

三字经·千字文·百家姓·增广贤文

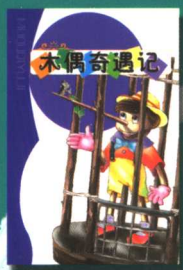
中华蒙学读本

张萍等 编著



浙江文艺出版社

ZHONGHUAMENGXUEJIDUBEN

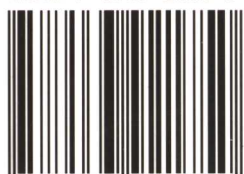


幼而学，壮而行。上致君，
下泽民。

扬名声，显父母。光于前，
裕于后。



ISBN 7-5339-2175-5

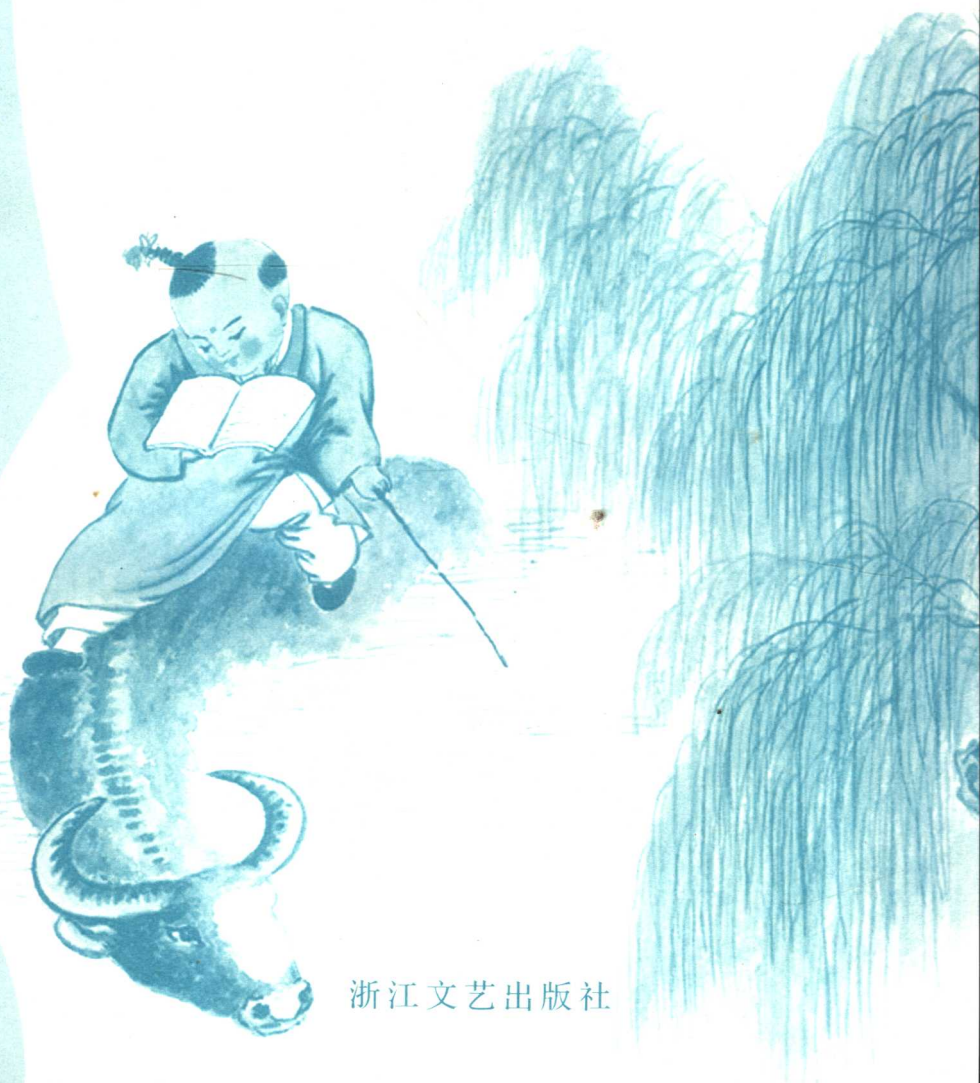


9 787533 921750 >

ISBN 7—5339—2175—5 定价：14.50 元

中华蒙学读本

张 萍 等 编著



浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华蒙学读本 / 张萍等编著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2005.6
ISBN 7-5339-2175-5

I. 中… II. 张… III. 汉语—古代—启蒙读物
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 054992 号

中华蒙学读本	
张 萍等 编著	
责任编辑 项 宁 责任校对 徐晓玲 张海钢 装帧设计 王 坚	浙江文艺出版社出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 电邮: Zjlaph@mail.HZ.ZJ.CN
	浙江省新华书店经销 杭州富春印务有限公司印刷
	开本: 850×1168 1/32 字数: 208 千字 插页: 2 印张: 9.375
	2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷
	ISBN 7-5339-2175-5 定价: 14.50 元

版权所有 违者必究

编者的话

近年来,人们开始关注蒙学读物,逐渐认识到蒙学对儿童教育的意义。所谓蒙学读物,就是我国古代儿童诵读的启蒙读物。我国自古以来,一向重视儿童教育,认为要“养正于蒙”,即在儿童智慧开启之初施行恰当的教育,以启迪其智慧,培育其品德。所以早在周秦时期就已经有了一些以此为目的的诸如《史篇》、《仓颉》、《爰历》等蒙学读物。到了宋代以后,蒙学读物不仅数量增多,而且内容也日渐丰富,蒙学读物达到了繁盛的局面。在历代蒙学读物中,富有代表性、流传较广的有《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《唐诗三百首》等。

此次整理出版的正是《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《增广贤文》的合订本，其中《三字经》、《百家姓》、《千字文》流传时间长、范围广，影响深远，家喻户晓，被统称为“三百千”。《千字文》虽然晚出，但它荟萃了很多格言、谚语、名言等蕴涵哲理的句子，对人的一生都有深刻的教育意义，所以一向深受欢迎。这一合订本可谓蒙学读物的精华荟萃本，对儿童了解传统文化、历史故事，进行道德培养有着重要的启蒙助益。而且，这些蒙学读物往往采用对偶句式，隔句押韵，读起来琅琅上口，节奏感很强，很适合儿童背诵，对他们口头和文字表达能力更有着培养提高的功用。

有些家长和老师总担心孩子搞不懂其中的意思，认为应当等孩子大了，能明白其含义、道理了，再背诵，其实这是极其错误的想法。事实上，古典诗文的学习恰是个“反刍”的过程，必须让孩子在小的时候、记忆力强健的时候多多背诵积累，等到他渐渐长大，随着阅历的丰富、理解力的逐渐加强，这些记忆便可浸润为孩子文雅的修养、气质；相反，若想等孩子长大了再背诵，此时

的记忆力、专注力远不如小时候，加上需要学习的内容大量增加，再背诵往往事倍功半，收效不大。此外，无论是古代杰出的文学家，如李白、杜甫、白居易等，还是近现代优秀的人文学科大师、科学家，如钱锺书、杨振宁等，都是从小就大量背诵，打下良好的基础，从而学养醇厚、气质超凡的。因此，在儿童记忆力旺盛的时候，适时教他们背诵些蒙学读物、经典诗文，将会对孩子人文、文学修养的提升起到事半功倍的效果。

当然，为了帮助孩子理解，除了注释文字外，本书还特设了释义馆、故事吧、知识宫等栏目，熔趣味性、知识性于一炉，与正文相得益彰。不当之处，敬请方家和读者朋友斧正。



目录

MU LU

中

华

蒙

学

读

本

三字经 / 001

千字文 / 103

百家姓 / 194

增广贤文 / 202

三字经



SANZIJING SANZIJING SANZIJING SANZIJING

《三字经》在中国古代蒙学课本中,可说是影响最大、最有代表性的。它的作者相传是南宋学者王应麟。《三字经》虽然篇幅短小,只有1152个字,但是它高度概括了中国古代文化的相关知识,举凡天文地理、社会历史、诸子百家、家庭伦理,应有尽有,特别是它仅用三百多字便概括了中华五千年历史的变迁,非常精彩,相当于中国古代文化百科全书。小朋友背会了《三字经》就等于是掌握了中国古代文化的基本常识,对中国历史脉络也有了一个大致的了解。另外,《三字经》三字一句,隔句押韵,读起来琅琅上口,便于背诵。因此,《三字经》一经问世,就广受欢迎,千百年来,盛传不衰。由于现在阅读有一定难度,此次出版,我们为它作了简要的译注,为了增加趣味性,还配有生动的故事,内容丰富,相信对小朋友增广见闻大有帮助。

rén zhī chū xìng běn shàn xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
人之初，性本善。性相近，习相远。



释义馆

人刚生下来时，天性都是善良的。大家的这种善性没有多大差别，但是日后的生活环境、所受教育使人们产生了差别，并且差别越来越大。



知识宫

狼孩

人们把从小被狼攫(jué)取并由狼抚育的人类幼童称为“狼孩”。1920年，在印度发现了一个狼孩，生活习性与狼一样：用四肢行走，白天睡觉。人们想让狼孩恢复人的生活、人的性情，但是，狼孩依旧睡在床底下，无论如何不肯睡在床上；也不吃人给的饭菜，只喜欢狼吞虎咽地吃生肉；还把人们给他穿上的衣服，撕成一条一条。甚至，他见到亲生妈妈，也像狼一样扑过去……医生说，这孩子从小离开人的生活环境，与狼为伴，他已经忘记了人的生活，养成了狼的习性，再也不会像人一样了。不久，这个孩子终因不习惯人的生活，又离开他习惯已久的狼群，死去了。

可见环境和教育对于一个人的后天成长是非常重要的，影响是巨大的。我们常说的“近朱者赤，近墨者黑”，“有其父必有其子”，“虎父无犬子”……就是这个道理。

gǒu bù jiào xìng nǎi qiān jiào zhī dào guì yǐ zhuān
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。



释义馆

如果不进行教育，先天的善良本性就会改变。而教育的方

法,最重要的是培养孩子专心致志、持之以恒的习惯。

苟:如果。乃:于是,就。迁:变化。道:方法。贵:重要。以:在。专:专心致志。



故事吧

纪昌学射

古代有个叫纪昌的青年,很想学射箭的本领,于是拜远近闻名的神箭手飞卫为师。飞卫说:“学习射箭不能怕困难,首先要练好眼力,能够盯着一个目标后,眼睛一眨也不眨才行。你回去练吧,练好了再来见我。”纪昌回到家里,认真地练起了眼力。他躺在妻子的织布机下面,用眼睛盯着穿来穿去的梭子。就这样日复一日地练了两年,就是有人用锥子扎向他的眼睛,他也能一眨不眨了。纪昌高高兴兴地去见飞卫,飞卫却说:“这还不够,你还要继续练,直到能把小的东西看大了,再来见我。”纪昌又回到家里,用牦牛尾巴上的长毛系住一只虱子挂在窗口,每天站在窗前,紧紧地盯着看。这样日复一日地看了三年,那只虱子在纪昌的眼睛里,简直就像车轮那么大了。纪昌兴高采烈地去找飞卫,飞卫这下满意地说:“现在可以教你射箭的本领了。”从此,飞卫开始教纪昌怎样拉弓,怎样放箭。纪昌又苦苦地练了好几年,终于成了一位百发百中的射手。

可见,学习任何东西都要专心致志、坚持不懈,只有这样,才能取得优异的成绩。

xī mèng mǔ zé lín chǔ zǐ bù xué duàn jī zhú
昔孟母,择邻处。子不学,断机杼。



释义馆

从前,孟子的妈妈,为了教育儿子,几次为选择邻居而搬家。儿子(孟子)逃学,她就把织布机上的布匹剪断以教育他。

昔：从前，古时候。



故事吧

孟母三迁

孟子很小的时候就失去了父亲，母亲含辛茹苦地带着年幼的孟子生活。起初他们住在一座墓地附近。孟子看见人们哭哭啼啼地埋葬死人，陈列物品祭拜，于是也学着呜呜地哭拜。孟母说：“我的孩子住在这里不合适。”于是迁到集市附近。孟子看见商人自卖自夸地推销商品赚钱，也学着叫卖东西。孟母说：“我的孩子住在这里也不合适。”于是迁到一所学堂附近。孟子跟着学童读书，学习礼节。孟母说：“这里才是适合我的孩子住的地方。”便定居下来。

有一次，孟子不用功，逃学回家，孟母当着他的面将织了一半的布匹剪断，教育他说：“求学的道理，就像织布一样。妈妈必须将纱线一条一条织上去，经过持续不断的努力，积丝才能成寸，积寸才能成尺，最后才能织成一匹完整有用的布。读书也是一样，要努力用功，并且持之以恒，经过长时间的累积，才能有成就。否则就像这布半途而废一样，前功尽弃了。”孟子醒悟，从此发愤读书，长大后终于成为著名的思想家、教育家和文学家。

dòu yān shān yǒu yì fāng jiào wǔ zǐ míng jù yáng
窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。



释义馆

窦燕山有教育孩子的好办法，他教育的五个儿子都学有所成，名扬四海。

义方：指教育子女的好方法。



故事吧

窦燕山教子

窦燕山,原名窦禹钧,五代后晋时期人,他的老家是蓟(jì)州渔阳,也就是今天天津的蓟县。渔阳属古代的燕国,地处燕山一带,因此,后人称窦禹钧为窦燕山。窦燕山原是当地有名的富户,但他欺压穷人,总干坏事,到了三十岁,还没有子女。一天晚上,他梦见死去的父亲对他说:“你心术不好,品德不端,如不痛改前非、重新做人,不仅一辈子没有儿子,还会短命。你要赶快改过从善,大积阴德。只有这样,才能挽回天意,改过呈祥。”从此,窦燕山幡然悔悟,痛改前非,专做好事。一天,他在客店中捡到一袋银子。为找到失主,他在客店里等了整整一天,最后原封不动地将一袋银子归还给了失主。由于窦燕山改过自新,助人为乐,受到人们的称赞。后来他的妻子连续生下了五个儿子。他把全部精力用在培养教育儿子身上。在他的严格培养教育下,五个儿子都成为有用之才,先后登科及第,做了大官,名扬四海。可见,父母是孩子的第一任老师,孩子的行为习惯很多都会受到父母潜移默化的影响。

yǎng bú jiào fù zhī guò jiào bù yán shī zhī duò
养不教,父之过。教不严,师之惰。



释义馆

生养了子女却不加以教育,那是父亲的过错;教育孩子不严格要求,则是老师怠惰的结果。

过:过错。惰:怠惰,懒惰。



故事吧

班固教子无方

父母教子有方,孩子就会成为出类拔萃的人才。反之,如果

父母不能给孩子良好教育的话,孩子就会平庸无奇甚至学坏。东汉著名的史学家、文学家班固不仅学识渊博,而且为人谦逊宽容,记载汉朝历史的著名史书《汉书》就是他写的。可是班固教子无方,对几个儿子放纵不管,结果他们恣意妄为、不守法纪、惹是生非,当时的官府对此十分不满。班固不仅对儿子疏于管教,对家仆也很纵容。他的一个奴仆冲撞了洛阳县令,还仗势骂人,结果洛阳县令因此怀恨在心。后来这些事引发了对班固的迫害——班固被逮捕入狱,遭到严刑拷打,惨死在狱中。

zǐ bù xué fēi suǒ yí yòu bù xué lǎo hé wéi
子不学,非所宜。幼不学,老何为。



释义馆

小孩子不好好学习,这是不应该的。小时候不学习,那老了能有什么作为呢?

宜:应该。何:什么。为:作为。



知识宫

幼鹰的“魔鬼”训练

一只幼鹰出生后,享受不了几天舒服的日子,母亲就要对它进行残酷的训练。训练的第一步是飞翔训练。当幼鹰经过成百上千次的飞翔后,母鹰才把口中的食物喂给它,直到幼鹰能够独自飞翔。第二步是胆识训练。母鹰把幼鹰带到高处,或树边或悬崖上,然后把它们摔下去。有的幼鹰不畏艰险、不怕困苦、勇于飞翔,就不会被摔死而活下来;有的幼鹰因胆怯,拒绝飞翔而被母亲活活摔死。这种训练很残酷,母亲尽管心痛,但决不会因为有的幼鹰被摔死而停止对其他幼鹰的训练。因为母鹰深知:不经过这样的训练,孩子们就不能飞上高远的蓝天;即使能,也会因很难捕捉到食物进而被饿死。第三步是血腥训练。母鹰将幼鹰那正

在成长的翅膀残忍地折断大部分骨骼，然后将它们再次从高处推下，有很多幼鹰无法忍受剧痛而坠落死亡。原来雕鹰翅膀骨骼的再生能力很强，只要在被折断后仍能忍受着剧痛不停地振翅飞翔，使翅膀不断充血，不久就能痊愈，而痊愈后的翅膀则似神话中的凤凰死而重生一样，会长得更加强健有力。只有经受住了这种“魔鬼”训练，幼鹰长大后才能适应恶劣的环境，在残酷的竞争中生存下来并成为强者。

yù bù zhuó bù chéng qì rén bù xué bù zhī yì
玉不琢，不成器。人不学，不知义。



璞(pú)玉如果不加以雕琢，就不能成为精美的玉器。人也是一样，如果不努力学习，就无法明白做人处事的道理。不知道哪些事合乎义理，应当去做；哪些事不合乎道德规范，不应该做。

琢：雕琢玉石。义：道义，正确的道理。



和氏璧

《韩非子》中有这样一个故事：楚国有一个名叫卞(biàn)和的人，在荆山上得到一块璞玉，也就是内部包含着玉的石头。他将这块璞玉献给了楚厉王。厉王看它和普通石头没什么两样，便叫玉匠进行鉴别。那玉匠是个平庸之辈，看了之后说这只是一块普通的石头。厉王认为卞和欺君，下令砍断了卞和的左脚。厉王死后，楚武王继位。卞和又捧着这块璞玉去献给武王。武王同厉王一样认为卞和欺君，让人砍了他的右脚。武王死后文王继位。卞和想去献玉，可是他双足俱废，再也无法行走了，只好把璞玉抱在怀里，爬到荆山脚下哭了整整三天三夜。眼泪流完了，从眼角溢出来的竟是一滴滴鲜血。文王听说后，派人询问他痛哭的原

因,对他说:“天下人因犯罪被砍断脚的人很多,你为何哭得这么悲伤啊?”卞和回答说:“我并非因为砍断了双脚而悲伤,我所痛心的是珍贵的玉石被看成是普通的石头,忠贞的人却被当成了骗子!”文王下令让玉匠凿开璞玉,果然,里面是一块美轮美奂的玉!玉匠经过精心制作,将其制成了一块圆形玉璧。文王将玉璧命名为“和氏璧”,以纪念卞和的忠贞。

wéi rén zǐ fāng shǎo shí qīn shī yǒu xí lǐ yí
为人子,方少时。亲师友,习礼仪。



做子女的,要趁着年少的时候亲近良师、结交益友,好好学习待人、处世、应对、进退的礼仪。

方:正当。习:学习。



陈元方善对无礼

东汉末年的名士陈寔(shí)和朋友相约正午一同出行,但正午过了朋友还没到,于是陈寔便独自走了。陈寔走后不久,朋友到了。正好陈寔的大儿子元方在门外玩耍。朋友问他:“你父亲不在家?”元方回答:“父亲等了您很久,还不见您来,便自己走了。”父亲的朋友怒不可遏,当着元方的面大骂:“简直不是人!跟人约好了,却管自己走了!”元方虽然只有七岁,但他不卑不亢地说:“您与家父约好中午见面,中午过了您还没到,这是不守信用;对着孩子辱骂父亲,这是没有礼貌!”一番话说得朋友惭愧不堪,下车想和元方执手致歉,但元方对父亲的朋友不讲诚信和没有礼貌非常鄙视,入门而去,连看都不看他一眼。

后来,陈寔的两个儿子也都以德行著称,与陈寔一起成为当时读书人的楷模,人称之为“三君”。

xiāng jiǔ líng néng wēn xī xiào yú qīn suǒ dāng zhī
香九龄，能温席。孝于亲，所当执。



东汉时的黄香九岁时，就懂得冬天用自己的身体给父亲焐暖被窝。孝敬父母，这是每个做子女的都应当做到的。

亲：指父母。执：施行。



黄香扇枕温衾(qīn)

黄香，字文强，东汉江夏安陆(今湖北安陆)人。九岁时，母亲去世，他就一心侍奉父亲。夏季天气炎热，房间闷热。他每天都要用扇子扇凉枕席，然后让父亲入睡；冬天天气寒冷，家里没有火炉，他总是先用自己的身体温暖被窝，让父亲暖暖和和入睡。黄香的孝名传到太守刘护耳中。刘护爱民如子，便将黄香召进官府，收为门生，之后又送他到京城洛阳。黄香用功学习之余，仍像以前一样奉养父亲，一时名声大噪，人们称他为“天下无双，江夏黄童”。“百善孝为先”，正是因为黄香从小就养成了孝顺父母的好品德，明理懂事，长大后成了一个政绩卓著，对社会有贡献的人。

róng sì suì néng ràng lí dì yú zhǎng yí xiān zhī
融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。



东汉末年的孔融，才四岁的时候，就晓得礼让兄长，将大的梨子让给哥哥吃，自己选择较小的。这种敬爱兄长的美德，应当及早教育培养。弟：通“悌”，敬爱兄长。于：对于。长：兄长。



孔融让梨

东汉末年，北海地方出了一个很博学的人，名叫孔融，字文举，是孔子的二十世孙。他从小就很聪明，尤其长于辞令。传说他四岁时，有人给他家里送来了几只梨。孔融就把大的梨让给了哥哥和弟弟，自己拿了个小的。家人很奇怪，问他这是为什么。他回答：“哥哥比我大，应该吃大的；弟弟比我小，我要让着他，所以他也应该吃大的。”

十岁时，孔融跟随父亲到洛阳（今河南洛阳）。当时在洛阳的河南太守，是极负盛名的李元礼，他府中往来的人除了他的亲戚，其余都是当时有才名的人。如果不是名人去访，守门的人照例是不通报的。年仅十岁的孔融，却大胆地去访问这位太守，对守门人说：“我是李太守的亲戚，给我通报一下。”

守门人通报后，李元礼接见了，并问：“你和我有什么亲戚关系呢？”孔融回答道：“从前我的祖先仲尼（即孔子）和你家的祖先伯阳（指老子，老子姓李名耳，字伯阳）有师资之尊（孔子曾向老子请教过关于礼节的问题），因此，我和你也是世交呀！”当时有很多贺客在座，大家对孔融的这番话都很惊奇。有一个太中大夫陈韋（wěi），正好后到。在座的宾客将孔融的话告诉他后，他随口说道：“小时了了，大未必佳。”意思是小时候聪明，长大了未必杰出。聪明的孔融立即反驳道：“我想陈大夫小的时候，一定是很聪明的。”陈韋被孔融的一句话难住了，半天说不出话来。

shǒu xiào dì cì jiàn wén zhī mǒu shù shí mǒu wén
首 孝 弟，次 见 闻。知 某 数，识 某 文。



做人第一重要的是孝顺父母，尊敬兄长；其次才是增广见