

鈎針編織花款

高碧珊編著 香港萬里書店出版

The Fashion of Crocheting

鉤針編織花款

THE FASHION OF CROCHETING

高碧珊編著

香港萬里書店出版

釣針編織花款

高碧珊編著

出版者：萬里書店有限公司

香港北角英皇道486號三樓

電話：5-632411 & 5-632412

承印者：嶺南印刷公司

香港德輔道西西安里13號

定價：港幣五元六角

版權所有*不准翻印

(一九七九年三月印刷)

前 言

拙著「棒針編織基本知識」和「鉤針編織基本知識」兩書，已在去年面世。隨後，出我意料地收到各地讀者和朋友們的大批來信，向我提出一些寶貴的意見和鼓勵；但更多的朋友希望我介紹一些關於花款編織和配色編織的技術和方法，以適應他們對這門編織技法能達到逐步深入和全面掌握的要求。

讀者們對我的信任與寄望，深深地感動了我，也督促了我；加上萬里書店主持人和各界朋友們的支持，我在去年年底即着手進行「棒針編織花款」和「鉤針編織花款」的編寫工作，經過一年的時間，總算把這兩部稿子完成了。

可以說，「棒針編織基本知識」、「鉤針編織基本知識」和「棒針編織花款」、「鉤針編織花款」是兩類不同針法的姊妹作。它們的內容既有分別又是相互連繫的，但都獨立成書。前者是由最基礎的編織談起，進而逐項介紹各種基本的編織技法，使讀者對基礎知識容易領會和掌握，打下前進基礎；後者則是在這一基礎上廣泛介紹各種花款編織法和配色編織法，搜羅目前世界各地最新流行花樣，逐一介紹，附有針法符號圖和實物圖示範。編排上注意系統化，力求圖多文字簡，淺顯明瞭。以期讀者在技法上逐步達到成熟和完善。這兩本書同樣可作為學校教材，亦可供廣大婦女日常自修應用。已經懂得的或對這門技法未入門徑而又頗感興趣的讀者，只要有恆心地學和練，肯定能從書中得到啟發與傳授。

這本「鉤針編織花款」共分四個部分，第一部分對於鉤針針法符號

和編織法，作了概括性的講述，雖未讀過拙著「鉤針編織基本知識」一書的讀者，只要仔細閱讀本章，加以反覆練習，同樣能掌握花款鉤編技法；第二部分是講述配色鉤編法；第三部分介紹單色和配色的花款，共七十種；第四部分講述紗線花款鉤編技法，對於紗線鉤編的應用工具，線的使用，特別是紗線鉤編的三種主要針法——鎖針、短針、長針的花款鉤編法，作了比較詳細的解說，最後還附有實物鉤編練習舉例，有墊巾、枱布、手套等多種款式。

本書內容有不當之處，還望讀者不吝賜示！

目 錄

前 言

第一章 鈎針針法符號和編法	1
第二章 鈎針編織配色鈎編法	9
第三章 絨線鈎針編織花款	11
一、單色花款五十種	12
二、配色花款二十種	62
第四章 紗線鈎針編織花款	80
一、針和線的使用	80
二、三種主要針法的運用	81
鎖針為主體的花款	82
短針為主體的花款	91
長針為主體的花款	97
三、花邊的鈎編法	112
四、實物鈎編練習舉例	114
五、紗線裝飾手套鈎編法	117
六、紗線手套鈎編練習舉例	121

第一章 鈎針針法符號和編法

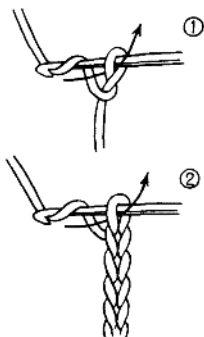
平直不生綳褶痕跡、結構緊密、花式美觀、經濟耐用，是鈎針編織衣物所具有的長處。同時鈎針編織方法不很複雜，針法簡單，學者易於上手，只要把幾種基本針法熟練了，所有變化的針法便可迎刃而解。

近來新興的尼龍草，已廣泛被利用作編織夏天的太陽帽、手袋及各種裝飾品等等，這些都是運用鈎針編織方法鈎編而成的。

鈎針編織成的花樣，叫做「花款鈎編」。花款鈎編離不開基本針法的運用。由於花樣的大小不同，各種花樣所用的針數和行數又不一致，因此在決定採用一種花款進行編織之前，須先了解一個花樣的單位是由多少針、多少行構成，並將它計算出等於一個規定的尺寸，以作為伸算所鈎編衣物的規格。如規格是四方英吋的，可先鈎編一幅四方英吋的花款編織，跟着計算它的針數和行數，然後再伸算衣物大小和各部位所需鈎編的針數和行數。

鈎編針法符號，是代表每一種針法的，在一切花款鈎編中，都是用針法符號來表示鈎編的方法。因此，學習鈎針編織技術，必須掌握各種針法的鈎編方法，和各種符號所代表的針法。在拙著「鈎針編織基本知識」一書中（香港萬里書店出版），對於鈎針編織針法與符號的基礎知識，已作了周詳顯淺的介紹，已閱讀過的讀者，相信已具有一定的認識，且能掌握裕如。下面是將鈎針編織的針法符號，以其最主要的針法變化符號及運用，作概括性的說明，以加深學習者的認識。

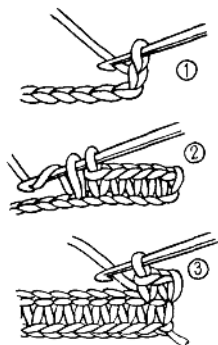
鉤針編織針法符號及鉤編法



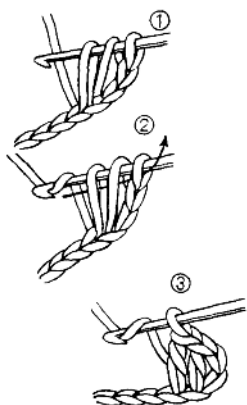
鎖針

如圖①，先於線頭的一端約二吋處，作一活圈籠在針身上，然後伸針尖鉤取前面連線球方面的線條，如圖所示沿黑箭頭指向抽出，成一籠在針身上新活結。再繼續如前法鉤線抽出，即鉤編成如圖②的鎖鏈條。

短針

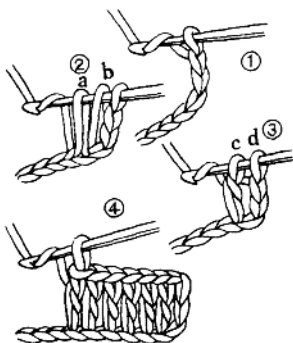


先鉤編一條所需長度的鎖鏈條作基礎，如圖①；隨插針尖入鎖鏈條的第三個活結，鉤出連線球的線條，這時針上共有二活結，跟着再伸針尖鉤取前面線條，穿出針身二活結，把2針併作一針，而成另一新活結，即完成一針短針的鉤編。圖②是已鉤編了5針短針，進行鉤編第六針的情形；編第二行時，須先鉤編一鎖針作邊緣，圖③就是進行編第二行的第二針短針情形，旁邊的一針是鎖針。



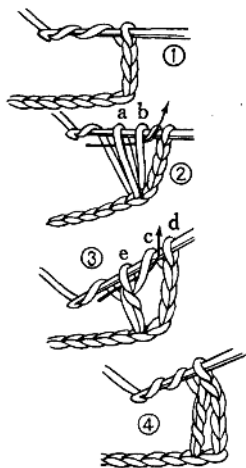
T 中長針

先鉤編一條所需長度的鎖鏈條作基礎，隨在鎖鏈條的第四活結鉤取線條，作成二活圈，如圖①，續如圖②再鉤取前面線條，沿黑箭頭指向抽出，把3針併作1針，另作一新活結，即完成1針中長針的鉤編。圖③是已鉤編了2針中長針，續起鉤編第三針的情形。



T 長針

先鉤編一條鎖鏈條作基礎，隨着與中長針的開始相同，如圖①把線繞一圈在針身上，跟着在鎖鏈條的第五活結鉤取前端線條，作成二活圈如圖②；再鉤取前面線條，抽出 a、b 兩圈把2針併作一針，另作一新活結如圖③；續再鉤取前面線條，抽出 c、d 兩圈，併出另一新活結，即完成一針長針。圖④是已鉤編了6針，起編第七針的情形。

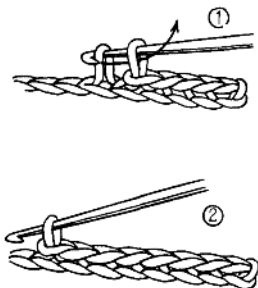


最長針

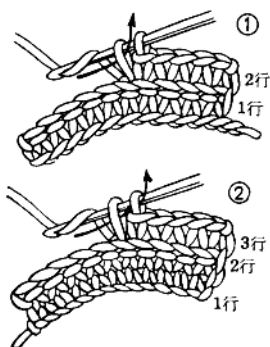
和長針的鉤編法相似，先把線繞二圈在針身上如圖①；隨在鎖鏈條的第六活結鉤出線條，作成二活圈如圖②；續鉤取前面線條，沿黑箭頭指向抽出 a、b 兩圈，如圖③另作一 e 圈，再鉤取前面線條，沿黑箭頭指向抽出 e、c 兩圈作出一新圈後，續再鉤取前面線條，抽出新圈及 d 圈，即完成一最長針。圖④是完成一針後，起編次一針的情形。



疊針

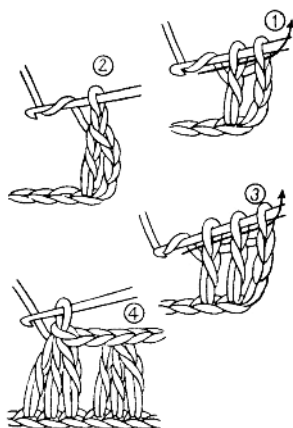


一行鎖鏈條鉤成後，第二行再鉤編鎖針時，即以針尖插入第一行的鎖鏈條活結鉤取線條，如圖①；再沿黑箭頭指向抽出針身上的圈結，續再鉤編，即成如圖②相疊的鎖針條。這一種鉤編法，又叫做「連針針」。



畦 針

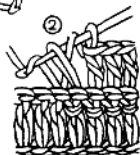
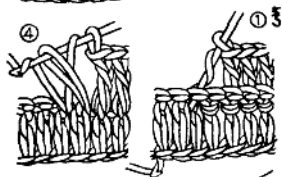
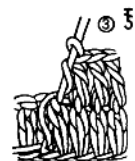
與短針的鉤編方法完全相同，祇是每次鉤編第二行時，要由前一行外方插針鉤編，即能使鎖鏈條紋在隔一行現出。



併合長針

前一個符號是 2 針長針併合作 1 針的鉤編，編法如圖①、圖②所示：

後一個符號是 3 針長針併合作 1 針的鉤編，編法如圖③、圖④所示。



變形長針

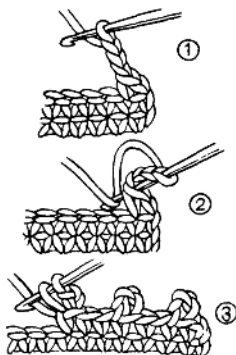
這一針法與長針編法相同，所差的是針尖不插入前行頂上活結鉤線編織第二行，而是插到前行的一針上截頸部鉤編。

前一個符號是從面方如圖③、圖④所示的方法鉤編；

後一個符號是從底方如圖①、圖②所示的方法鉤編。

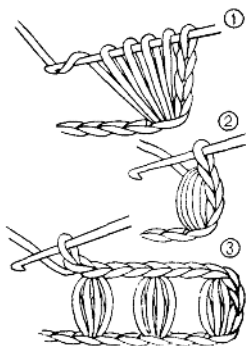


狗牙針



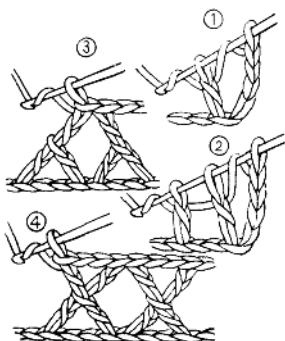
在編織物上先鉤編 1 短針、3 鎖針如圖①；回到第一針中鉤出 1 針如圖②；再併合鉤編 1 針、2 針短針，即完成一狗牙針的鉤編，圖③所示已完成 2 針，進行鉤編第三針的情形。

至於一狗牙相隔短針多少，可自由變更。



橢形針

先鉤編所需長度的鎖鏈條，並多編 3 針作邊緣。隨在鎖鏈條的第五活結鉤取 3 圈，這時針身上共有 5 圈如圖①；跟着伸針尖鉤取前面線條，把各圈鉤併如圖②；繼續鉤編鎖針至所需距離，再鉤編第二個橢形。圖③是已鉤編了 3 針，開始進行編第四針的情形。



交叉長針

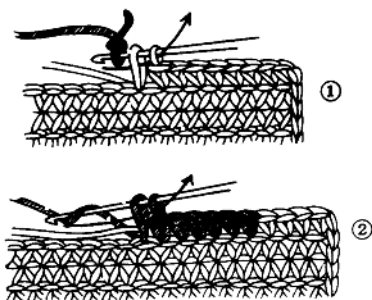
這是中隔 2 鎖針、以 4 長針構成的一種針法。開始時多鉤編 4 鎖針作邊緣，隨參照圖①、圖②、圖③、圖④的次序鉤編各長針。

上面所列出的十二種針法中，鎖針、短針及長針等是最基礎的針法，其餘的針法都是由這幾種基礎針法的運用而變化出來的。從最基礎針法而演變出來的針法，種類很多，以上舉例的是編織物經常用到的針法。讀者祇要熟練這十多種針法，尤其是最基礎的那幾種針法，對所有變化出來的其它針法就能觸類旁通。但為方便學者，如有上述未列入的針法，後面當另予以說明。

第二章 鈎針編織配色鈎編法

鈎針編織衣物，除可鈎編出各式各樣美觀的花款外，還可用兩種以上的顏色線配合鈎編，以增加編織物的美感。在配合顏色線鈎編進行時，中途就必須使用換線鈎編的方法，換線鈎編法主要的有短針配色換線鈎編法和長針配色換線鈎編法兩種。學者從下面的舉例實習中，對於配色鈎編方法，將能得到很好的認識與啟發。

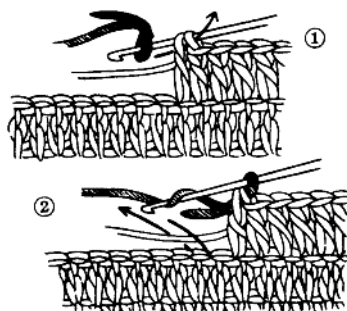
短針配色換線鈎編法



這一短針配色換線鈎編法，換線處的底和面，都平整而又堅固。編法是：在配色的地方，依照本來進行中的編法，鈎出一個活圈，然後把配色的線作一活結在針前端，使它從針身上原有的兩個活圈中，如圖①

所示沿黑箭頭指向抽出；這時原有的主線，則向橫置在鎖針上，使它編入針結內，如圖②的情形續着向前鉤編。

長針配色換線鉤編法



使用這一長針配色換線鉤編法，換線處的底和面，也得平整而又緊固。編法是：在配色的地方，鉤編至最後兩活結在針身上的時候，把配色的線作一活結置針前端，把它抽出針身上原有的兩個活結，即如圖①所示沿黑箭頭指向抽出。隨與短針的換線鉤編法相同，將原有主線橫置在鎖針上，把它編入針結內，在鉤編長針進行時，依照如圖②中黑箭頭指向鉤編。

第三章 絨線鉤針編織花款

絨線鉤編衣物，除僅用短針的簡單鉤編，以及用鎖針或疊針鉤編帶條外，幾乎全是花款的鉤編。因此，掌握花款鉤編技法，在編織課程中，佔有很重要的位置。前面說過，花款鉤編要注意花樣單位的針數和行數，並用以作為伸算所鉤編衣物的尺寸，因此在進行鉤編時，必須小心審慎，避免有一針、一行的錯誤；同時，要熟悉代表針法的符號，依照花樣單位中符號所示次序鉤編，就可順利地完成一件衣物的鉤編。

這裏所介紹的絨線鉤編花款，是目前世界各地流行的最新花款，頗值得我們借鏡與運用。為了使大家易於仿效鉤編及選用，把它們分成單色花款和配色花款兩個部分。

在這兩類花款中，配色部分不少可改用單色來鉤編：單色部分也有不少可改用配色來鉤編，在掌握鉤編技法之後，根據自己的喜愛，可隨意變通採用，同樣可收到很好的效果。