

幼儿师范学校课本



阅读和写作

YUEDU HE XIEZUO

第四册



人民教育出版社

幼儿师范学校语文课本
阅读和写作

第四册
人民教育出版社语文二室编

*
人民教育出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京联华印刷厂印装

*
开本 787×1092 1/32 印张 13.75 字数 233,000

1987年6月第1版 1987年11月第1次印刷
印数 1—50,100

ISBN 7-107-09013-5/G·263

K7012·01004 定价 1.50元

前　　言

~~幼儿师范学校~~的培养目标是培养合格的幼儿园教养员。

幼儿师范学校语文课的教学任务是，指导学生学习课文和语文知识，训练听、说、读、写的语文能力，使学生正确地理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的听话能力、说话能力、阅读能力、写作能力，具有一定的文学鉴赏能力，具有初步阅读浅易的文言文的能力，具有从事幼儿语言教学的能力。在语文教学过程中，要培养学生的观察力、记忆力、思考力和想象力，理解知识，掌握技能，发展智力。结合语文的特点进行思想政治教育，使学生具有共产主义理想和道德品质，热爱人民教育事业，热爱社会主义祖国和社会主义事业。

根据1985年颁发的《幼儿师范学校教学计划》，三、四年制幼儿师范学校语文课本分编为《阅读和写作》《听话和说话》。《阅读和写作》主要训练阅读和写作能力，培养文学鉴赏能力。《听话和说话》主要训练听话和说话能力。

课本兼顾三年制学校和四年制学校，采取在三年制课本上“戴帽子”的办法，即多编四年制一个学年的课本（《阅读和写作》第六、七册）。三年制周课时是6, 6, 2；四年制周课时是6, 6, 6, 2。基本教材，两种学制的学校通用，情况如下：

一 年 级 (三、四年制)	二 年 级 (三、四年制)	三 年 级		四 年 级 (四年制)
		(三、四年制)	(四年制)	
《阅读和写作》 第一、二册 (每周 4 课时)	《阅读和写作》 第三、四册 (每周 4 课时)	《阅读和写作》 第五册 (儿童文学) (三年制每周 2 课时, 使用 两个学期) (四年制每周 6 课时, 使用 一个学期)	《阅读和写作》 第六册 (每周 6 课时)	《阅读和写作》 第七册 (每周 2 课时)
《听话和说话》 第一、二册 (每周 2 课时)	《听话和说话》 第三、四册 (每周 2 课时)			

二

三年制学校的《阅读和写作》共五册, 200 篇课文; 四年制的共七册, 280 篇课文。

1.三年制学校和四年制学校共同使用的第一至四册课本, 共32个单元, 160 篇课文(其中64篇为课外阅读课文)。每一册有课文40篇(讲读16篇, 自读 8 篇, 课外阅读 16 篇), 分为八个

文体 单 元 册数	记叙文	应用文	议论文	说明文	诗歌	散文	小说	戏剧	文言文
第一册	2	2			1	1			2
第二册	2	1	1		1	1			2
第三册	2		1	1			1	1	2
第四册			2	2			1	1	2
小 计	6	3	4	3	2	2	2	2	8

单元。每一个单元有讲读课文 2 篇，自读课文 1 篇，课外阅读课文 2 篇。

四册课本的单元安排如上。

2. 三年制和四年制共同使用的儿童文学课本——《阅读和写作》第五册，主要教学儿童文学和幼儿文学，培养学生的儿童文学、幼儿文学的鉴赏能力和编创能力。这一册供三年制学校使用一学年，每周 2 课时；供四年制学校使用一学期（三年级上学期），每周 6 课时。

3. 四年制学校使用的《阅读和写作》第六、七册，主要教学中外古今文学作品，培养学生的文学鉴赏能力。第六册供三年级下学期使用，每周 6 课时，第七册供四年级一学年使用，每周 2 课时。

三

《阅读和写作》每一册编为八个教学单元。每一单元有下列项目。

单元教学要求：说明本单元的教学要求。

讲读课文和自读课文每一篇有下项内容：

甲、教学重点：说明本课文教学重点，有阅读方面的重点，有写作方面的重点，有语言教学方面的重点，因课而列。

乙、预习或自读提示：内容有阅读本课文所必要的语文知识，自学的重点和方法，指导学生自学课文，培养自学能力。

丙、课文和注释：范文和必要的注释。

丁、课堂练习，供课堂上使用。

戊、课后练习，供学生课后使用。

课外阅读课文只有“自读提示”，不作任何教学要求，不占课时。

单元练习：围绕本单元教学要求而设计的阅读和写作练习，重点是写作练习。文言文单元不设单元练习。

每一单元教学两周，8课时，其中6课时用于讲读课文，2课时用于单元练习（主要用于作文），可以酌情调整。

四

《阅读和写作》第四册的内容和编排如下：

项目 单元	教学要求	阅读训练	写作训练	语言训练
第一单元 议论文	1.了解驳论的结构特点 2.掌握反驳的途径和方法		写一篇驳论文	
第二单元 议论文	1.掌握议论文的语言特点 2.分析多重复句 3.进一步了解有关句群的知识		写一篇小说评论	多重复句句群
第三单元 说明文	1.掌握几种常用的说明方法 2.分析中心句			中心句

第四单元 说 明 文	1. 综合运用各 种说明方 法 2. 领会平实说 明和生动说 明			
第五单元 小 说	1. 分析环境和 结构 2. 了解长篇小 说、中篇小 说、短篇小 说的特点 3. 分角色朗读 小说	分角色朗读 小说	写一篇小 说	
第六单元 戏 剧	1. 了解悲剧和 喜剧的主要 特点 2. 分析戏剧语 言的特点		写 一 篇 戏剧评论	
第七单元 文 言 文	1. 复习文言词 法 2. 掌握几种常 见的古汉语 凝固格式 3. 句读			
第八单元 文 言 文	1. 复习文言句 法 2. 了解复句的 一般情况 3. 句 读 和 翻 译			

五

这套课本是试用课本，请各校在使用时注意收集情况，提出修改意见①。

这一册编写者是顾振彪、李建国、庄文中和庄福庆（北京育英学校）、王序良（北京第十四中学）、许祖云（南京师范大学附属中学）。

这一册的责任编辑是王连云。审定者是刘国正、庄文中。

人民教育出版社语文二室

1987年7月9日

①原计划编写供四年制学校使用的《阅读和写作》第六、七册，暂时不编了。请各校借用四年制中等师范学校语文课本《文选和写作》第七、八册，人民教育出版社出版。请到时订购课本。

目 录

第一单元 议论文

讲读课文

- 一 论权威 恩格斯 (1)
- 二 文学和出汗 鲁 迅 (11)

自读课文

- 三 “丧家的”“资本家的乏走狗” 鲁 迅 (17)

课外阅读课文

- 四 破除“共产主义渺茫论” 《半月刊》评论员 (24)
- 五 论“费厄泼赖”应该实行 王 蒙 (29)

第二单元 议论文

讲读课文

- 六 在马克思墓前的讲话 恩格斯 (42)
- 七 拿来主义 鲁 迅 (52)

自读课文

- 八 简笔与繁笔 周先慎 (63)

课外阅读课文

- 九 谈《水浒》的人物和结构茅 盾 (70)
一〇 谈美书简朱光潜 (78)

第三单元 说明文

讲读课文

- 一一 语言的演变昌叔湘 (91)
一二 打开知识宝库的钥匙——书目陈宏天 (106)

自读课文

- 一三 谈笑周汝昌 (114)

课外阅读课

- 一四 世界上有多少民族?金天明 (122)
一五 以画为喻叶圣陶 (128)

第四单元 说明文

讲读课文

- 一六 眼睛与仿生学王谷岩 (137)
一七 南州六月荔枝丹贾祖璋 (146)

自读课文

- 一八 为人类创造良好的环境于涌泉 (158)

课外阅读课文

- 一九 巍巍中山陵刘叙杰 (169)

- 二〇 洲际导弹自述 朱毅麟 (174)

第五单元 小说

讲读课文

- 二一 阿Q正传 鲁迅 (184)

- 二二 荷花淀 孙犁 (196)

自读课文

- 二三 林黛玉进贾府 曹雪芹 (209)

课外阅读课文

- 二四 守财奴 巴尔扎克 (238)

- 二五 党员登记表 峻青 (253)

第六单元 戏剧

讲读课文

- 二六 阿Q正传 原著 鲁迅 编剧 陈白尘 (283)

- 二七 窦娥冤 关汉卿 (310)

自读课文

- 二八 威尼斯商人 莎士比亚 (318)

课外阅读课文

- 二九 惊蛰人 莫里哀 (333)

- 三〇 三块钱国币 丁西林 (359)

第七单元 文言文

讲读课文

- 三一 记王忠肃公翱事 崔 铛 (374)
三二 五人墓碑记 张 溥 (380)

自读课文

- 三三 送东阳马生序 宋 濂 (388)

课外阅读课文

- 三四 贾 岛 辛文房 (394)
三五 杯酒释兵权 陈邦瞻 (397)

第八单元 文言文

讲读课文

- 三六 促织 蒲松龄 (400)
三七 《黄花冈七十二烈士事略》序 孙 文 (411)

自读课文

- 三八 治平篇 洪亮吉 (417)

课外阅读课文

- 三九 三元里抗英 《广东军务记》 (424)
四〇 短文二篇
 河中石兽 纪 昀 (430)
 刘项俱观始皇 王鸣盛 (431)

第一单元 议论文

【教学要求】

- 一、了解驳论的结构特点。
- 二、掌握反驳的途径和方法。

一 论 权 威^①

恩 格 斯

【教学重点】

- 一、驳论的结构特点。
- 二、反驳的途径：驳论点。
- 三、反驳的方法：反证法、归谬法。

①选自《马克思恩格斯选集》第二卷。这篇文章是恩格斯应《人民报》编辑恩·比尼亞米的请求为《共和国年鉴》这本文集而写的。发表于一八七三年十二月。马克思，特别是恩格斯，在一八七二年期间同无政府主义对意大利工人阶级的影响进行了斗争；恩格斯在为《人民报》写的一系列论文中批判了无政府主义。

【预习提示】

一、这个单元里的几篇文章，都以反驳谬论为主，属于驳论。写驳论文，在于揭露错误，驳斥错误，使人明辨是非，抛弃错误的东西，接受正确的东西。要达到这个目的，就要坚持摆事实、讲道理，以理服人。读驳论文章，一要理解被反驳的谬论是什么；二要理解作者是用什么事实和道理进行反驳的；三要理解是怎样进行反驳的。阅读这篇文章，达到上述三方面的要求。

二、掌握驳论的结构特点，对读写驳论文章是很重要的。驳论的结构，同立论的结构一样，一般也由三部分构成：提出问题（引论）——分析问题（本论）——解决问题（结论）。不同的是，驳论的开头，一般先要树靶子，即摆出要反驳的论点和论据，这样做的目的，是使文章有的放矢。

列出本文的结构提纲，说说它的特点。

三、反驳的途径有三种：驳论点、驳论据、驳论证。其中，驳论点是最基本的；驳论据和驳论证，也是为了驳论点。

四、反驳也要讲求方法。反证法，就是证明与谬论相对立的观点是完全正确的，既然与之相对立的观点是正确的，那么谬论肯定就是错误的了；归谬法，就是先假设对方的论点是正确的，然后进行合乎逻辑的引申，从而得出十分荒唐的结论，既然结论十分荒唐，足见对方的论点是错误的。本文运用的反驳方法，主要是反证法，也用了归谬法。试从课文中举出实例。

有些社会主义者^①近来开始了一次真正的十字军征讨^②，来反对他们称之为权威原则的东西。他们只要宣布这种或那种行为是权威的，就足以给它定罪了。这种简单化的方法竟被滥用到这种地步，以致必须比较详细地来分析一下这个问题。这里所说的权威，是指把别人的意志强加于我们；另一方面，权威又是以服从为前提的。但是，既然这两种说法都不好听，而它们所表现的关系又使服从的一方感到难堪，于是就产生了一个问题：是否可以不要这种关系呢，我们能不能——在现代社会中既有的条件下——创造出另一种社会制度来，使这个权威成为没有意义的东西而归于消失呢。我们只要考察一下作为现代资产阶级社会基础的那些经济关系，即工业关系和农业关系，就会发现，它们有一种使各个分散的活动愈来愈为人们的联

①〔有些社会主义者〕指打着社会主义旗号的巴枯宁无政府主义者。

米哈伊尔·巴枯宁（1841—1876）出身于沙皇俄国的一个贵族家庭。他虽然参加过反沙皇的斗争，但被捕后成了可耻的叛徒。以后流亡国外，混入了第一国际。被委派到意大利和瑞士工作期间，一直进行宗派活动，是个极端狂妄的无政府主义者。②〔十字军征讨〕十一世纪末到十三世纪末，西欧一些国家的封建主、商人和天主教会，多次发动对东地中海沿岸地区的侵略战争。这次战争以收回土耳其伊斯兰教徒占领的基督教圣地耶路撒冷为号召，参加东侵的士兵胸前都缝上红十字作标记，所以叫十字军。这里是指反马克思主义的无政府主义者对马克思主义的猖狂攻击。

合活动所代替的趋势。代替各个分散的生产者的小作坊的，是拥有庞大工厂的现代工业，在这种工厂中有数百个工人操纵着蒸汽发动的复杂机器；大路上的客运马车和货运马车已被铁路上的火车所代替，小型帆船和内海帆船已被轮船所代替。甚至在农业中，机器和蒸汽也愈来愈占统治地位，它们正缓慢地但却一贯地使那些靠雇佣工人耕作大片土地的大资本家来代替小自耕农。可见，联合活动、互相依赖的工作过程的复杂化，正在取代各个人的独立活动。但是，联合活动就是组织起来，而没有权威能够组织起来吗？

我们假定，社会革命推翻了现在以自己的权威支配财富的生产和流通的资本家。我们再完全按照反权威主义者的观点来假定，土地和劳动工具都成了那些使用它们的工人的集体财产。在这种情况下，权威将会消失呢，还是会改变自己的形式？我们就来看一看。

就拿纺纱厂做例子罢。棉花至少要经过六道连续工序才会成为棉纱^①，并且这些工序大部分是在不同的车间进行的。其次，为了使机器不断运转，就需要工

①〔棉花至少经过六道连续工序才会成为棉纱〕这六道工序是网丝、并条、头道粗纱、二道粗纱、细纱、摇纱。在这之前有两道辅助工序：拣棉、清花；在这之后还有一道辅助工序：成包。

工程师照管蒸汽机，需要技师进行日常检修，需要许多工人把生产品由一个车间搬到另一个车间等等。所有这些劳动者——男人、女人和儿童——都被迫按照那根本不不管什么个人自治的蒸汽权威^① 决定的时间开始和停止工作。所以，劳动者们首先必须商定劳动时间；而劳动时间一经确定，大家就要毫无例外地一律遵守。其次，在每个车间里，时时都会发生有关生产过程、材料分配等局部问题，要求马上解决，否则整个生产就会立刻停顿下来。不管这些问题是怎样解决的，是根据领导各该劳动部门的代表的决定来解决的呢，还是在可能情况下用多数表决的办法来解决，个别人的意志总是要表示服从，这就是说，问题是靠权威来解决的。大工厂里的自动机器，比任何雇用工人的小资本家要专制得多。至少就劳动时间而言，可以在这些工厂的大门上写上这样一句话：**进门者请放弃一切自治！^②**如果说人靠科学和创造天才征服了自然力，那末自然力

①〔蒸汽权威〕指蒸汽机的运转情况和规律，也代指工厂中机器生产的情况和规律。人们开动了机器，就得按照它的运转情况和规律进行生产，就得服从它，因此称它为权威。 ②〔进门者请放弃一切自治〕这句话是套用的意大利诗人但丁（1265—1321）的《神曲·地狱》中地狱大门上的题词。《神曲》中的题词原意是，灵魂一进入地狱，就会根据他生前的罪行受到严酷的惩罚，不再有任何的自由。恩格斯引用这句话的意思是，工人在工厂生产，必须遵守生产的规律和严格的制度，不能随意行动。