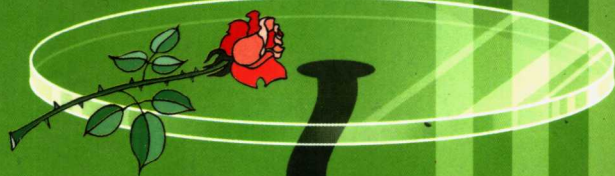


大学女生^的 秘密爱情

台湾

郭映君 著

不可告人的爱情纪事
受命运颠覆的爱情悲剧



漓江出版社

大学女生的 秘密爱情

DAXUE NÜSHENG DE MIMI AIQING

台湾

郭映君 著



漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学女生的秘密爱情/郭映君著. —桂林:漓江出版社, 2003.5

ISBN 7-5407-2983-X

I. 大... II. 郭... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 020670 号

桂图登字:20-2003-028 号

本书由九歌出版社授权在中国大陆出版发行。版权所有。

大学女生的秘密爱情

作者◎(台湾)郭映君

责任编辑◎辛华兰

书籍设计◎罗云

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制◎桂林漓江印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎150 千字

印张◎7.25

版次◎2003 年 5 月第 1 版

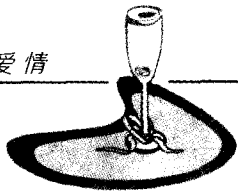
印次◎2003 年 5 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-2983-X/I·1807

定价◎13.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



受命运颠覆的爱情悲剧

◎九 歌

郭映君，一位在大学哲学系读书的女孩子，写本书时仍是读大三的学生。年轻的她，在文中散发出一种清新可喜的精神，尽管故事是灰暗的且充满了死亡的味道，而年轻活力溢发的朝气，却又和故事的腐败呈现相当程度的对比。

故事一开始，就表明了这场邂逅似是由冥冥中命运之线牵动着。女主角任任除背负“师生恋”之道德审判外，类似希腊四大悲剧中的命运之神更将逆伦的转盘定格，直到强力的社会道德标准将他们分开。这种无法解套的“恋父情结”，一步一步将任任逼到极点。与大她二十多岁的“老师”分开之后，任任像一列曾经脱轨的火车，又重回属于年轻人昂扬的轨道上，换种模样重新过她的大学生活。

而任任所尽的是自虐的本分，生活被她拧得处处淤青，她随时随地地都能摧残自己，这样的



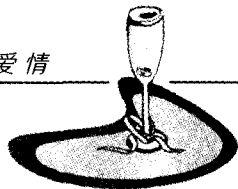
方法很像在注射某种毒液，它随着血液在体内窜流，毒性改变了她的体质，也换了她的性子，她能把痛苦稀释到固定的百分比以下，恨意是心中的太阳，日日都在升起落下，一旦悲苦的恋情成了命定和习惯，她竟从中改变成另一种模样。

另一男生言力的出现，更充分表现出任任缺乏安全感、对爱的渴求，但却又害怕，不敢面对也不敢追求。因为她的迟疑，强势的室友又早已表态，于是和言力出双入对。但是言力选择了任任，落得的下场又是招人非议的。

……她连有妇之夫都敢抢了，更何况是好友的男朋友。

到这两段恋情结束，疲惫的任任于是放弃与命运的搏斗，乖乖地回到父亲为她建构的世界去（她仍不知道与这个“家”的父亲无血缘关系）。她以为她可以接受这样的安排，躲开命运之神，落入“父权世界”当中，依附于行尸走肉般的安全感。直到孙恕出现，似乎又带给任任一线希望，因为只有孙恕的怀里，她才觉得自己摆脱了未婚夫及父亲强大的张力，又寻回了自己，得到一丝呼吸的空间。

剧情到此急转直下，原来她刻骨铭心所爱的孙恕却是来替他父亲复仇的。他要做的一切只有报复，报复，报复……任任的世界整个地垮了下来。她又一次掣回她以为平静无风的世界，与父亲所安排的一桩企业联姻。她就这么



不停地奔跑于“命运”与“父权世界”中，只要有一线希望，就燃起任任的斗志，愿意朝出口走去。有时以为逃脱了一个陷阱，却又落入另一个当中。直到发觉与生父相恋的真相加上丈夫的外遇以及流产的打击，她再也遏止不住地相信她是被诅咒的。

连贯全书的是一连串的死亡，不同的死亡：稚龄幼儿，忧郁成疾的女人，失业跳楼，父母相残，殉情自杀……字里行间透露了无法摆脱的“命运之网”，网一收，就只有被毁灭……

年轻的写作者，近乎超龄地探究生死、命运，我们除为她的大胆喝彩外，更欣喜于她以流利的笔触细绘大学校园风情，反映了青年学子那股未入世却又极想入世的天真与热情（文中有多处对话，就不时呈现出这种令人惊喜甚或错愕的机锋）。

欣见文坛有后起之秀创作长篇小说，理应给予肯定、支持。如何坚持走文学这条路，也只有靠作者继续不懈的努力了。



目 录

CONTENTS

- 受命运颠覆的爱情悲剧 九歌 /1
- 第一章 /1
- 第二章 /45
- 第三章 /77
- 第四章 /125
- 第五章 /175
- 尾 声 /219
- 告别最困难的青春期(后记) 郭映君 /224

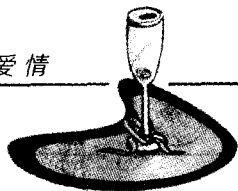


第一章

Love

李晋东被突如其来的声音吓着，偏过头看见一个女孩和他一样站在土堆上。那女孩的半边脸被头发覆盖住，只露出一只眼睛。





夏末秋初李晋东到 T 大任教。

他的右手操控单车的方向，左手则抓着衣领。夕阳的余晖照在他刚刚理好的头发上，当时他正在想，自己已到了不在乎外貌的年纪，他的平头就是最好的证明。

他骑到学校的实习牧场后，单车停在畜养牛羊的棚栏旁，不久发现了一个约两米高的土堆，便吃力地爬了上去。望着前方胡乱生长的苜蓿和芒草，强风一来又有秩序地向同一方倾倒，几只褐色的麻雀栖在前方偏左的枯树上，但耳朵听到的是乌鸦尖锐急促的叫声。他享受着这沁人心脾的荒凉，就如他任由自己生命底层的孤寂奔流，来体会这样的荒凉。

“老伯，你在看什么？”

李晋东被突如其来的声音吓着，偏过头看见一个女孩和他一样站在土堆上。那女孩的半边脸被头发覆盖住，只露出一只眼睛。

他低头咳嗽，微弱的声音在辽阔的牧场上是那样地无关紧要。

“那你在看什么？”



“看你看的。”她拨开头发，认真地看着李晋东，像是理所当然，“你一定是个孤单的老伯，我能体会，但老人家在空旷处吹风容易生病……老伯，你怎么来的？”

他开始注意到眼前这个清秀可人的女孩叫他“老伯”。日本童话中的人物——浦岛太郎，游完龙宫回到人间后，他打开时间所赠的美丽宝箱，于是只有一阵烟，他便成了白发老翁。这年华似锦的美丽女孩不知他的悲苦，还帮他打开宝箱，直喊他“老伯”、“老伯”，催白他的鬓发，况且她还有一双会说话的眼睛呢！就像他所爱的女人。

“你是这里的学生？”

“是的，大一新生。”她对李晋东笑，然后抬起右脚，两手左右伸直，做出金鸡独立状。“老伯住在这附近？”

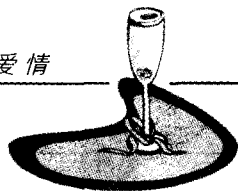
“最近才搬来。”他害怕她会滑下土堆。

“学校没什么人，你要注意安全。”

“谢谢老伯的关心。”她向他鞠了躬后就滑下土堆。

女孩朝着日光草坪奔去，倏地回过头喊：“希望能再见到你，别伤心了。”她先做出拭去泪水的动作，再粲然一笑挥手再见。

很少见的，这样的女生宿舍。它不是一幢死灰灰的楼房，或是光线敞明的大厦，而是一种类似古代阁楼的建筑，屋顶是传统的飞檐，看来斑驳的木柱却扎实得很。若是住在二楼，会有一种风满楼的雅致，那么若住在一楼，门一开是长廊，走廊外是稀疏的草皮和古老的树木，若你放个苹果在枝头上，还会引来一两只身手敏捷、模样灵巧的小松鼠。



虞祖任坐在寝室外的大树下，树阴任意漫了一地。她把腿叉个开开，然后拿起一旁的书翻开阅读。开学已有一星期，她去上过几堂课，其余都翘了。至于她的室友，寝室包括她共住四个人，都是同系的。这些天，她没和她们说上什么话，她倒也不在意，从小到大她就没得过什么同性的情谊。

当她想起身回房时，看见室友司徒美庆走了过来。她是室友中对她最和善的一个。“等下一一起去上课吧！英美史的教授言论精辟，内容很精彩。”

“我想睡午觉。”任任捡起地上的书。

美庆仍殷切地说：“好啦！好啦！况且你上星期没去，点名了哟！老师说三次不到就当掉。”

她们顺着文理大道向上走。这是一条斜坡，路的尽头是图书馆，这样看来，右侧由下至上分别是文学院、管理学院和法学院，左侧是理学院、工学院、农学院和夜间部教室。虽然开学不久，但由于任任提早前来，她对这些建筑的位置和风格已了如指掌。她甚至知道每个学院各有几间教室，撇开这些，连邻近文理大道的大学路建筑她亦如数家珍。大学路尽头的宏伟建筑“中正纪念堂”，学生喜称“中正庙”，因为开学前没开放，所以她直到参加入学的英文能力测试时才得以进入一探究竟，但她认为内部和外观颇为不相称。从小她的记忆力特好，看过的人、事、物，不必强记就难以遗忘，小时候她又特别喜欢记住每个人所说的话，所以她常会说“你曾说过……”“你上回可不是这样说”“那你上次为什么那么说”而让人三缄其口，当台下不了台，她还为此挨过父亲数次狠揍。



“教室在这儿。”美庆领着任任走在文学院的回廊上。

她们挑了右后方的位子坐下，美庆从手提袋中取出迎新舞会的票。

“下课后一起参加舞会？”

任任看着窗外，中庭的植物被修剪得奇形怪状，如同怪兽一般，杀死它们简直会流出绿色的体液。

“我闻到雨的味道。”任任闭上眼睛。

“你是说可能会下雨？无所谓，舞会在体育馆里面。”

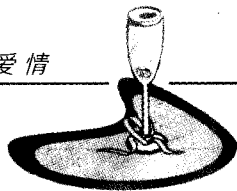
任任想起在牧场遇见的男人。那天她在日记上写着：

我在牧场和一位神秘的老伯相遇。他可能是铁路局穿制服的剪票老伯，写武侠小说的老伯，或者为孙子送便当的老伯，一个被世界遗弃的陌生人……和他站在一起眺望远方的那一刻，我也有和他相同的落寞感。我们交换这种孤寂，顿时随着他衰老下去。凝在那刻的是灵魂已死的悲戚，我沉沦其中。在他回头的瞬间，我获得救赎……他是我所渴求的化身。

雨下了起来，光线瞬间遭抽离。任任看见一个男人从中庭走来。在她眼中，这男人像是已成漆黑的怪兽植物中的一分子。等到他跨上长廊，教室内的日光灯才帮助任任看清他的脸。

她日记中的老伯走进教室，这男人的真实职业是她的英美史教授。

今日见到的他年轻许多，两个小时的课堂中他滔滔不



绝。

任任凭着绝佳的记忆力在教职员宿舍找到李晋东的单车，在按了数次门铃无人答应后她扭开门把手，意外地竟没上锁。

由室内的摆设看来，她可以臆测出这个屋子没有女主人。木质的桌椅下一张墨绿色的波斯地毯，大书橱旁有一架老旧的钢琴，直立的灯座和模样古怪的置物架，望进厨房，除了一个平底锅和小冰箱外什么都没有。

任任打开钢琴，琴键都泛黄了。她把十个指头放在上面，胡乱哼着莫扎特的《安魂曲》，幻想自己是在弹奏着。她的声音不像看见穿着黑袍的地狱使者，反而像是天使在唱歌。

“你怎么进来的？”李晋东站在门口面对她突如其来的闯入。

这次轮到任任被吓着了。她再度陷入困窘，全然地无地自容。

“老师，我是虞祖任。我是来道歉的，你的门……”

“不必道什么歉，请你回去吧！”

这女孩第一次是侵入他的心灵空间，这一次是他的生活空间，他难以相信会有这样的事，不安与焦虑全写在脸上，他的口气格外恶劣。

任任阖上琴盖，失望地离开。

“没有必要伤害她。”他第一次感到自己的装腔作势是一把利刃。

她有一双令他爱恋的眼，和他深爱的女人一模一样。



这个女孩的出现是没有预警的，唤起他逝去已久的情爱。这种念头让他如坠雾中，等到自己完全恢复理智，已头痛欲裂。而他又有什么资格、什么能力去设想爱情的复活？他所爱的女人一定会用尽所有力气诅咒他，于是他的脑海出现了这个画面……

佑雪站在月台上等着他，泪水已被寒风吹干。就在绝望的瞬间，李晋东来了，却告诉她不能和她一起走。

“你是个懦弱的男人，我不会原谅你。”佑雪对他说。

这句话摧折了他的生命，这般地沉重，足以让他当场跌坐在地。或许他只会让爱他的女人伤心哭泣。这样的结论让他想起自己的妻子许诺，在美国读书时认识了单纯活泼的她，到美国的第二个圣诞夜，许诺提着行李来找他。

“请你收留我。”

不到一小时，许诺交往四年的男友气急败坏地来找她，她竟撒谎：

“我怀了李晋东的孩子。”

她的男友送了她一巴掌。

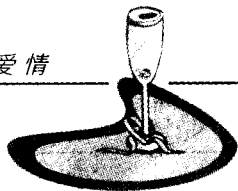
李晋东佩服她的勇敢，为了追求所爱不顾一切，而这正是他所缺乏的，但若为他勇往直前无疑是枉然。之后他们在一起，并在一年后结婚。结婚前他说：

“我喜欢你，许诺，你太可爱了，但用来爱你的心不完整，不丰富。”

她则回答，她喜欢爱人，讨厌被爱，又说出她“我爱故我在”的道理，甚至在他耳畔轻轻念着：

“我就要受你折磨。”

经过婚姻生活的许诺醒了过来，被她自己的想法击溃



了。她说这种爱情成了酷刑，自己是生活在地狱中。她也说世上不能有三心二意的爱情，她的丈夫真差劲。她现在会满怀愤恨地说：

“我受够了你的折磨。”

是的，她说得很好，李晋东感到挫败至此，夫复何言。

那么，他究竟许不许自己萌发一点爱的勇气？一看见虞祖任那双和佑雪一般的眸子，他的心口竟感酸楚，一个像他这样的男人，有的只是一个千疮百孔的婚姻和一些平凡的际遇。那女孩可不同，她有的是青春，能供给她自由放任的情爱。他开始把所有有关那女孩的想象向外推挤，毕竟她不是佑雪，他也不是二十年前的他，一个老男人怎么会又怎么能对那女孩一见钟情？

任任像只被野兽活捉又侥幸逃脱的兔子，受尽惊吓地奔回自己的窟。她把自己埋入厚重的棉被里低声啜泣，脑子里有三个男人，一个是温柔慈蔼，一个是挺拔自信，最后一个粗暴颓唐。这三个男人的模样重叠在一起是模糊一片，这倒激励了她。她从棉被里金蝉脱壳，拿起日记写上：

“我要解剖你。”

从那天起，任任只专心在一件事上——接近李晋东。她会提早到教室占最前面的位置，在上课前预习数遍并准备好问题发问。

李晋东发现了这个女孩的努力。看见美丽的她精神奕



奕地坐在位子上，他有时居然闪了神。她身上清新的味道更引发了他对她的依恋。在她举手发问时，他企图逃避她的眼睛，但这只有更加深了对她的渴望，看见她的眼睑一开一闭，就如同自己欲望的潮汐一进一退。就这样一个月过去，与日俱增的爱恋与罪恶感成正比。

“任任，一起去送补品。”美庆正用色彩缤纷的包装纸包裹她的饼干盒。

送补品是T大流传远久的风俗，在期中考和期末考前学伴们相互送吃的东西，因为大考前大伙都挑灯夜战，苦读的苦读，抱佛脚的抱佛脚，做小抄的做小抄，体力难免不济，互赠补品可滋养调理，改善虚弱的状态。大家会把补品带到信箱间，放入自己学伴的信箱中，因为有许多学伴，所以要准备为数不少的补品。

那么学伴又是什么？简单而言就是一种配对游戏，譬如中文系和物理系办学伴，双方的公关就会把同学的名单放在台面上，通常是一个男生配一个女生，回班上公布后，物理系的男生就会知道自己中文系学伴的名字和电话，他们多半会打给对方。T大的大一新生一律住校，所以双方可使用免费而无时间限制的内线电话，若相谈甚欢还会相约见面。这在女生占多数的文学院、管理学院和男生占多数的理工学院十分盛行，也替不少人制造了入大学后的第一次恋爱机会。

“你送饼干吗？我送罐头，可以保存比较久。”任任心里想圆柱形的罐头要如何包装，“但怎么弄呢？”

“我帮你好了。”美庆心思纤细，双手灵巧。“你晓得