

五里橋傳說



南安市文聯 編

顾问	洪本地	陈泽荣	陈 益
主编	黄则法	许畴雨	
编委	黄则法	许畴雨	傅建卿
	李水谋	陈振义	李辉良
执笔	李辉良		

五 里 桥 传 说

著者 李辉良
编者 南安市文联
出版 明艺出版社
地址 香港北角英皇道 406 号
初版 一九九八年八月第一版

书号 ISBN962-8203-01-0
定价 HK \$:10 圆
(版权所有 请勿翻印)

序 言

· 洪本地

南安地处福建东南沿海，素有“海滨邹鲁”之称，是个历史悠久的文明古郡，也是全国著名的侨乡。山川灵秀，英才辈出，人文与名胜在南安都得到有机的契合。

无论是“一柱参天载九重”的天柱山，还是“登临身在五云间”的五台山；无论是“山中无石不刻字”的九日山，还是“双流奔腾汇入海”的东溪和西溪，山山水水风光旖旎，景象万千。自唐以来，欧阳詹、秦系、姜公辅、韩偓、苏颂、朱熹、李贽、郑成功等灿若群星的名彦俊杰，在南安留下足迹，或习文练武，或隐居著述，或吟啸情怀。以“天下无桥长此桥”著称于世的五里桥，以“寺镇凤山香火红”闻名海内外的凤山寺，以“八仙留迹琼花山”美誉的泉南胜迹天心洞，……千年古郡武荣州的寺、庙、岩、塔、桥、亭不下数百处，处处充满神奇色彩，绚烂浪漫，脍炙人口。

这些古老而美丽的风物传说故事，反映了南安各时期人民的生活、思想和愿望，表达了劳动人民的道德情操和审美观念，鞭挞了当时社会的黑暗势力和丑恶现象，都有一种魅力，紧紧地吸引人，给人以奋发，给人以美的享受，并通过它的艺术美，给人以热爱家乡、热爱祖国大好河山、名胜古迹的生动教育。而且这些故事还具有浓厚的乡土气息，文字清新有趣，通俗感人、又富有幻想色彩，因而长传不衰，不仅小孩愿意听，大人也喜欢看。

民间文学是我国民族文化的宝贵财产，采风、搜集、整理流传于群众口头的民间文学，是继承发扬民族文学的大众化和人民性。长期以来，南安文化部门及民间文学工作者十分重视这个工作。早在 80 年代初，南安县文化局出版了郑成功的传说故事，90 年代初，又编辑出版了“南安民间文学三套集成”。仅我市民间文艺家李辉良同志，就先后出版了 10 余部民间故事专集。这一切说明了南安民间文学的资源是极其丰富的。

在南安撤县建市 5 周年之际，南安市文联热心组织编写，由李辉良同志执笔整理，又隆重推出《南安风物故事》，其篇幅之多，内容之广，较全面系统地反映南安各地山川名胜的故事，为建市 5 周年献上一份厚礼，这是值得称道的。但这并不等于是我市民间文学资源的全部“家业”，还有许多未尽发掘的矿层，需要我们的民间文学工作者继续去深掘、整理、提炼。

当前，改革开放大潮奔腾，旅游事业蓬勃兴起。《南安风物故事》的出版，必将促进南安的两个文明建设，发展旅游事业，繁荣地方经济和民间文学事业，都具有深远的意义。谨此，我对本书的出版表示祝贺，是为序。

（作者系中共南安市委副书记）

目 录

序言.....	洪本地(1)
---------	--------

南安山传说

芙蓉仙子.....	(1)
香芹姑娘.....	(3)
八仙弈棋.....	(6)
后弈射九日.....	(9)
五雷轰石笋.....	(12)
云顶“四不象”.....	(13)
黄巢在东田.....	(15)
梅花岭的来历.....	(18)
张知县和梅花姑娘.....	(20)
吕洞宾梅岭留诗.....	(25)
黄龙坑风动石为何不动.....	(27)
罗隐赶石.....	(29)
罗隐入英山.....	(31)
洪世泽与倒吊山.....	(33)
秀才过岭.....	(35)
万衣披峻岭.....	(37)
义驼岭来历.....	(39)
八仙镇妖大帽山.....	(41)

巧破大雾寨	(43)
火烧蝴蝶洞	(46)
石井双奶山	(48)
金鸡生蛋	(50)

武荣水传说

东溪和西溪	(53)
西溪除孽龙	(56)
石鼻浮龟	(61)
石鼻钓鬼	(63)
溪水西流北拐	(64)
石井的传说	(66)
清剑泉	(69)
米筛泉	(71)
宋端宗呼水得泉	(73)
温泉圣地	(76)

塔桥亭传说

武荣门	(77)
靖海门	(79)
罗溪双塔	(81)
塔尖生金	(83)
牛尾塔	(85)
五里桥传说	(86)
官桥的来历	(89)
娘子桥	(91)
拜剑亭	(93)

苏东坡到社坛	(95)
抗清土楼	(97)
印山林俊洞	(99)
埔头祠堂	(100)

古民居传说

少年运锦受欺凌	(103)
海上遇险走福运	(105)
仗义赠银补库空	(107)
中宪大夫建府第	(109)
“将就寮”	(111)
菲岛发财	(113)
七甲坡	(115)
设宴招工	(117)
仙琵琶	(119)
古刺桐	(121)
醉经堂	(123)
“银粉换石粉”	(125)
梳妆楼	(127)
治家诗文	(129)
资政大夫	(131)
蔡杨比富	(133)
杨宅兴衰	(135)
林路建厝	(137)

· 南安山传说 ·

芙蓉仙子

相传很久以前，东方大海上有一个蓬莱岛。有一天，上八洞神仙李铁拐、汉钟离、张果老、曹国舅、吕洞宾、韩湘子、蓝采和、何仙姑相约结伴，有的坐蒲扇、有的骑毛驴，有的踩葫芦，有的踏云板，说说笑笑，漂洋过海，不知不觉来到蓬莱岛。八仙见岛上风光如画，便来了兴致，何仙姑提起花篮，撒下花种，众仙动手挖穴，栽下果树。从此，蓬莱岛成为百花飘香、甜果累累的仙岛。

话说岛上的百花得了八仙的灵气，每当春暖花开时，红的、白的、黄的、紫的、绿的花儿化作一个个美丽的仙子。穿红衣的是牡丹仙子，穿白衣的兰花仙子，穿黄衣的是茉莉仙子，穿紫衣的是芙蓉仙子。众姐妹拂动长袖，飘飘然飞到海上，先是踏浪而走，继而登上天际，翩翩起舞，映衬得朝霞更绚丽了。

这一天，花仙姐妹们在彩云间玩了多时，便纷纷降下云头，回到蓬莱岛，只有芙蓉仙子走在后面，她余兴未尽，飞过大海，来到闽山晋水之间，看到芸溪两岸山青水秀，风景别致。芙蓉仙子想：“此地是个好地方，可惜没有花香。”于是，她挥动长袖，伸出玉手，撒下花种。顿时，大地上长出青青的幼苗。幼苗又绿又嫩，见风就长，转眼间长成一株株芙蓉，到处开满了美丽缤纷的芙蓉花。

却说芸溪水下潜伏着一条乌龙，经过千年修炼，力大无比，法术莫测。当芙蓉花的芳香飘到水上，乌龙探头一望，看见到处盛开芙蓉花，便以为芙蓉仙子要占他的地盘，不由得勃然大怒：“大胆芙蓉仙子，让你看看老龙的利害吧！”

只见乌龙飞上半空，手执长剑，嘴上念念有词，作起法来。顷刻间天黑地暗，狂风暴雨，飞沙走石，把芸溪两岸的芙蓉花摇毁殆尽。

芙蓉仙子在彩云间见乌龙作法弄术，不禁杏眼生烟，挥动芙蓉宝剑过来。两人在空中忽上忽下，大战三百回合。看来，这恶龙挺有功夫，芙蓉仙子见硬战难以取胜，便心生一计，化玉带为捆仙绳，使劲一甩，把乌龙捆作一团，捆到杨梅山顶，禁锢在石洞里。

“老实呆着，我饶你一命。”

岂知那乌龙性情粗暴，竟不听芙蓉仙子忠告，反而横冲直撞，震得山摇地动，把杨梅山顶的岩石都掀走了，企图再伺机作虐于民。

芙蓉仙子见乌龙原性不改，她柳眉一蹙，冷冷一笑：“你不听好言劝告，那就别怪我无情了！”她举起芙蓉宝剑，将乌龙剁成两段。

此刻，云散了，雨住了，太阳出来了，芙蓉花重新开放吐艳了。

从此，此地便盛开芙蓉花。人们为了纪念芙蓉仙子的功绩，便把村子叫做芙蓉村，把芸溪改名“芙蓉江”，并在江上建一座大桥，取名“芙蓉桥”。

香芹姑娘

南安东田、英都与同安县交界，有一座大山，名叫芹山，又名困山。其山势秀锐峭拔，站在顶峰有一览众山水之概，环视漳、厦、泉三城之称。

传说困山脚下，住着一位聪明美丽，心地善良的姑娘，名叫香芹。

香芹从小失去父亲，母亲抚养她长大。随着母亲的年纪越来越大，老人家常叨念着要给女儿寻个勤劳肯干、才貌双全的如意郎君。可是香芹却说：“终身大事，非同儿戏，女儿要自己选中才肯以身相许。”

母亲见女儿言之有理，便点头答应了。

香芹常常上山拾柴采药，卖钱后给家里买衣食。这天，她在山坡上采药，忽然从草丛中蹿出一只大灰狼，恶狠狠地向她猛扑过来。香芹惊叫一声吓懵了。

正在危急之时，突然一声弓弦响，大灰狼的咽喉中了一箭，倒在地上挣扎几下死了。

香芹回头一看，只见一个英俊的后生，背着箭，手提着弓，向她走来。

香芹感激猎手的救命之恩，从言谈中得知，他叫阿山，和阿公住在山上密林茅屋里，靠打猎为生。从此，两人常在山林里说呀唱呀，阿山帮香芹采药，打到猎物，一定要送一份到香芹家。香芹的母亲也喜欢这位勇敢英俊的猎手。香芹拾了柴，和阿山一块挑到林中茅屋里，阿公见孙子带来一个美丽多情的姑娘，心里很

高兴。

香芹和阿山相爱了，七月七日牛女节，两家订了亲，来往得更加密切了。

一日，阿山和香芹挑着猎物草药到集上卖，被山霸麻老鸦看到了，这个老色鬼家里有妻妾七人，却没有一个比得上香芹美貌出众。他瞪着色迷迷滴溜溜的贼眼，嘴角流口水了，发誓要把香芹搞到手。

回到家后，麻老鸦令管家带人挑了四担元宝，送到香芹家，一进门就高声嚷道：“恭喜大婶，麻老爷看中香芹姑娘了，要收她做八姨太，您老人家脚踩福运造化了！”

香芹母亲道：“女儿已经许配人家了，麻老爷的美意断难从命。”

说罢，叫管家把元宝挑走。

管家冷冷地道：“老太婆别不知趣，麻老爷脚一蹬，困山抖三抖，别敬酒不吃吃罚酒！”说罢，把元宝放下，并威吓说：“麻老爷选定黄道吉日，就来抬新娘！”

就在这时，阿山和香芹从外面走进来，两人把元宝摔在地上：“快把元宝挑走，回去告诉麻老鸦，别白日作梦！”

管家见阿山肩头背着弓，一手举着利剑，知道他是远近闻名的好猎手，勇猛惹不得，光棍不吃眼前亏。急忙令人拾起元宝，灰溜溜地逃走了。

香芹的老母亲本来就重病缠身，受麻老鸦的管家一阵惊吓，又知道这恶山霸不会就此干休，又忧又恼，没几天便去世了。

阿山闻讯赶来，与香芹一块趴在老人身上失声痛哭，而后一块安葬了老人。这天晚上，阿山陪着香芹坐在孤灯下，安慰她不要悲伤，直到很晚很晚，他才走出香芹家。

到了半山腰，猛然看到茅屋里火光冲天，他知道大事不妙，

跑到密林里，只见茅屋已经倒塌化成灰烬。“阿公”，他大声哭叫着，然而阿公已经被大火烧死了，火堆里传来烧焦的气味。他想起刚才上山时看到几个鬼鬼祟祟的家伙溜下山。“一定是这些人干的！是麻老鸦叫人下的毒手！”

“麻老鸦，你想夺走我的香芹，又烧毁我的家，烧死我阿公，我阿山跟你共戴天！”

阿山扑灭了余火，找了阿公的尸体，见阿公烧得不成人样。想到了从小失去父母，是阿公抚养他长大，禁不住扑在阿公身上痛哭一场。

天亮了，他挖了个坑，安葬下阿公。忽然听到山那边喊声连天，是从香芹家的方向传来的。他站起身大步跑过去。

原来，麻老鸦知道香芹心恋阿山，便叫他的狗腿半夜到阿山家纵火，想烧死阿山公孙俩，这样香芹才会死心，乖乖地顺从他。

一大早，他骑着高头大马，兴冲冲地带领十几个狗腿来抢亲。香芹见势头不好，拼命往山崖跑，十几个狗腿紧追不舍。

香芹想：与其落入虎口，不如一死了之。我死后，阿山便会离开困山，免遭麻老鸦的毒手！她拼命地跑到山崖上，大叫一声：“山哥，我先走了，我们来世再做夫妻吧！”说罢纵身跳下悬崖。

当阿山来到山崖下，香芹姑娘已经头破血流摔死了。他和乡亲们含悲安埋下香芹，在香芹的墓前，他说：“阿芹，你的血不会白流，我阿公，你阿妈也不会白死的，我一定替你们报仇雪恨！”

几天之后，麻老鸦被人杀死了，他家的高楼大院也被人烧成灰烬了。困山脚下，人们不再看到阿山了，乡亲们都说：“阿山报了仇，求师学艺去了。”

第二年春天，在香芹的坟墓周围，长满了香芹，而且越长越多，传遍整个困山。人们都说这是香芹姑娘变的。从此，困山以盛产香芹闻名四方，人们把困山叫成了芹山。

八仙弈棋

地处南安、永春、安溪三县交界的南安蓬华镇，地势巍峨，松青柏翠，花红果香，烟云缥缈，景色非常奇丽，是远近闻名的“小蓬莱”。尤其是四周八座高山环抱，一条清溪从乡里穿过，清溪两岸各罗列着八个馒头形的小山包。细细一瞧，犹如一盘棋局。这里，流传着八仙弈棋的动人故事。

相传在远古时候，有一天，上八洞大仙李铁拐、汉钟离、张果老、曹国舅、吕洞宾、韩湘子、蓝采和、何仙姑从蓬莱仙岛驾起云头，一路腾云驾雾，有说有笑，准备沿途极目观赏天上人间的幽雅境地，再赶去赴王母娘娘的蟠桃盛会。

正行间，韩湘子忽然手持玉笛，指着脚下一块花团锦簇、祥云飘渺的地方说：

“诸位仙长，我等刚刚离开了蓬莱，怎么脚下又冒出一个蓬莱来呢？”

“胡说？天底下哪里会有两个蓬莱？”

吕洞宾不理睬地反驳道。

“真的！”韩湘子说，“脚下这块宝地，佳山秀水，花果飘香，景物不逊于蓬莱，只是周围少了那惊涛骇浪，但多了那和风祥云，多美呀！”

吕洞宾还是不信，两人争议着，引得众仙俯首下望。李铁拐说：“这高山之巅，忽见平川，而且异峰突起，万壑攒动，实乃奇观，二位无须争论，一块下去玩玩如何？”

众位称绝。说罢按下云头，落在韩湘子所指的宝地上。只见

峰峦迭翠，林泉幽美，鸟儿鸣唱，流水潺潺，景色奇丽，确如仙景一般，众仙边走边看，边看边玩，齐声称奇。吕洞宾这才承认道：“确实是陆上的蓬莱岛！”

八仙游览了一番，大家席地小憩。吕洞宾是个棋迷，他看罢周围的地形，高兴地大呼起来：

“这里风光秀丽，山形地势组成了一个上好的棋盘，中间一条小溪恰似楚河汉界，众道友若有雅兴，何不下几局过过棋瘾，定然别有情趣！”

李铁拐听罢笑着：“吕仙奇想不错，但偌大的一个‘棋盘’，到哪里去找相配的棋仔？”

吕洞宾捋须笑道：“这有何难！”他把手中的太乙宝剑往空中抛去，顿时一道白光飞上青天，一声巨响，只见空中一条金色的巨龙翻滚着，遮天盖地。那巨龙伸出锐利的大爪子，霎时间抓来三十二个小山包，置于棋盘上。

吕洞宾收回太乙宝剑，说：“如今棋局已全，众仙自便！”

众仙各自施法，转瞬间变成三个百丈巨人，围绕“棋局”而坐。先是吕洞宾与汉钟离对弈，规定三战二负者退。八仙棋兴大发，棋逢敌手，杀得难分难解。据说这场棋赛不分昼夜，持续了九九八十一天。

最后，还是张果老提醒众仙道：

“这场棋果然下得别有兴味，只是王母娘娘的蟠桃会日期渐近，可别误了佳期呀！”

李铁拐说：“众位只顾下棋，若非张仙提起蟠桃会，我等差点忘了！”

汉钟离说：“我等一走了之，岂不辜负了这里的好山好水。你瞧我们八仙就象八座高山，围着中间三十二个山包，为这陆上蓬莱岛增添了几许风光。我等一走，徒有棋局而无弈者，岂非遗憾？”

依我之见，诸位各从别处移来高山一座，置于各自的位上，组成一幅八仙弈棋图，既为我们此行留下纪念，又为此地留下一个佳景胜地。”

“钟离仙说得有理！我等依此而为吧！”

八仙一致赞成，各显神通，移来八座大山围住棋盘的四周，然后才驾起祥云，有的坐蒲扇，有的骑毛驴，有的踩葫芦，有的踏云板，兴致勃勃地前往赴蟠桃会去了。

从此，人们称这里为蓬岛，即陆上蓬莱岛之意。蓬岛乡村的山岭上多了一幅“八仙弈棋”的自然景观。

后羿射九日

相传在遥远遥远的年代，东方天帝帝俊有 10 个儿子，10 个儿子都是太阳神。他们从小生活在东方海外的汤谷，汤谷里的海水象汤一样滚烫，10 个太阳儿子常常在那里洗澡。汤谷里还有一棵大树，生长在沸腾的海水中。大树的名字叫“扶桑”，九千丈高，一千多围粗，这就是 10 个太阳儿子的住家。平时，有九个太阳住在下面的枝条，一个太阳住在上面的枝条。每当扶桑树的金鸡司晨报晓，一个太阳回来了，另一个太阳便出去值班，他们轮流交替出现在天空，进进出出都由母亲羲和驾着六龙车伴送。所以太阳虽然有 10 个，但经常和人们见面的，却只有一个。

10 个太阳儿子，每天由妈妈这么伴送着，照着严格的制度去值班。起先实行起来还好，大家都感觉到母爱的温暖，可是日子久了，千百万年这么轮流着值班巡行，未免感到太单调乏味了。一天晚上，10 个太阳儿子就聚在扶桑树的枝条上说定，要上班就一起走，沿途可以有说有笑，总比单行痛快。

第二天，金鸡刚啼，10 个太阳儿子轰地一声一齐飞跑出来，谁也不去坐由妈妈驾驶的乏味的六龙车，而是欢喜地跳着、蹦着、满天横冲直窜，嘻游狂欢，急得妈妈站在车上大声呼唤。可是，顽皮而恶作剧的儿子根本不理睬慈母徒劳的呼声，尽情地享受天马行空、自由无羁的乐趣。并从此私自下了一个新的制度，每天都这么结伴一同出来，再也不分开了。

但是，10 个太阳儿子哪里知道他们同时发出的烈焰已经把人间变成火盆了。先是禾苗枯焦，树木凋萎，接着河湖干涸，大地

龟裂，严重的旱灾使老百姓面临灭绝的灾难，很多人都因干渴而死亡了。

东方天帝帝俊得知孩子恶作剧，使下令禁止他们一块出去值班。但是，具有很大神力又顽皮惯了的10个儿子把父亲的话当成耳边风，对母亲羲和的苦苦哀求更是置之不理。这就继续胡闹下去。

当时，正是人间的圣尧时代，尧帝看到自己的子民遭受这大灾大难，一面顶着烈日对天祷告，一面诹请天下贤士，共商救民良策。

有个天下闻名的神箭手，他的名字叫后羿，自己跑来找尧帝，自告奋勇地说：“臣不能容忍十日作恶，愿冒死射日，乞准一试。”

尧帝听后大喜，立即表示赞同，并亲自赐给后羿弓和箭，率领群臣为后羿送行。

后羿有个美丽贤惠的妻子，名叫嫦娥。她对丈夫为民除害的行动十分支持，决心和丈夫同行，在他身边给他助威壮胆。

老百姓听说神箭手后羿要为民除害，纷纷拖着虚弱的身体，提起精神，欢呼着把后羿拥上高山顶峰。

后羿看到一群群被烈日折磨得不象人样的父老乡亲，更觉得怒火燃烧，浑身增添了百倍力气。他运足力气，拉紧弓，对准天空中的太阳射着。累了，嫦娥给他一盅酒；渴了，嫦娥给他一杯水。只见他一箭射去，便有一团火球“轰”地爆裂，流火飞金，落下地来。围观的人群不由得齐声喝采。这就样，后羿连续射下八个太阳了。这时，他感到有点精疲力衰，想停下来养养神，妻子嫦娥又捧上一杯水，他接过来一饮而尽，耳边又听到山下为自己助威的乡亲们的呼唤，立即又精神大振，提起弓来。

嫦娥道：“夫君，你射天鹅可以伤点皮毛捉活的，这一箭就伤