

嘉業堂
叢書

句餘土音補注

第三冊

句餘土音補注卷四

四明全祖望謝山氏著

後學陳銘海梅坪氏補注

賦得謝遺塵南雷九題

按南雷有大小雷峰在餘姚邑南故曰南雷宋會稽

志晉咸寧間有南雷廟碑廟前有古樹幾百圍

空中可容數百人窪爲微泉今廟遷樹拔非其

故處矣有石洞在旁未石壁亘空欲墜飛瀑若巨

絙縛之有謝遺塵者有窮其勝者○唐陸龜

蒙九題詩序曰謝遺塵者有道之士也嘗隱于

四明之南雷一旦訪子來語不及世務且曰吾

山之奇者有峰最高四穴在峰上每天地澄霽

望之如牖戶相傳謂之石窗卽四明之目也山

中有雲不絕者二十里民皆家雲之南北每相

從謂之過雲有鹿亭有樊榭有潺湲洞木實有

青樸子味極甘而堅不可卒破有猴山家謂之

鞠侯其他在圖籍不足道也凡此佳處各爲我

賦詩子因作九題題四十字謝省之曰玉泉

生真不誣矣好事者爲子傳之因呈襲美

石窗

黃宗義四明山志石窗土名大俞從此而

尺深倍之廣如深而六之中界三石分一室
而爲四其謂之窗者俯臨無際自下望之猶
樓之有窗也明戴洵作石窗辨言余行天下
見此甚多何足云奇然石室雖多而無所附
麗穴壁以入則石窗之奇也○唐陸龜蒙詩
石窗何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瑱殘霞
動綺疏山應列員嶠宮便接方諸祇有三吳
客時來教隱書皮日休和詩窗開自眞宰
四達見蒼涯苔染渾成綺雲漫便當紗櫺中
空吐月扉際不局霞未會通何處應連玉女
家

登陸推四明舊以窗得名二百八十峰一氣分戶局一

萬八千丈百道通神靈朗然開四目日月互虧盈

四明

唐書地理志開元二十六年采訪使齊澣奏以

山志名勝門餘姚南有山西連上虞東合慈溪南接
天台北包翠碣中峰最高上有四穴若開戶牖以通

日月之光故二百八十峰宋明胡渠寶慶四明郡志

謂之四明越三郡之境周回一萬八千丈陽應

里綿亘明越三郡之境周回一萬八千丈陽應

與記四明山高萬八千丈周二百一十里由鄞小

溪入則稱東四明由餘姚白水入則稱西四明由奉

化雪竇入則直謂之四明道經第九洞天也峰凡二

百入十有二中曰芙蓉峰有漢隸刻石上月四星之

心其右有石窗四面玲瓏如戶牖通日月星辰之光

按四明山志仗錫山有方石高十丈闊一丈危舉道

旁磨厓刻四明山心四大字乃漢隸也謂之屏風巖

北去一里為仗錫寺又云中峰巖有刻字漈滅不可

讀其曰中峰者五峰相次謂之芙蓉仗錫在五峰之中也

過雲上四明山志仗錫山之東為西嶺石橋跨澗

言山中巨石數仞出其上刻曰過雲唐謝遺塵

每相從謂之過雲然白仗錫至雪竇皆謂之

終故鐫過雲二十里也蓋西嶺乃南之始北之

分六道而下愚齋戴洵名之曰六龍泉○陸

龜蒙詩相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日

辨樵斧帶風聞曉著衣全溼寒衝酒不醺幾
同歸思靜彷彿見蘇君皮日休和詩粉洞
二十里當中幽客行片時迷鹿跡寸步隔人
聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未得過恐
是入層城

山中何所有有二十里雲遙天時淡蕩元化長氤氲雞
犬都皞皞草木亦醺醺曉行不知曉昏行不知昏

雲南

四明山志自雪竇而南謂之雲南在桃花
坑山之下奉化之雲南里是也按雲南里

在奉化四十八都○陸龜蒙詩雲南更有溪
丹礫盡無泥藥有巴賓賣枝多越鳥啼夜清
先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝筴手自
攜皮日休和詩雲南背一川無雁到峰前
墟里生紅藥人家發白泉兒童皆自古
婚嫁盡如仙共作眞官戶無由稅石田

信步更前行長坑表古樹石壁成天桃蒼苔雜紅雨湖
水碧于油赤鯉紛盈渚有花盡南枝有鳥盡南翥

天桃

四明山志桃花坑在二十里雲之南山巖壁立

如桃花初發故以名之四山環繞如盤谷中有平田約數百畝昔隱士竺汝舟與太白禪師相往來飛錫至此居之留偈云昔是神仙宅今為長者居元末孤峰德結菴于此

雲北

四明山志自仗錫而北謂之雲北○陸龜蒙詩雲北是陽川人家洞壑連壇當星斗

庭下樓櫺翠微邊一半遙風雨三條古井煙金庭如有路應到左神天皮日休和詩雲北畫冥冥空疑背壽星犬能諳藥氣人解寫芝形野歌遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入金庭

拱北山更奇折北水愈冽三潭清泠泠二竇明瑟瑟我

來相夕陽嵐影總漫滅擬鼓無絃琴一笑自怡悅

折北

明沈明臣四明山遊記由三峽西出南折過一

山桃作花瓣流罇中錦錯西上嶺即四明山也興行殆里者十盤而陡者數處漸行漸高見兩崖皆有高

澗落翠微中或見或隱樹杪溼而四山益高峻西大
 山端委而長山椒石矗矗起童色蒼赤是謂白巖頭
 蓋四明山之前山相隔一巨溪南繞而復北折
 為大俞溪去里二十踔達矣然望之山不復也
 三潭而弱雙崖陡削入地穴而後仰見懸瀑是為上
 十餘盤下至瀾底如折而南由百步街下至山麓循
 隱潭其一從御書亭折而南有石筍離立高與山埒梅
 山西行山周遭如石城也經八石盤計里可二十乃抵
 聖俞所詠之石筍峰也若屋瀑水從旁注潭中蜿
 潭如虹是為下隱潭其中隱潭即在下隱潭之上
 二寶泉按雪竇山有石竇出

鹿亭

鹿亭有四明山志齊孔祐隱居大蘭山嘗見谷中
 于祐有錢數斛視之不一異瓦石有鹿中矢來投
 則○祐養其創愈而去因建鹿亭于樊榭之
 細眠應久泉香飲自多認聲來月塢尋跡到
 煙蘿早晚吞金液騎將上絳河皮日休和
 詩鹿羣多此佳因過白雲榻待侶傍花久引
 麋穿竹遲經時飲玉瀾盡日艱金芝為在石

窗下成仙
自不知

吾愛孔高士至行通神明古人夸放魔未足比深仁應
憐百年來山寨驚崩雲洞人增勞擾空亭委荆榛原注
郎京第王侍郎
翊結寨于此

山寨寨本作若藩落也蓋山居以木為柵黃梨洲丹
避地者子以四明山對既而忠襄公問浙東可以
向則言與陳臥子興師舉足東向則言謀立潞王朝
議如此四明之處絕矣吳震舟先生流離海外子亦
欲以四明山處之道阻不果辭諸孟作先生傳有鳴
咽而赴四明山中之招者此也山寨纂嚴此山遂
為戰地血瀑魂風嶺變色猶幸二公之不來耳

樊榭

榭在大蘭山曾堅丹山圖詠序後漢下邳劉

洞側從大白君得仙術其下有洗藥溪學成會
交友登大蘭山頂攀巨杉槐也升其上
舉手呼別夫人次之俱仙去遺履山下化為
臥虎後人名其山曰昇仙山木曰昇仙木就

其近立祠宇以奉其祀有榭曰樊榭按網字
伯經今白水觀乃其遺跡女仙錄曰樊夫人
者劉綱妻也鬢翠如雲肌潔如雪四明山志
樊夫人成道先于劉綱約以蔓菁熟相度宋
朱翌詩云天上佳招飛鸞人閒春色到蔓
菁○陸龜蒙詩樊榭何年築人應白日飛至
今山客說時駕玉麟歸乳蒂懸松嫩芝臺出
石微凭闌虛日斷不見羽華衣皮日休和
詩主人成列仙故榭獨依然石洞聞人笑松
聲驚鹿眠井香為大藥鶴語是虛篇欲買重
栖隱雲封不受錢

夫人已仙去好迷傳佳話猶傳兒英林飛鳧多憑藉蜀
岡自東臨藍溪向西瀉時有三青鳥來歸訪故榭

夫人仙去四明山志樊榭夫人之所立也升仙之
政和六年封劉綱升玄明義真君皂英林志劉綱
其配樊夫人封升真妙化元君有桃兩樹各咒一樹使相關擊良久綱所咒者不勝
嘗與夫人較術綱作火燒碓屋夫人禁之即滅庭中

走出籬外網唾盤中成鯉魚夫人唾之成獺食鯉網
與夫人入四明山遇虎網禁虎不動去則便號夫人
繩繫虎頸牽歸牀側網試術事遜于夫人將昇天
大蘭山有皂莢樹綱升樹數丈方能飛舉夫人平坐
雲氣冉冉蜀岡平曠深邃地多異茗不滅武陵陽羨
冉而去藍溪在慈溪縣四明山志藍溪自龔村會大蘭三
靈所謂龍山履既躡藍水舟亦艤藍水碧可通蜀山
青忽擁者皆指此也九靈名良又四明山志序云余
家四明山在北面七十峰之下所謂翠碣也顧入山
中之路有三自橫溪而入踰高地嶺則為白水山自
三溪口而入踰清賢嶺亦白水也自藍溪三峰而入
經大小皎上大蘭山則為仗錫度黃官鵲鳩二嶺則
為雪竇蓋少者五十里多者亦不過八十里窮日之
力皆可至而吾鄉之人聞談四明之泉石未嘗不如
嵩華之不相及也況于來遊者
雲煙過眼曾能得其彷彿乎

潺湲洞

四明山志洞在白山水山飛瀑注壑奔揚
湲洞也滯沛數里之內時有霧露霑人所謂潺

湲洞也初白君有仙術隱于洞側後漢下邳
劉綱為上虞令棄官同妻樊氏雲翹從之學

道亦遂居于此其後飛舉于大蘭乃建觀于
飛舉之地唐天寶三年遣使禱祠病大蘭險
遠敕道士崔衡處士李建移祠宇觀于潺湲
洞外從劉樊之故居宋政和六年徽宗書其
門榜曰丹山赤水洞天山左右曰石屋曰
雲根元曾堅云石屋雲根間有瀑布如懸河
是也瀑布之上爲羊額嶺崇寧間進士孫彥
溫鑿險通之。陸龜蒙詩石淺洞門深潺湲
萬古音似吹飛羽管如奏落霞琴倒穴漂龍
沫穿松濺鶴襟何人乘月弄應作上清吟
皮日休和詩水流萬丈源盡日瀉潺湲敲碎
一輪月銕銷半段天響高吹谷動勢急散雲
臨流盡古仙

夫人何所師深洞禮白君至今白水岸猶見洗藥痕將
無潺湲中或餘石髓存剛腸吾所媿何以養元神

白水

元曾堅丹山圖詠序陳永定中有敕建觀因其
舊祠故曰祠宇一名白水宮按觀之盛時有石

田山房有清暉亭皆元
道士毛永貞之所築也

洗藥

元曾堅曰石屋雲根
間有瀑布如懸河旁

曰潺湲洞三台之側有龍湫
其下有洗藥溪亦名紫溪

青櫛子

宋胡榘寶慶四明志青櫛子出四明山

不可見每于石上得之蓋洞天中物神仙所

秘耳○陸龜蒙詩山實號青櫛環岡次第生

外形堅綠殼中味敵瓊英墮石樵兒拾敲林

宿鳥驚亦應仙吏守時取薦層城皮日休

和詩山風熟異果應是供真仙味似雲腴美

形如玉腦圓啣來多野鶴落處半靈泉必共

桃源種花開不計年

曾聞真隱翁竹洲摹洞府醉拋青櫛子離離不可數如

何環岡產空供山猿哺莫笑笠澤誣應恥山翁瞽

真隱竹洲

見卷二史忠

醉拋青櫛子

史真隱詩羽

回餘歡未盡玳筵開醉拋青

子香泥上留與仙家取次栽

鞠侯

原注姚江黃氏所攷四明九題俱核惟鞠

侯則謝遺塵口中明指山猿不可但以山

形當之○元曾堅丹山圖詠序山之獸曰鞠
侯陸龜蒙詩何事鞠侯名先封在四明但
為連臂飲不作斷腸聲野蔓垂櫻細寒泉珮
玉清滿林遊宦子誰不作君卿皮日休和
詩堪羨鞠侯國碧巖千萬重煙蘿為印綬雲
壑是提封泉遺狙公護果教猱子供爾徒知
不死應作躡玄蹤

何水無猿嘯巫峽偏有聲何山無猿遊鳧巖最有靈王
孫既久住井肖山之形三歎封侯臂數奇老石城

鳧巖

四明山志徐鳧巖在雪竇西十五里重巖峭壁
瀑布數百仞下為神龍所宅有鞠侯巖三大字

刊于絕壁其言徐鳧者相傳有仙

人乘鳧上昇巖上有巨跡存焉

附黃梨洲宗義九題後之言四明名勝者莫不淵源於

山倡和分爲九題所得盡而尋九題者又往往不得

是顧四明非九題所遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競

其處故宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競

傳之顧今四明山中居人乃不知異境果安所在蓋

與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可

卽窗者也嘉靖閒餘姚岑原道求遺塵九題止得所謂
石錫爲石窗皆以意相卜度宜乎其過雲奉化戴洵以
仗明山志與山君木客爭道至于二百八十峰之閒而
知所謂九題者皮陸未嘗身至止憑遺塵之皮陸言鑿空
擬議故在皮陸已不得遺塵之實又何怪乎人憑皮陸之
以求九題以其不得遺塵之實又何怪乎人憑皮陸之
失每題系以一首豈能與魯實又何怪乎人憑皮陸之
實使好事者無迷山遲響之惑則石室高五尺深倍之
在大俞村自麓至巔三十里削成石室而爲四面謝康樂
廣如深而六之中界三石分一室而爲四面謝康樂
居賦注云方石四面開窗不知其總在爲一面也其謂
之窗者凡石穴多在平地故稱之爲洞爲室此獨懸
空上出有似乎窗也在平地故稱之爲洞爲室此獨懸
二十里雲故遺塵云二日過雲奉化雪竇山有嶺名懸
嶺而言也三曰雲南在桃花坑山之絕下奉化之雲南
里是也陸詩之巴賁越鳥皮詩之無雁到峰前豈可
借滇蜀事爲點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩之雲南
如滇蜀事爲點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩之雲南
言之于雲南差近言之于雲北則懸隔矣五曰鹿亭
在大蘭山南史孔祐至行通神隱于四明山有鹿亭
箭來投祐祐爲之養創愈然後去故于祠宇觀側建

鹿亭皮陸不原故事泛稽物態引麕穿竹又何當也
皮詩謂在石窗下失其地矣六曰樊榭元曾堅云劉
樊從大蘭飛升建祠其所祠側爲樊榭皮詩石洞聞
人笑大蘭未嘗有石洞也七曰潺湲洞餘姚之白水
宮是也天寶間從大蘭移祠宇觀于此始劉樊居潺
湲洞側師事白君因其故居也八曰青橋子今亦無
識之者所謂味極甘而堅不可卒破者按以求之更
無一物相似豈草木之種類亦有絕歟陸詩環岡次
第生徒虛語耳九曰鞠侯雪竇西十五里爲徐鳧山
有鞠侯巖以形似鞠侯字名之攢峰割日哀瀑崩雲
誠奇地也皮陸以連臂斷腸當之何山無猿而以此
私身之明哉有以知其不然矣是故文生于情情生
于身之所歷文章變衰接響寧獨此九題哉遺塵發之
淹之雜體作矣承虛接響寧獨此九題哉遺塵發之
而子攷之千年旦暮同是南雷
之人相與言南雷之事而已

同人遊剡源九曲子故有舊作同人拉子別製因

成五言絕句

明黃宗羲四明山志奉化之西六

剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣名之
也剡源之溪以曲數者九梅福四明山記曰一

澗出南過一百二十里其水歸鄞江南源是四

明山南門也號白溪○元陳基遊九曲詩海上

雲山麓畫青剡源曲曲有仙靈四

時笙鶴聞空際彷彿曾孫宴幔亭

六詔此係第一曲按四明山志六詔有王右軍

所遺也云右軍廟右軍隱于此六詔不起故名山有硯石

右軍潑墨處一昔來金庭原注右軍曾居金九曲自茲

始六詔想風情

金庭見首卷毛竹

蹕駐此係第二曲按四明山志五代時陳殿中

按史忠懿即位之後未嘗東渡

浙河豈其在出鎮台州時耶

殿中良節錢王更謙光荒祠雖蔓草餘韻尙蒼茫

兩湖此爲第三曲按四明山志兩湖在桃花坑

山之下湖有大石離立去石數百步有潭

甚清冽魚百許頭可
數所謂小盤谷也

茫茫一溪水何以分兩湖桃花石壁眩經界已模糊

曰溪此係第四曲按四明山志曰坑有蓮葉峰

東南為戴表元故里表元字帥初至元大德間

林之地而廬焉此也○錢志寓賢門戴表元

洪字帥初奉化人咸淳中官建康教授同郡袁

之轉國子主簿遭德祐互還往表元貧洪每周

年兵定歸里寓居于鄞授徒賣文以活老稚

洪命其子桷師之表元先避兵天台與舒岳

祥劉正仲二人相倡和其後二人皆授徒于

鄞岳祥字舜侯臨海人學者稱閩風先生正

仲字樛園天台人表元稱其逢人傾肺肝者

就中言正仲寓鄞已非一日也

曰溪多鳥曰榆林多青榆應憐戰場下舊是神仙居

榆林按榆林中有小盤谷即戰場下戴表元四明

謝遺塵所謂雲南也