

小学生写作文

作文考试不用愁

日记书信篇



小学生写作文 ——作文考试不用愁

《日记书信篇》

温红选编

新华出版社

出版说明

本套书集全国各地优秀作文之精品，内容丰富，文笔流畅，构思新颖。全套六本分为写人篇、叙事篇、写景篇、状物篇、感想篇、日记书信篇。文章独具特色，语言生动形象，有浓厚的生活气息和纯真的童趣，反映了当代小学生作文的最高水平。更重要的是，同学们通过阅读本书，可以更好地学习和掌握写作上的各种构思方式和写作技巧，为小学生作文考试有很大的帮助。每篇佳作后均有名师评点，对小学生学习写作更具指导作用。

本套书集全国各地小学生作文之精华选编而成，特此蒙谢因查寻不到的一些小作者及批复简评的老师們。

日记书信篇

目 录

一、日记

照相机里的小姑娘·····	(5)
我不怕·····	(3)
“神弹子”的心思·····	(1)
哦,她原来是残疾人·····	(6)
骗局·····	(8)
月季开出了腊梅花·····	(10)
荡秋千·····	(12)
赏菊·····	(11)
桃子丰收了·····	(16)
自己做小飞机·····	(17)
怎样比·····	(19)
改选·····	(20)
可怜的小猴子·····	(22)
脚印·····	(24)
放牛·····	(26)

扁豆花的启示	(28)
观察杏树	(30)
啊,春雨.....	(32)
我第一次当观众	(34)
从小不能乱花钱	(36)
获奖	(37)
乘“极地号”归来的爸爸	(39)
我心中的天然乐园	(41)
老俩口儿打架	(43)
送小燕回窝	(45)
我胜了一盘棋	(47)
我鼓足勇气,批评了妈妈.....	(49)
回故乡	(51)
一张《小学生报》	(53)
买椅子	(55)
我不会忘记的	(57)
捉蝴蝶	(58)
游石花洞	(60)
观看日环食	(61)
在夕阳西下的时刻	(62)
难忘的升旗仪式	(63)
桥	(65)
失去双臂的优秀少先队员	(67)
乘飞机	(68)
游九华山	(71)
笨蛋	(72)

相互谅解	(73)
钉门	(74)

二、书信

给台湾一位小朋友的信	(76)
给编辑叔叔的信	(77)
给江南小朋友的信	(79)
给老校长的一封信	(81)
给老师的一封信	(83)
特别的考试 —— 给在远方姐姐的一封信	(85)
忘不了甜滋滋的新疆	(88)
你的日记,深深打动了我	(90)
给我国劳动模范陈连法船长的信	(92)
声讨战争,呼吁和平	(94)
我在星空中寻找您的眼睛	(96)
妈妈,求您别再和爸爸吵架了	(97)
南极的小同学,我真羡慕你们	(99)
致一位 2000 年儿童的信	(100)
梦幻会变成现实的	(102)
罐子里的秘密——一堂有趣的作文课	(104)
教委主任爷爷,劝劝我们的父母吧	(106)
给唐僧的信	(108)
给姥姥的一封信	(110)
妈妈,您怎么忍心丢下我们	(112)
给克里木的一封信	(114)
给巴金爷爷的一封信	(115)

给南疆边防军叔叔的一封信.....	(118)
给王老师的信.....	(120)

照相机里的小姑娘

10月11日 星期二

星期日下午，天气爽朗，碧空如洗，金色的阳光，铺满大地，我们全家人一起来到公园游玩。

啊，公园里可真热闹，人山人海。人们有的在欣赏公园的美景，有的在观看一只只动物，还有几位白发苍苍的老人正在下棋。

爸爸高兴地举起照相机，开始选景，准备拍照，好留下一张永久的纪念照。我也过来帮忙，可选哪些镜头呢？有婀娜多姿的水上公园；有冬夏常青的松柏；有亭亭玉立的假山……看得我真眼花缭乱，不知选什么景才好。正当我左右为难的时候，忽然有一个镜头闪进了我的眼帘。与此同时，爸爸也看到了这个镜头，在离我们三四丈远的地方站着两个人，一位是年轻的妈妈，另一位是五六岁的小女孩。因为离得远，听不清她们在说些什么，但从她们的表情中，我已看出了年轻的妈妈在让小女孩拣起落地的废纸，小女孩听话地点点头，弯腰伸手去拣地上的废纸，就在这时，我连忙喊了起来：“爸爸，快……”爸爸连忙用最快的速度做好了镜头、调焦距，就在小女孩手拿废纸往果皮箱扔的一瞬间，爸爸也同时按动了快门。

在回家的路上,姐姐问爸爸:“为什么不把小女孩的妈妈也拍上呢?”

我对她挤下眼:“你不知道这样照片才有味道吗?”

照片已送到照相馆去冲洗,我真希望早点印出来。照片里也有我的一份构思哩。

【简评】

公园里的这件事是星期天发生的,作者星期二才写下来,也许那天他玩了公园以后,太累了;也许直到星期二他才想到了这件事还是很值得记的。他这样记了,也是一篇不错的日记,不一定非要记当天的事,你可以拾起生活中许多宝贵的“米粒”,一个过去的镜头,一个过去曾有的感受,当在你的脑子里盘旋几天以后,变得完整,成熟起来,写下它,不是很好吗?

写日记除了可以写过去的事外,还可以从“一点”引出一篇日记。比如看了一篇文章,一部电影,一本书,打了一场球,玩了游戏机等等,都可以引伸开去,写成一篇日记。一个问题的联想,也可写出一篇日记。你打开了自己的思路,就不会再觉得日记没什么可写了,日记真能培养你善于思索的能力。

我不怕

3月15日 星期二

昨晚,妈妈做中班,爸爸出差,我第一次一个人留在家里,心里害怕极了。

干脆,早点儿睡觉吧。我关紧了房门,脱去衣服钻进了被窝。我使劲闭着眼睛,希望快点睡着,可怎么也睡不着。一会儿,只觉得黑暗里有一帮蒙面人向我逼近;一会儿,又觉得床底下有一条蛇要窜出来。电冰箱突然发出“啪嗒”一声,我好象看见有个手拿尖刀的“小怪人”钻了出来,吓得我浑身发抖,连忙拉亮了台灯,我从床上爬起来,看看冰箱,看看床底,看看房间的每一个角落。怪呀,那些蒙面人啦、蛇啦、小怪人啦,怎么统统都不见了呢?我想:那些小坏蛋肯定都是害怕亮光的。那么,我就开着电灯睡觉吧。

我把爸爸的台灯移到我枕头的右边,把妈妈的台灯移到我枕头的左边,自己的动物灯嘛,就按放在我的头顶。我让3只台灯的光全部照着我的脸。瞧,我真的不怕了。没多久,我睡着了。

今天早晨,妈妈捏着我的鼻子,笑我说:“你这个人真滑稽,睡觉时怎么让3只台灯都照着你的脸呢?”

我说：“这样就不怕了。”

【简评】

《我不怕》是一篇描写心态的日记，小作者其实是很胆小的，在漆黑的夜晚独自一人时，常常会胡思乱想，什么蒙面人、蛇啦，平时自己最害怕的东西都会出现，小作者终于想出了一个办法，一切邪恶的东西都是害怕亮光的，于是将爸爸的台灯移到枕头右边；将妈妈的台灯移到枕头左边；自己的台灯放在头顶上，于是，真的不害怕了，安稳地睡去。全篇围绕一个“怕”字来写，主题集中，有很强的可读性。

“神弹子”的心思

彭毅

11月20日

一颗雪亮的铁珠子，高高腾起，直向正低着脑袋看书的马毅、杨刚落了下去……我吓得尖叫一声，睁开双眼，四周黑洞洞的，什么也看不见，只有闹钟“嘀嗒嘀嗒”地响着。哦！原来是一场梦。“三儿，怎么啦？”在隔壁睡觉的妈妈听到叫声，拉亮了灯，走了过来。“嗯，没……没……没什么。”我慌忙转过脸去，搪塞着。“好好睡，明天还要上学呢！”妈妈帮我理了理被子，走了出去。她哪里知道我心中的心事啊！我重新扫视了一

下四周，慢慢地合上了双眼，可刚一闭上，那可怕的一幕又出现在我眼前。我又睁开了眼睛，久久不敢再闭上。

这一个月来我闯了许多祸。怪谁？怪那颗可恶的珠子？不，怎么能怪它呢！它是一个没有头脑，随人使用的物体。还得怪它的主人，我——“神弹子”。我们这儿连续放了好几部武打片子，使我这“少林小子”心瘾大发。成天舞拳弄脚不说，还要来点暗器。一天，我从好伙伴王珂维那儿弄来一颗酒杯口大小的铁珠子，学着电影里那些人一样，练起飞弹来。有了这颗铁珠子，我可不得了哪！自命为“神弹子”。成天拿着铁弹子丢啊，扔啊！真是“废寝忘食”了。多少次梦见我练成神弹绝技，外国人来华比武，我神弹子彭老三大展神威，为国争光。哈哈，真够美的。至于学习嘛，我压根儿没往心里放，成绩大大下降，数学测验只得了六十分。我成天就知道练武，今天把这家的花盆打坏了，明天又把那家晒的衣服给弄脏了。路上遇到小同学，就要来手“黑虎掏心”，非把那小同学弄哭了，才肯罢休。

今天中午，我终于闯下了大祸，刚吃过饭，我便来到教室。我玩弄着那颗“招祸弹”。玩得兴起，猛的把铁珠子往上一扔。铁珠子高高腾起，高斜上空飞去，紧接着落了下来。我忙跃起去接，不料，一下没接住。铁珠子打在正低头看书的马毅、杨刚的头上。“啊！”两人惨叫一声，捂住了头。殷红的鲜血从他们手指间流了出来。“快，快！”同学们忙搀着两人，一窝蜂地向医务室拥去。教室里留下了我一个人。我呆呆地望着地上还在滚动的铁珠子，一动不动。

铁珠子被缴了，还挨了一顿批评。当然，以后我决不敢再玩那玩艺儿了。可是，神弹——绝技……哎，我的心思……我躺在床上辗转反侧，难以入眠。老师，我该怎么办啊？

【简评】

文章开篇以梦境为开头，既制造了悬念又掀起了一个小小的高潮，吸引着读者不忍放手，十分新颖别致。接着小作者以倒叙手法给我们讲了一个有趣儿的“神弹子彭老三”的故事，这段故事语言十分幽默，读起来会让你露出会心的微笑，而夸张之处则使你捧腹不止。接着小作者的笔峰突然一转，一下子把文章再次拉向高潮。可见小作者写作技巧已经相当成熟了，他可以驾驭着自己的笔声东击西，出其不意地获得成功。结尾之处的心理描写更妙，短短的一句“可是神弹——绝技……哎，我的心思……”道出了作者犹豫不决，左右为难的苦衷，而一句“老师，我该怎么办啊！”则表达了他悔过的心理，实为文章之“眼”。

哦，她原来是残疾人

董新月

9月17日

中午，妈妈把我送到2路汽车站，让我乘车上学。等了好半天，才有一辆汽车缓慢地开来。今天的乘客很多，为了按时到校，成败在此一“挤”了。车刚刚站稳，我已经溜边靠近车门了，车门一打开，我便三下两下挤了上去，找了一个座位就坐

在那里。我心里那个美呀，就甭提了。我得意地向车门望去，最后上来了一位颤巍巍的老爷爷，显得很吃力，在售票员阿姨搀扶下才算上了车。

“哪位同志给老大爷让个座……”耳边不时地传来售票员阿姨亲切的话语。我刚想起身，一阵腿疼又使我打消了这个念头：为了亚运圣火传递到我的家乡唐山，整个上午2路车绕路运行，而为迎接亚运圣火站了一个上午的我，中午只好步行回家。大约走了四、五站地，用了一个小时才到家，真把我累得够呛，这正是我歇腿的好机会呀。”哪个同志给老大爷让个座位！”耳边又响起售票员阿姨的声音。我又看看周围，坐着的叔叔阿姨们一点儿反应也没有，有的若无其事地看着窗外，还有的就像没听见、没看见一样照旧和身边的人聊着天。我想：别人都不让座我干啥要当“活雷锋”呢？何况我又腿疼。想到这里，我那稍有动摇的心又踏实了。

就在这时，传来了一阵细细的、甜甜的声音：“老爷爷，您坐我这儿吧！”声音在嘈杂、拥挤不堪的车厢里显得是那样清脆、柔和、亲切。人们都不约而同地循着声音望去。透过一丝缝隙，我看到了一位年龄同我相仿的小姑娘，只是比我娇小、瘦弱些。此刻，我茫然不知所措，这才觉得自己原来是这样渺小，内心充满了自责和对这位小姑娘的敬意。

学院到了。我刚下车，便惊呆了。小姑娘和她妈妈是和我在同一站下车的，小姑娘的妈妈正扶着她一瘸一拐地向前走去，啊！原来她是位残疾人！

小姑娘的身影渐渐地变小了，走出了我的视线，可我却觉得小姑娘就在眼前，是那么高大、是那么完美无瑕。

【简评】

显然小作者是一个经常“挤”车的“车油子”，她挤公共汽车的经验十分丰富，正因为写的是自己所熟悉的事情，所以文章很生动，很有教育意义。文章的第二自然段小作者不惜笔墨，写了一大堆不想给老爷爷让座的原因，使读者读后觉得这种情况下不给别人让座也是可以理解的，似乎“我”的做法已经合情合理了。这样无形中就更加大了“我”同“小姑娘”之间的反差，她是一个行动不便的残疾人，她不给老爷爷让座不更合情合理吗？因此小作者才“觉得自己原来是这样渺小，而小姑娘却‘是那么高大，是那么完美无瑕’。”文章把对小姑娘是残疾人的介绍放在结尾之处，更使作品力度增加许多，比较感人。

骗 局

段润润

1月24日

今天我家来了几个不相识的人，他们对妈妈说：“你家有眼花的人吗？我们能为眼花的人治疗，每次收诊费2元。”妈妈信以为真，便把奶奶叫了出来，对奶奶说：“你不是有点眼花吗？让他们给您治治。”只见他们不住的揉奶奶的太阳穴和印

堂穴,几分钟后,用筷子在眼皮里转来转去,随后,把筷子取出来,仔细一看,原来上面有一条小米粒大的白色小虫。周围的人纷纷来“治疗”,不一会儿,几十元钱便落入他们手中。

下午,我来到学校,把事情的原委对老师说了一遍。老师说:“这不可能。”“这是我亲眼看到的。”“如果入眼里有一粒灰尘,就十分难受,现在虫子还爬,人受得了吗?”我信服了。我一定把这件事弄明白,使善良的人们以后不再受骗。

【简评】

在社会上我们经常能够遇到一些江湖骗子,他们多是把自己打扮成医生或是卖药的,在人们面前他把自己的医术吹嘘得天花乱坠,任何疑难病症只要他们“略施小计”就会药到病除。一些不懂得科学道理,只想花一点儿钱就治好大病的人们便在他们的哄骗下上了当。段润润小同学的日记就通过这样一个故事告诉我们不要因贪小便宜而吃了大亏。文中“几个不相识的人”显然是几个到处骗钱的江湖骗子,只有“我的老师”识破了他们的骗局。这也告诉我们没有知识,不懂得科学道理只能被别人欺骗和蒙蔽。

月季开出了腊梅花

张 昱

11月30日

上课铃响了，我们的语文老师章老师走上了讲台。她矮矮的个子，声音洪亮，是个普通上海人的模样，上课却非常生动、有趣。尤其是课内最后的五分钟，她还让我们自由提问题呢！章老师清了清嗓子，说：“植物是一种有趣的东西，比如石榴花的花朵火一样红；柳树的新芽像小米粒；桃花是个害羞的小姑娘……我们也可以像米丘林公公一样，把植物进行嫁接。”真看不出，章老师还有一颗“植物心”呢！同学们纷纷提出了自己的设想，我创造些什么呢？

12月3日

也许是调皮捣蛋的头在作怪，我创造出了我的最新成果——“植物怪胎”。我把腊梅花苞一颗颗插进了月季花的硬刺中，就像月季开出了腊梅花。

我故作惊奇地跑去喊奶奶，奶奶过来一瞧，呆住了，“乖乖，”她简直不敢相信自己的眼睛，“这个我也不知道，你还是去问你爸爸吧。”我捂着嘴笑了几声，又跑去叫爸爸，爸爸来了