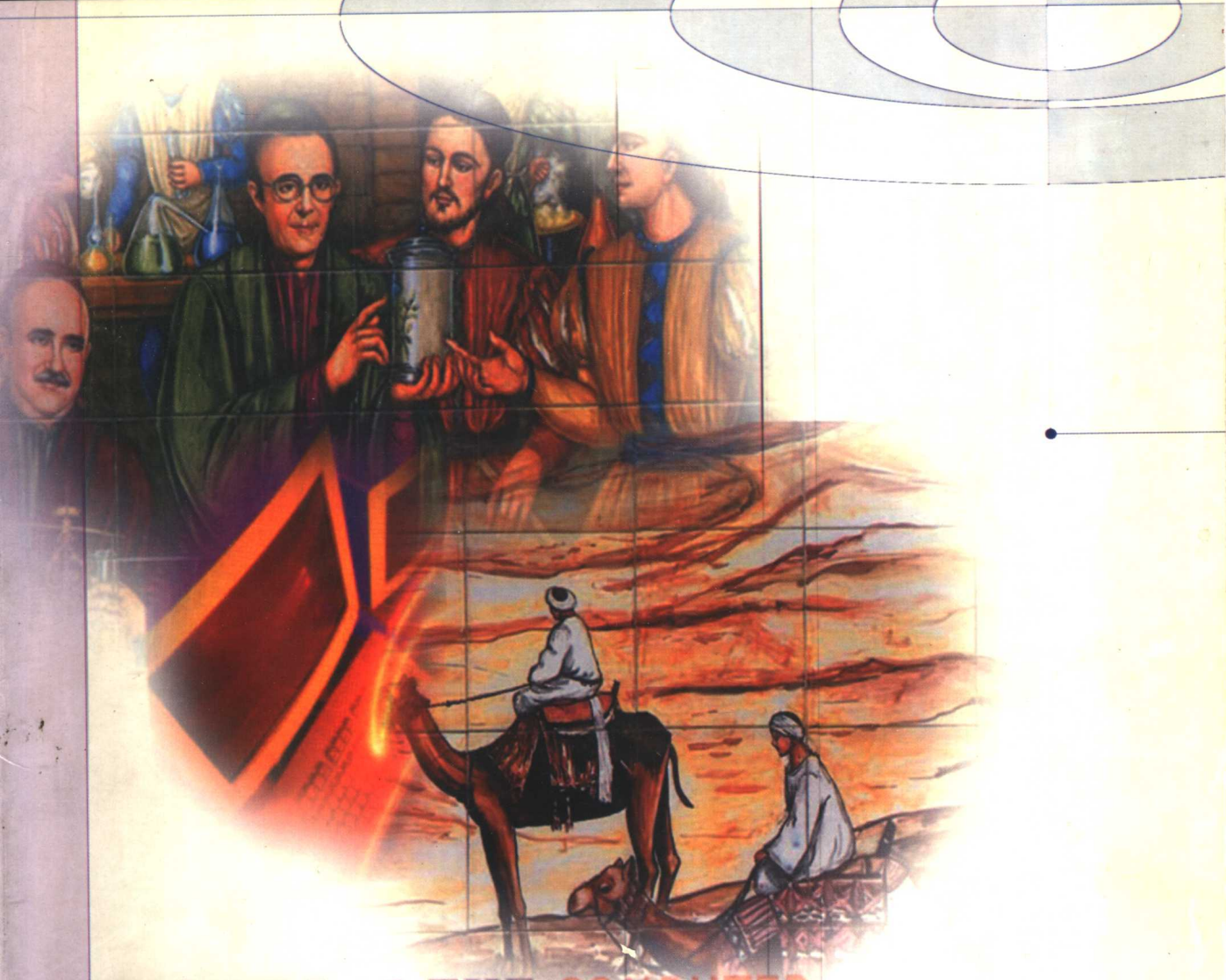




HOW TO USE THE COMPUTER

HOW TO USE THE COMPUTER

如何用电脑 进行艺术创作

晶辰工作室

编著



科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS

电脑热门应用与精彩制作丛书

如何用电脑进行 艺术创作

晶辰工作室 编著

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

如何用电脑进行艺术创作 / 晶辰工作室编 - 北京: 科学普及出版社, 2000.1

(电脑热门应用与精彩制作丛书)

ISBN 7-110-04805-5

I. 如… II. 晶… III. 计算机应用 - 绘画 - 图形软件, CorelDraw 8.0 IV. J2-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 75018 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码: 100081

电话: 62179148 62173865

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市卫顺印刷厂印刷

*

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 7 字数: 174 千字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册 定价: 11.00 元

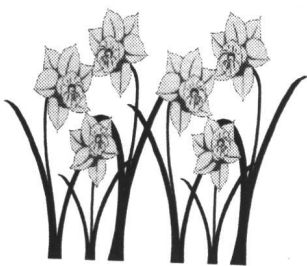
(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、

脱页者, 本社发行部负责调换)

内容提要

这是一本面向具体应用的电脑书籍，它不是笼统抽象地说电脑能干些什么，也不是洋洋洒洒地去一一罗列电脑软件的具体功能，而是教会你如何运用电脑去完成实际的工作，解决具体的问题，让电脑真正地使你能够以一当十，成倍地提高工作效率，让你的梦想成真，涉足过去只能想而难以做的事。

本书以著名图形处理软件 CorelDraw 8.0 为工具，通过创作一份精美的艺术挂历的具体范例，深入浅出地探讨了在应用电脑进行艺术创作时所涉及的软件环境特点、图形的绘制与编辑技巧、图像的引入与修改、颜色的应用与控制、高级工具的使用等诸多方面，并给出了翔实有效的解决方案。通过本书的学习，你将学会电脑绘画的基本方法，为自己应用电脑进行艺术创作打下坚实的基础。



策划编辑 颜 实 徐扬科
责任编辑 徐扬科
封面设计 孤岛工作室
责任印制 李春利

前 言

天高地迥，宇宙无穷，人们常慨叹生命短暂。让有限的生命在无限的时空中多一些停留，多一份精彩，是每一位生命过客的祈盼和追求。数千年人类智慧的积淀使得今天的我们有幸迎来了信息时代，你可以细心地向四周打量一下，身处信息社会中的我们所作所为、所闻所见、所思所想、所取所舍，对于我们的先人来说无不是匪夷所思、望尘莫及。每一次科技的进步都让我们的生命效率有所提高，生命的空间得以延伸，生命的内容更加精彩。

今天的我们虽远离了茹毛饮血的蒙昧，告别了刀耕火种的落后，可信息化来得太快太突然，以至令人目不暇接。仿佛就在昨天，我们的父辈们还在为楼上楼下、电视电话的现代化而奔波，可不知怎地，“忽如一夜春风来”，电视电话不再是梦想。随着电脑特别是它的衍生物——因特网的横空出世，如同当年一代宗师瓦特改变了世界一样，它们是当今世界的绝对盟主。

这是一个飞旋的时代。步入 90 年代后，随着我国经济逐步与世界经济接轨，信息产业有了长足的发展，对社会生活的许多方面都产生了很大的影响。

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”电脑及因特网的迅速普及，让我们在不知不觉间步入了信息化社会。快速变化的世界每天都在展示着新的诱惑和挑战，不断加快的生活节奏使人们在兴奋之余感到了越来越多的生存压力。“采菊东篱下，悠然见南山”的日子只能永远是一个虚拟的浪漫了。你可以不把这个变化称之为场革命，但它确确实实改变了世界、改变了我们生存的空间，以至于远离电脑，则远离成功，远离因特网，则远离时代。

这又是一个充满机会的时代，一个知识英雄辈出的时代。电脑时代流传着不少微软式的经典神话，也创造了许多“雅虎”般的浪漫传奇。机会对于我们每一个人都是均等的，你同样可以成为下一个盖茨而富甲天下，或者下一个杨致远而一鸣惊人，但电脑是必备工具，不论你从事什么职业。

然而，电脑毕竟是高科技产品，是当代人类技术进步的杰出代表。面对这个方头方脑冷冰冰的家伙，面对一大堆令人眼花缭乱的技术名词，面对浩如烟海、无边无际的因特网，一丝“路漫漫其修远兮”的怅然与无奈会不时涌上你

的心头。找本书学学吧，可现如今的电脑图书虽多如牛毛，但一本既让人兴趣盎然，又让人轻松上手的书似乎总难寻觅，只能一次又一次地把“众里寻她”的期待揣在心里。

于是乎，我们一些经常触“电”的“电工”和泡“网”的“网虫”决定把我们触“电”泡“网”的经验教训汇集起来，使各位在初入江湖时不致误打误撞，浪费有限的青春和金钱。这套丛书虽不是系统化、专业化的丛书，却也不是仅仅教一些入门功夫花拳绣腿的小册子，它注重解决实际问题、讲究内在功夫，记录了众多高手们“从奴隶到将军”的艰苦历程，用通俗的语言为你解开电脑玄机，以来自实际生活的具体应用作为引玉之砖。

如果你是初次走进电脑和网上世界，我们相信本丛书一个个翔实解决问题的方案，对于你把电脑引作真正的生产力工具会不无裨益，你会看到在这里的电脑不再是束之高阁的摆设，而是实实在在能够干出漂亮活儿来的利器，是引你踏进时尚生活的方舟。

当你忘情地驰骋在奇妙的电脑世界中，当你醉心地遨游在因特网的海洋里，让我们的丛书为你加油、导航，也许这能成为你创设电脑神话、书写网上传奇的起点，若能如此则将是我们的荣幸。

为了使这套《电脑热门应用与精彩制作丛书》早日奉献给读者，很多朋友积极参与了本丛书的创意、编写及资料收集整理工作，他们是：宜晨、知寒、吾风、蒋啸奇、郑莉萍、朱元秋、余国利、安钻策、闵永明、李家庚、尹京堂、杨进、魏进春、靖洪涛、袁峰、张鉴、林峰、郝岗、林军强。

当然，这套丛书能够最终付梓成书，是与科学普及出版社的远见卓识和大力支持分不开的，我们在此向他们致以特别的谢意。

晶辰工作室

目 录

第 1 章 进入角色 熟悉环境.....	1
认识 CorelDraw 8.0	3
工作界面	5
视图管理	7
按钮名称	11
挂历结构	13
第 2 章 借助东风 扬帆启程	15
绘图准备	17
图层管理	21
绘制天空	23
制作云彩	27
修改加工	29
第 3 章 蓝天白云 绿水青山	31
绘制湖水	33
制作青山	35
画出岛屿	37
增加倒影	39
第 4 章 剪贴艺术 无限风光	41
调入水鸟	43
编辑加工	45
添加小船	49
制作波纹	51
第 5 章 闪亮标题 光彩夺目	55
设置文本	57
输入标题	59
实验填充	61
赋予效果	63
第 6 章 精雕细琢 众星捧月	65
绘制月历	67

编辑修改.....	69
制作衬底.....	71
加工完善.....	73
合成月历.....	75
第 7 章 图形图像 交相辉映.....	77
调入照片.....	79
重新取样.....	81
修剪裁边.....	83
边沿虚化.....	87
第 8 章 珠联璧合 大功告成.....	89
调入符号.....	91
制作商标.....	93
增加照片.....	97
重新摆放.....	99
加进文字.....	101
完成挂历.....	103

第 1 章 进入角色 熟悉环境

本章要点

- 认识 CorelDraw 8.0
- 工作界面
- 视图管理
- 按钮名称
- 挂历结构



章首语

自从告别茹毛饮血的荒蛮时代，人类就对艺术充满了无限的崇敬，因为艺术带来种种美好，而爱美之心人皆有之，所以，尽管在知识经济方兴未艾、数字浪潮澎湃激荡的世纪前夜，生活节奏愈加飞快、思想观念愈加务实，但人们对艺术依然一往情深，甚至有许多由于种种原因与艺术无缘的人抱憾不已。

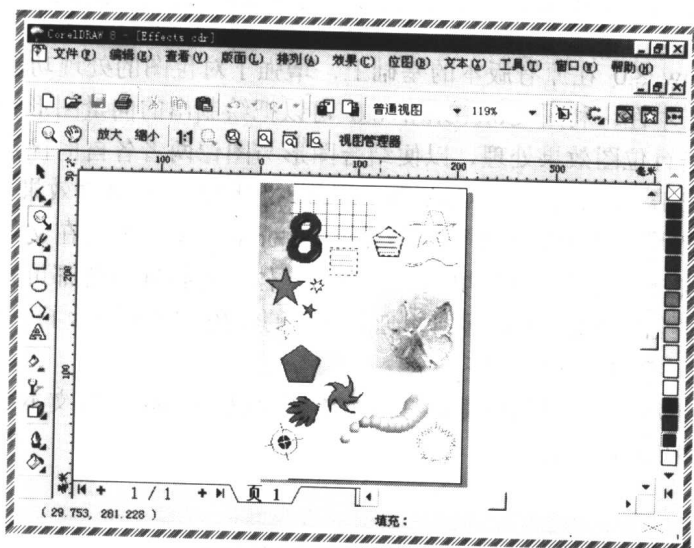
不过，如果你是其中的一位的话，这个缺憾现在可以得到一点弥补，因为现在有了电脑，还有许多优秀的电脑绘图软件，它们可以帮助你完成电脑上完成艺术创作！

本书中我们将把你引入大名鼎鼎的图形图像处理软件 CorelDRAW 8.0 制作环境，以设计制作一本图文并茂颇具代表性的广告挂历为背景，来开展我们的电脑艺术创作活动。



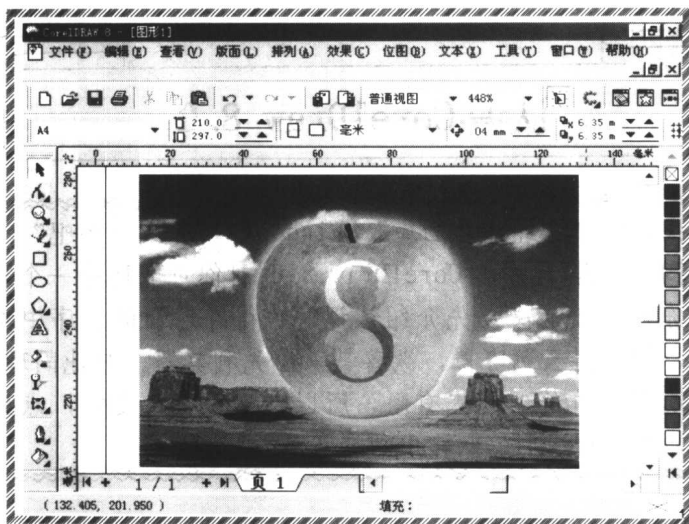
认识 CorelDraw 8.0

虽然我相信你已经在“酒屋”(Windows 95)或“酒吧”(Windows 98)里熏陶过一阵子,但 CorelDraw 8.0 对你可能还是一个新东西。既然是新东西,就有必要先介绍认识,免得在后面的工序中本人忙得四脚朝天,你看得云遮雾罩,欲善其事,先利其器,与此同理。不过,我的篇幅有限,你的时间更有限,所以,只挑些重要的,点到为止!细节问题,我们在后面的制作中随遇随解。



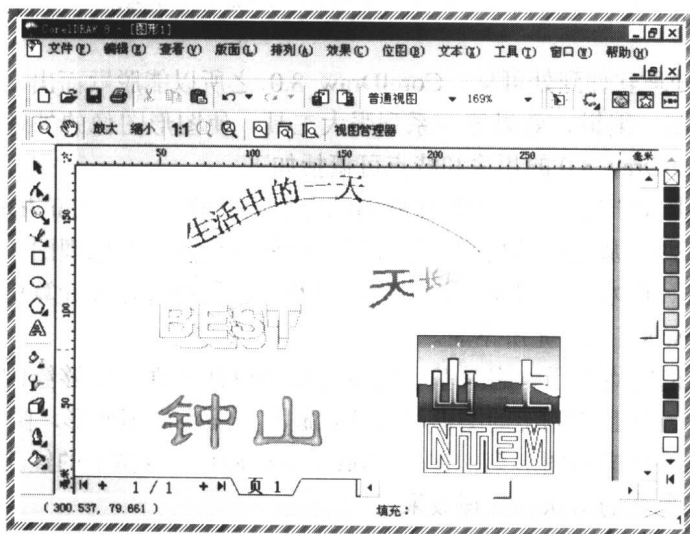
当今的图形、图像处理软件到处可见,CorelDraw 8.0 之所以能脱颖而出,是因为它提供了独特的图形绘制、编辑、效果等一系列强大工具,使图形图像的处理过程出神入化、妙趣横生。CorelDraw 8.0 的用途和特点可概括如下:

1. CorelDraw 8.0 是 PC 机上一个十分成熟的综合性绘画软件。用 CorelDraw 8.0 可以画出任何东西:从建筑结构图、流程图、机械结构图、电原理图、印刷线路板图到风景画、山水画、漫画、宣传画,以及广告、幻灯片等计算机图形,可以说 CorelDraw 8.0 几乎无所不能。
2. CorelDraw 8.0 的特点在于,它是基于向量的图形设计软件,能够绘制出非常精确的艺术效果,并且绘制出的图形可以任意放大、缩小而不变形。图 1 展示了一个具有代表性的向量图形集,它是 CorelDraw 8.0 自身携带的经典图形,其中包含了一些典型的形状和处理效果。



2

3. CorelDraw 8.0 在原有版本的基础上, 增强了对位图的处理功能, 使得其作品更具有艺术性。利用 CorelDraw 8.0 可以把绘制出的向量图形转变成位图, 然后对其进行位图效果处理, 以便结合图形与图像两者各自的优点, 使最终的作品更加完美。图 2 展示了 CorelDraw 8.0 对位图的一种处理效果。
4. 除了在图形、图像处理方面的增强外, CorelDraw 8.0 还在文字的编辑、修饰上作了改进, 几乎所有的填充、变形、立体化等特殊功能都可直接应用于汉字上, 这对绘图来说, 无疑起到了画龙点睛的作用。图 3 展示了一些由 CorelDraw 8.0 特殊效果处理过的文字。
5. CorelDraw 8.0 还可以把编辑好的文本转换成 HTML (超文本) 格式, 并通过 Internet 网络发布出去。



3

提示与说明

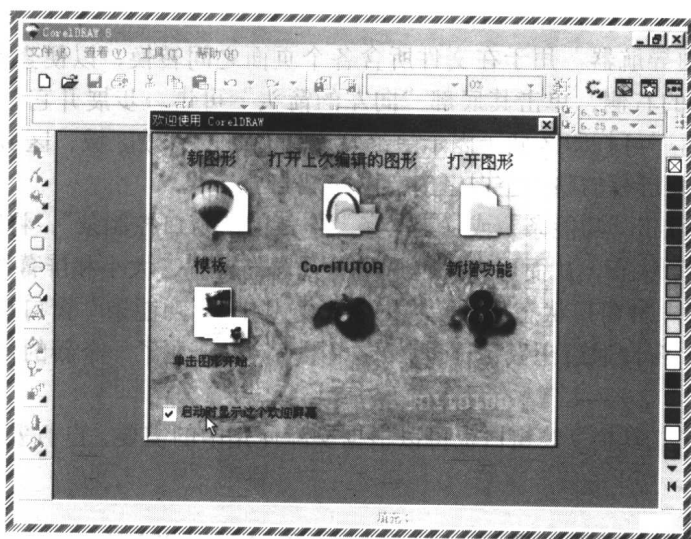
CorelDRAW 8.0 总体上把文字分为“美术文本”和“段落文本”两大类, 图中显示的效果均出现于“美术文本”上。



工作界面

无论你使用什么软件，开始遇到的总是它的工作界面，了解和熟悉这一工作界面，对于快速、高效地使用软件有着非常重要的意义。

CorelDraw 8.0 的工作界面可以说是非常友好的，几乎没有过多的变化，但其蕴含的功能却十分的丰富，并且各个栏目、窗口的布局和显示内容会根据你的实际操作自动进行相应的改变。

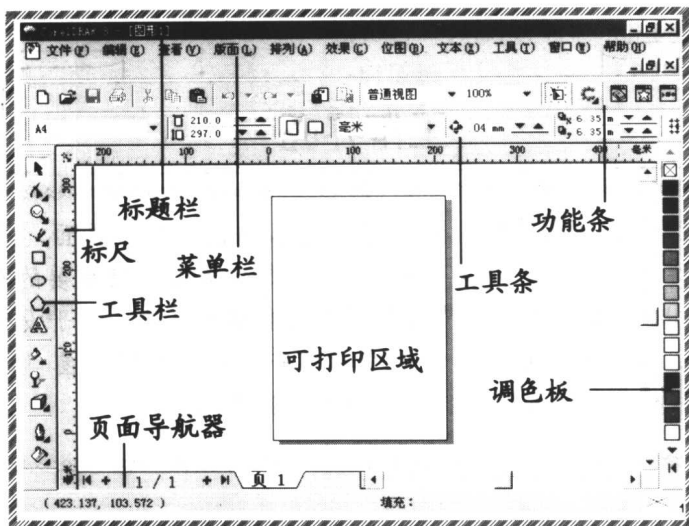


1

启动 CorelDraw 8.0 软件后，首先出现的是如图 1 所示的“欢迎”窗口，这时可以通过“新图形”按钮新建一个图形文件；通过“打开上次编辑的图形”按钮打开上次编辑的文件；通过“打开图形”按钮打开一个已存在的文件；通过“模板”按钮以模板为基础创建新文件；通过“CorelTUTOR”按钮在 CorelDraw 8.0 教程的指导下开始绘图；通过“新增功能”按钮可以了解 CorelDraw 8.0 的新功能。

若选择图 1 所示的“新图形”按钮，则会出现图 2 所示的 CorelDraw 8.0 基本工作界面。其中：

“标题栏”用以显示程序名及正在编辑的文件名；“菜单栏”包含有 10 个主菜单，通过单击可打开并选择其中的菜单命令；“功能条”提供了若干与菜单命令相应的功能按钮；“工具栏”提供了一系列用于绘图和编辑的工具按钮，同时也可通过它们改变相应的工具属性；“标尺”分为水平和垂直标尺，用以确定所绘图形的尺寸。

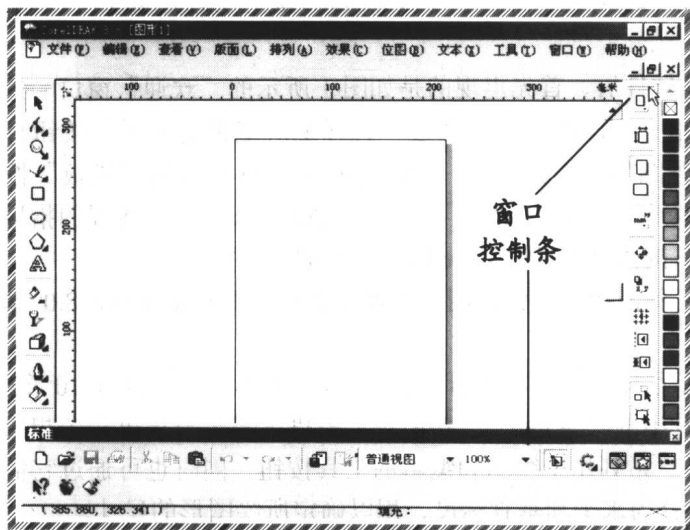


还有，“页面导航器”用于在文件所含各个页面之间转换，以便查看其内容；“调色板”位于屏幕的右侧，单击其底部“向左的箭头”可进一步展开它，用以给图形填充及轮廓线上色；“可打印区域”表示最终打印输出时的有效区域，区域以外的图形将不能打印。此外，屏幕的整个空白区为绘图区域。

你能够通过双击“功能条”或“工具条”左侧的“窗口控制条”，将窗口由“入坞”状态转为“浮动”状态，从而可方便地调整各视窗的位置、大小和屏幕绘图区的空间。

图 3 显示了一种窗口状态相互转换的情形。其中，“功能条”窗口正处于“浮动”状态；“工具条”窗口通过用鼠标拖动，已将其“入坞”在了一个新的位置，即屏幕的右侧了。

除此之外，“工具栏”等窗口也可以根据实际使用中的需要，自行安排它们的位置，以方便绘图操作。



提示与说明

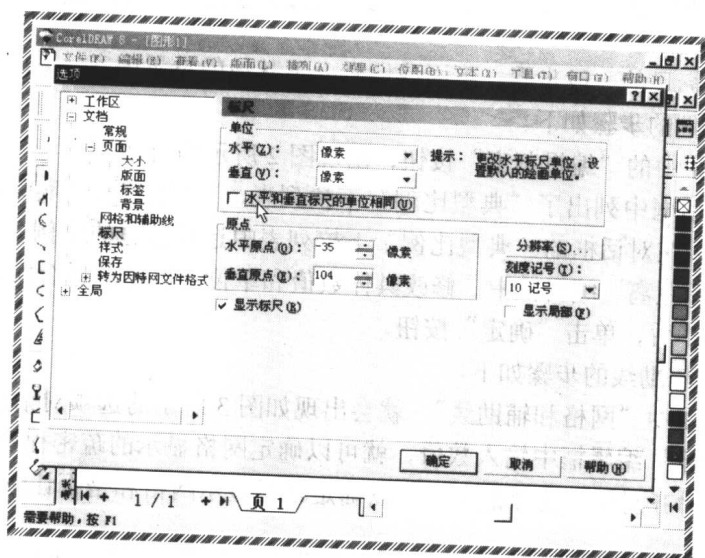
这里所说的“入坞”意为“停放”，即将窗口停放在界面的某一位置处。“入坞”一词原引自船只返航“停靠”码头。



视图管理

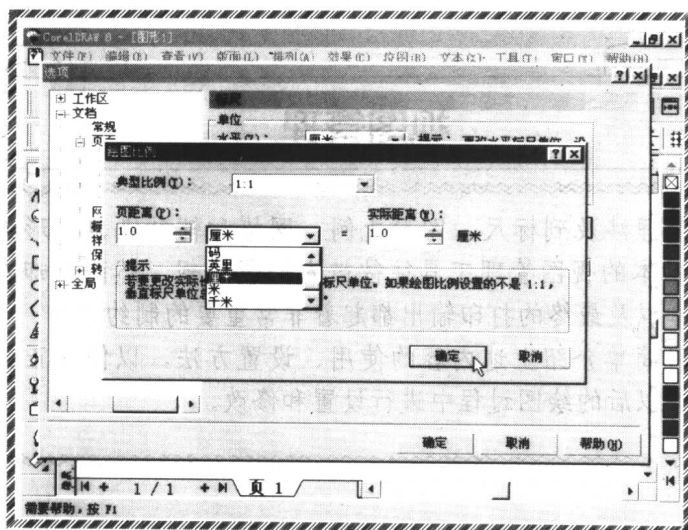
视图管理涉及到标尺、图形比例、网格和辅助线、图形缩放等内容。这些基本的视图管理工具往往被人们所忽视，然而它却对绘图、图形的共享以及最终的打印输出都起着非常重要的制约作用。

本节将简单介绍上述内容的使用、设置方法，以便在正式开始绘图之前或在以后的绘图过程中进行设置和修改。



使用和设置标尺的步骤如下：

1. 单击“版面”菜单中的“页面设置”命令，这时会出现如图1所示的“选项”对话框。
2. 在标尺选项对话框中，列出了标尺单位、原点位置、刻度大小及标尺显示开关等编辑框。可以根据需要进行相应内容的设置。例如：可在“单位”下拉列表中分别对水平和垂直方向的标尺设置新的单位，可选的单位有“厘米”、“毫米”、“英寸”、“像素”等。在“原点”编辑框中输入数字，可以确定标尺原点的位置。“显示标尺”选择框是一个显示/关闭标尺的开关，用鼠标单击来转换它们，在它被打上勾时为显示标尺状态，否则为不显示标尺状态。
3. 图1所示的是一随意的标尺设置状态，当然，完全可以根据自己的需要另行设置，设置完毕后，单击“确定”按钮确认。



2

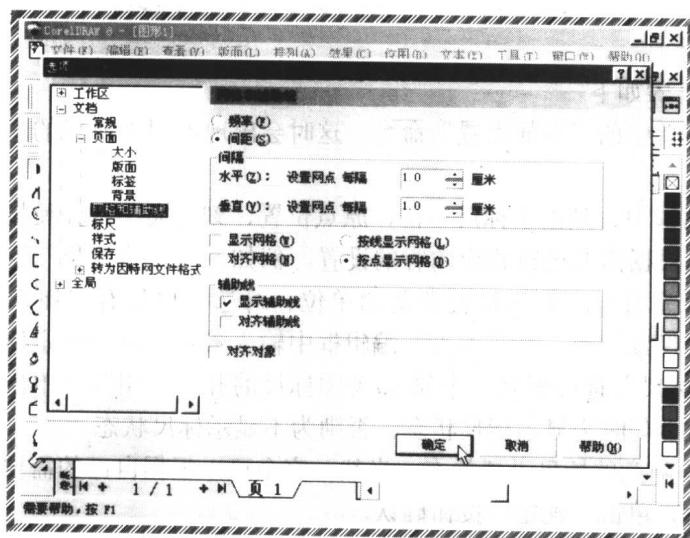
以上是设置标尺的一般步骤, 下面我们看一下其他的设置内容。

设置图形比例的步骤如下:

1. 单击图 1 中的“编辑刻度”按钮, 出现图 2 所示的对话框。
2. 在该对话框中列出了“典型比例”下拉列表、“页距离”、“实际距离”等编辑框。可以在对话框的“典型比例”下拉列表中选择合适的比例; 在“页距离”和“实际距离”编辑框中, 修改具体数值和单位, 以便更适合实际需要。
3. 设置完毕后, 单击“确定”按钮。

设置网格和辅助线的步骤如下:

1. 单击图 1 中“网格和辅助线”, 就会出现如图 3 所示的选项对话框。
2. 在“频率”编辑框中输入数值, 就可以确定网格显示的疏密程度; 在“显示网格”、“对齐网格”选择框中, 可以确定是否显示网格和是否让画线对齐网格。



提示与说明

辅助线和网格都是为了在绘图时的方便而设置的, 不用它们, 你将很难精确地对准多个图形。



3