

方杞 著

人生

RENSHENGCHAN XILIEZHIWU MOWUREN

RENSHENGCHAN XILIEZHIWU MOWUREN

系列之五

默悟人

中州古籍出版社

人生

图书在版编目(CIP)数据

默悟人/方杞著. - 郑州:中州古籍出版社,
2001.3

(人生禅系列之五)

ISBN 7-5348-1997-0

I.默… II.方… III.散文-作品集-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 28750 号

人生禅系列之五

默悟人

方杞 著

责任编辑 白云 新平 责任校对 金华

中州古籍出版社出版发行

郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002

新华书店经销 郑州市毛庄印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 8.625 印张 179 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—6 000 册

ISBN 7-5348-1997-0/I·760 定价:15.00 元

郁郁黄花无非般若



吉广舆先生(笔名方杞)是我的朋友,十多年前我就结识了他。那一次,初次相会,给我留下极深的印象,也使我十分震动。我完全没料到他是失去了听力的人(失聪,也就是聋人),但是,我见到他注意观看对方讲话时的口型,居然与我对话。由此,我推想这是经历过多么痛苦的多年摸索、烦恼、失败,受过多么难以排遣的孤独和痛苦,又经过可以想象得到的强有力的训练,才逐步达到这一境界,这需要多大之毅力和恒心!后来,我们成了好朋友。

1994年春夏之交,我应聘到台北的政治大学去教书,同时,又在高雄的佛光丛林学院兼课。两校在宝岛的一南一北,我也就每周奔波在松山至小港两个机场之间,成为名符其实的空中飞人。广舆兄正担任着佛光出版社的老总,见我那么辛苦,有点怜悯和同情吧,他选择一个休息日,亲自驾车领着我足足逛了一整天的高雄:从市区到郊区,从寿山到澄清湖,从海港、西子湖到中山大学校园,让我领略一个够,甚至还回

顾一下当年美国大兵盘踞宝岛时的巢穴！在山顶上俯视全城，头顶上星光灿烂，眼底下车水马龙。广舆兄是用心来倾听人、认识人和爱护人的，我更加理解这位中原人士、河南省中州汉子的豪侠气概和情谊！

他信仰佛教、钻研佛学都是实实在在的，一步一趋，严格遵守一个居士身份的戒律。他坚持吃素、布衣布鞋，一身罗汉打扮，身上无一皮件，全副布麻织品。他做得非常彻底认真，所以，他写的书《人生禅》就是把禅门公案、机锋、语录、话头、故事一一取来，用自己的全副身心去理解，又把它以现代汉语复述出来，难怪受到广大读者的欢迎、称赞。比如他说：“有多少执著，就有多少系缚；有多少系缚，就有多少迷失。把人的贪瞋痴剥除，剥得干干净净，才看到生命的真相。一着意，就陷入分别识的迷障了。”（《枯木》）又如：“人生的真谛就在当下活着的滋味。钵里饭、桶里水，是人生三昧；笑中泪、哀中乐也是人生三昧。”（《三关》）再如：“菩提就在烦恼之中，涅槃就在生死之中，你自己去倾听宇宙大地的声音吧！”（《枯木》）

真正使读者能一步一步地亲近古圣曹溪、洞山、云门等古德的思想、境界，至少也能领略一些禅悦的韵味。

广舆兄一再宣译的“青青翠竹尽是法身，郁郁黄花无非般若”，不正是我们所追求的理想境界吗？！

拉拉杂杂说了这些话，算是一点感想吧！

郁郁黄花无非般若 王 尧	(1)
--------------	-----

汤仰宗

尘中 汤山灵祐	(1)
井中 汤山灵祐	(4)
瓦中 汤山灵祐	(7)
杖中 汤山灵祐	(10)
魔中 汤山灵祐	(12)
法中 汤山灵祐	(15)
空中 汤山灵祐	(18)
瓶中 汤山灵祐	(20)
面目 仰山慧寂	(23)
心印 仰山慧寂	(25)
窗音 仰山慧寂	(28)
棒吃 仰山慧寂	(31)
水平 仰山慧寂	(34)
断指 仰山慧寂	(36)
圆梦 仰山慧寂	(39)
有主 仰山慧寂	(42)
拔锹 仰山慧寂	(45)
上树 香岩智闲	(48)
弃语 香岩智闲	(51)
瞬目 香岩智闲	(54)

曹洞宗

砍头	洞山良价	· · · · ·	(57)
爬山	洞山良价	· · · · ·	(60)
忘言	洞山良价	· · · · ·	(63)
禅食	洞山良价	· · · · ·	(66)
不答	洞山良价	· · · · ·	(69)
点灯	洞山良价	· · · · ·	(72)
默语	洞山良价	· · · · ·	(75)
拂尘	洞山良价	· · · · ·	(78)
眼珠	洞山良价	· · · · ·	(81)
根尘	洞山良价	· · · · ·	(84)
真身	洞山良价	· · · · ·	(86)
泥牛	洞山良价	· · · · ·	(89)
意念	洞山良价	· · · · ·	(92)
寒暑	洞山良价	· · · · ·	(95)
吃饭	洞山良价	· · · · ·	(98)
安禅	洞山良价	· · · · ·	(100)
回避	洞山良价	· · · · ·	(102)
忘名	洞山良价	· · · · ·	(105)
弃世	洞山良价	· · · · ·	(108)
默照	洞山良价	· · · · ·	(111)
默说	洞山良价	· · · · ·	(114)
默解	洞山良价	· · · · ·	(116)
默行	洞山良价	· · · · ·	(119)
默现	洞山良价	· · · · ·	(122)
默苦	洞山良价	· · · · ·	(124)

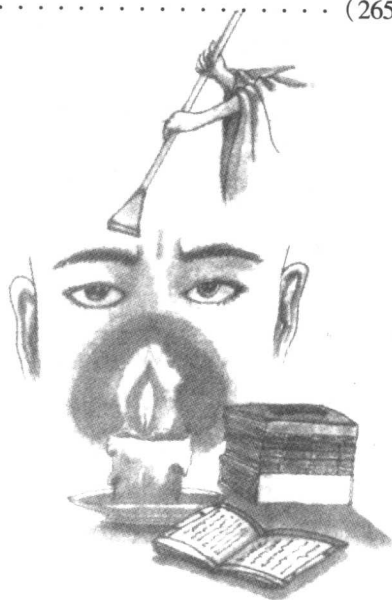
默经	洞山良价	(126)
默救	洞山良价	(128)
默见	洞山良价	(131)
默听	洞山良价	(133)
默放	洞山良价	(136)
默逝	洞山良价	(139)
默渡	洞山良价	(142)
默坐	洞山良价	(145)
枯木	曹山本寂	(147)
去伪	曹山本寂	(150)
神剑	曹山本寂	(152)
死猫	曹山本寂	(154)
默慈	曹山本寂	(157)
默在	曹山本寂	(159)
默识	曹山本寂	(161)
默斩	曹山本寂	(163)
默保	曹山本寂	(165)
默吟	曹山本寂	(168)
默杀	曹山本寂	(170)
默雕	曹山本寂	(172)
默生	曹山本寂	(174)
默落	曹山本寂	(177)
默归	曹山本寂	(180)
破色	云居道膺	(182)
念经	云居道膺	(185)
默食	云居道膺	(188)

目录 4

默往	云居道膺	(191)
默迹	云居道膺	(193)
默会	云居道膺	(196)
默一	云居道膺	(198)
默合	云居道膺	(201)
默念	云居道膺	(203)
默用	云居道膺	(205)
默示	九峰普满	(207)
默切	白马通儒	(209)
默功	北院通	(211)
默悟	龙牙居遁	(213)
默出	龙牙居遁	(216)
默看	华严休静	(218)
默守	疏山匡仁	(221)
默还	疏山匡仁	(224)
默离	青林师虔	(227)
消息	大阳警玄	(230)
生息	大阳警玄	(232)
平息	大阳警玄	(235)
默相	大阳警玄	(238)
默觉	投子义青	(241)
默认	投子义青	(244)
默安	投子义青	(247)
默象	投子义青	(249)
滴水	天龙滴水	(252)
键锤	天龙滴水	(254)



默晓	芙蓉道楷		(257)
默应	芙蓉道楷		(260)
默音	芙蓉道楷		(263)
默修	芙蓉道楷		(265)





尘 中

汾山灵祐

1

无常苦空的人生，处处存在；菩提涅槃的佛法，物物蕴有

默悟人

尘中

“师父！无情怎能说法？桌椅板凳能说法吗？砂石花木能说话吗？风雨雷电能说理吗？无情无感的東西怎能像人一样地说法弘道？我不明白！”

洞山皱着眉头，向汾山灵祐问。

汾山微笑了，心里悄悄说话，嘴上并不出声：

“洞山，法，哪能说得透彻呢？你说法，法未必增一分；你不说法，法也不会减一分。它恒在，无所不在，像空气一样。你呼气，空气不见得加多；你吸气，空气也不见减少。增增减减的，是你自己的感受啊！”

“洞山，春花灿烂盛放，看在欢喜人眼中，觉得世界真美丽，哀伤人看了却觉得人生更加暗淡；秋月皎洁，有人喜欢月色的清亮，有人嫌它太苍白。虽然感受不同，可春花还是春气息，秋月依然秋光芒，它们仍然显现本身特殊的情味，说春与秋的法……”



“洞山，你听听冬夜的风，听听夏日的雨，听听天雷与闪电，你听到什么？它们是不是在告诉你：无常！瞬息！生命短暂……”

“洞山呵，看看砂石的磨痕，它们会说人生苦……嗅嗅花木的气息，哟！沁香霉臭，都是人活着的心情……桌椅的刻痕透着沧桑，板凳诉说古老遗事……”

“洞山，不要把佛法僵化成教条文字，有情无情都是佛法。你在苦雨的深夜走过巷口，看到白发老头的面摊还亮着孤寂的灯，灯光照在独坐发呆的老人脸上，你会不会停下脚步，跟他说几句话，买一碗孤寒面？”

“洞山，物物无情，物物有情。灯光会说法，黑风也会说法；帮丧家办完丧事，替死者尸体持咒后，回寺的路上，黑风呼呼吹着，你在黑暗里想什么？”

“洞山，无常苦空的人生，处处存在；菩提涅槃的佛法，物物蕴有。海呼啸，石点头，草生，树倒，都是宇宙的讯息，是生命的呼声，是道，是法。你明白吗？”

洞山望着洞山良价微笑。洞山见师父半天不说一句话，有些困惑，追问：

“师父！无情无感的東西怎能说法？”

洞山竖起手中的拂尘：“听！”

洞山侧耳半天：“没有声音呀！”

洞山把拂尘一扬，一顿：“你不明白吗？”

洞山满脸疑惑：“不明白，佛法有秘密吗？”

洞山再把拂尘一竖：“这就是！你听，拂尘在说法了！”

洞山眼光一亮，忽然哈哈笑了起来。





3

默悟人
尘中



井 中

沔山灵祐

人生禅系列之五

默悟人

4

一念不能突破即落井，一意不能超脱即陷阱

“你讲的话，根本不合常识！”

“是吗？”

“完全没有道理！”

“再想想，你问我什么？”

“我问‘什么是祖师西来意’。”

“你问谁？”

“问你呀！”

“我怎么答？”

“你说：假如有人落在千尺深井里，我不用绳子便能救他出来，你才告诉我。”

“对了！我不是真真正正回答了你的问题吗？”

“这算什么答案！人在深井中，哪有不用绳子就能救起来的？”

“咄！”

性空禅师一拂袖，叫仰山禅师把这人赶出去了。





仰山有些纳闷：咦，性空禅师平常不是这样的呀。

几天后，仰山问耽源：“怎样才能救出那井中的人呢？”

耽源两眼一瞪，眼中微有笑意：

“痴汉！谁在井中？”

仰山一怔：呵呵！谁在井中？谁在井中……

不知道谁在井中。

几天后，仰山慧寂趁空问汾山禅师：“师父，怎样才能救出井中人？”

汾山眼望着面前的徒弟，一动不动，忽然叫：“慧寂！”

“在！”

汾山大笑：“这不是从井里出来了？”

仰山灵光一照——呵呵呵！是这样呀！自己的疮，自己惹的；自己的病，自己沾的；自己的命，要自己救自己度！人生在世，都被自己种种贪瞋痴迷所困，如在井中。一念不能突破即落井，一意不能超脱即陷阱，心心念念的执迷烦妄，都是深黑之井。要别人来破迷救妄是不可得的，不如自己当下设法脱身，出井破井，从烦恼痴迷中得大自在。习气和事相上的常识，都是井；禅的觉悟，生命的体验，都不能外求得来……

仰山慧寂大笑而去。

后来仰山说法：“我在耽源禅师处得命，在汾山禅师处得地！”



人生禅系列之五

默悟人



6





瓦 中

为山灵祐

7

一击忘所知，更不假修持。

流水声渐渐慢了，夕阳从窗棂透进来，把满桌高高堆积的经卷、语录都染上了光晕。香岩智闲端坐桌前，将经卷一本本翻着，眉头紧紧锁住，脸色十分苍白，嘴里兀自念念叨叨：

“未出生之前，我是什么？”

.....

“胚胎未形成之前，我在哪里？”

.....

“父母未生我之前的本来面目，是什么？”

.....

师兄随口问他的一个问题，找了一整天经卷，到下午还找不到答案，香岩不免有些焦灼。上午，在六十坡碰见为山灵祐师兄时，他笑着问：

“师弟！听说你在先师百丈那里时，以博学多闻出名，能够闻一知十。我现在不问你经卷上的知识，也不与你作

默悟人
瓦
中



知解上的答辩，我问你：你未出生前是什么？”

望着六十坡绵绵的碧草，香岩静静想了一会儿，想不出答案，便躬身作礼：

“请师兄开示吧！”

料不到汾山袍袖一拂，翻起白眼说：

“不行！我不能告诉你！告诉你有什么用？那仍然是我的东西，又不是你的！反而让你将来后悔，怨我剥夺了你自已开悟的机缘。”

天色暗下来后，香岩长叹一声，取过烛台，打火点亮了，望着烛火出神……

等到巡察师发现香岩寮房冒出浓烟，匆匆破门进去的时候，已经太迟了。红毒毒的火焰燎烧着，香岩端坐火堆前不动，所有的经卷典籍全部焚烧成一堆黑灰。香岩低头不语，全不出声，被众人逼急了，只闲闲解释：

“说食不能当饱，画饼不能充饥，我这辈子不再研究经书了，宁可好好做个粥饭僧，清清楚楚过日子……”

第二天，香岩就拜辞了汾山，下山了。

几年后，有人在南阳白崖山看到香岩智闲，守着慧忠国师的遗墓潜修，昼夜六时如哑巴吞炭似地不开口，只是默默耕田、锄草，无心亦无法，只是无虚妄。

有一天，香岩在田间锄草，锄头无意间锄到一块瓦片，发出清脆的一声“咯空”！香岩一怔，觉得有什么东西从心里消失，整个人破碎了、蜕化了，身心脱落……香岩把锄头一抛，哈哈大笑唱起歌来：

“一击忘所知，更不假修持……人生呀人生，处处无踪迹……”

