

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

青少年素质教育必读

· 花季卷 ·



学生必背古诗文

小学 · 初中 · 高中



哈尔滨出版社

· 花季卷 ·

青少年素质教育必读

QING SHAO NIAN SU ZHI JIAO YU BIDU

学生必背古诗文

小学 ◆ 初中 ◆ 高中



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生必背古诗文 / 钟雷主编. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2003.9

(青少年素质教育必读·花季卷)

ISBN 7-80699-052-6

I.学... II.钟... III.①古典诗歌—中国—中小学—教学参考资料②文言文—中小学—教学参考资料
IV.G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第080981号

主 编: 钟雷

责任编辑: 吴颖丽

副主编: 王勇 韩雪

封面设计: 稻草人工作室



学生必背古诗文

哈尔滨出版社

哈尔滨市南岗区贵新街170号

邮政编码: 150006

电话: 0451-86225161

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

全国新华书店经销

哈尔滨地图出版社印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 102 字数 1200 千字

2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

ISBN 7-80699-052-6/I·16

定价: 120.00 元(共12册)

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-86225162

本社常年法律顾问: 北京岳成律师事务所黑龙江省分所

小学生必背古诗70篇

◆江南/汉乐府	1
◆敕勒歌/北朝民歌	2
◆咏鹅/[唐]骆宾王	4
◆风/[唐]李峤	5
◆咏柳/[唐]贺知章	6
◆凉州词/[唐]王之涣	7
◆登鹳雀楼/[唐]王之涣	9
◆春晓/[唐]孟浩然	10
◆凉州词/[唐]王翰	11
◆出塞/[唐]王昌龄	12
◆芙蓉楼送辛渐/[唐]王昌龄	14
◆鹿柴/[唐]王维	15
◆送元二使安西/[唐]王维	16
◆九月九日忆山东兄弟/[唐]王维	17
◆静夜思/[唐]李白	18



目录

- | | |
|------------------------|----|
| ◆ 古朗月行(节选)/〔唐〕李白 | 19 |
| ◆ 望庐山瀑布/〔唐〕李白 | 21 |
| ◆ 赠汪伦/〔唐〕李白 | 22 |
| ◆ 黄鹤楼送孟浩然之广陵/〔唐〕李
白 | 23 |
| ◆ 早发白帝城/〔唐〕李白 | 25 |
| ◆ 望天门山/〔唐〕李白 | 26 |
| ◆ 别董大/〔唐〕高适 | 27 |
| ◆ 绝句/〔唐〕杜甫 | 28 |
| ◆ 春夜喜雨/〔唐〕杜甫 | 30 |
| ◆ 绝句/〔唐〕杜甫 | 31 |
| ◆ 江畔独步寻花/〔唐〕杜甫 | 32 |
| ◆ 游子吟/〔唐〕孟郊 | 33 |
| ◆ 江雪/〔唐〕柳宗元 | 34 |
| ◆ 寻隐者不遇/〔唐〕贾岛 | 35 |
| ◆ 枫桥夜泊/〔唐〕张继 | 36 |
| ◆ 渔歌子/〔唐〕张志和 | 37 |



目录

◆ 塞下曲/[唐]卢纶	39
◆ 望洞庭/[唐]刘禹锡	40
◆ 浪淘沙/[唐]刘禹锡	41
◆ 赋得古原草送别/[唐]白居易	42
◆ 池上/[唐]白居易	44
◆ 忆江南/[唐]白居易	45
◆ 悯农(一)/[唐]李绅	46
◆ 悯农(二)/[唐]李绅	47
◆ 山行/[唐]杜牧	48
◆ 清明/[唐]杜牧	50
◆ 江南春/[唐]杜牧	51
◆ 乐游原/[唐]李商隐	52
◆ 蜂/[唐]罗隐	53
◆ 小儿垂钓/[唐]胡令能	54
◆ 江上渔者/[宋]范仲淹	56
◆ 元日/[宋]王安石	57
◆ 泊船瓜州/[宋]王安石	58



目录

- 
- | | |
|--------------------|----|
| ◆书湖阴先生壁/[宋]王安石 | 59 |
| ◆六月二十七日望湖楼醉书/[宋]苏轼 | 60 |
| ◆饮湖上初晴后雨/[宋]苏轼 | 62 |
| ◆惠崇《春江晓景》/[宋]苏轼 | 63 |
| ◆题西林壁/[宋]苏轼 | 64 |
| ◆夏日绝句/[宋]李清照 | 65 |
| ◆示儿/[宋]陆游 | 67 |
| ◆秋夜将晓出篱门迎凉有感/[宋]陆游 | 68 |
| ◆四时田园杂兴(选一)/[宋]范成大 | 70 |
| ◆四时田园杂兴(选二)/[宋]范成大 | 71 |
| ◆小池/[宋]杨万里 | 72 |
| ◆晓出净慈寺送林子方/[宋]杨万里 | 73 |
| ◆春日/[宋]朱熹 | 74 |
| ◆题临安邸/[宋]林升 | 76 |
| ◆游园不值/[宋]叶绍翁 | 77 |



目录

◆乡村四月/[宋]翁卷	78
◆村居/[清]高鼎	79
◆墨梅/[元]王冕	80
◆石灰吟/[明]于谦	81
◆竹石/[清]郑燮	82
◆所见/[清]袁枚	83
◆己亥杂诗/[清]龚自珍	84

初中生必背古诗文50篇

◆孔子语录/《论语》	86
◆鱼我所欲也/《孟子》	88
◆生于忧患,死于安乐/《孟子》	91
◆曹刿论战/《左传》	94
◆邹忌讽齐王纳谏/《战国策》	97
◆出师表/诸葛亮	100
◆桃花源记/陶渊明	106
◆三峡/郦道元	109



目录

◆ 杂说(四)/韩愈	112
◆ 陋室铭/刘禹锡	114
◆ 小石潭记/柳宗元	116
◆ 岳阳楼记/范仲淹	119
◆ 醉翁亭记/欧阳修	123
◆ 爱莲说/周敦颐	127
◆ 记承天寺夜游/苏轼	129
◆ 送东阳马生序(节选)/宋濂	130
◆ 关雎/《诗经》	135
◆ 蒹葭/《诗经》	136
◆ 观沧海/曹操	138
◆ 饮酒/陶渊明	139
◆ 送杜少府之任蜀州/王勃	141
◆ 次北固山下/王湾	142
◆ 使至塞上/王维	143
◆ 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄/李白	145
◆ 行路难/李白	146



目录

◆望岳/杜甫	147
◆春望/杜甫	148
◆茅屋为秋风所破歌/杜甫	150
◆白雪歌送武判官归京/岑参	151
◆早春呈水部张十八员外/韩愈	153
◆酬乐天扬州初逢席上见赠/刘禹锡	154
◆观刈麦/白居易	156
◆钱塘湖春行/白居易	157
◆雁门太守行/李贺	158
◆赤壁/杜牧	160
◆泊秦淮/杜牧	161
◆夜雨寄北/李商隐	162
◆无题/李商隐	163
◆相见欢/李煜	164
◆渔家傲/范仲淹	166
◆浣溪沙/晏殊	167
◆登飞来峰/王安石	167



目录

◆江城子·密州出猎/苏轼	168
◆水调歌头/苏轼	170
◆游山西村/陆游	171
◆破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 /辛弃疾	172
◆过零丁洋/文天祥	174
◆天净沙·秋思/马致远	176
◆山坡羊·潼关怀古/张养浩	177
◆己亥杂诗/龚自珍	178

高中生必背古诗文50篇

◆氓/《诗经》	180
◆离骚(节选)/屈原	183
◆迢迢牵牛星/《古诗十九首》	185
◆短歌行/曹操	186
◆归园田居/陶渊明	188
◆山居秋暝/王维	190



目录

◆蜀道难/李白	192
◆梦游天姥吟留别/李白	193
◆将进酒/李白	195
◆兵车行/杜甫	197
◆蜀相/杜甫	199
◆客至/杜甫	200
◆登高/杜甫	201
◆登岳阳楼/杜甫	203
◆石头城/刘禹锡	204
◆琵琶行并序/白居易	205
◆李凭箜篌引/李贺	209
◆过华清宫/杜牧	210
◆锦瑟/李商隐	212
◆菩萨蛮/温庭筠	213
◆虞美人/李煜	215
◆雨霖铃/柳永	216
◆桂枝香·金陵怀古/王安石	218



目录

◆念奴娇·赤壁怀古/苏轼	220
◆鹊桥仙/秦观	222
◆声声慢/李清照	224
◆书愤/陆游	225
◆永遇乐·京口北固亭怀古/辛弃疾	227
◆扬州慢并序/姜夔	229
◆长亭送别(《西厢记》节选)/王实甫	231
◆逍遥游(节选)/《庄子》	233
◆劝学(节选)/《荀子》	236
◆屈原列传(《史记》节选)/司马迁	238
◆陈情表/李密	241
◆滕王阁序(节选)/王勃	244
◆师说/韩愈	245
◆阿房宫赋/杜牧	248
◆六国论/苏洵	251
◆游褒禅山记/王安石	255
◆前赤壁赋/苏轼	259

小学生必背古诗70篇

jiāng nán
江 南

hàn yuè fǔ
汉乐府

jiāng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián ①。
江 南 可 采 莲， 莲 叶 何 田 田①。

yú xì lián yè jiān yú xì lián yè dōng，
鱼 戏 莲 叶 间。 鱼 戏 莲 叶 东，

yú xì lián yè xī yú xì lián yè nán，
鱼 戏 莲 叶 西， 鱼 戏 莲 叶 南，

yú xì lián yè běi。
鱼 戏 莲 叶 北。

【汉乐府】

乐府是秦汉时期官方设立的音乐机构，从民间收集诗歌配乐演唱，有许多歌辞一直流传到今天。人们把这些歌辞也称作“乐府”，后来“乐府”就成为一种诗歌体裁的名称。

【注释】

①田田：形容荷叶挺出水面、饱满劲秀的样子。

【解读】

这首诗属于汉乐府《相和歌辞》，是一首一人唱、多人和（hè）的歌。诗的后面五句每句只改变一个字，正表明了这种唱和





的特点。而且这种反复回环的吟唱,更增加了音乐感和表现力。歌中描绘了江南荷花的丰茂盛美、以及鱼儿在荷花荷叶间自由自在嬉戏的情景,同时也暗示了采莲人正在快乐地嬉戏。整首诗简明欢快,充满江南风情。

chì lè gē
敕 勒 歌^①

běi cháo mín gē
北 朝 民 歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕 勒 川^②, 阴 山^③ 下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě
天 似 穹 庐^④, 笼 盖 四 野^⑤。

tiān cāng cāng yě máng máng
天 苍 苍, 野 茫 茫,

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风 吹 草 低 见^⑥ 牛 羊。

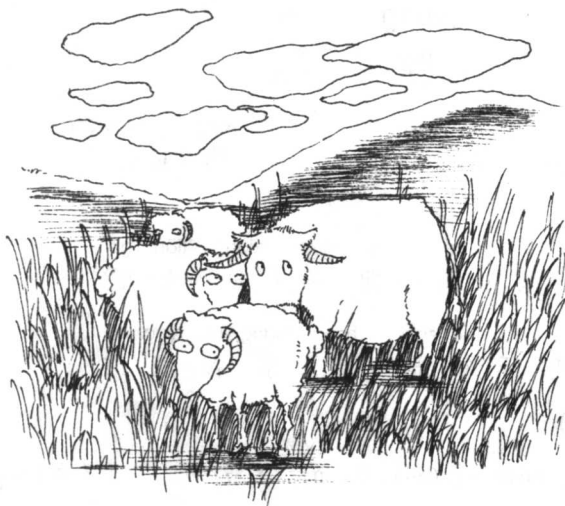
【北朝民歌】

公元四到六世纪,我国北方大部分地区在鲜卑、匈奴等少数民族的统治之下,先后建立了北魏等五个政权,历史上称作“北朝”。北朝人民过着游牧生活,有许多民歌流传下来,这些歌谣风格豪放粗犷,反映了我国北方民族的勇敢豪迈精神。

【注释】

①敕勒:敕勒,即敕勒族,我国南北朝时期的一个少数民族,以游牧为生。北朝时居住在今天的山西北部及甘肃、内蒙古南





部的阴
山一带。

②敕勒川：一指
河流，一
指平野，
平川，这
里泛指
敕勒族
游牧的
草原。

③阴山：山脉名，大部分在今内蒙古自治区境内，全长约1200公里。④穹庐：游牧民族居住的圆形帐幕。⑤四野：四面的原野。“野”在这里念作yǎ。⑥见：同“现”，显现，露出。读作xiàn。

【解读】

相传这是北齐武将斛(hú)律金演唱的一首敕勒民歌，原文是鲜卑语，后来才翻译成汉语。它生动地描绘了我国北方草原辽阔壮丽的风景，表达了游牧民族对家乡的热爱。语句自然流畅，富有节奏感和韵律美，读起来朗朗上口，被前人称为“千古绝唱”。



yǒng é
咏 鹅

táng luò bīn wáng
〔唐〕骆宾王

é é é qū xiàng xiàng tiān gē
鹅，鹅，鹅，曲项^①向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō
白毛浮绿水，红掌拨清波。

【作者】

骆宾王(约640—约684)，婺(wù)州义乌(今浙江省义乌)人，唐初著名诗人，与王勃、杨炯、卢照邻并称为“初唐四杰”。

【注释】

①曲项：指鹅弯弯的脖子。

【解读】

相传写这首诗的时候，骆宾王只有7岁。短短十几个字，生动传神地刻画了儿童眼中的大白鹅形象：开头一连3个“鹅”字，是在模仿鹅的欢叫，也表现了儿童看见鹅后的惊喜。后面两句使用一连串颜色词：白，绿，红，清，构成了一幅色彩鲜明的图画。整首诗音韵轻快、画面纯净、风格自然活泼。

