强的自学能力,就必须自觉掌握思维规律和方法,正确处理理论与实践,知识与能力,理解与记忆,教和学各方面的关系,使自己始终处于学习的主动地位。

好问的益处显而易见,这个道理大家都懂。但在日常读书学习过程中,并非每个人都能做到好问。什么原因呢?主要是有两个问题没有解决好。

一是思想有顾虑。清代文学家刘开专门写过一篇叫做《问说》的文章,其中分析了有问题不肯请教别人的几种情况。其一是“学犹未达,强以为知,理有未安,妄以臆度。”用今天的话来说,就是有的人遇到问题,却自以为是连蒙带猜,不懂装懂。其实读书时遇到问题是正常现象,不懂装懂,到头来还是不懂。不懂罢了,还要胡思乱想,乱加推测,不是读书人的应有的诚实态度。结果是自己耽误自己。孔子早就说过:知之为之,不知为不知,是知也。”我们在读书中需要的是这样态度。

其二是“贤于己者,忌之而不愿问焉。”就是有了问题,不能去问那些学识比自己高的人,因为不好意思,怕人家笑话,耽心人家会说:“你连这个问题都不懂。”这种顾虑很多人都有,其实是多余的。是否知识贫乏,这是客观存在,不懂就是不懂,问一问不就明白了吗?“子入太庙每事问”是讲孔子到太庙去,见到许多不懂的东

西,就不厌其烦地向守庙人请教。人们并不因为孔子“每事问”就看不起他,而是把“每事问”当做孔子的一件美德加以颂扬。许多想不通,弄不懂的问题,有的只不过是基础知识遗忘,基本概念不清而产生的,稍加复习,问一问则一通百通。一个学生,也应当从自己学习中所产生的问题,分析出自己学习的薄弱环节。“人贵有自知之明”读书、学习的过程,也应当善于从“学”与“问”两方面正确估计自己的水平和能力,长善救失,不断提高。(高华 李凤斌)

第三节 掌握读书方法

书是人类的朋友,几乎任何人都要读书,收获却迥然不同。有的读书的收获大,有的人读书收获小。读书有什么秘诀吗?如果说有的话,就是要讲究读书方法。

大学早期是专业理论框架形成的时间,相当于人生早期认识结构的形成阶段。这时获得的知识和获得知识方法的训练,影响到专业素质和学术定向,也就是说,影响到阅读的选择力,所以,学习方法上宜以“精读”为主,在头两年中,扎扎实实地读几本经典性专业书,不但能使自己早日具备专业的眼光,而且为以后大量博读、快读打下了基础。

精读法,即逐章逐节,逐句逐字的深入细致的阅读,目的在于全面、深刻地掌握书中内容,把书中的基本概念、观点、理论,学懂弄懂,对书中的内容加以进一步的研究和探索。

精读有三个主要特点:一是有明确的特定目的,大学结段专业方向基本确定,根据现代科学技术的发展,每一门专业知识都有一系列必读的书籍,可以做为参考。除此之外,要想深入本专业的某一专题,就得靠老师指点,自己不断探索。总之要确定一个中心,然后围绕这个中心去读书,才能逐步建立起必备的知识体系。切忌朝

三暮四，举棋不定。只有如马克思所说：“目标始终如一”，才能一往直前，有所成就。

二是读书要有重点，有层次、有系统。列宁给他弟弟的信中说要“有系统地学点东西。因为泛泛阅读是没有多大好处的。”读书的重点是指在一类书中，要选择一本或几本作为重点；在一本书中，也可能某些章节是阅读的重点。一般来说，应该精读，这不仅是学习的需要，这是培养一种严谨认真的学风的需要。初次接触书籍，一定要有一种“熟读精思的精神，一定要有一种”熟读精思的精神，一丝不苟的态度，有了这种严密的态度，对于一生都有非常有用的。对读书已经很多的人。对某些书已有了深入的研究，是需要粗读还是精读，就需要具体研究了。粗读也不失为一种方法。喜欢读书的人，一生读很多书，如果每本书都精读，时间不允许，粗读可以了解一个大概，便于获得广博的知识，对具体人来说，每一本书并不都是有用的，或者有些用处，对于这种书浏览浏览就可以了，没有必要花太多的力气。还有些书虽有用，水平却不高，也不妨粗略翻阅。

对于什么书应该精读，什么书应该粗读，与实践要求有很大关系。对于一个从事文科学习的同学来说，不一定非要精读化学。对一个从事化学的学生来说他不定去精读文艺理论。其道理就是实践对他们有不同的要求。

读书到底是精读好还是粗读好，不能一概而论，而要随机应变，该精读的时间精读，该粗读的时间便粗读。精读与粗读都是读书方法，有时又需粗精结合，粗中有精，精中有粗。到底怎样运用，因人而异，因书而异，需要自己体察。

具体到学生来说，教科书是应该精读好的，怎样才能做到精读呢？

1. 要精选。因为人的精力有限，要精读的只能是少数值得下力气读的书。对其他的书就没有这种必要了，否则便会浪费精力。

所以，一定要从读书目标出发，认真挑选好精读书。

2. 要专一。既然是精读，当然要读的格外认真，格外用心。古人说“学须静也”，是指学习需要环境静，需要心静。心静就是指专心。读书时专心与否，其效果大相径庭。常有这样的情形：由于用心不专或心境不宁，读了两三页书，竟不知书中说了些什么。也常有这样的事：老师布置读一篇课文，由于兴趣不浓，只是硬着头皮去读，并不学得文章怎样好，但后来在心境十分纯静时来读，竟学得字字传神，大大体会到文章的好处。

3. 要掌握实质。在精读的过程中，把教材的字、词和句的意义咬准，因为教材中的概念，原理，观点，材料，推理等都是通过字、词、句来表达的，如果不弄清这些字、词、句的准确意义，这些原理、概念，观点就会处在一种朦胧的，晦暗的状态中；这常是许多人看不明白的原因。

4. 要理清线索。会读书的人每读完一段，总要停下来思索一下：这段总体上说的是什么意思？共分几个要点？它和上一段有什么关系？这样就能把书本中的大致结构搞清楚。认清书本中各个细节的“主次轻重”，分清“主干”和“枝叶”。

五步读书法

读书要有明确的目的，又敢于提出问题来研究，这样就有紧迫感，思想集中，思维积极，不会把自己变成读死书，死读书中去。在读中逐步养成读出自己独立的评价和见解。

五步读书法是：读书—观察—思考—钻研—创新。这五个步骤具体怎样做呢？

读书，就是要采用通读，精读，略读等各种方式，了解、熟悉和掌握书的主要内容，基本观点、主要结论。有些重要的部分还要记熟，同时做好读书笔记，圈点批注，读书卡片等等。

观察，就是对照书中所述进行实际考察。读书以后，不要人云亦云，做书本的奴隶。无论书的作者有多大名气，都不要轻率地完

全相信，要敢于置疑。但怀疑不是凭空的，检验真理的最好办法是实践。因此，了解了书中的概念、原理、观点、结论后，应该进一步拿到生活实践中去，观察那些概念和原理等能否经得起实践的检验。

思考，就是对书中论述与观察所得的结果进行比较分析。走出书本进行观察之后，必然会有自己的发现。一是思考省察自己掌握知识的多少。将书本上讲述的各种知识同自己掌握的知识对比一下，就可以发现的知识到底掌握到了何种程度。是自己知识很很欠缺，抑是自己基本掌握了一定的知识。发现自己知识欠缺，更应该加倍努力学习；自己已经掌握了一定知识，当然也不值得骄傲，应向更深的层次进击。尤其应该注意的是通过思考，若发现自己知识很少，为什么少，原因在哪？今天学习之后，是否掌握得更多一点了，总之多方面省察思考自己所学的知识，是有益于读书的。

钻研，就是在经过思考提出的课题之后，开始做进一步的研究。这时可以提出假设，然后采用观察、调查，总结经验等多种方式验证所提的假设；也可以在原来书本结论的基础上，开展补充性、扩展性的研究。当然初读书时，能提出问题，并不是一件很容易的事情，总觉得书中讲的道理是对的。在这种情况下，千万不要着急，不妨还坚持问几个为什么，就可以从提不出问题到提出问题。在读书时，不能单从一个方向思考问题，书上怎么说，自己就怎么想，不去钻研，当然提不出问题来。我们要有意识地去钻研，运用反向思维方法，书上这样讲的，我偏找出问题来驳斥它，这样问题就提出来了。

经过钻研提出问题，最后同意了书中的观点，是不是入意找麻烦呢？当然不是。经过钻研思考，不仅验证了书中观点的正确性，而且可以牢牢地掌握书中的观点了。

创新，就是在以上四个步骤的基础上，提出新的概念、论断、理论。

任何人都可能长期在平淡单调的重复之中，保持旺盛的学