

◎人物画名家小品·黄思源主编

郑军里



河南美术出版社

郑军里

◎人物画名家小品·黄思源主编

河南美术出版社

郑军里



图书在版编目 (CIP) 数据

郑军里 / 郑军里绘. — 郑州: 河南美术出版社,
2004.1

(人物画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1217-4

I. 郑… II. 郑… III. 中国画: 人物画 — 作品集 — 中
国 — 现代 IV. J.222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第125303号

人物画名家小品·郑军里

主 编 黄思源

责任编辑 毛君周

责任校对 敖敬华

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七一五七二七六三七

制 版 洛阳电视艺术中心图片部

印 刷 郑州友联印刷有限公司

开 本 八五〇×一一六八毫米 二〇开

印 张 一点六

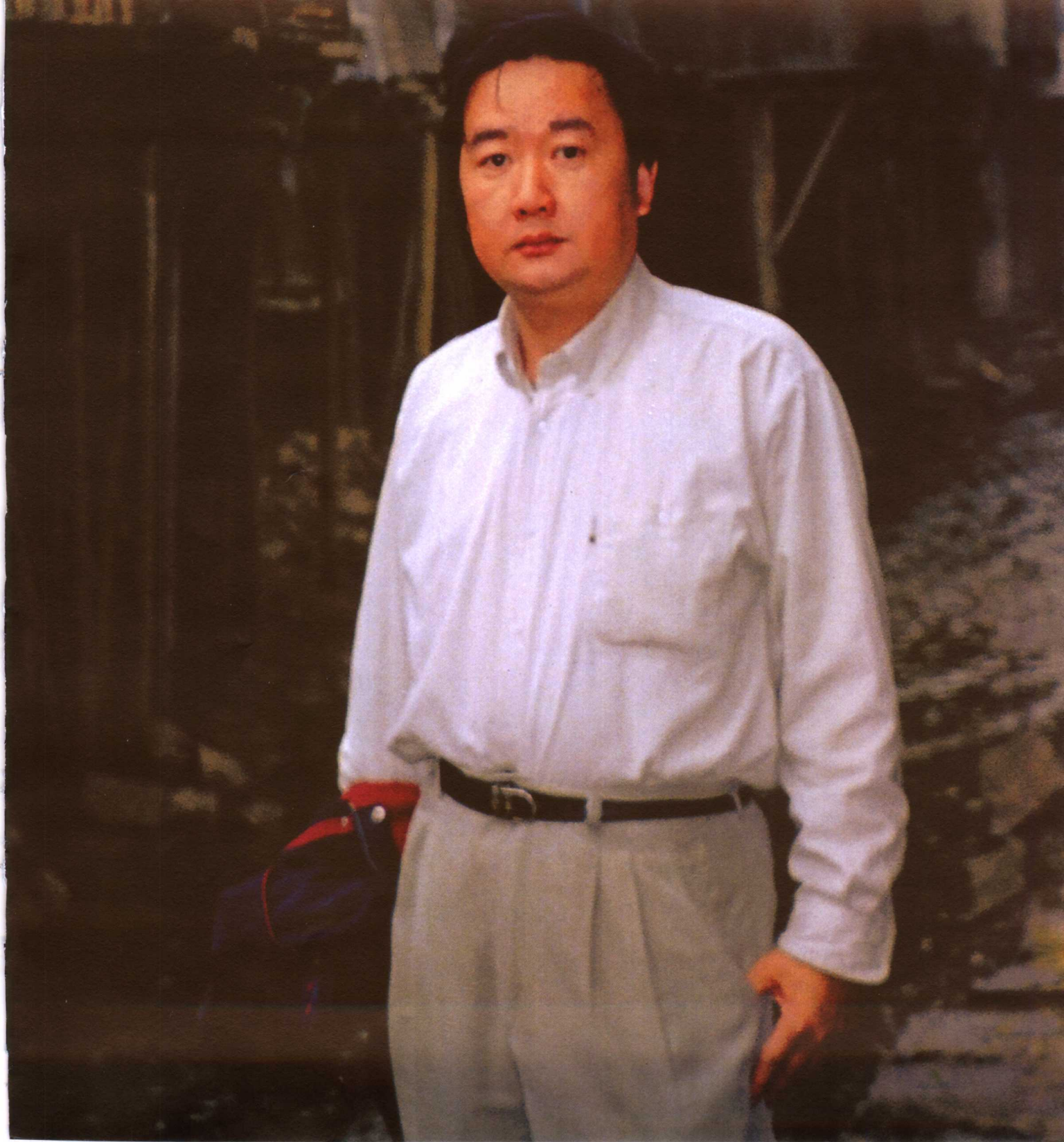
印 数 三千册

版 次 二〇〇四年二月第一版

印 次 二〇〇四年二月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1217-4/J·1103

定 价 十六元



◎郑军里

广西桂林人，一九五七年生于广西南宁，毕业于

广西艺术学

院美术系中国画专业，曾在

文化部中国

画研究院人物画研究班深造。

郑军里

现任全国政协常委、广西政协常委、中国美协会员、广西美协理事、文化部中国画研究院院外画师、广西艺术学院中国画学院院长教授、硕士研究生导师。一九八六年以来，先后在北京、香港、美国、新加坡等地举办画展。作品参加全国第六、七、八、九届美展，并被中国美术馆、文化部中国画研究院、天安门城楼、人民大会堂等机构收藏。出版有个人专集专著六种。

中国画重笔墨、神韵、意境，再就是情趣。

中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。写意之「不可控性」，使众画人难逾艺道之

槛，唯大悟者可邂逅画学三昧，造化

天机。

序言

神韵者，

神采至上，气韵生动。艺道通神，生

机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。

意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化：或犹游其中，或冥冥之中……敞其胸襟，淡其俗念，净其心灵。

情趣者，藉一花一鸟一人一物传情达意。入神时，物我为朋，主客呼应，意会神交，天趣无尽。

中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画从，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。



01

故乡之云

125cm × 240cm · 2003



桂西雨霁
 王午歲在庚子
 歲暮
 所見
 於
 集
 和
 唐
 書
 房



邑沙少年
 年已未二子
 少恒在貴州
 省東南西興
 隆山三江相
 鄰凌鐵也曉
 後人又見於
 壬午年



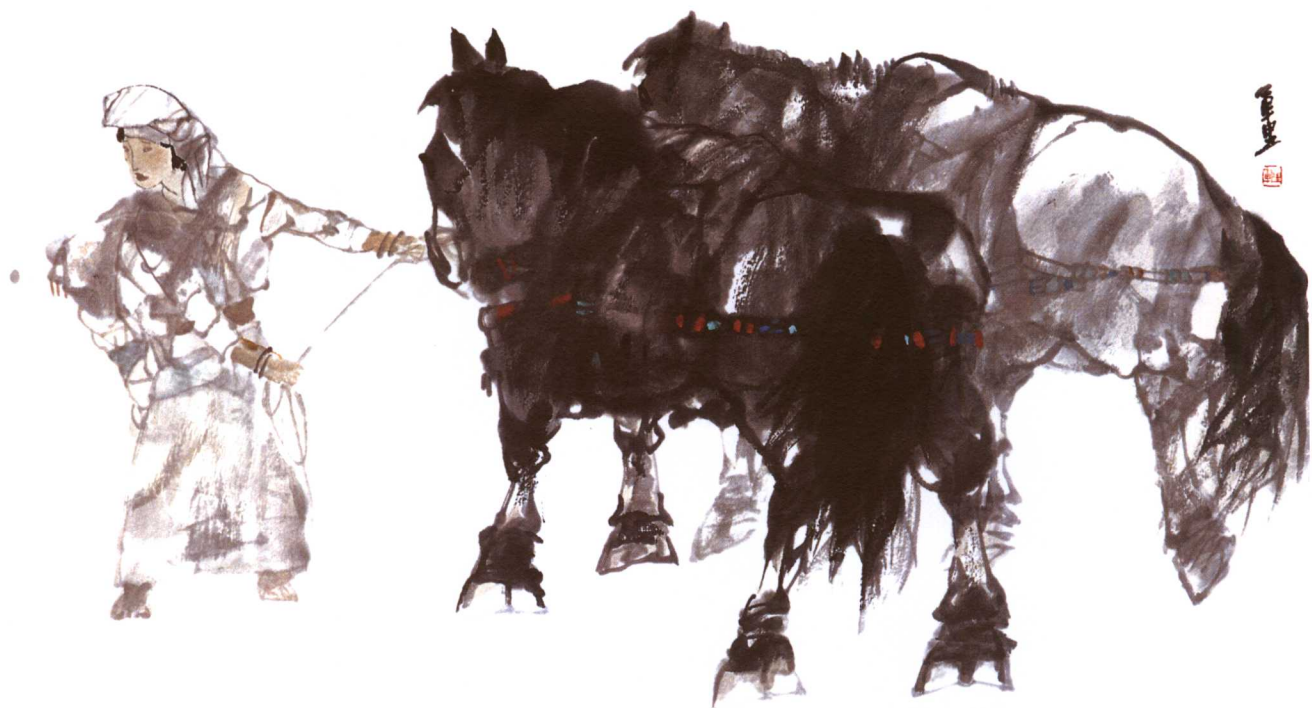
本工邑沙印家之四年已歲尾真真為邑沙所見于縣雅之市井者



05

出工

66cm × 50cm · 2001





桂西牧歌 辛巳初秋 李苦禅画

山區牧

童身已歲尾重魚影東南是沙苗族故
童夕歸之情景于佳樂佳為公屋
宜沙至今仍保清明代燭情為當今社會所
少見也



詩書耕入圖

傳說齊瑋小時牧羊時勤苦讀書歸
牧時將書掛五牛角上因而得名今人應
以此為模
辛巳初秋筆于墨戲山房

