

研究生论坛系列丛书

YANJIUSHENGLUNTANXILIECONGSHU

主编◎王全年 管春荣 李秀美

走近

中医

ZOUJINZHONGYI

走近中医

给你一个耳目一新的

审视角度的

还你一个崭新的

学术思维的

中医古籍出版社

研究生论坛系列丛书——

走近中医

主 编 王全年 管春荣 李秀美

副主编 (以姓氏笔画为序)

刘爱玲 徐迎涛

梁 波 蒋守森

中医古籍出版社

责任编辑 樊岚岚

封面设计 于天水

图书在版编目 (CIP) 数据

走近中医/王全年等编著. - 北京: 中医古籍出版社, 2003.11

ISBN 7-80174-202-8

I. 走… II. 王… III. 五行(中医) - 研究 IV. R226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 113575 号

中医古籍出版社出版发行

(北京东直门内南小街 16 号 100700)

全国各地新华书店经销

北京普瑞德印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 15.125 印张 378 千字

2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月第一次印刷

印数: 0001~3000 册

ISBN 7-80174-202-8/R·201

定价: 20.00 元

编写人员

- 主 编** 王全年 山东省中医药学校
管春荣 广州展望科技发展有限公司
李秀美 江西中医学院
- 副主编** (以姓氏笔画为序)
刘爱玲 山东省文登市中心医院
徐迎涛 山东省中医药学校
梁 波 山东省荣城市中医院
蒋守森 山东省东营市广饶县中医院

主编简介

王全年，男，1965年12月22日，生于莒县大果街。1998年7月，考取江西中医学院中医理论研究生，获硕士学位，导师是该院著名的教授刘晓庄。

发表了《脏腑演化律》、《截流冲击疗法》等大量有影响的学术论文。首先提出三维医学、序医学等全新的医学模式。获批成立过“中国三维医学研究会”。获得一次国家发明专利。极力推崇从宇宙的演化、生命的进化来寻找宇宙总的演化规律，并借此反馈中医理论的架构与演进。十年努力，终于从中国传统医学的“五行”理论中，挖掘出属于他自己创立的“宇宙五程演化律”。从事中医教学、临床与科研工作。

管春荣，男，1962年12月，生于江苏宜兴市。1982年7月，毕业于东南大学计算机科学与工程系，获学士学位。现任职于广东展望科技发展有限公司，高级工程师。酷爱岐黄，于2002年进入北京中医药大学远程教育学院学习。极力主张以现代科学视野来探讨中医，认识深刻，独树一帜。对慢性病、疑难杂病有很深的研究。

李秀美，女，1978年12月27日，生于山东省齐河。2003年7月，毕业于江西中医学院中医临床系，获学士学位。共同组织了《走近中医》的资料检索与撰写工作。擅长疑难杂症与妇科疾病的研究与治疗。

序 言

走近中医，我们困惑于中医理论之深邃，涉及范围之广袤。

中医是什么？中医的灵魂是什么？核心理论是什么？它的本质是什么？

这一串问题，都是中医界必须面对与回答的根本问题。不能说中医仅仅是一个实践医学，它仅仅是从偶然的实践中摸索出的一整套现在尚有疗效的临证经验；也不能说中医理论玄奥，无法理论清楚，谈天说地，云里雾里，无所不包，最后似乎又空无一物。

走近中医，我们不得不推开一扇扇大门，把目光投向那遥远的宇宙。

浩瀚的的太空，丰腴的自然，多彩的世界，奥妙的宇宙，酿造了多少神奇的梦幻！当茫茫乾坤运化出秀丽的生命，整个宇宙终于有了勃勃的生机；当进化的历程产生了注定是自命不凡、至灵至慧的人类时，广茫宏宇的奥秘，便不得而被孩童般好奇的人类渐次破译。

生命是什么？人类的五指意味着什么？五针松、五瓣花在向我们喧泄着什么？动物和植物都经历了五步演化，这雷同的“五步曲”，是宇宙魔术大师纯粹偶然的巧合示演吗？中医独特肯定的治疗价值，象中国的四大发明一样，誉贯海内外，而中医的核心理论五行学说，它的庐山真面目是什么？

解读自然演化的奥秘，揭示自组织世界不同物质系共同演化的宇宙秘码，让我们走近中医，了解宇宙，了解社会，了解人类自我。

走近中医，给你一个耳目一新的审视角度，还你一个崭新的学术思维。

王全年

公元 2002 年 10 月 1 日，国庆节，山东省沭河岸上

编写说明

又一个莺飞草长、万木争荣的季节。我们确立的五行研究，在历经波折、几易其稿的基础上，在学术界热烈的掌声与强烈的批评形成鲜明对比的时刻，终于以《走近中医》的论著形式，与各位见面了。我们的一贯理念是：学术需要争论，争论才有学术。尤其几千年如一日的中医理论，我们很想换个新思维来解读他。

承担本书编写的人员有：

王全年，负责本书的策划工作。并撰写第二章：元素周期表里的中医五行曲。第三章：踏着五行走过来。第四章：中医视野里的宇宙演化律。并与管春荣合写了第八章：宇宙的思考。

管春荣，编写第五章：解读生命之谜。

李秀美，编写第六章：植物家族的谜团。

刘爱玲，编写第七章第二节：中医世纪之问（五行的霸主地位）。第七章第九节：你怎么啦（五行与诊病）。第七章第十一节：一撇一捺才是人（中医眼里的人体观）。第七章第十二节：一草一木总是情（中药的疑问）。第七章第十三节：明察秋毫断病式。

徐迎涛，编写第五章第二节：剥开人体的奥秘。第六章第四节：生命千古之谜（五行眼里看生命）。第七章第一节：祖先是个哲学家（中医的哲学思潮）。第七章第十四节：路漫漫其修远兮（辨证与归经的疑问）。

梁波，编写第七章第三节：叶天士的千古遗憾。第七章第四节：宰相肚里有什么（脏腑演化律）。第七章第五节：谁主沉浮

(谁主神明)。第七章第六节：看着不顺眼的六淫（五淫辨）。第七章第八节：中医悄悄说。

蒋守森，编写第一章第三节：以哲学家的眼睛看过去（医论与哲学）。第五章第一节：塑造生命单位（五行思维里的细胞演化）。第五章第七节：修理得你心灵手巧（五行视野看五官）。第七章第十节：经络啊你姓什么（经络探讨）。

衷心感谢各位学术同行的通力合作，使我们的《走近中医》，在掌声中不自满；在批评中找差距。因为五行研究，是中医的一个薄弱环节，确立这一课题具有较大的理论意义与临实践意义。相信如果以此为突破，中医研究会进入一个崭新的时代。

王全年

2003年6月24日

目 录

第一章 中医王国里的吉尼斯	(1)
第一节 到文明古国的医学殿堂里	(2)
第二节 中国人的天书	(7)
第三节 以哲学家的眼睛看过去	(14)
本章答疑	(23)
第二章 元素周期表里的五行进行曲	(27)
第一节 门捷列夫的世界里	(28)
第二节 叩问宇宙	(33)
第三节 睹她千遍不厌倦	(42)
第四节 再回首	(48)
第五节 宇宙的魔术	(50)
第六节 这儿的晶体亮晶晶	(56)
第七节 宇宙老人的财产清单	(59)
第八节 宇宙身大力不亏	(65)
本章答疑	(77)
第三章 踏着五行走过来	(80)
第一节 机械运动开序幕	(81)
第二节 物理王国运动多	(85)
第三节 钢铁是怎样炼成的	(91)
第四节 宇宙拖儿又带女	(96)
第五节 社会大舞台	(108)
本章答疑	(113)
第四章 中医视野里的宇宙演化律	(116)

第一节	宇宙反属性演化律·····	(116)
第二节	宇宙相似性演化律·····	(121)
第三节	宇宙五程演化律·····	(130)
第四节	宇宙喜欢五步舞·····	(141)
	本章答疑·····	(161)
第五章	解读生命之谜·····	(167)
第一节	生命之歌·····	(168)
第二节	剥开人体的奥秘·····	(180)
第三节	宇宙的五指·····	(194)
第四节	五类细胞五色人种·····	(201)
第五节	五官诞生记·····	(210)
第六节	感官争功闹红了脸·····	(214)
第七节	修理得你心灵手巧·····	(224)
第八节	再回首看她一眼·····	(227)
	本章答疑·····	(235)
第六章	植物家族的谜团·····	(248)
第一节	植物园里的老黄历·····	(250)
第二节	组织生命里的组织生活·····	(257)
第三节	正是五官端正时·····	(260)
第四节	生命千古之谜·····	(276)
	本章答疑·····	(284)
第七章	走近中医·····	(288)
第一节	祖先是哲学家·····	(289)
第二节	中医世纪之问·····	(296)
第三节	叶天士的千古遗憾·····	(301)
第四节	宰相肚里有什么·····	(306)
第五节	谁主沉浮·····	(318)
第六节	看着不顺眼的“六淫”·····	(323)

第七节	宇宙漂来了一片云·····	(330)
第八节	中医悄悄说·····	(335)
第九节	你怎么啦?·····	(345)
第十节	经络啊你姓什么·····	(353)
第十一节	一撇一捺才是人·····	(368)
第十二节	一草一木总是情·····	(376)
第十三节	明察秋毫断病式·····	(388)
第十四节	路漫漫其修远兮·····	(393)
	本章答疑·····	(404)
第八章	宇宙的思考 ·····	(413)
第一节	宇宙的细胞·····	(414)
第二节	宇宙是巧手织女·····	(422)
第三节	阅读生命·····	(431)
第四节	鸡生蛋和蛋生鸡·····	(442)
	本章答疑·····	(449)
附篇	·····	(459)
	十年一剑——《走近中医》·····	(459)
	天问·····	(462)
	结语·····	(466)
主要参考书目	·····	(469)

第一章 中医王国里的吉尼斯

一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维

——恩格斯

走近中医，会得到什么？

如果有人告诉你，你的五指和五瓣花、五针松、五脉叶，具有统一的演化公式，你也许会给他一拳；如果有人告诉你，你的五脏、五官和中国现代科学家王永民教授发明的五笔字型，有着本质的内在联系，你也许会给他一脚；如果有人告诉你，我们太阳系的生命和仙女星座可能存在的生命，具有相同的进化模式，你也许会给他拳脚并尝。

人类固有的思维定势和虚伪的自尊，有时可怕的让人毛骨悚然。它极大地窒息了人类永远怀疑的天性，极大地阻碍了现代人敞开胸怀，容纳不同的观点，也阻碍了人们从一些司空见惯的现象中，读出巨大的真理。

· 舌诊脉象，中医很平常的看病方法。几万名老中医、小中医；名中医、庸中医，天天指下诊病。据说有的中医对脉诊熟悉精通的要命，可以指下试脉，判断生男生女。但令中医界震动的，却是非中医科班出身的山东大学张颖清教授，从这中医鼓捣了几千年的舌诊脉象上，摩擦出了灵感，创造性地发现了轰动国际学术论坛的生物全息论。随后的中医界才睡梦惊醒，跟风似地“全息”了走来。

人类最宝贵的财富就是怀疑。

当弹去宇宙演化的历史尘埃，剥去米罗修斯层层的神秘面纱，你会惊奇地发现，中医最大的秘密，就在你脚下的地球里，凝聚在一粒种子里，或者宰相肚里能撑船，揣在你并不雅观的肚腹里。而浩如烟海的中国古典书籍里，也不乏它倩丽的影子。走近中医，你将收获惊奇，收获喜悦，收获洞察宇宙演化最宝贵的审视角度。

第一节 到文明古国的医学殿堂里

一提起火药、指南针、造纸术、印刷术，中国人一脸的自豪，这是中华民族连孩童也耳熟能详的四大发明。

其实，中国古代人民最伟大的创造，准确地说应该是中医的“五行”。

四大发明，如果非要和五行作一比较，公平地说是大跌眼镜。我不否认中国四大发明对世界影响之广、之大，但是它们毕竟只不过是一技一术。而五行，却是沉淀着中华民族卓越的科学智慧。它以敏锐的哲学思辨，读出了宇宙演化的真谛——国外科学家在十八世纪还没有找到的“宇宙演化密码”。

不否认五行仅仅是一种朦胧的世界观，透露着一层天才的大胆想象，但其中内蕴的科学价值，是怎么赞誉也不过分。五行，是中华民族奉献给世界的当之无愧的一个吉尼斯世界纪录。

五行，本来是很简单的东西，是中医的后人将五行糟蹋得让人摸不着头脑。我们极力推崇用还原历史的办法，去研究中医。宁愿将古人设想成粗俗布衣，有时甚至比我还笨，这样才能更本质研究五行，而不象传说中什么扁鹊“隔垣而视”，李时珍记载的“反观内照”，这般包装古人，实际这在将中医理论故弄玄虚。曾经有位中医，给一个病人看病，仅凭试脉就说那个病人得了肺结核，烂的洞有铜钱那么大，这简直就是装神弄鬼，胡说八道。

搞神秘了，是一辈子好处也没有，为什么现代人非要将古人无原则拔高，硬按在无事不通的圣人“黄帝”的位置上？我八辈子也想不明白！

“五行”本来的解释很单纯，五，代表自然宇宙五大类基本物质：木、火、土、金、水。行，指运动变化。五行，是代表宇宙五种基本物质金、木、水、火、土的运动和变化。

我们的老祖宗认为，世界万物，都是由金、木、水、火、土五大类元素构成的。它是从简单的生活经验中总结出来的，本来与人类生命活动息息相关。正如《尚书》所说，“水火者，百姓之所饮食也；金木者，百姓之所兴作也；土者，万物之所资生也，是为入用”。

水：万物水中生，水是生命的催生婆。

火：从《韩非子·五蠹》的“钻木取火，以化腥臊”的原始用途开始，人类开始掌握改变自然的能力。正如恩格斯所说，火的使用，使人类第一次掌握了支配自然的力量，最终使人类与动物区别开来。

金：金属矿类总称，金属的冶炼和锻造，是人类文明进程中的一个里程碑。从原始社会的木棒石块，到奴隶时代的铜器，封建社会的铁器，以及现代社会的硅片，人类的文明水平，在他所使用的矿物品质上表现出来。

木：木材与金属一样，是建筑兴作的必备原料，尤其在较原始的时代，更是如此。

土：土为万物之母，我们一代代在土中收获丰收的希望。

就这样，人类用金、木、水、火、土五类物质，成万事，塑百物，正象《国语·郑语》所说：“故先王以土与金木水火杂，以成百物”。

将宇宙本原物质界定在几种物质元素上，实在也不是黑眼睛、黄皮肤的中国人特有的专利。远在公元前五世纪，四大文明

古国之一的古希腊，学术兴旺得让人羡慕死。一代大师级人物，幸运地出生在如此尊重知识的国度里。

赫拉克利特（约公元前 540～公元前 470），提出“火”是世界本源。他认为“万物都从火产生，也都消灭复归于火”。这种变化过程是通过“火灭生气，气死生水，水死生土”的下降运动，和“土死生水，水死生气，气死生火”的上升运动组成的。他说“世界是包括一切的整体，它不是由任何神或任何人所创造的，它过去、现在和将来都是按照规律燃烧着，按照规律熄灭着永恒的活火。”^[1]。

德谟克利特（约公元前 460～公元前 370），认为，“原子”是世界的本原。他认为，世界在本质上，构成万物的本原是原子和虚空。原子在虚空中运动，原子的结合和分离构成了我们的世界万物。原子是不能再分割的最小的物质单位，它的本性就是充实性，没有空隙，不可被摧毁。原子的本性不变，其数目是无限的。并认为，原子的大小、形状和排列各不一样，这是决定世界万物千差万别的主要原因。运动是原子的固有属性，虚空是原子运动的场所，原子在虚空中向各个方向作急剧而混乱的运动，彼此碰撞形成旋涡，产生出万物。原子的离散就导致固有物体的消失，而原子将是永恒在虚空中永久地自我运动。这种通过原子的聚合离散而决定物质的形成和消灭，具有极大的远见。虽然，最善于吹毛求疵的现代人认为，他的理论是机械唯物主义，但德氏仍然凭他的“原子论”，在人类科学史上占一席之地。

更让人妒嫉的是，影响欧洲乃至世界科学达两千年之久的亚里士多德（公元前 384 年～公元前 322 年）——科学之父，百科全书，也出生在古希腊。虽然，他的“重物比轻物下落速度快”的观点，被善于实验的近代科学巨将伽利略，用比萨斜塔实验，批驳得丢了老脸，但亚里士多德仍不失为古代最伟大的科学超人。他认为，“水、火、土、气”，是构成宇宙的四大基本物。

而万物又有“干、冷、湿、热”四性。并认为，性质比物质更基本，是属性决定事物，并把“火、气、水、土”等自然事物，归结为“热、湿、冷、干”四种性质的两两结合。热与干结合为火；热与湿结合为气；湿与冷结合变为水；冷与干结合成为土。火、气、水、土四元素，构成了地上万物。这四大元素再加上太虚中的“以太”这一物质，便形成了完美的天体。“火、气、水、土、以太”五大元素，多么象中国五行的“金、木、水、火、土”。

同样，也是古希腊人的恩培多克勒（约公元前490~公元前430），亦倡这四大元素说，并认为“火、气、水、土”之间的聚和合，是由所谓的情感“爱和憎”所引起的。可惜人微言轻，他倒霉地和同样持此观点的亚里士多德生在同一个国家，使他的学说显得“静悄悄”的，是注定的结局。

当代英国化学家普劳特坚信“所有的元素都是氢元素演化而来的”。我们知道，氢元素是宇宙演化过程中形成的最早的元素之一，原子量最小，在化学元素周期表中排列第一位。如果“太阳不落帝国”的预言是正确的，那么，宇宙就是由氢元素捏把出来的。“大千世界”应改为“大氢世界”。

而法国科学家拉瓦锡在他的名著《化学的元素》一书中，从化学的观点，对元素进行了分类，认为宇宙自然界是由“气、酸、金、土”四大类构成。他的“菜单”中既有古朴的“气、金、土”之类的人类“古董”，又增添了时代的新的品牌“酸”，显得老枝嫩芽，灰头新面。

但只有中国人，将世界本原物质，界定为“金、木、水、火、土”的“五行”。这种完备的组成现象，连中国文学大师郭沫若，都禁不住拍案叫绝。他在《十批判书》中写到：“在神权动摇的时代，学者不满足于万物为神所造的那种陈腐的观点，故而有无神论出现，有太一阴阳新观念产生。对这些新的观念犹嫌