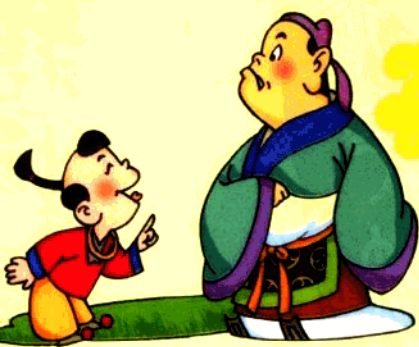


漫
画
极
品
屋

漫
画

歇后语秀

时尚的漫画，
搞笑的语言。
看漫画，学语言，
你看、我看、大家看！



新蕾出版社

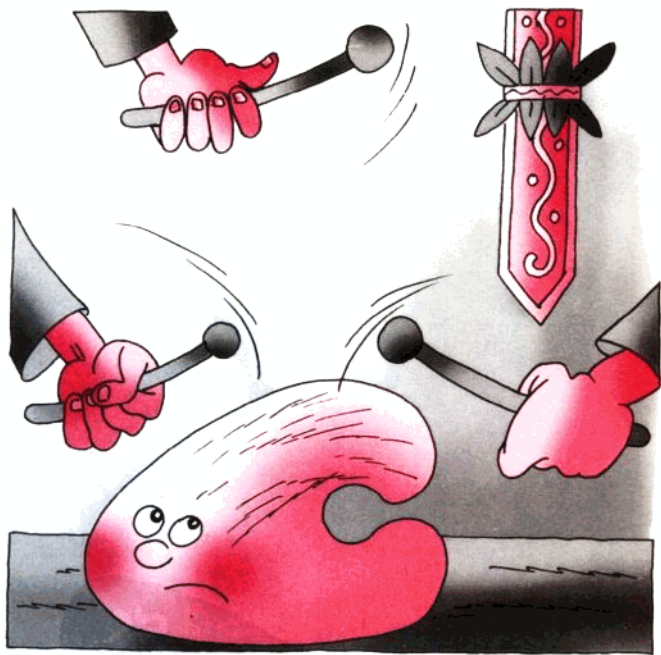
编者的话

歇后语是我国人民在生产劳动实践中创造的一种特殊语言形式,属于熟语的一种。它一般由两个部分构成:前文是形象的比喻,像谜面,后文是解释、说明,像谜底,十分自然贴切。如以“泥菩萨过河”暗示“自身难保”等。在一定的语言环境中,通常只说出前文,“歇”去后文,人们仍可领会并猜想出它的本意,所以称它为歇后语。

最早出现“歇后”一词是在唐代。《旧唐书·郑綮列传》中就已提到过所谓“郑五歇后体”(一种“歇后”体诗)。但它作为一种语言形式和语言现象,却远在先秦时期就已经出现了。

歇后语具有鲜明的民族特色、浓郁的生活气息,它富有极强的表现力而又幽默、诙谐、耐人寻味,常出现在现今的相声、小品中为人民群众所喜闻乐见。古代的歇后语很少见于文字记载,主要在民间口头流传。如钱大昕《恒言录》所载:“千里寄鹅毛,物轻人意重,复斋所载宋时谚也。”这类歇后语,直到今天人们还继续使用。

歇后语为人民群众所熟识,是我们今天语言学习中必不可少的一部分。

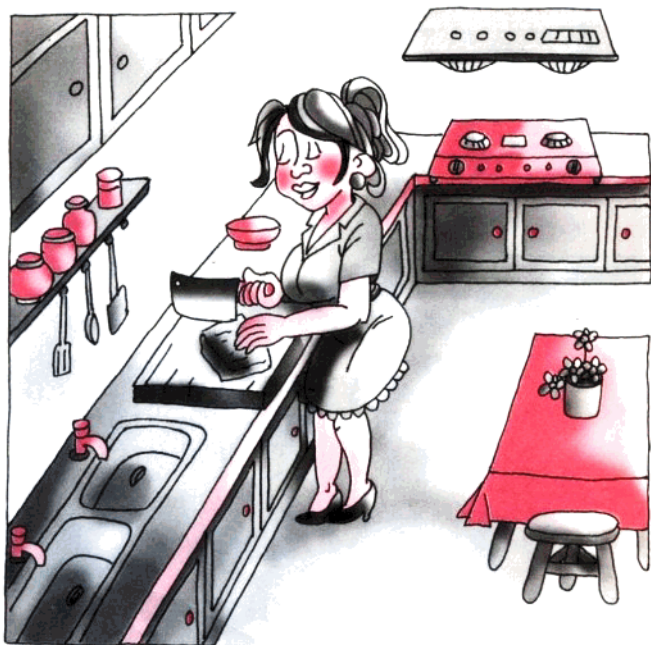


庵堂里的木鱼——任人敲打。



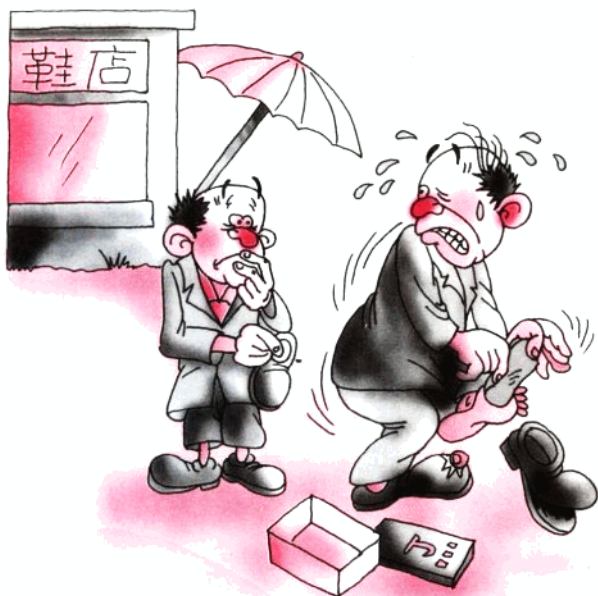


矮梯子上高房——搭不上言(檐)。



案板上的肉——任人宰割。





按别人的脚码买鞋——生搬硬套。



按下葫芦起了瓢
——顾了这头丢那头。





按着牛头喝水——勉强不得。

中秋节月饼展



歌
后
语
秀

八月十五吃月饼——正是时候。



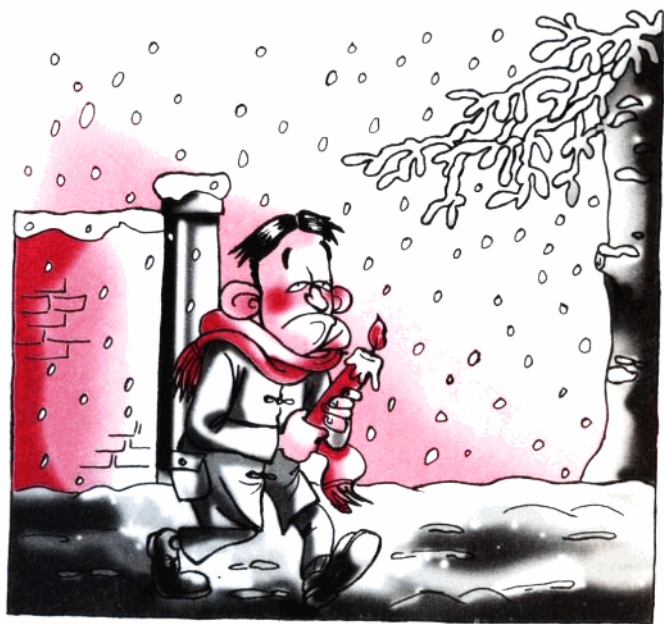


拔节的竹笋——天天向上。



拔了萝卜窟窿在——有根有据。





抱着蜡烛取暖——无济于事。

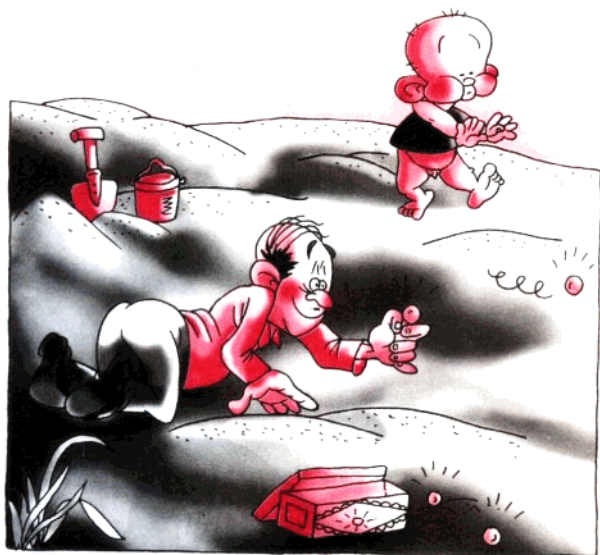


抱鸡婆带娃娃——只管自家一窝。



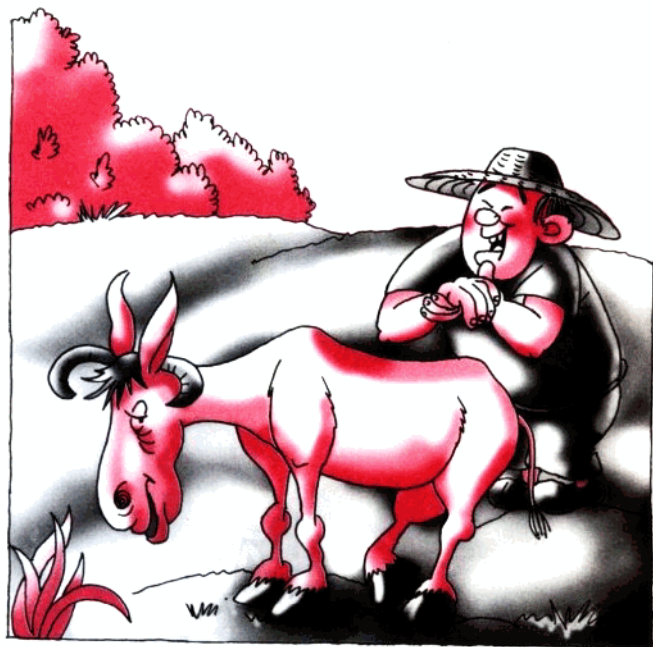


抱在怀里的西瓜——十拿九稳。



把珍珠当泥丸——真不识货。





把牛角安在驴头上——四不像。



巴掌被蚊子咬一口——手痒。

