

吟诵系列

元曲吟诵



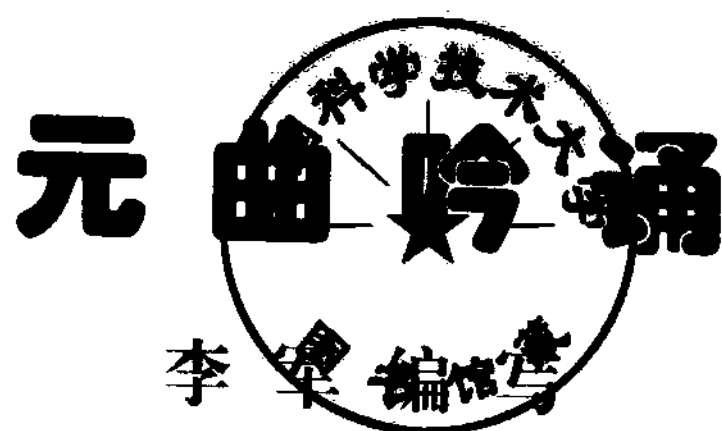
中华书局

萤火虫



书

CHONG
SHU



中华书局

图书在版编目 (CIP) 数据

元曲吟诵/李军编写.

—北京: 中华书局, 1998.4

(萤火虫丛书; 第1辑)

ISBN 7-101-01821-1

I. 元…

II. 李…

III. 元曲(文学)—注释—中国—古代—青少年读物

IV. I222.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 04683 号

书 名	元曲吟诵 ——萤火虫丛书
作 者	李军编写
出版发行	中华书局 (100073 北京丰台区太平桥西里 38 号)
印 刷	北京冠中印刷厂
版 次	1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷
规 格	开本 850×1168 毫米 1/64 印张 4 $\frac{1}{8}$ 字数 116 千字
印 数	1—20000
国际书号	ISBN 7-101-01821-1/I·303
定 价	8.50 元

编者的话

这套小书是奉献给小同学小读者的，它精选了我们中华民族优秀传统文化中最富音乐感的诗词曲与抒情散文。

提起古典诗词曲文来，大家并不陌生，在课外读物、影视节目中，以及日常生活交往中，只要稍加留意，不难发现无处不闪烁着古典文学的智慧之光，它是那样的贴切、警醒，犹如画龙点睛，令人赞叹说者的口才、笔者的学识、化用古典的妙处。

其实大家都能做到，大家已经在课本中学到一些，只是数量还不够，体味还不深，因此还不能让古典作品优美的文辞意蕴融化在自己的脑海中。要做到这一步也不难，我们给大家提供了一个适度的量，只要熟读这套小书，最好是

把这套小书中所选的名篇名句背下来,就有了相当的素养,不论你将来从事什么事业,你都可以成为文质彬彬的文化人。

我们民族的古典诗词曲文有个突出特点,就是讲究音韵与格律,因此好的作品都是节奏铿锵、琅琅上口的。正由于这个特点,古人读书是非常讲究吟咏背诵的,学童时期背诵下来的诗文经典,终身记忆,受用无穷。相比之下,今天的学习,强调理解的多,强调背诵的太少,缺乏蕴蓄积累,致使日后说话枯燥、语汇贫乏。我们出版这套小书,就是要弥补语文教学中吟诵训练的不足,使少儿智力得到全面发展。

我们所选作品均为千古流传的佳作,不仅思想性较高、艺术性较强,而且文辞美、韵律强,易于吟咏背诵。为了便于吟诵,我们加了汉语拼音,标出了节奏(用空格表示);为了加深理解,我们对作家作品进行了说明、注释和评论。希望小读者们喜欢它,吟诵它,久而久之,人人都能成为“出口成章”的人。

1998年1月

目 录

元好问	
[双调]骤雨打新荷	2
杨 果	
[越调]小桃红	6
刘秉忠	
[南吕]干荷叶	8
王和卿	
[仙吕]醉中天 咏大蝴蝶	10
盍西村	
[越调]小桃红 江岸水灯	12
[越调]小桃红 杂咏	14
张弘范	
[越调]天净沙 梅梢月	16
胡祇遹	

[中吕]阳春曲	春景	18
[中吕]阳春曲	春景	20
刘 因		
[黄钟]人月圆		22
卢 挚		
[双调]沉醉东风	秋景	24
[双调]落梅风	别朱帘秀	26
[双调]蟾宫曲	商女	28
[双调]蟾宫曲	金陵怀古	30
[双调]蟾宫曲	长沙怀古	32
[双调]殿前欢		34
关汉卿		
[双调]沉醉东风		36
[南吕]四块玉	别情	38
[南吕]一枝花	不伏老	40
白 朴		
[越调]天净沙	春	46
[越调]天净沙	秋	48
[越调]天净沙	冬	50
[中吕]喜春来	题情	52

[中吕]阳春曲	知机	54
[双调]驻马听	吹	56
[双调]沉醉东风	渔夫	58
姚 燧		
[越调]凭栏人	寄征衣	60
[中吕]醉高歌	感怀	62
[中吕]醉高歌		64
庾天锡		
[双调]折桂令	拟滕王阁记	66
马致远		
[越调]天净沙	秋思	68
[双调]寿阳曲	山市晴岚	70
[双调]寿阳曲	远浦帆归	72
[双调]寿阳曲	潇湘夜雨	74
[双调]寿阳曲	江天暮雪	76
[双调]寿阳曲		78
[双调]寿阳曲		80
[双调]寿阳曲		82
[双调]蟾宫曲	叹世	84
[双调]夜行船	秋思	86

赵孟頫

[仙吕]后庭花 96

王实甫

[中吕]十二月过尧民歌 别情 98

朱帘秀

[双调]落梅风 答卢疏斋 102

贯云石

[双调]清江引 104

[双调]清江引 惜别 106

[双调]寿阳曲 108

[正宫]塞鸿秋 代人作 110

[正宫]小梁州 秋 112

[双调]蟾宫曲 送春 114

[双调]殿前欢 116

鲜于必仁

[中吕]普天乐 平沙落雁 118

[双调]折桂令 芦沟晓月 120

张养浩

[中吕]山坡羊 潼关怀古 122

[中吕]红绣鞋 124

[双调]得胜令	四月一日喜雨	126
[双调]水仙子	咏江南	128
[中吕]山坡羊	骊山怀古	130
郑光祖		
[双调]蟾宫曲	梦中作	132
睢景臣		
[般涉调]哨遍	高祖还乡	134
周文质		
[双调]折桂令	过多景楼	144
赵禹圭		
[双调]蟾宫曲	题金山寺	146
乔吉		
[越调]天净沙		148
[越调]凭栏人	金陵道中	150
[中吕]山坡羊	冬日写怀	152
[双调]折桂令	丙子游越怀古	154
[双调]折桂令	荆溪即事	156
[双调]折桂令	毗陵晚眺	158
[双调]水仙子	寻梅	160
[双调]水仙子	重观瀑布	162

[双调]雁儿落过得胜令	忆别	164
薛昂夫		
[正宫]塞鸿秋		166
赵善庆		
[双调]落梅风	江楼晚眺	168
[双调]庆东原	泊罗阳驿	170
[中吕]普天乐	江头秋行	172
[双调]折桂令	西湖	174
张可久		
[越调]凭栏人	江夜	176
[黄钟]人月圆	山中书事	178
[中吕]卖花声	怀古	180
[中吕]红绣鞋	天台瀑布寺	182
[中吕]迎仙客	秋夜	184
[中吕]迎仙客	括山道中	186
[正宫]醉太平		188
[双调]清江引	秋怀	190
[越调]小桃红	淮安道中	192
[越调]凭栏人	湖上	194
[双调]水仙子	归兴	196

[越调]天净沙	江上	198
[双调]殿前欢	客中	200
[中吕]山坡羊	闺思	202
[南吕]一枝花	湖上晚归	204
任 昱		
[双调]清江引	钱塘怀古	210
徐再思		
[中吕]阳春曲	皇亭晚泊	212
[中吕]普天乐	西山夕照	214
[南吕]阅金经	春	216
[双调]水仙子	夜雨	218
[双调]沉醉东风	春情	220
[越调]天净沙	探梅	222
[越调]凭栏人	江行	224
[商调]梧叶儿	即景	226
孙周卿		
[双调]蟾宫曲	山中乐	228
曹 德		
[双调]折桂令	西湖早春	230
查德卿		

[仙吕]寄生草 感叹	232
吴西逸	
[越调]天净沙 闲题	234
[越调]天净沙 闲题	236
[越调]天净沙 闲题	238
李致远	
[中吕]红绣鞋 晚春	240
[中吕]朝天子 秋夜吟	242
张鸣善	
失宫调牌名 咏雪	244
[双调]水仙子 讥时	246
宋方壶	
[中吕]山坡羊 道情	248
杨朝英	
[双调]清江引	250
周德清	
[正宫]塞鸿秋 浔阳即景	252
钟嗣成	
[正宫] 醉太平	254
倪 瓚	

[越调]小桃红		256
[黄钟]人月圆		258
[黄钟]人月圆		260
汤 式		
[越调]天净沙	闲居杂兴	262
[越调]柳营曲	听筝	264
[双调]庆东原	京口夜泊	266
[双调]天香引	西湖感旧	268
无名氏		
[正宫]醉太平		270
[正宫]醉太平	讥贪小利者	272
[正宫]叨叨令		274
[正宫]塞鸿秋	山行警	276
[中吕]朝天子	志感	278
[中吕]喜春来		280
[中吕]红绣鞋		282
[越调]天净沙	沙漠小词	284
[越调]小桃红	情	286
[越调]凭栏人		288
[双调]水仙子		290

哇，太好背了！



有点难呀！



呀，记不下去了！



元好问

[双调]骤雨打新荷

lǜ yè yīn nóng

绿叶阴浓，

biàn chí táng shuǐ gé

遍池塘水阁，

piān chēn liáng duō

偏趁凉多。

hǎi liú chū zhàn

海榴初绽，

yāo yàn pēn xiāng luó

妖艳喷香罗。

lǎo yàn xié chú nòng yǔ

老燕携雏弄语，

yǒu gāo liǔ míng chán xiāng hè

有高柳鸣蝉相和。

zhòu yǔ guò

骤雨过，

zhēn zhū luàn sǎn

珍珠乱糝，

dǎ biàn xīn hé
打遍新荷。

rén shēng yǒu jǐ
人生有几，

niàn liáng chén měi jǐng
念良辰美景，

yí mèng chū guò
一梦初过。

qióng tōng qián dìng
穷通前定，

hé yòng kǔ zhāng luò
何用苦张罗？

mìng yǒu yāo bīn wán shǎng
命友邀宾玩赏，

duì fāng zūn qiǎn zhuó dī gē
对芳尊浅酌低歌。

qiě mǐng dīng
且酹酹，

rèn tā liǎng lún rì yuè
任他两轮日月，

lái wǎng rú suǒ
来往如梭。