

# 风水

## 与人居环境

王深法 编著

一脈但見牛羊  
耕種

江山平遠被入  
鬼神接清潤

江孔淵

二〇〇〇年試書

王深法

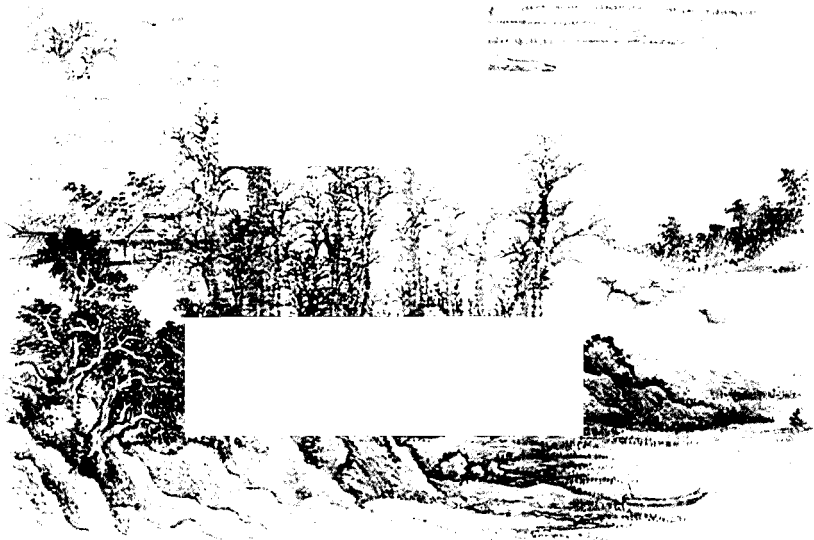
中国  
环境科学  
出版社

風化

与人居环境

王深法 编著 中国环境科学出版社

王深法  
编著



## 图书在版编目(CIP)数据

风水与人居环境/王深法编著. —北京: 中国环境  
科学出版社, 2003.1

ISBN 7 - 80163 - 518 - 3

I . 风水… II . 王… III . 居住环境-研究  
IV . X21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 006116 号

---

责任编辑	顾 莉
出版发行	中国环境科学出版社 (100036 北京海淀区普惠南里 14 号)
网 址	<a href="http://www.cesp.com.cn">http://www.cesp.com.cn</a>
电子信箱	<a href="mailto:sanyecao@cesp.com.cn">sanyecao@cesp.com.cn</a>
电话号码	(010)68224798
经 销	各地新华书店
印 刷	杭州富春印务有限公司
开 本	850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张:6.5
字 数	156 千字
印 数	1—2000
版 次	2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷
定 价	15.00 元



作者在韶山滴水洞考察

## ● 作者简介

王深法，男，1944年出生，浙江上虞人。1966年毕业于浙江农业大学，现任浙江大学环境与资源学院土壤学教授、硕士生导师，兼任中国管理科学研究院终身研究员、浙江省现代农业规划设计院顾问、中国土壤学会遥感与信息专业委员会委员等职。

作者长期从事土壤地理与土地资源的教学和科研工作，曾先后参与“土壤遥感制图”、“水稻遥感估产”等重大科研项目；主持完成了“石灰岩贫困区土壤生态恢复”、“山地灾害综合成因与区划研究”等科研项目；主持完成了多个县（市）级土地利用总体规划和乡级山地生态重建规划。参与编写了《中国农业百科全书·土壤卷》、《浙江土壤》、《浙江土种志》、《浙江土地资源》、《土壤调查与制图》等专著与统编教材；翻译出版了《土壤研究的遥感方法》专著，发表论文40余篇。曾先后获得国家科技进步三等奖1项；浙江省科技进步二等奖3项、三等奖1项；市厅级科技进步二等奖3项。

## 说“风水”——代序

“风水”是中国传统文化的特产和宠儿，君臣父子、士农工商，上起皇帝、下到百姓，几千年来传承不衰，没有人怀疑，很少人唱反调。但从清末以来，西洋科技挟洋枪大炮长驱直入，国家饱受欺凌，割地赔款，丧权辱国，莫此为甚。以天下为己任的爱国志士，痛定思痛，寻找原因，归咎于科举害人，必须改弦更张，废科举、兴学堂，非全面学习西方科技不可。在这种形势下，作为国粹的风水、阴阳五行，以西方科学技术的成就为比照，被看成是迷信的同义词，于是一下子跌到最低谷，稍有些科学知识的人，都敬而远之，不再相信，只剩民间还部分潜在地流行，已不成气候了。所以《辞海》对风水的定义是：“风水，也叫堪舆。旧中国的一种迷信。认为住宅基地或坟地周围的风向水流等形势，能招致住者或葬者一家的祸福。”《辞海》这个定义，实际上等于是给风水定了性。

奇怪的是，风水也似“六十年甲子团团转”一样，居然也有时来运转的时候。从20世纪下半叶以来，中国则迟至文革以后，风水这个古董，又慢慢地得到国内外的再认识和再评价，拨云雾而见青天，发现它还有未被认识的科学内涵，而且这种内涵还远未得到发掘和研究，还是个有待开发的宝藏。这到底是怎么回事？本书《风水与人居环境》给出了从头到尾、来龙去脉的解

答。

风水，说简单也简单，说复杂也复杂。说简单是就其早期起源而言，说复杂是它的几千年实践、积累下来的精芜并存的经验，形诸文字记载的，汗牛充栋，难以理解研究的问题。

论风水的起源，可以追溯到原始人类的狩猎时期，那时人们就已经知道选择避风向阳的洞穴作住所，有利于保温、防潮、防兽、防火，可说是狩猎采集人已经知道选择穴居的风水。云南傣族古歌谣还保留傣族祖先穴居采猎生活的歌辞。

到了原始农业时期，人们开始定居了，对环境居住条件又有了进一步的要求和理解。从考古发掘的新石器时代聚落遗址来看，它们都遵循一个共同原则，即中华大地处于北半球温带的前提下，必然坐北朝南，背山近水，或有壕沟环绕聚落，聚落以内，祭祀区位哪里，墓葬区在哪里，公共区在哪里，粮仓位哪里，都有合理的设计和布局，这就是原始社会时期的风水。

风水的事，如果超越人类去观察，在动物界也存在。譬如一些鸟类的筑巢，必选择悬崖峭壁的凹处，或高大的树梢上，显然有利于保证产卵、孵卵和喂饲雏鸟的安全。狡兔三窟，不妨视为野兔保护自身安全的风水。有趣的是，燕子喜欢在人家的屋檐下筑巢，知道人们会爱屋及鸟，是很可靠的“燕居”，“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”这诗很形象地形容燕子也具有风水的本能。

在选择风水环境的实践过程中，人们逐渐累积起许多的经验体会，于是产生了抽象的理论认识，以后又慢慢形成体系，这就成为风水或堪舆的理论，以及它们的流派。清乾隆时修的《古今图书集成·艺术典》专辟《堪舆部》，收集了历代有关风水的各种

文献，达 30 卷之多。可谓集中国堪舆文献之大成，里面充满了从阴阳五行八卦所演绎出来的风水理论和操作要领，并附有大量的图解说明，现代人看来，会觉得不知所云，难以理解。主要是现代人生活在科技知识的环境里，对历史上留传下来的很难理解的《易经》、《河图》、《洛书》、阴阳、八卦、五行及其大量的阐释文献，非常陌生了。

为什么风水只产生于中国，西方则没有？这需要从中西文化发育的背景不同去理解。

回顾人与自然关系的经历，不论东西方，都经历过人是自然奴隶的阶段，因为那时自然的力量过于强大，人只能屈服于自然力，崇拜自然力的前提下，求得生存。过了这个阶段，中国和西方各自走上不同的发展道路，中国走的是“天人合一”、“天地人”三才和谐统一的道路，即顺应自然界的规律，在适应自然中求得生存和发展。西方走的是人要力求改造自然，予取予求，做自然界主宰的道路。两条不同的道路，各有其不以人的意念为转移的客观条件因素。

在中国，几千年来，黄河和长江流域以及华南的传统农业，一直以种植业为主，畜牧业依附于种植业，极不发达（大西北因气候干燥，雨量稀少，地广人稀，只适宜于畜牧）。种植业把农民牢牢地固定在农田上，由此而带来人民必须永久定居在一个地方，生老病死，都离不开这个祖祖辈辈辛苦耕耘、赖以生土地。即使因战乱或迁徙，抵达到一个新地方，首先就是选择今后定居的风水环境。这种固定的农耕经济，产生了必须选择定居环境和墓葬环境，以求生活安定，子孙兴旺，逝去的祖先地下安眠。从帝王选择都城和皇陵，到老百姓选择住宅和墓地都一样。

这种选择居住地和选择墓葬地的风水要求和实践，孕育了天人合一、天地人“三才”的宇宙观、生命观的哲学思想。其优点是富有环境保护意识，人的生活对环境资源的索取，具有自我克制的约束力。但它也带来保守安分、听天由命的宿命论思想。民间谚语就有“生煞的命，钉煞的秤”；“命运天排定，不必争老命”等。

再看欧洲，欧洲总面积 1040 万平方公里，同中国 960 万平方公里相近。欧洲的自然环境与中国却大不相同，它的岛屿和半岛很多，中国海南岛和台湾的面积相加，还不及一个爱尔兰大。欧洲大陆的海岸线长达 3.79 万公里，是世界海岸线最长的一个洲，中国大陆海岸线只有 1.8 万公里。欧洲因有几条高山山脉和森林的阻隔，使欧洲分割成许多国家（现有 43 国），语言繁多，难以有统一的文字。欧洲的地势以平原为主，绝大部分的地区气候湿润温和，河流稠密，适宜于放牧。故早期的欧洲人是游牧民族，逐水草而生活，居无定所。对生活资源的需求是掠夺性的，对环境的追逐，常常弃旧就新，彼此争夺。后来虽然有了种植业，但是畜牧业仍旧占主导地位，膳食结构仍以肉奶类为主，粮食为副。这同中国有史以来的膳食始终以粮食为主，肉食为辅，形成鲜明对照。

欧洲因海岸线很长，又促进了向海洋发展的欲望，航海的能力很强。与之相应的是，基督教作为欧洲人精神的寄托，也是排他性的，唯我独尊的。征服一个异族新地方，同时也必然要求异族人信仰基督教，十字军七次东征，与回教徒争夺耶路撒冷圣地，伤亡严重，是典型的历史悲剧。这种早期的影响是如此的深远，以至于直到今天，美国以其强大的、所向无敌的国力，总是



企图把美国的价值观、政治观、宗教信仰等，强加于世界其他国家民族，从而导致许多的国际紧张关系。这与中国作为农耕民族，希望用兴筑长城的方式，以防止西北游牧族的入侵，所谓“人不犯我，我不犯人”的哲学，形成鲜明对照。这就是风水只能产生于中国而不能产生于欧洲的根本原因。

欧洲自从古罗马征服希腊化的各国以后，希腊文化遂得以向西欧传播，影响了此后整个欧洲文化的发展。希腊哲学把人独立于世界以外，视人与自然是主客关系，人以独立的身分，对世界进行客观的、分解的观察研究，不期追求解剖自然的秘密，要征服自然，做自然的主人。这种研究方式决定了它是还原论的方法论，不断解剖物质世界的微观结构，导致今天的物理学寻找出12种基本粒子，还未能结束。尽管中国的庄子早在2000多年前即提出“一尺之棰，日取其半，万世不竭”的推理（《庄子·天下篇》），可是只停留在抽象的命题上，后世也只围绕“金、木、水、火、土”打转，没有人进行过物质基本结构的探索 and 实验，这就是东西方思维的不同。因为中国古代的宇宙观和生命观，认为人是自然界的一分子，人不能离开自然，人与自然融合一起。如果说中国人的思维是综合性的只见森林，那么欧洲人的思维是分解性的只见树木。只见森林，不能了解森林的丰富的树木种类组成；只见树木，不能清楚单独的树木在森林中的地位和作用。

只见森林不见树木的教训，可举明末清初中国从西洋传入眼镜、望远镜、显微镜的事实为例，中国只接受了眼镜，因为眼镜很实用。对显微镜和望远镜不感兴趣，没有进一步发展，因为不知道有了显微镜，才能发现细胞及其内部结构，分裂繁殖规律；有了望远镜，才能深入观察宇宙星空。清初康熙时候，西方已经

藉显微镜弄清楚动物的授精过程是精子和卵细胞的结合，形成胚胎，通过不断分裂形成胎儿。乾隆时的纪昀（1724—1805）引用他的朋友程鱼门对男女授精的解说是：“夫胎者，两精相搏，翕合而成者也。媾和之时，阳精至而阴精不至，阴精至而阳精不至，皆不能成。皆至矣，时有先后，则先至者，气散不摄，亦不能成。”又，“精如谷种，血如土膏，旧血败气，新血未生，乘生气乃可养胎也。”（纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录·三》）这是典型的不通过实验观察，只凭主观想象，用阴阳、血气等抽象概念，去解释授精孕胎的过程，怎么可能再深入下去呢。

这个例子非常像传统风水理论的核心“气”的概念，尽管“气”含有科学的因素，传统的理论就是说不出来，说不清楚，也没有办法深入揭示。可是西方物理学对“气”的研究，随着物理学的进展而日趋明朗。最初，17世纪的德国科学家莱布尼茨释“气”为“以太”；到20世纪李约瑟释“气”为“辐射能”；日本物理学家汤川秀树将“气”看成类似的量子场；钱学森先生认为可能是一种电磁波等，这就越来越深入地理解“气”的本质。

科学技术飞速发展的结果，世界各国的经济起飞，工农业生产发展，物质供应充裕，人民生活水平提高。这都是无休无止地开发地球资源，付出环境污染、生态恶化、物种灭绝的代价置换回来的，充分暴露出科技这双刃剑带来的负面作用，即本书提到的“三P”问题。1960年代出版的一本由Rachel Carson著的《Silent Spring》，中译《寂静的春天》，最先敲起了警钟，很快传遍全球，以后类似的著作接踵而来。在对“三P”问题的反省思考中，西方学者开始注意到中国人“天人合一”的宇宙观，有助

于弥补西方还原论的不足，其中也包括风水的考察理解在内。研究并著述《中国科学技术史》的权威李约瑟，以他反复多年在中国的亲身经历，认为风水是“准科学”，本书还列举了一系列西方学者对风水的科学性评价甚至赞扬。随着国外出现风水热，国内在中国科学技术史、建筑史、考古等领域，也都出现了重新认识风水，评价风水的风水回归热，终于拂去蒙在古老风水身上的迷信尘埃，显露出它的本来面目，还给它以应有的地位。

本书作者关心研究风水问题多年，积累了大量实地考察研究的数据和经验，在这个风水获得再认识的大背景下，深受鼓励。于是首先试行在浙江大学开出“风水和人居环境”的选修课，想不到深受选课学生们的欢迎。在此基础上，作者把讲稿加以修订、整理、充实，写成这本《风水与人居环境》，无疑有利于进一步扩大交流的范围，使更多关心风水的人获得经过科学整理解释的风水与人居的知识及其发展前景。

本书前四章对传统风水的历史沿革作了扼要又够详细的介绍和分析，第五章叙述现代物理学对传统风水的研究剖析，把风水这个抽象的、神秘的、一向说不清的概念，给予科学的阐释。是把中华传统文化代表之一的风水，同现代科学给予的分析评价交互衔接起来，揭示出风水本质的最重要的一章。接下来的第六、七、八这三章分别就中国古都风水的选择典型实例、城市人居环境优选中的风水评析以及村宅居民、别墅楼盘的风水选址等，逐一作了评析。把科学的风水观和传统的风水观有继承有批判地结合，对传统风水的再认识和再评价，同时以此为指标，指出现代化城市建筑布局中出现的违反人居和环境原则的各种弊端，并进一步指出今后风水科学应该遵循的发展走向和任务。全书的另一

个特色是附有許多形象、生动的从古籍中选择出来的插图，以及现代科学考察研究的风水环境地图，非常有助于读者的深入理解。

风水与人居环境这个课程的开设，受到欢迎，并非偶然，其实有它客观必然的因素。它透露的潜在信息是，上世纪初期的“五四”运动，解放思想，在破除封建的旧思想、旧遗产方面，取得巨大成就的同时，也难免带来副作用，即把精华和糟粕纠缠难分的传统文化如风水，一概视为迷信而全盘否定。现在，迎来新一轮的中西文化交流，在相互对等的视野下，使我们更清楚地看到中华传统文化除了糟粕的部分以外，更还有值得珍惜的、精华的一面，在当前中西科技和经济建设差距还很大的情况下，要以史为鉴，切不可在追赶西方科技和经济建设的同时，妄自菲薄，自暴自弃。中西文化应该互补沟通，取长补短。国内外都掀起的风水热，以及本书的出版，便是这个大潮中涌现的一个具有启发性的浪头。

馮修齡

2002年12月5日

于浙江大学华家池校区

## 前 言

“人杰地灵”是人们常用的赞美之词，它高度概括了一个地区的“人地关系”。但是，作者认为，从地理发生学观点分析，此词应改成“地灵人杰”。因为地球生命进化史告诉我们：“先有地球，后有人类”。正因为如此，迄今为止，太阳系中还未找到第二个有人类的星球。这是由于只有地球最有“灵气”：地距太阳的距离不远不近，恰到好处，地表温度不冷不热，适宜生命活动；她有倾斜 $23^{\circ}26'$ 的自转和绕太阳的公转，出现昼夜和四季的变化；她有厚薄适度的大气层保护，使地球生命免遭太阳紫外辐射的伤害；她还有月球的昼夜呵护，使生命获得长波辐射和月令节律。为此，地球是一个充满“灵气”的球体，是人类最理想的家园。然而，就在这个地球上，不同的地域其环境差异仍然很大，对人的影响也是十分明显的。俗称：“一方水土养育一方人”。环境可以影响人的身体素质、行为性格，从而也影响当地的经济发展。此时人与环境已成为“互为因果”的互动关系。人可以发挥自己的主观能动性，局部地改善环境。在这一点上，中国风水明显地区别于西方的“环境决定论”。

浙江，历来是一块神奇的“风水宝地”，素有“人才辈出，人杰地灵”之美誉。原浙江省教委副主任、省人大科教组副组长

缪进鸿先生，退休后潜心研究“长江三角洲人才”。据他研究：自先秦至近代，入编中国大百科全书的人才，全国 2395 名。其中江苏 484 名，占 20.2%，居全国第一位；浙江 443 名，占 18.5%，为第二位。但按人口的“万人出才率”或按单位面积的“出才密度”，浙江为全国第一。南宋开始，进士级人才绝对数，浙江一直雄居首位。这也与政治、文化中心南迁和南北人种混血优势有关。但是，也不能否认“地灵人杰”的环境效应。

如果说历史的人才资料不足以说明“地灵人杰”，那么改革开放后的浙江经济不得不令人信服。“七山一水二分田”的资源小省，人均耕地只有 5 分。在改革开放初期，浙江一无资源优势，二无特区优惠，相反只有“要看资本主义到温州”的“反面试点”。但是，浙江人就在这片土地上创造了奇迹。首批全国“百强县”评选中，浙江占了 23 个。2002 年国家统计局公布的 2000 年社会经济发展情况调查，以“发展水平”、“发展活力”、“发展潜力”三项指标作综合测评，排出全国社会经济发展综合指数最高的前 100 名县（市）。其中浙江就有 32 个，“三分天下”有浙江，全国遥遥领先。

美国财经杂志《福布斯》公布了一份 2001 年中国大陆 100 位首富企业家“排行榜”。按企业所在的行政区划，上海、浙江各有 14 名，并列第一。按首富企业家出身地，浙江籍有 17 名，雄居第一；北京、上海、江苏籍各 8 名，并列第二；四川、广东两个大省各为 7 名，并列第三。

纵观上述经济和文化现象，不能不说浙江确是一块“地灵人杰”的风水宝地。在浙江这个人居生态系统中，“地灵”与“人杰”互为因果。要认识浙江经济现象，可以从“经济学”本身去

研究，提出所谓“块状经济”、“跳跃式发展”；也可以从“人才学”去研究，所谓人才是“第一生产力”的掌握者。但是，目前尚未有人从环境出发，尤其从“风水与人居环境”出发去研究，也许是怕扣上“宣扬迷信”的帽子！作者认为，这不仅应当研究，而且迫切需要研究。在当前加速“城市化”的过程中，已提出了如何建设新城？如何改造老城？如何保护有限的耕地？如何优化我们的环境？如何招商引资？如何吸引人才等等课题。在传统的中国风水实践中，有的是明确可信的，有的是可以借鉴的。只是传统风水往往蒙上了一层神秘的面纱，在无现代科技理论支撑的条件下，难免不少带有迷信色彩解释。

近年来，对我影响最深的有两件事，都与风水有关：一是浙江省德清县易地建城，因选址不当，以牺牲数千亩良田的代价，换得一个水患深重的人居环境。二是庆元县地质灾害祸及每个乡村，其中一个自然村，连迁三址，三次滑坡，造成村民损失惨重。如果我们的决策者稍微懂得一点科学的风水知识，抛弃对风水的偏见，可能情况就大不相同了！

作者长期从事土壤地理和土地资源的教学与科研工作，在系统学习有关风水的著作和论文后，深感风水与土地资源合理利用的密切关系。同时也认识到，资源与环境科学工作者有责任去纠正人们对风水的错误看法。为此，于2001年向浙江大学教务部建议，在全校开设“风水与人居环境”选修课。由于“风水”两字有迷信之嫌，几经交涉，最后易名为“地理与人居环境”。好在“地理”古代就是“风水”，“地理家”就是“风水家”。因此只要内容相同，名称也无大碍。就这样于2002年春，浙江大学首次向全校开出了风水选修课。学生选修报名踊跃。一学期下

来，经学生打分、督导组监评，本课程获得意外的好评，学校要求连续开课。2002年秋季，又向环资学院资源科学系硕士生增设选修课，听课人数也与日俱增。这正说明，揭去迷信外衣，还原科学原理的风水知识是深受高等学府学子们的欢迎的，传统的风水文化必将日益服务于环境保护和改进人们的居住环境。

本书就是在“地理与人居环境”课堂教学基础上，修改、充实而成的。其中第一章是介绍中国风水的国内外现状和评价；第二至四章重点介绍中国风水的发展历史、基本概念、基本理论、基本流派和基本方法；第五章是风水的现代科学研究成果及其解读，这是传统风水杂书中所没有的，也是本书的精华所在；第六章为中国古代都城的风水选址评述，带有传奇色彩和故事性质，但也作了现代地理环境特色的评述；第七、八章是作者根据自己的专业知识和实践经验，对城市、村宅建设和别墅楼盘开发中人居环境优选的探讨，希望能得到广大读者的指正。

倘若通过出版此书，能还中国风水之本色，能为中国特色的城市化提供传统文化依据，为创造我们未来美好的家园作出贡献，那么作者的心愿也就实现了。

王深法

2002年11月于杭州华家池



# 目 录

<b>第一章 中国风水的重新评价</b> .....	1
第一节 国外中国“风水热”的社会背景.....	2
第二节 国内风水“回归热”的社会背景.....	5
第三节 国内外专家学者对中国风水的评价.....	8
<b>第二章 中国风水的形成发展史</b> .....	15
第一节 原始聚落时期“卜宅”、“相宅”的朴素择地阶段 .....	15
第二节 春秋战国时期“地理”、“阴阳”的风水萌芽阶段 .....	19
第三节 秦汉魏晋时期“形法”、“图宅”、“堪舆” 的风水形成阶段 .....	24
第四节 唐宋时期风水理论发展与定型阶段 .....	29
第五节 明清时期风水理论的阐释和总结阶段 .....	33
第六节 民国以降：近现代科学文化对风水的冲击 .....	35
<b>第三章 风水的基本理论与流派</b> .....	38
第一节 风水的定义及其内涵 .....	38
第二节 风水的“阴阳五行”说 .....	40