

语文知识丛书

现代汉语语法

YUWENZHI SHICONGSHU

王维贤 卢曼云

浙江人民出版社

责任编辑 张丽琴

封面设计 妙 夫

语文知识丛书

现代汉语语法

王维贤 卢曼云

*

浙江人民出版社出版

(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张6 字数120,000

1981年1月第一版

1981年1月第一次印刷

印数: 1—100,000

统一书号: 7103·1142

定 价: 0.42 元

引 言

1. 语言是人们须臾不可离的交际和交流思想的工具。不但专门从事宣传教育工作的同志需要学习语言，一切工作干部和广大工农兵群众都需要学习语言。在为实现四个现代化而进行的新长征中，学习科学文化知识，撰写论文，提出报告，总结经验，制订计划，都需要掌握好语言这个工具。

学习语言是多方面的，学习语法是学习语言的一个重要方面。毛主席曾多次指出，写文章“要讲究文法和修辞”。鲁迅在《我怎样做起小说来》这篇文章里谈到修改自己的文章时也说过：“我做完之后，总要看两遍，自己觉得拗口的，就增删几个字，一定要它读得顺口。”我们要想认真修改自己的文章，把文章写好，就必须学点语法修辞，不断提高自己的语文修养。

2. 有人认为，学外语需要学语法，汉语是我们从小就掌握了的语言，还学语法干什么？这种看法是不全面的。我们平时讲话，语句简单，又是说惯了的，并不发生语法问题，有时三言两语，只要听的人懂了就行了，并不注意语句是否完整，是否顺口。写文章、做报告就不同了，这时我们要成篇地表达比较复杂、比较细致的思想，反映比较复杂、比较曲折的事物，不注意语法就不能正确通顺地表达思想，达到交际和交流思想的目的。

我们在日常生活中运用汉语交际和交流思想是不成问题的。但是在作文里，有时却会出现语法不通的句子。下面一

段话是从一位中学生的作文里抄来的：

听了老师对张正同学讲的一篇话，我决心为实现四个现代化而刻苦学习，使我体会到，老师不但对张正同学的教育，对我也是上了一堂深的思想教育课。

这段话虽然不长，却有不少语法毛病。“老师不但对张正同学的教育”是半截话，缺少与它相应的下文。“对我也是上了一堂深的思想教育课”，不够通顺；“使我体会到”，用得也不恰当。只有在写作时注意语法，写了以后多看看，多改改，才能避免语法错误，写出通顺流畅的文章。主要从语法的角度，同时适当考虑修辞的要求，这段话可以改成：

老师对张正同学讲的一篇话，不但教育了他，也给我上了一堂深刻的思想教育课。听了这篇话以后，我决心为实现四个现代化而刻苦学习。

报刊上发表的文章，有时也会出现语法上的毛病。关于这个问题，下面还要讨论，这里不再举例。

3. 我们现在说话和写文章都是以普通话，以典范的现代白话文著作作为我们的语法规范的。一句话是否合乎语法，主要看它是否合乎说普通话的人民群众的说话习惯，是否合乎典范的白话文著作的遣词造句的习惯。语言，包括其中的语法，是“约定俗成”的。每个人讲话和写文章都必须遵守“约定俗成”的习惯。当然，我们这样讲，并不是说语言就不发展了。许多新兴的遣词造句的方法，不断地丰富着现代汉语普通话。但是，一种新兴的说法能否成为现代汉语的规范用法，第一要看它是否合乎现代汉语发展规律，第二要看它是否得到人民群众的普遍承认。新兴的规范用法，也还是约定俗成的。

目 录

引 言

第一章 句子和词 (1)

一 句子 (1)

二 句子成分 (4)

三 句型 (6)

四 词组和词类 (8)

第二章 词类 (上) (11)

一 词类 (11)

二 实词和虚词 (13)

三 体词和谓词 (13)

四 名词 (14)

五 动词 (18)

六 形容词 (24)

七 数词和量词 (27)

八 代词 (32)

九 副词 (37)

第三章 词类 (下) (41)

一 介词 (41)

二 连词 (44)

三 助词 (47)

四 叹词 (54)

五	词的词类辨析和正确使用	(55)
第四章	词组	(62)
一	现代汉语词组的基本类型及其句法功能	(62)
二	复杂词组	(68)
三	词组内部表达结构关系的语法手段	(70)
四	利用词组分析检查病句	(71)
第五章	单句(上)	(74)
一	主谓句	(74)
二	主语部分	(75)
三	谓语部分	(83)
四	动词谓语句(一)——无宾句	(84)
五	动词谓语句(二)——单宾句和双宾句	(94)
六	动词谓语句(三)——“把”字句 和“被”字句	(102)
第六章	单句(下)	(108)
一	形容词谓语句、体词谓语句、主谓谓语句	(108)
二	复杂谓语句	(113)
三	独立成分	(119)
四	非主谓句	(121)
五	句子成分的省略和倒置	(125)
六	单句的分析	(127)
七	单句的检查和修改	(131)
第七章	复句(上)	(142)
一	复句概说	(142)
二	联合复句	(148)
三	偏正复句	(152)

第八章	复句(下)	(161)
一	紧缩复句	(161)
二	多重复句	(163)
三	句群和段落	(166)
四	复句病例修改举隅	(169)
第九章	语气	(172)
一	语气概说	(172)
二	陈述语气	(173)
三	疑问语气	(177)
四	感叹语气和祈使语气	(180)
五	要正确使用语气词	(181)

第一章 句子和词

一 句 子

1. 句子 说话的时候，要使对方了解自己的意思，至少要讲一个完整的句子；而一段较长的话，总是由许多句子构成的。例如老舍《龙须沟》中有这样一段对话：

(1) 娘子 什么感想啊？

大妈 你就别赶碌她啦！越赶她越想不起来啦！

二春 感想啊，大概就是有什么想头儿。

.....

娘子 这么说行不行？一修沟啊，连我的疯爷们都有了事做，我感激政府！

二春 行！你呢，四嫂？

四嫂 要问我，我就说：政府要老这么作事呀，龙须沟就快成了大花园啦！可有一样，成了花园，也得让咱们住着！

在这段对话里，每一个句号（。）、问号（？）或叹号（！）表示一个句子。其中有几段话较长，包括几个句子；有几段话很短，只有一个句子。就一个个句子来讲，也有长有短。但是不管句子是长是短，都具有共同的特点：第一、从表达的思想内容讲，每个句子都独立表示一个完整的意思。例如，“感想啊，大概就是有什么想头儿。”这个

句子是叙述一事实的；“这么说行不行？”这个句子是提出一个问题跟对方商量的；“你就别赶碌她啦！”这个句子是提出一个请求的。“行！”这个句子是表达一个同意的应答的。所有这些句子都能独立表示一个完整的意思，使听话的人了解，达到交际和交流思想的目的。第二、从表达的语言形式讲，说话的时候，每个句子都具有一定的语调，句子和句子之间有一定的停顿，在书面上每个句子末尾有表示句子的标点——句号、问号或叹号。例如，“感想啊，大概就是有什么想头儿。”这句话，说话的时候有一个表示陈述语气的句末渐降调，书面上末尾用一个句号；“政府要老这么作事呀，龙须沟就快成了大花园啦！”这句话，说话时有一个表示惊叹语气的句末升降调，书面上末尾用一个叹号。这两个句子在连续的话语中句末都有一个较大的停顿。

2. 词 我们说话和写文章用的大多数句子是比较复杂的，是可以分成不同的组成部分的。例如，“感想啊，大概就是有什么想头儿。”这句话，首先可以分成两部分：“感想啊”和“大概就是有什么想头儿”。“感想啊”又可分成“感想”和“啊”两部分。从分析句子的角度讲，“感想”和“啊”都不能再分了，因为它们都是组成句子的最小单位——词——了。

什么是词呢？词是语言中最小的能自由运用的单位。例如，“人民”是一个词。在下面的句子里，它是以一个自由运用的单位出现的：

（2）人民是创造世界历史的动力。

（3）我们的人民是伟大的人民。

（4）我甘愿在石油战线上，为党、为人民艰苦奋

斗一辈子。

在例(2)里,“人民”是后面半句话陈述的对象;在例(3)里,“人民”也是后半句陈述的对象,同时前面还带有修饰成分“我们的”;在例(4)里,“人民”放在“为”的后面,与“为”一起修饰后面的“艰苦奋斗”。从这些例子可以看出,在不同的句子里,“人民”总是以独立单位的身分跟其他单位形成种种关系。这就是词的能自由运用的特点。

词不但是能自由运用的单位,而且是能自由运用的最小的单位。例如,“为人民”是一个能自由运用的单位,因为我们既可以说“为人民艰苦奋斗一辈子”,也可以说“为人民服务”,“为人民而牺牲的人”。但是“为人民”不是能自由运用的最小单位,而是由“为”和“人民”组成的复合单位。我们不但可以说“为人民服务”,也可以说“替人民服务”,“为社会主义服务”。语言中最小的能自由运用的单位是现成的、固定的能表示一个特定意义的单位,在句子里是一个不可分割的整体。

由于词是一个意义的整体,是语言中能自由运用的最小单位,因此在说话的时候,词与词之间可以停顿,词的内部不能停顿。例如,当我们讲“我们的人民是伟大的人民。”这句话时,我们可以在“我们的”后面停顿,也可以在“我们的人民”后面停顿,但是无论如何不能在“人”和“民”之间停顿,把话说成“我们的人——民是伟大的人民。”这是鉴别语言中的词的重要方法。

3. 方言词和书面语词 在学习词和运用词的时候,要注意方言和普通话的区别。例如“窗”,在浙江方言里是独立

的词，可以说“开开窗”“一扇窗”；在普通话里，“窗”只用在成语性的说法里（“窗明几净”），一般只能说“窗户”或“窗子”。又如“梨”，普通话里是一个能自由运用的词，可以说“买梨”“一只梨”；在某些浙江话里却不能这样用。在这些方言里或者叫“梨子”或者叫“梨儿”。

不但方言和普通话的词有区别，书面语和口语的词也有区别。例如，上面举的“窗”和“梨”，虽然在口语里各地的说法是不一样的，但在书面语里，“窗”和“梨”的形式却是通用的。为了把文章写得生动流畅，能琅琅上口，用词造句最好能接近口语。不过书面语和口语总是有区别的。了解这一点，对语法研究和语法分析都很重要。至于书面语和口语用词造句上的不同风格所具有的不同表达作用，则属于修辞学的范围，不在语法中讨论了。

二 句子成分

4. 句子成分 词是语言的建筑材料，句子是由词构成的。词构成句子不是象串珍珠那样串起来的，正象房子不是由砖、瓦、木料堆集起来的一样。仍旧拿房子作比方。一般的房子都是由门、窗、顶、壁等具有不同功用的部分组成的。这些部分，在不同的房子上所用的材料可能不同，但是他们在构成房子的作用上却是相同的。例如，房子的墙有的是用砖做的，有的是用木板做的。有的是由许多砖头砌成的，有的是由整块的水泥板构成的。句子的各个部分也是这样。句子的各个部分在句子中有不同功用。它既可以由这种词构成，也可以由那种词构成，既可以由一个词构成，也可以由

许多词构成。这种具有不同功用的、组成句子的各个部分叫句子成分。这里先谈谈各种句子成分及其功用。至于句子成分和词的关系，下面再讲。

5. 主语部分和谓语部分 从句子的内部构造讲，大多数句子首先可以分成两个部分——主语部分和谓语部分。主语部分是谓语部分陈述的对象；谓语部分是对主语部分的陈述。例如：

(1) 一切反动派都是纸老虎。

在这句话里，“一切反动派”是被陈述的对象，是主语部分；“都是纸老虎”是对主语部分的陈述，是谓语部分。

6. 主语和定语 主语部分有的不止一个词。例如上面举的例(1)的主语部分“一切反动派”就是由两个词组成的。从结构上讲，这个主语部分是由名词中心语“反动派”和它的修饰成分“一切”组成的。主语部分中的名词或名词性中心语是主语，修饰主语，表示性状、所属或数量的成分叫定语。例(1)的定语“一切”是表示数量的。又如：

(2) (我的)青骡马 || 牵来了^①。

这句话里的“我(的)”这个定语就是表示所属的：“谁”的青骡马？“我”的青骡马。

7. 谓语和宾语、状语、补语 很多句子的谓语部分也不止一个词，而是由不同部分组成的。例如：

(3) 我 || 忿怒而痛心地看着她。

这个句子的谓语部分就是由七个词组成的。“看”是“动词”。后面的“她”是补足动词“看”的意义，说明“看”

^①一个句子的主语部分和谓语部分用双竖线(||)分开。主语用字下单线(—)表示，定语用圆括号(())表示。

的到底是什么的；前面的“忿怒而痛心地”是修饰“看着（她）”，说明“看着（她）”的状态的。“看”是谓语部分的核心，是谓语；“她”是动词谓语后面表示动词谓语所涉及的“人”和“物”和“事”的名词或名词性成分，是宾语；“忿怒而痛心地”是动词谓语前面的修饰成分，表示动作或变化的状态，是状语。

下面这个句子里，宾语前面还带有修饰成分。这种宾语前面表示性状、所属和数量的修饰成分也是定语：

(4) (你) 家 || [还] 有 (什么) 人①？

动词谓语后面除去宾语以外，还可以带补语。例如：

(5) 他 || 快乐得 <简直要跳起来>②。
△

(6) 这 || [不] [把孩子] 淋 <病> 了吗？

例(5)里的“快乐(得)”是动词谓语，后面的“简直要跳起来”是补充说明“快乐”的程度的。例(6)里的“淋”是动词谓语，后面的“病”是表示“淋”的结果的。这些都是补语。

不仅动词谓语前面可以带状语，后面可以带补语，形容词谓语也可以带状语和补语。这里只是简单地介绍一下概念，不再详细分析了。

三 句 型

8. 主谓句和非主谓句 上面举的例句都包括主语和谓语

①谓语用字下双横线(——)表示，宾语用字下浪线(~~~~)表示，状语用方括号〔 〕表示。

②补语用尖括号(< >)表示。字下标三角形号(△)的是虚词。

两个部分，这类句子叫主谓句。现代汉语还有很多跟主谓句不同类型的句子。例如：

(1) 二春 (端来水) 给您！

赵老 劳驾！劳驾！

二春 不劳驾！

赵老 姑娘，我告诉你几句好话。

二春 您说吧！

××

××

××

娘子 挺好！挺合身儿！

大妈 就怕呀，一下水得抽一大块！

丁四 大妈！您专会说吉祥话儿！

在这两段话里，除去“我告诉你几句好话。”“您说吧！”和“您专会说吉祥话儿！”三句是包括主语、谓语两部分的主谓句外，其他都是非主谓句。这些非主谓句，有的是承接上文省略了主语的，有的是习惯上不需要主语的，有的很难说是主语还是谓语。娘子讲的“挺合身儿！”是承接上文省略了主语的，是“省略句”；赵老讲的“劳驾！”是习惯上不需要“主语”的，是“无主句”；丁四讲的“大妈！”是表示呼叫的，很难讲是主语还是谓语，是“独词句”①

9. 单句和复句 上面讲的主谓句和非主谓句都是单句。我们讲句子成分，也是就单句讲的。但是有很多比单句更加复杂的句子。例如，“文艺批评有两个标准，一个是政治标准，一个是艺术标准。”这句话就是包括三个小句子的比较复杂的句子。又如：

①也可以把在一定条件下省略了主语或谓语的省略句看作主谓句的一种省略形式，而不看作非主谓句。

(2) 妈妈回来，我就下班了。

这也是一个复句。这类句子都包括几个小句子，而且每个小句子都不是另外的小句子的句子成分。这种由几个小句子组成的复杂的句子叫“复句”，包括在复句里的小句子叫“分句”。复句中的分句可以按照单句的句子成分加以分析，分句与分句之间的关系及其类型，需要按照另外的原则加以研究。

四 词组和词类

10. 词组 词在句子里构成种种关系，形成句子的不同部分（句子成分），组成整个句子。如果我们暂先抛开句子中某些具有一定结构关系的词在句子中担任的职务（句子成分），暂先抛开这些词与整个句子的关系，把它们从具体的句子中抽出来，分析它们内部的句法结构关系，这样抽出来的一组词，就是所谓“词组”。例如：

(1) 我们应该好好学习科学文化知识。

在这句话里，一共有七个词，这些词是根据这种或那种句法结构组织在一起的。假如我们从整个句子中把具有一定句法结构关系的“好好学习”这两个词抽出来，这就是一个词组。这样的词组已经不是具体的句子的组成部分，而是从句子中抽出来的词与词的组合形式。在这个词组里，“好好”是修饰“学习”的，这是一个以动词“学习”为中心语的偏正词组。

实际上，我们讨论“词组”的时候，不仅仅把词组看作从个别句子里抽出来的个别的词的组合。我们在研究词组的

时候，是把词组看作从许许多多具体的句子中概括出来的词的一般的组合形式。“好好学习”，不仅仅是从例（1）中抽出来的个别的词的组合形式，而是从这个句子，以及“好好学习，天天向上！”等等句子中概括出来的一般形式。在这一点上，词组跟词很相似。“桌子”是一个词，作为一个词，它是从许许多多具体的句子中抽象概括出来的，构成句子的最小的能自由运用的单位。词组也是从许许多多具体的句子中抽象概括出来的构成句子的单位，不过不是最小的单位罢了。

我们还可以进一步象概括不同的句型一样，从许许多多个别的词组中概括出词组的类型。例如，“革命斗争的经验”，“正确的路线”，“明亮的灯光”等等，是不同的词组，但是它们在结构上有共同的特点，都是以名词为中心语的，前面带有修饰成分的偏正词组。词组的最基本的类型有：

1) 偏正词组 由中心语及其修饰成分组成的词组叫偏正词组。例如，“文化知识”，“知识”是名词性中心语，“文化”是它的修饰语；“好好学习”，“学习”是动词性中心语，“好好”是它的修饰语；“好得很”，“好（得）”是中心语，“很”是它的修饰语。前面两类偏正词组修饰语在前，后面一类偏正词组修饰语在后^①。

2) 动宾词组 动词及其宾语构成的词组叫动宾词组。

①这三类词组虽然可以笼统地称之为偏正词组，但是它们的内部结构和造句功能是不一样的。为了区别它们，以名词性词语为中心语的偏正词组可以叫做定名词组；以动词或形容词性词语为中心语的偏正词组，修饰语在前的可以叫做状谓词组，修饰语在后的可以叫做谓补词组。

例如：“学习马列主义”。在这个词组里，“马列主义”是动词“学习”的宾语。

3) 联合词组 由两个或两个以上的并列成分构成的词组叫联合词组。例如：“生产力和生产关系”。

4) 主谓词组 由具有陈述和被陈述关系的两部分构成的词组叫主谓词组。例如：“我说”“天亮”。在这两个词组中，“我”和“天”是主语，“说”和“亮”是谓语。

这里的定语、状语、谓语等等是就词组的内部结构关系讲的，跟句子成分中的定语、状语、谓语等等，不是同一概念。为了简便，我们使用了相同的术语。

建立词组的观念很有必要，因为我们下面讨论句法结构的时候，常常离开具体的句子谈词与词的一般组合关系。

11. 词类 句子是由词组成的。词在组词成句中具有不同的功能。为了正确地分析句子的结构，正确使用词，我们就要按照语言的建筑材料——词的不同句法功能，把词加以分类，这就是所谓“词类”。拿建筑作比喻，研究词类，就好象研究砖瓦木料等等建筑材料在建筑中的性能。了解了这些材料的性能，我们在建筑的时候才知道什么地方用砖，什么地方用瓦，什么地方用木料，才知道房子中间的一件件砖瓦木料都是做什么用的，整个房子又是怎样用这些材料建筑起来的。

下面我们就先从词类讲起。