

The background of the cover is a stylized, high-contrast ink drawing. It features a central figure with long, flowing, black lines that resemble hair or a robe. Three circular motifs are integrated into the design: a large red one at the top left, a dark red one in the middle, and an orange one at the bottom right. The orange circle contains a stylized eye and red patterns. The overall style is reminiscent of traditional Chinese ink wash painting but with a more graphic, modern feel.

雨季的相思

郝 炜 著

北方文艺出版社

目 录

变格的塑像

- 为我们塑像…………… 3
我是北方土地上的一粒种子…………… 5
我在长城上走着…………… 8
我是教师…………… 11
我走进教室…………… 13
我要做父亲了…………… 15
告别北方…………… 18

咖啡色的人生

- 咖啡馆记事…………… 25
致G…………… 27
一角绿色的天地…………… 29
我走过菜场…………… 31
致友人…………… 32

日子.....	34
下雪了.....	35
雨.....	37
伞.....	38
对话.....	39
窗外是微微小雨.....	41

干涸的季节河

古街.....	45
秋天，海滨印象.....	47
海滩，关于贝壳的联想.....	49
岸.....	51
停泊的船.....	53
雨后.....	55
雨后的田野.....	56
给母亲.....	58
黎明.....	60
听雷.....	61
春溪.....	62
春.....	64
泉.....	65

季节的四重奏

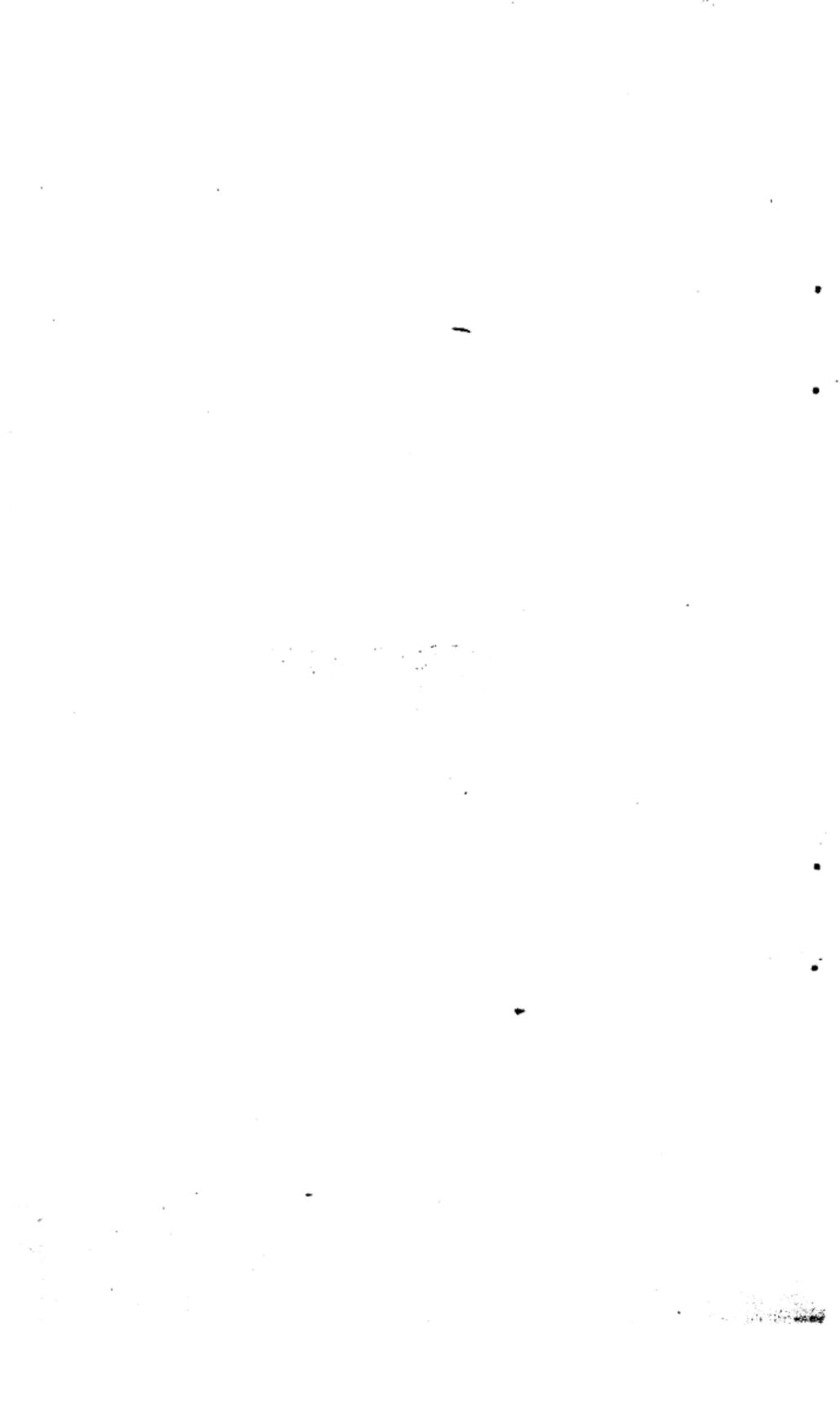
北方的冬天.....	69
雪后.....	71

雾	73
橈	75
雪	77
九月喧闹着	79
秋天的山路上	81
山梨树	82
蝶	83
林区早晨	84
小河，从果园流过	85
林中探宝	87
野炊	89
雨滴	90
小道	92
白桦林	94

发酵的黑土地

卖山杏的大娘	99
歇晌	101
在清凌凌的小河边	103
新房盖起来了	104
分销店里	106
养蜂人	108
采山蘑	109
小秋收	111
洗衣的少女	112

变格的塑像



为我们塑像

也许

我们中间的这些人
没有谁能够留下姓名
但我们是历史进程的
一批勇敢的推进者

路

在我们的脚下悄悄延长
最发光的年龄
交给了默默无闻
交给了杠棒，肩头和号子
用汗水，脚步以及深沉的
《大路歌》
夯实了一段最艰辛的人生
所有的泥泞、沼泽和荒凉

都将成为记忆
渗透着，凝聚着
经过发酵而成为力量
于是，肌肉和筋骨绷起了
血性涌了上来
岁月和经历就成了瓦刀
剥去一层层怯弱和自卑
雕塑成
粗犷的男子汉形象
夕阳和晨曦
交替着，一次次地摇出
我们雄浑的剪影
即使黑暗吞没了四周
我们的歌声将长久回荡

我是北方土地上 的一粒种子

我是北方土地上
一粒并不十分饱满的种子
我是早熟的
又没有完全成熟
一粒亮晶晶的种子

我是一个秋天的缩影
又是一个春天的概括
我把成熟和新生
完美地结合在一起

当大片大片的土地
急切地，急切地
透露给我春天的消息

让我重新获得
生存的权力
我便沉默
怀着对大地的信任和期待
在黑暗和冷寂里深埋

土地是最好的摇篮
也是最好的暖床
它收留了我的过去
又催促着我的新生
为了让季节和锄板了解我
为了让目光和磅秤了解我
我必须站出来

于是，我
站出来了
站在北方温厚的手掌上
向天空
伸展我绿色的幻想
向大地
凝结我沉甸甸的爱

我已经长成芽胚了
我不知道
我能长成火红的高粱

还是
愁肠百结的谷穗
但我知道
我结出的颗粒
必将是诚实的
把它挂在房檐下
就是微笑
把它盛在饭碗里
就是富足
把它遗落在地上
就是丰收

啊，我是北方土地上
一粒并不十分饱满的种子
但
我会结出
饱满的种子和无数个
令人欣慰的秋天

我在长城上走着

我在长城上走着
迎着凉爽的秋风，走着
无数个垛口向我涌来
仿佛是历史启开了嘴唇
要向我诉说着什么

哦，这就是
由一块块古老的方砖
混合着血泪砌就的长城么
这就是
刻印着我们民族曲曲折折的历史
闪烁着聪明与智慧的长城么

长城

值得哭泣又值得骄傲的长城啊
从你的垛口，我回望

昨天

那刀枪的厮杀，那血火的拼搏

是的，过去了，一切都过去了
周围只有笑声、笑脸

和各种肤色与口音的旅游者
只有远山的黄栌树叶
还一簇簇红得欲滴，撞击着人们的记忆
象血，也象火

哦，过去了

长城，我不仅仅是来
寻访古迹
我不只是为了拍两张照片
因为我是你脚下的儿女
是你给了我种族和肤色
我来看你，绝不仅仅是凭吊
更多的是为了追忆和思索

远方，在那看不见的地方
有我的城市和我的工作
我忽然觉得，为了你——长城

为了你的古老，为了你的辉煌
为了你的遥远和曲折
我相信，无论时代给我们多重的份量
我也能躬身担起
向前走，一步一个脚窝
因为，我是血气方刚的青年
并且在长城上走过

我是教师

这个名字太普通了
既不代表权力
也不代表享乐
只代表给予

那是无穷的给予啊
象蜡烛，只有燃烧
象母亲，只有哺育

我们每个，都要
有五十个大脑
五十双眼睛
去接近五十个心灵

顾不上发牢骚了，因为
有五十个学生在等待
有五十个家长在等待
还有，无数个建设的日子……

当然，我们也有过
科学家和文学家的幻想
写一部书，或者
发明一种东西

我们把愿望和理想
放在学生的肩上了
他们就是未来的
科学家和工程师

在未来的日子里
他们会把太阳当作气球
五颜六色的气球
牢牢地牵在自己的手里

那一天，我们也许看不到
但今天，我们自豪
我们是教师

我走进教室

我走进教室
夹着教案
教案很轻很轻
那么几页薄纸
只需两个指头
就能拿动

正是早晨
太阳和我一同走进去
又分裂成无数碎片
从每双瞳孔中流出
它们是要发光的呀
那些小星星
我知道，有一天
这里将飞出一群鸽子