



◎ 主 编：郭豫斌

鸟类王国



自然图书馆

孔雀·鸳鸯·鹭鸟



NATURE LIBRARY 自然图书馆 NATURE LIBRARY 自然图书馆 NATURE LIBRARY 自然图书馆 NATURE LIBRARY 自然图书馆



北京出版集团 北京少年儿童出版社

Nature Library
自然图书馆

鸟类王国篇

主 编：郭豫斌

孔雀·鸳鸯·鹭鸟



北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

自然图书馆. 鸟类王国篇 / 郭豫斌主编. —北京: 北京少年儿童出版社, 2005

ISBN 7-5301-1471-9

I. 自… II. 郭… III. ①自然科学—青少年读物
②鸟类—青少年读物 IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 065962 号

主 编: 郭豫斌

总 策 划: 李胜兵

选题策划: 北京协力时代文化传播中心

营销策划: 传世文化

执行主编: 袁 静 王永国

编 委: 郭豫斌 常志刚 窦广利 陈荣斌 包玉亮 田剑锋
赵巧玲 赵世福 程道安 王永国 马秋玲 袁 静

版式设计: 邵圆圆 陈小庆 林苗苗 张静静 高 伟 马 敏

自然图书馆

鸟类王国篇

NJIAOLEI WANGGUO PIAN

主编: 郭豫斌

*

北京出版社出版集团 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京外文印刷厂印刷

*

880 × 1230 32开本 10印张

2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

印数 1—5 000

ISBN 7-5301-1471-9/Q · 21

定价: 60.00元(全5册)

质量投诉电话: 010-58572393

孔雀·鸳鸯·鹭鸟

孔雀	1
吉祥美丽的“百鸟之王”	1
璀璨悠久的孔雀文化	2
孔雀和人类的历史渊源	2
佛教神话中的孔雀	3
雄性为美的孔雀王国	4
大自然创造的天赐之美	4
孔雀王国的“丑小鸭”	6
孔雀的羽毛为什么美丽	7
都是美丽惹的祸	7
孔雀开屏的奥妙	8
孔雀为什么会开屏	8
孔雀的求偶开屏	9
孔雀的求偶舞蹈	10
孔雀的另类开屏	11



孔雀的习性	12
“一夫多妻”的孔雀之享	12
陋室里的“金凤凰”	13
孔雀的起居生活	14
喜欢粗茶淡饭的孔雀	16
孔雀的繁殖	18
孔雀的生育	18
孔雀的成长	19
孔雀的种类	20
爪哇孔雀	20
印度孔雀	21
白孔雀	22



鹭 鸟	32
稻田里的守望者	32
古老的鹭鸟家族	33
驼背的长脚舞者	34
群集林栖的渔夫	36
鹭鸟的求偶方式	38
鹭鸟的繁殖生活	40
形形色色的鹭	42
白鹭	42
大白鹭	44
中白鹭	46
黄嘴白鹭	48
夜鹭	50
苍鹭	52
岩鹭	54
池鹭	55
草鹭	56
牛背鹭	58
白颈黑鹭	60

鸕 鶿	23
被神化的爱情鸟	23
“帅哥”当家的鸳鸯王国	24
鸳鸯戏水的秘密	26
秋去春来的鸳鸯	27
鸳鸯的故乡	27
囫囵吞枣的鸳鸯	28
鸳鸯的天敌	28
温暖舒适的鸳鸯之家	29
鸳鸯如何求偶	30
子女众多的鸳鸯	31



孔雀

吉祥美丽的“百鸟之王”

据我国古代神话传说，孔雀是神鸟凤凰所生的，古籍《异物志》说它是一种大鸟，脚高、颈细，头顶耸立一簇冠羽，从背部到尾部的羽毛上，有无数圆纹，五色相绕，呈现耀眼的金铜绿色。因此，从古至今孔雀一直被人们认为是吉祥、善良、美丽的象征，被誉为“百鸟之王”。

孔雀

孔雀在生物学分类上属于鸟纲鸡形目雉科孔雀属，是留鸟。世界上有两个基本品种：一个是爪哇孔雀，又叫真孔雀或绿孔雀，产在亚洲南部的缅甸、越南、印度尼西亚、爪哇、马来西亚、泰国及我国云南省境内，体型较大，成年后体重可达6千克。另一个是印度孔雀，产于印度、斯里兰卡等地，体型较小，成年后体重约5千克。在我国古代孔雀还有两个别名：越鸟和南客。现在我国孔雀存量稀少，而且仅分布在云南省南部。





古代的孔雀崇拜

孔雀体型丰硕、羽毛绚丽，舞姿优美。古人深感惊奇与神秘。于是又将它奉为“精灵”。古人们还一直认为，孔雀并不交配，只是“以音影成接而孕，或雌鸟下风，雄鸣上风，亦孕”。这反映了古人对孔雀的图腾崇拜观念。

璀璨悠久的孔雀文化

孔雀和人类的历史渊源

孔雀和人类的关系密切，历史渊源悠久，从古至今无论在传说、艺术、文学及宗教上，孔雀都久负盛名。在古希腊传说中，孔雀象征赫拉女神。在印度佛寺建筑艺术上更是多见孔雀的艺术造型，如佛座、壁画、彩联上都刻有孔雀的形象，至今印度还把它奉为“国鸟”。

我国与孔雀的历史渊源更是久远。在河姆渡文化遗址出土的陶器上就有孔雀的形象，在绍兴出土的战国铜房屋脊上也发现了孔雀图腾柱的装饰。沿袭至西汉时代，岭南一带人民又用孔雀毛来装饰美化门户；三国时期人们又用孔雀尾来装饰车盖，显得富贵华丽；唐代以后，孔雀被列为朝廷贡品，更加尊贵；清代时用孔雀翎制成官帽的饰物，俗称“顶戴花翎”，用翎眼的多少来区别官阶等级的大小，给它又添上了一层政治光环。在文学上，我国汉代的乐府长诗《孔雀东南飞》是文学史上的佳作名篇，影响深远，并被改编成戏曲作品。

灿烂的孔雀文化。



希腊神话中孔雀象征赫拉女神。





佛陀降生 20 岁佛降诞时雨云中
曾降世即为孔雀



在诸佛中，阿弥陀佛，属最至圣者
故以孔雀为坐骑。



孔雀和人有着密切的历史渊源。



世界名画中的孔雀。

佛教神话中的孔雀

孔雀在佛教神话中是由凤凰而生，因为它曾将佛祖吸入腹中。佛陀剖开其背，跨上灵山，封孔雀为佛母大明王菩萨。在诸佛中，阿弥陀佛，鸠摩罗天等都以孔雀为坐骑。而且，印度教舞蹈之王湿婆的儿子迦尔迪盖耶曾坐着孔雀云游四方；耆那教的神祖以及战神卡提科亚也都把孔雀选为骑乘工具，封孔雀为鸟国之王。



与游客和睦相处的孔雀。

傣家人和孔雀舞

在中国的傣乡，到处都能见到孔雀的形象：房屋、门窗、服装……而且不少傣族人家都养有孔雀。傣家人还以孔雀为题材，编成了优雅美丽的孔雀舞，他们村村寨寨的都会跳。舞蹈模拟孔雀的生活习性和形态。时而抬头呼吸，时而漫步草坪，时而俯身喝水，时而洗浴抖羽，时而轻盈跳跃，时而激昂飞旋……千姿百态，优美矫健，形态逼真。



雄性为美的孔雀王国

大自然创造的天籁之美

人类是以男人强悍、女性柔美为美，而在孔雀王国正好相反，大自然把柔美赋予了雄性孔雀。如果我们仔细观察就会发现，在所有雄孔雀的头顶上，都长有一簇如同皇冠似的直立冠羽，长约11厘米，冠羽的中间灰蓝，边缘翠绿，羽色华丽，闪耀着蓝绿色的光芒，把雄孔雀装扮得如玉树临风的孔雀王子。



玉树临风的
蓝孔雀。

雄孔雀的羽毛色彩变化丰富，它通体呈现灰翠蓝绿色，而羽冠以下的颈部、上背及胸部等处，却是艳丽的金铜色，羽毛的基部则是暗紫蓝色，有一圈翠绿色的窄缘把整个羽毛圈起来。

羽基处的椭圆形斑像一只只睁大的眼睛。



我是骄傲的
孔雀王子。

孔雀的下背和腰部的羽毛是翠绿色的，有时还能够折射出发亮的浅红色。每片羽毛上有箭一样的铜褐色斑，羽毛中线两侧是发亮的黄绿色，每片羽毛的外缘是明显的黑褐色斑。这一层层不同的颜色，就如同鱼鳞一样整齐地排列着。



雄孔雀最美丽的地方是它的尾巴，在每一枝的羽端处都有像眼睛一样的椭圆形斑，每个斑的色彩有好几层：中央是暗紫色的小斑，形状像肾或是圆形，挨着小斑是一圈发亮的蓝绿色，而这种蓝绿色圈又被一个黄铜色宽圈围着，再向外又有一圈暗褐色和浅黄色的窄边。这些斑活像一只只睁大的眼睛，形状特殊，色泽艳丽。

雄孔雀的尾上覆羽达100~150枚，羽色华丽。其中约有20枚覆羽，长约1米多，是雄孔雀的尾屏，当它展开的时候华丽无比，惊心动魄地展现了大自然创造的绝世之美。



孔雀王国的“丑小鸭”

在孔雀王国，与雄孔雀比较起来，雌孔雀就如同丑小鸭了。它的体型较小，全身羽毛颜色朴素，呈灰褐色，没有绮丽的尾屏。虽然雌孔雀身体上的有些羽色接近雄孔雀，但远远不如雄孔雀那样鲜艳华美。没有闪闪发亮的蓝绿色光芒。它似乎只是孔雀王国中的一个配角，默默地繁殖生育，默默地陪伴在雄孔雀的身边，默默地去欣赏和爱戴雄孔雀的骄傲与美丽。



只要我们的爱人美丽，我们甘愿做丑小鸭。



人们对孔雀的翎羽的需求，导致了孔雀遭到无止境的捕杀。



孔雀的羽毛为什么美丽

孔雀的羽毛美丽异常，而且还富有光泽，这是在环境与季节变化影响之下，孔雀体内的激素使各种色素相互配合形成的。使羽毛呈黑色、褐色和灰色的是—种颗粒状和棒状黑色素的作用；使羽毛呈红色、黄色和绿色的则是溶液状态的脂色素的作用；黑色素与黄色素、红色素的巧妙结合，又分别合成出不同的绿色和红色。此外，站在不同的角度观赏孔雀，因为光线折射的缘故，还能欣赏到孔雀羽毛五光十色的变化。

目前，对孔雀羽毛等颜色来源的物理机制还没有清晰的认识，科学家们还在做更深入的研究。

孔雀体内各种色素丰富。



孔雀羽毛的空调作用

孔雀那丰满的羽毛如同坚韧耐用的外套，保护它的皮肤不受损害。同时，还是一个“空气调节器”。天气寒冷时，羽毛平放紧缩，防止热量蒸发；而在天气炎热时，羽毛又会松散开来，有利于散发热量。

绝世之美的羽色变化。



都是美丽惹的祸

孔雀华丽的翎羽有很好的装饰作用，供作饰羽用的有孔雀翎、孔雀绒、孔雀眼，但这也导致了孔雀被滥无止境地捕杀。

我国唐代，雷州半岛一带就有种捕杀孔雀的方法，叫做“孔雀媒”。这种方法是到山谷中取回孔雀蛋，用母鸡来帮助孵化，把小孔雀驯服养大后带到山野间，用绳子系住它的脚，在它的上方张开一张大的罗网，等野孔雀到来后，迅速把罗网放下，不论来多少野孔雀，都可一网打尽。

近年来，由于人们生活范围的不不断扩大，森林的过度砍伐，使孔雀的生活，生存范围缩小，生存环境逐渐恶化，再加上人们对孔雀过度的乱捕、乱杀，导致了野生孔雀的数量急剧下降。

孔雀开屏的奥妙

孔雀为什么会开屏

孔雀为什么会开屏，过去有种种说法，例如媲美、示威、求偶行为等。还有人曾经实验过用伞对狼、狐、虎、豹突然张开，可使这些动物因为吃惊而后退。于是有人便认为在自然界中，如果孔雀突然对某些动物张开尾屏，就是为了吓唬敌人，当它发现敌人逼近时突然开屏，亮出许多大大的“眼睛”怒视着对方，可以吓跑敌人。实际上根据观察，孔雀是非常胆小的，如果真的遇见了猛兽，一般情况下它只会夹紧羽毛飞奔逃窜，根本就没有闲情逸致去开屏御敌。



孔雀如果遇到了形体较小的动物，如蛇、小鸡、锦鸡、雄鸡，那么展示尾羽及开屏均为兴奋现象。所以，孔雀开屏只是对外界刺激，包括性刺激和非性刺激的一种兴奋反应，特别是在雄性孔雀求偶期间更为常见。



孔雀与蛇

无论大小孔雀，见了蛇都爱展尾开屏。关于孔雀见蛇兴奋的现象，古代即有记载。究竟是什么原因使得孔雀见蛇后就兴奋，这是个未解之谜。

孔雀的非偶开屏

每年的4~5月间,是雄孔雀争艳比美、寻找伴侣的时期。这时候,它的羽毛焕然一新,不时用力摇晃身体,竖起美丽的尾羽,得意洋洋地踱步,并不时翩翩起舞,尾羽上的眼状斑纹闪烁出的奇异光彩,引得雌孔雀争相前来献媚。

呵呵,在我们孔雀王国,“男”为悦己者容!



在求偶期间雄孔雀往往在雌孔雀旁站立,身体左右略微抖动,羽毛松起,翘起尾羽,并呈扇状张开。求偶行为的开屏最长时间能够持续10分钟之久,有时一天能开屏四五次之多。在那美妙的一刻,孔雀似乎吸取了大自然最神奇的颜色,在身后绽开一把奇妙的羽扇,羽扇上一个个宝蓝色的圆斑此起彼伏,好似无数只美丽而魅惑的眼睛在闪烁生辉。孔雀开屏,完全是一种精灵的舞蹈,那种绝世的美丽,会让人屏住呼吸、惊诧不已。



“找对象”的爱情

开屏后的雄孔雀喜欢观察雌孔雀的反应。如果雌孔雀被诱惑吸引,雄孔雀会突然转身换个姿态正对看或斜对看雌孔雀,将屏面弄得忽隐忽现,犹如玩“捉迷藏”似的挑逗雌孔雀。



被雄孔雀的美丽所吸引的雌孔雀。

趣味角

孔雀的求偶舞蹈

雄孔雀在求偶时除了开屏外，还有一套带表演性的动作行为，例如回转身姿、翩翩起舞，弄姿鸣叫等。

翩翩起舞的雄孔雀就像一个职业舞蹈家。



我为爱而

歌……

回转身姿是求偶活动中仅次于开屏的行为，雄孔雀身体回转的角度不定，最大可达360度，视雌孔雀的位置而定。回转身姿是雄孔雀让自己正面的艳丽色彩和尾屏后面较为暗淡的色彩形成鲜明的对比，去刺激雌孔雀的视觉。开屏后雄孔雀很少直行逼近雌孔雀，它常常横行或斜行移步接近雌孔雀，如同翩翩的舞步。有时也在雌孔雀面前原地踏步，这是高度兴奋时的表现。有时还张嘴抖喉，屈腿倾身向前，一收一放上下抖动自己的飞羽，并且努力内外扇动尾羽，炫耀自己骄傲美丽的羽毛，简直就是一个职业舞蹈家。

我追、我追、

我追……

夫唱妇随

雌孔雀常常用自己的尾羽与尾上覆羽摩擦发声，犹如“奏乐”。震动的时间约2~10秒不等，并且还会发出“嘤嘤”的高声鸣叫。被吸引的雄孔雀常常也会应声而鸣，真是名副其实的“夫唱妇随”。

真动听



孔雀的另类开屏

孔雀在非求偶的状态下，如果受到外界的刺激，也会开屏，这只是一种兴奋现象的表现。



自作聪明的动物园

某动物园考虑到游人观看孔雀大多是为看开屏而来，因此为节省费用，自作聪明地圈养了五只雄孔雀，雌孔雀一只也不要。不料，五只雄孔雀中的一只有一日突然撞墙而死。后请教专家，才知道是雄孔雀郁闷难抑、孤寂难耐所致。于是动物园又赶忙为现存的四只雄孔雀相亲择伴，送来四只雌孔雀与其共同生活，以免殉情的悲剧重演。

比如有没有雌孔雀的场合，雄孔雀有时也因对雌锦鸡、雌雉鸡以及人们挥舞的彩帕感兴趣而开屏。雄孔雀尾上的覆羽在换羽期间脱落或长度未高出尾羽时，有时也开屏。但这些另类开屏现象一般持续时间比较短，而且不伴有回转、起舞等动作。孵出三四天的孔雀，在另一只孔雀冲到面前或见到蛇时也会开屏。有时雌孔雀也会展尾如屏，只是没有雄孔雀那样漂亮罢了。

孔雀的习性

“一夫多妻”的孔雀之家

孔雀喜群体生活，很少单独活动，常常是一只雄孔雀伴随三五只雌孔雀，有时还杂以小孔雀，这说明孔雀的家庭组合实行的是“一夫多妻”制。



孔雀吻

孔雀在求偶与交配阶段，时常会出现亲昵的举动。雄孔雀展开羽屏显示自己绚烂夺目的风姿。雌孔雀被迷了魂，常常忘情地用嘴去啄雄孔雀的头部、颈部。这种亲昵的动作被称为“孔雀吻”。

趣味角



著名生物学家达尔文曾对这种现象提出一个颇能令人信服的假说。他认为，在实行一雄多雌婚配制的鸟类中，每只雄鸟所交配的雌鸟数目越多，产生的后代也就越多。因此，任何能使雄鸟与更多雌鸟交配的方式都有利于繁殖后代，而雄鸟拥有鲜艳色彩就是达到这种目的的手段之一，因为雌鸟似乎更愿意与衣着华丽的雄鸟交配。这种爱“帅哥”的“性选择”假说曾被广泛认同，尤其是在解释孔雀开屏的原因时更是如此。

在孔雀王国，雌孔雀永远是忠实的追随者。

