

随书附赠 罗宾现场实况教学DVD

扑克牌魔术

罗宾魔法宝典

罗宾/著

▶ 跟着大师学魔术

教你洗牌、展牌、切牌,从基础到花式

▶ 你也可以成为大师!

罗宾亲自示范,保证教你学会29种神奇、花哨、诡异、搞笑、悬疑的扑克牌魔术!

只要一副牌

走遍天下

你就是
偶像!

农村读物出版社

缎带展牌

机关枪洗牌

图书在版编目 (CIP) 数据

扑克牌魔术: 罗宾魔法宝典 / 罗宾著. —北京: 农村读物出版社, 2005.10

ISBN 7-5048-4746-1

I. 扑… II. 罗… III. 扑克—魔术 IV. J838

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112770 号

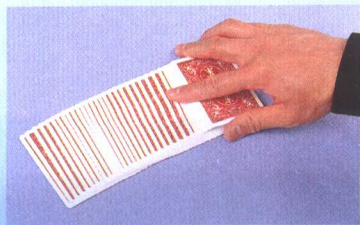
出 版 人	傅玉祥
责任编辑	杨桂华
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	889mm × 1194mm 1/24
印 张	4
字 数	80 千
版 次	2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷
印 数	1 ~ 10 000 册
定 价	25.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

扑克牌魔术

罗宾魔法宝典

罗宾 / 著



农村读物出版社



自序



我以前读书的时候，迷上了扑克牌魔术，常常玩到忘了吃饭。早上起床的时候，床边都可以捡到一堆牌。原来是头天晚上练牌，练到睡着了，手自然松掉，牌滑到床下。回想当时对扑克牌魔术的热爱，至今仍回味无穷。

扑克牌魔术，真的很棒：它容易携带，而且只要有一个小空间，就可以练习；它耐用，一副好牌，玩上个把月没有问题；它非常普及，任何家庭都可以找出几副，大家对它再熟悉不过；它的难易度很宽，从简单魔术到专业晋级的手法都有，要入门不难……

书里面的 30 种魔术，是我多年来所学到的扑克牌魔术精华。有些是恩师们所传授的，有些是从朋友那边用别招魔术换来的，有些是看电视上播放的国外魔术节目里面破解来的，有一些花钱买的，更有一些是到国外参加魔术大会，与同行切磋时偷学来的。

读完这本书后你会发现，要成功地表演扑克牌魔术，首先靠技巧，如果这个魔术不需要技巧，那就要靠演技。如果你的技巧不好，演技又差，可以自我督促，多加练习。如果年余之后仍然没有改善，那我会给你一个建议——这个世界上还有比扑克牌魔术更有趣的嗜好！

当你看完这本书，想要在扑克牌魔术领域更上层楼，建议买我的扑克牌技法 DVD，它是针对扑克牌魔术爱好者所拍的，里面的手法和应用程序，够你忙上一年半载的。

相较于浩瀚的扑克牌魔术海，书中这 30 种只能算是沧海一粟。也许再过不久，我会再写第二本！

傅神罗宾



CONTENTS 目录

认识扑克牌	4	四A的魔术	30
从扑克牌大小区分	4	四A出现	30
从背面图案区分	5	绿宝石四A	32
相关位置	5	电梯四A	34
		四A聚会	38
洗牌方式	6		
印度洗牌	6	巧妙的方法	42
交叠洗牌	7	老K的毯子	42
		扑克配对	45
手势与技巧	8	单数和双数	47
整理牌	8	10的指定牌	50
发牌位置	8	万无一失指示牌	51
找出4张同样的牌	9	举一反三	54
缎带展牌	10	拆不散的国王	57
展扇	12	懒人扑克魔术	60
机关枪洗牌	12	观众找到自己的牌	63
瀑布牌	13	双龙翻身	65
单手切牌	13	观众也是魔术师	68
假切牌	14		
		动手做道具	71
关键牌原理	16	三牌奇术	71
请跟我做	16	自动上升牌	75
顺手找牌	17		
马戏团骗术	21	需要技巧的魔术	79
		四牌开花	79
数学原理	23	红黑分明	81
21张牌	23	吸星大法	87
补到K	26	吹牌变色	90
牌归原处	28	摸牌变色(一)	92
		摸牌变色(二)	94

认识扑克牌

从扑克牌大小区分

◆特大：115mm × 176mm

◆桥牌：57mm × 89mm

◆大：89mm × 126mm

◆迷你牌：43mm × 63mm

◆标准：63mm × 88mm

当然还可以找到更迷你或更大更夸张的牌。

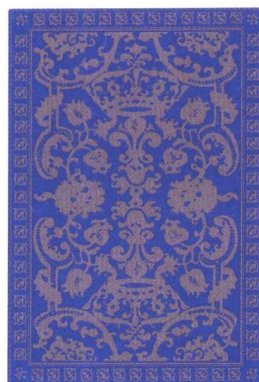
各种大小的牌，适合各种场合的表演，也可以用这些大大小小的牌互相搭配，做出特别的魔术道具。

你可以挑选适合自己的手大小的牌，成年人一般是用标准尺寸的，手比较小的人可以用桥牌尺寸的牌。

◆特大：115mm × 176mm



◆大：89mm × 126mm



◆标准：63mm × 88mm

◆桥牌：57mm × 89mm

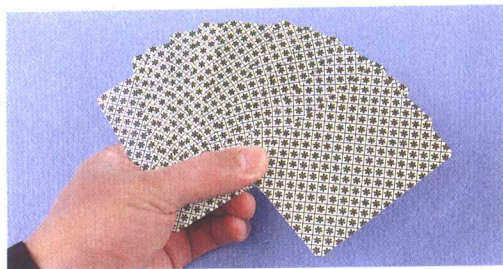
◆迷你牌：43mm × 63mm



从背面图案区分



有白边的牌：牌与牌之间分得很清楚，白边牌的另一个好处是即使你把一张牌翻过来插在整副牌中，也不容易被发现，这一点对魔术师来说是很利，缺点是牌脏时，很明显。



没有白边的牌：眼睛好花，你数得出这叠牌有几张吗？魔术师用这种牌表演，观众近视度数会加深。赌场喜欢用这类没有白边的牌。



对称的牌：你把牌上下颠倒，图案都是一样的。



非对称的牌：掉个头，这张牌就成为整副牌最显眼的，当然你也可以利用这个特性变魔术。



相关位置



顶牌：这张牌我们叫它顶牌，或是第一张牌，或是最上面的牌。不会因为整副牌翻过来，它就变成底牌。

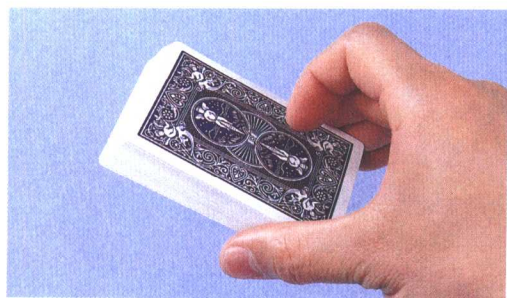


底牌：这张牌我们永远叫它底牌，最后一张牌，或是最下面的牌。

洗牌方式

想要当个出色的扑克牌魔术师，基本洗牌一定要熟练。如果你自称是扑克牌魔术大师，表演的时候却边洗牌边掉牌，那会笑掉观众的大牙。如果旁边帮忙的观众洗牌比魔术师还熟练，观众会搞不清楚到底谁才是真正的魔术师。以下介绍两种最常见的洗牌手法。

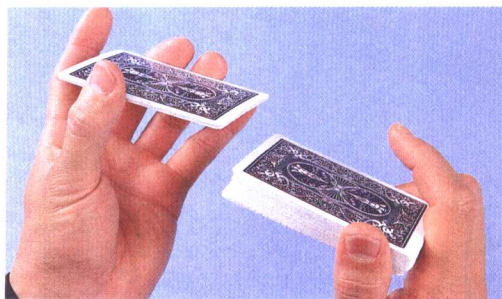
印度洗牌



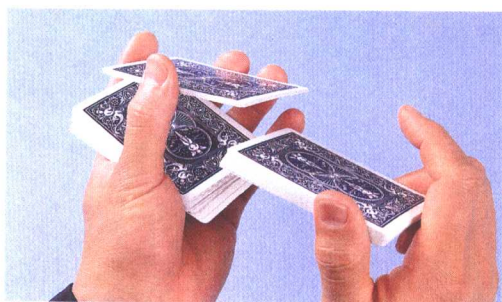
1 食指在上，拇指在一边，中指、无名指在另一边握住整副牌。



2 另外一种握法，这也是我习惯的握法：拇指和中指握住两边，牌的一端紧贴着食指的根部，这种握法更能稳稳地握住牌，洗牌时食指轻放顶牌上。

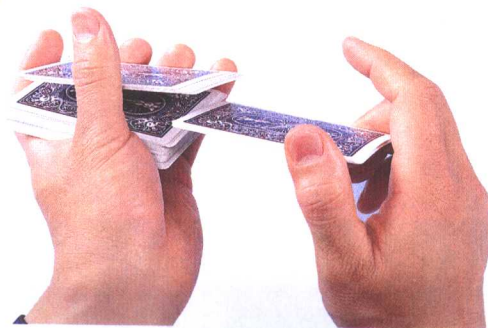


3 左手移近，拇指、食指、中指和无名指从顶牌拿走一小叠，手指放掉，让它们掉在手掌上。

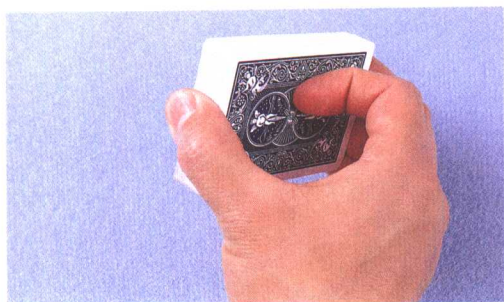


4 再连续一小叠一小叠的把牌抓到左手中。

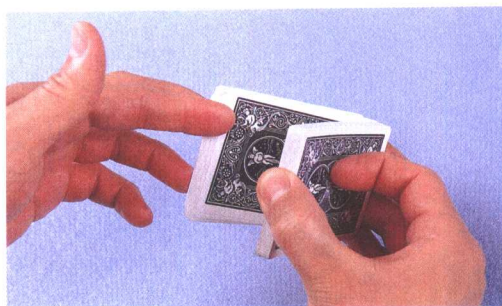
5 洗到右手没有牌为止。



交叠洗牌



1 右手拿着牌，拇指在一边，中指、无名指和小指在另一边，食指微弯，轻轻接触顶牌。



2 左手靠近，左手食指和右手拇指合力把牌分成两半，左手食指和中指夹着一端，以防牌掉落。



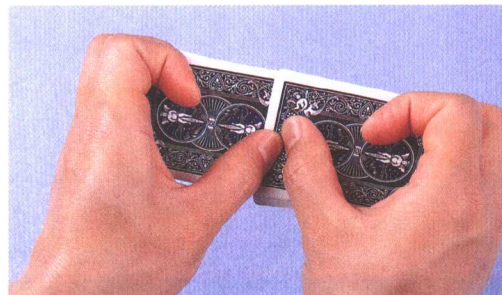
3 左手拇指移到另一端，拿起这半副，准备洗牌。



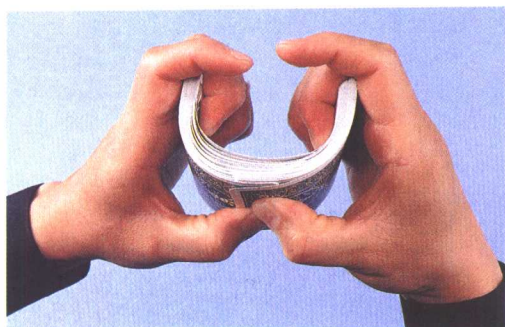
4 两手各自把它的半副牌往上弯曲，食指可以在上面往下施加压力。



5 从拇指释放牌，让两叠牌的前端交叠在一起，交叠部分不要超过牌面的四分之一。



6 拇指由上压住交叠的部分。

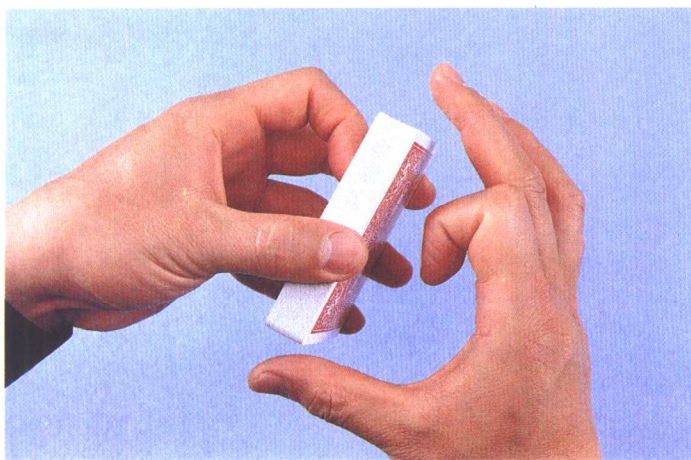


7 手指由下往上施压，让牌成一个拱形，拇指持续施压，不要松手，整副牌现在承受很大压力。



8 放松手指的压力，牌会哗啦啦地交叠在一起。

手势与技巧



整理牌

当牌不整齐时，两手用同样的手势：拇指在一边，食指微弯，轻轻接触牌面，其余各指在另一边拿住牌，手指来回在牌边滑动，很快就可以把牌理齐。

发牌位置

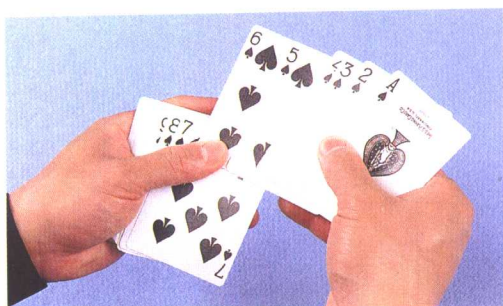
整副牌稳稳的由左手握住，准备发牌。



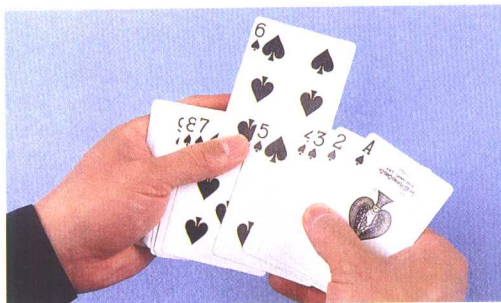
找出4张同样的牌



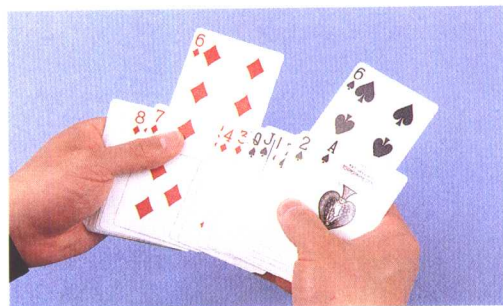
1 现在要找出4张6，把牌展开，看到第一张6，从它的左边把牌分开。



2 右手带着这张6和它上面的牌往上移，左手拇指按住6的左下角。

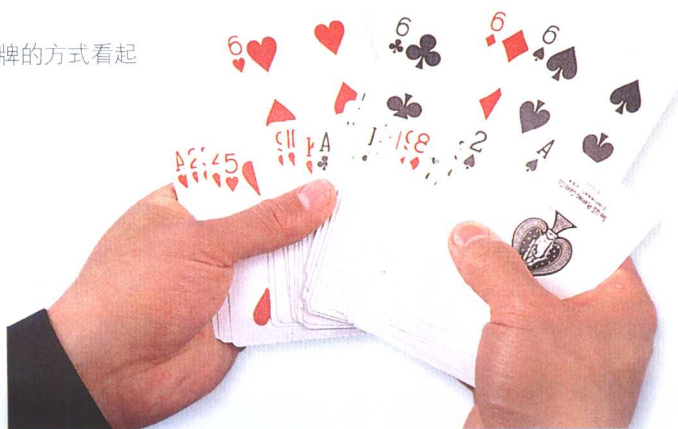


3 右手再带着6上面的牌移回。



4 找到第二张6时，重复刚才的动作。

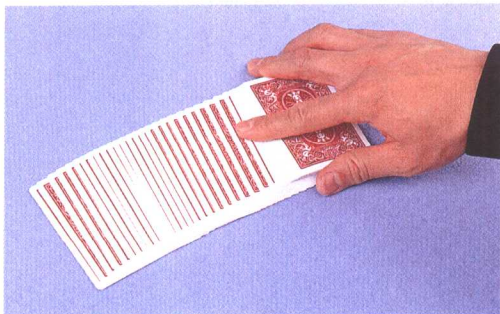
5 重复动作直到找出4张6。这种拿出4张牌的方式看起来满专业的。



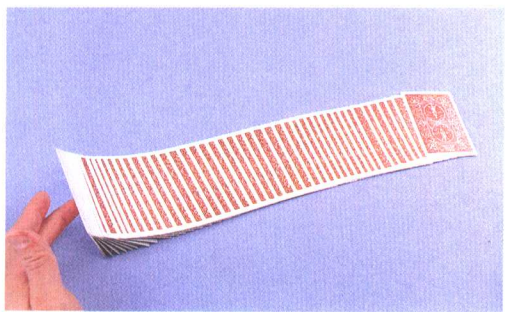
缎带展牌



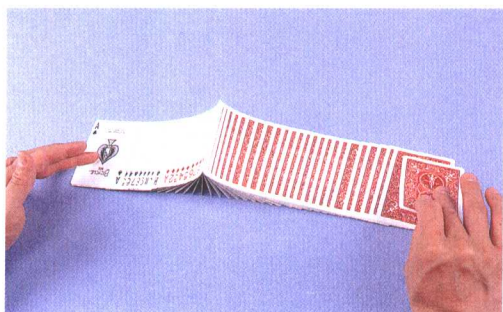
1 右手由上拿着牌，拇指在下边，食指在左边，其余各指在上边，食指扮演很重要的角色。这动作最好在布面上做，摩擦力较大，效果最好。



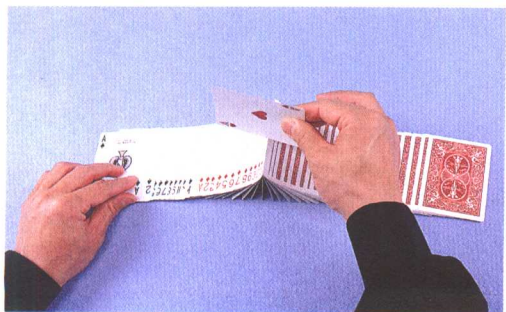
2 牌接触桌面，食指施力，一直把牌往右边刷开。大部分的动作是食指做的，其余各指只是维持不要让牌歪掉就行。



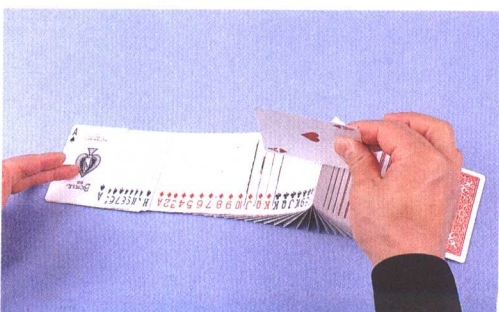
3 左手把最左边的牌立起来。



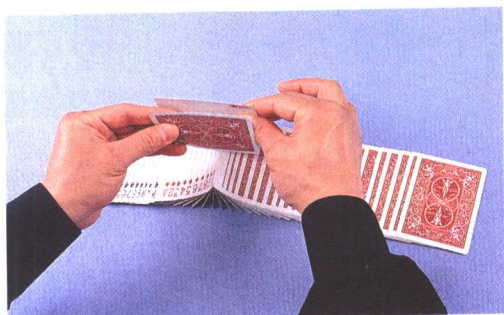
4 轻压左边的牌，让牌像骨牌一样往右倒，右手拿起最右边那张牌。



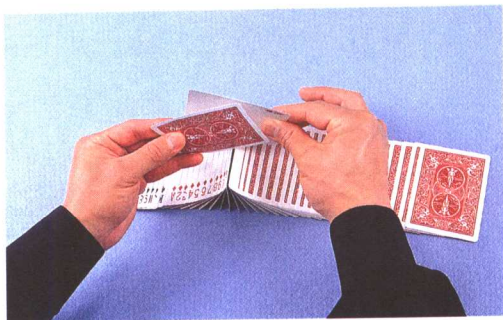
5 右手用这张牌搭在牌龙的中间，轻施压力在上面。



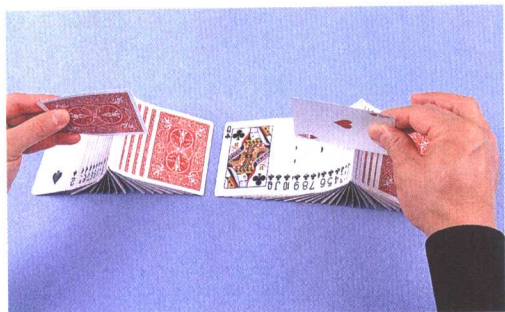
6 把这张牌往右拉，牌龙会像波浪一样往右倒。



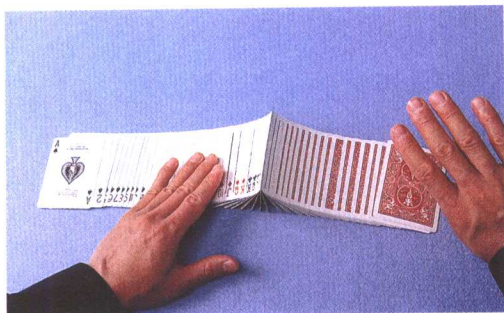
7 再把这张牌拉回中间，左手拿起最左边那张牌，现在两张牌同时搭在牌龙中间。



8 左手把手上的牌往左倾斜，右手把手上的牌往右倾斜。



9 左手把牌往左拉，右手把牌往右拉，牌龙被分成两半。



10 让牌龙回到中间合而为一，左右手把手上的牌放回原处，左手把牌往右压，让它整个往右倒。



11 右手伸到牌的最右端，右拇指伸到顶牌的下面，往左把整副牌捞起，整副牌被吞进右手。

展 扇



1 左手捏握着牌，牌的下缘大约在无名指处。



2 右手食指从牌的左上角，有力的以顺时针方向把牌抹开。左手要捏住牌，不让它掉落，但不要捏太紧。



3 整个牌扇展开。



4 要收起牌扇，左手食指和中指以顺时针的方向转动牌，一边收手指一边收拢，好像要握拳一样，无名指到最后阶段时也可过来帮食指和中指。



5 牌扇收拢。

机关枪洗牌



1 牌拿在右手，把牌弯曲，拇指端的牌接近指尖。

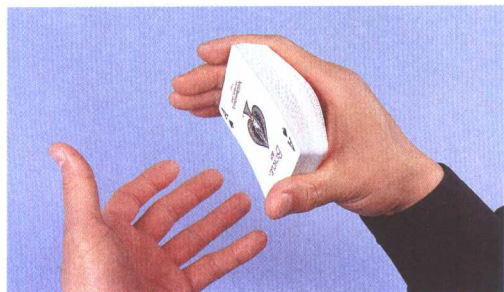
瀑布牌



2 稍微放松拇指的力量，牌会从拇指处飞射出去，左手接住。一开始练习建议用半副牌，可以在棉被上练习，才不会满地捡牌。



1 牌拿在右手，把牌弯曲，这次把牌拿在各指第一个指节处。



2 放松一点施加在牌上面的压力，让空气进到牌与牌之间。左手准备接牌。



3 慢慢地张开右手，牌失去支撑，会从底牌依序往下掉落，形成连续的牌瀑布。

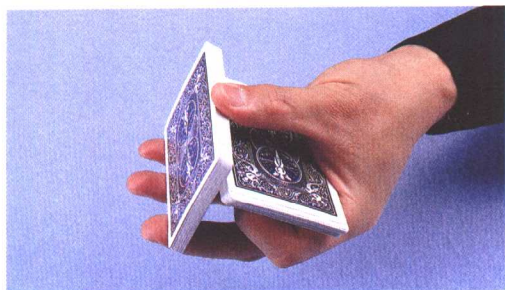
单手切牌



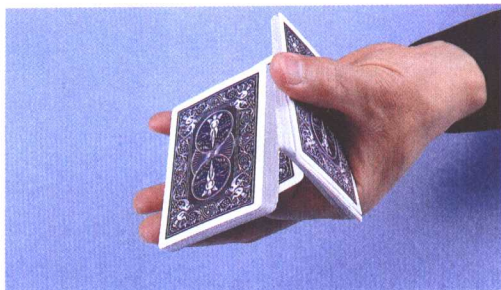
1 把牌拿在左手指尖处，拇指左侧，中指、无名指和小指右边，食指在前，这样从后面把牌包围住。



2 拇指把一半的牌往上推，让下半部的牌掉在手掌上。



3 食指把下半部牌的右侧往上推，一直推到越过上半部的牌。

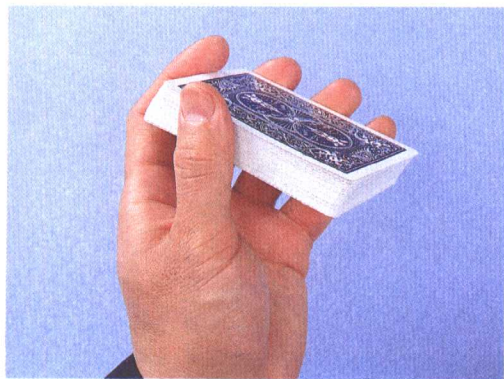


4 上半部的牌往下掉，上下两叠牌交换位置。



5 完成后把牌理齐。

假切牌



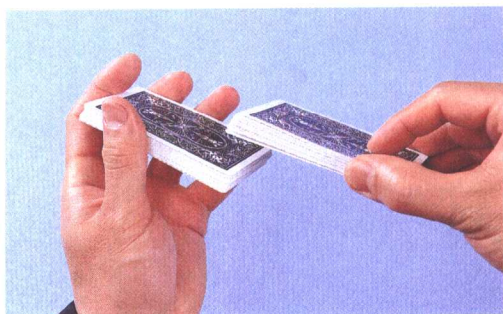
1 整副牌拿在左手。



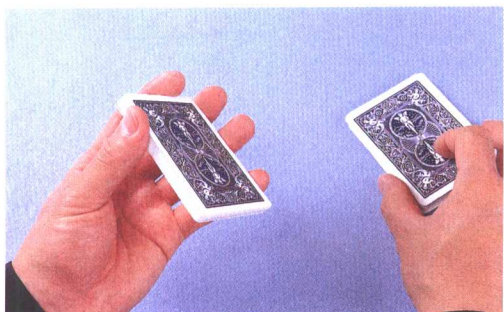
2 右手接近，把下半部的牌抽出来。



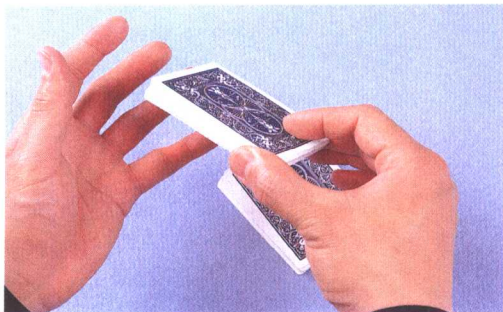
3 把右手牌的前端，轻敲左手上的牌，好像要把牌弄整齐一样。



4 其实左手上的牌是原来的上半部，右手牌是原来的下半部。



5 右手把牌放在桌上。



6 右手再回来拿左手的牌，把它放在桌上牌的上面。

7 这样整副牌顺序完全没变，这种切牌又叫做白费力气切牌法。

