



青/少/年/最/适/读/美/文/精/品/之/一

快乐读吧

主 编 北京大学中文系主任博士生导师 温儒敏
编 北京师范大学中文系博士生导师 王富仁

守候烟雨



携一身倦气，
走进快
茶一杯香茗，
掬满口清芬……

吉林人民出版社



青/少/年/最/适/读/美/文/精/品/之/一

快乐读吧

守候烟雨

主 编:温儒敏 (北京大学中文系博士生导师)

王富仁 (北京师范大学中文系博士生导师)

丛书策划:华 山

执行主编:刘敬业 景振东

参加编写:石角山 吴佩元 韩城店 陈驿马

石宪明 毛红胜 邱誉南 江天河



携一身倦气，

举一杯香茗，

柳岸

柳岸

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

快乐读吧·守候烟雨——青少年最适读美文精品

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址: www.zgjf.com.cn 电话:0431-5378008

主 编 温儒敏 王富仁

责任编辑 张长平 王胜利

责任校对 梁英宇

封面设计 魏 晋

版式设计 邢 程

印刷:北京市东方七星印刷厂

开本:880×1230 1/32

印张:5.875 字数:180 千字

标准书号:ISBN 7-206-03828-X/G·1168

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次修订 2005 年 12 月第 1 次印刷

定价:8.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

无数骚人墨客、文者雅士独爱一壶清茗，几缕淡香，或抚琴吟唱，或把酒言欢，或墨笔疾书，或素笺细语，成就散文精品无数。

《守候烟雨》——礼赞自然的春夏秋冬，诠释生命的酸甜苦辣。

守候烟雨，漫步四季：诠释春的风流；告白夏的豪情；解读秋的冷漠；关照冬的温柔。四时虽变，任笔尖纵横，饱览浩瀚星云，欣赏夕晖彤光。

守候烟雨，晓月闻风，开启心扉，让我们一同去感谢春天神圣华美的馈赠；读懂秋日思雨的情愫与魅力；感悟大雪无痕的浪漫摇曳；体会青山秀水在心中升起的豪情；畅游温馨港湾的温柔与浪漫……

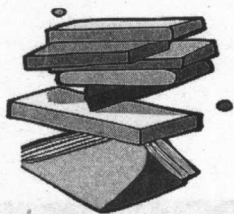
守候烟雨，请允许我读懂你的魅力：那魅力是林间轻轻拂过的微风；是岩隙悄悄流淌的小溪；是初春泥土上的第一片新绿；是隆冬寒雪那六角晶衣……

嘘，别出声！来听一听，雨又潇潇；来看一看，烟亦蒙蒙。天地连成一道美丽的弧线，写意的思绪在上面荡着秋千。

美吗？请坐下，陪我共同守候——那滴雨、那抹烟……

《快乐读吧》有奖征文活动

YOUJIANGZHENGWENHUODONG



为了使《快乐读吧》更好地成为青少年朋友的良师益友、心中最爱,现面向全国开展有奖征文活动,欢迎广大读者踊跃荐稿。

一、荐稿要求:

- 1.适用对象:适合初高中生或青少年阅读。
- 2.荐文或文辞优美、耐人寻味;或情真意切、震撼心灵;或富有哲理、深刻有趣。
- 3.800—1500字之间。

二、荐稿奖励:

所荐稿件一经采用,即可获赠载有荐稿的新版图书。

三、相关事宜:

- 1.荐稿须提供原件或复印件,并注明原作者姓名、出处、发期及荐稿人姓名、联系方式。
- 2.通过邮局投寄稿件,在信封上注明“荐稿”字样;欢迎寄发电子邮件。

电子邮箱:kldb2005@126.com

来信地址:吉林省长春市人民大街7548号吉林人民出版社
综合编辑部

邮政编码:130022

- 3.由于工作人员有限,恕不退稿,请自留底稿。

本次活动的最终解释权归吉林人民出版社所有。

目 录

MuLu

感谢春天

独爱春天

理 想

选择春天出发

当春之歌激荡

漏泄春光有柳条

春 雪

山野的春天

生命的期待

觅 春

春日思绪

初春的呼吸

窗外的世界

三月的风采

春

丑 石

听春悟语

在春天盼一场大雪

偶遇在春季

春雨写生

把心交给春天

春天，你听我说

春雷第一声

走进春天

三月的春风

绿色的风

吕 林/ (003)

诗 儿/ (004)

鲁 樁/ (005)

茂 平/ (007)

马瑞芳/ (008)

王建勋/ (010)

熊明国/ (012)

赵 杭/ (013)

杜美燕/ (015)

张俊兰/ (017)

韩淑芳/ (018)

周 宾/ (020)

苏要文/ (022)

苏雪林/ (023)

贾平凹/ (024)

苏要文/ (026)

陈大明/ (027)

苏要文/ (029)

野 平/ (030)

游丹东/ (031)

桂文亚/ (032)

巢后雨/ (034)

段正山/ (035)

陈 浩/ (037)

鲁先圣/ (038)



秋日思雨 落叶

岛诗藤春 / (043)

- | | |
|----------|-------------|
| 拥有秋天 | 王贵刚 / (045) |
| 秋 叶 | 韦晓吟 / (046) |
| 秋天情结 | 金 玲 / (047) |
| 秋 思 | 董 雯 / (049) |
| 秋日絮语 | 戴元辅 / (051) |
| 初秋的日子 | 涂若奔 / (052) |
| 读 秋 | 王科福 / (054) |
| 秋之歌 (二首) | 珊 珊 / (055) |
| 月亮与星星 | 张俊强 / (057) |
| 秋 | 孙冠文 / (058) |
| 品 秋 | 杜建兰 / (059) |
| 飘落的秋叶 | 隋 敏 / (061) |
| 莼 萝 | 张华芳 / (063) |
| 秋 天 | 徐 言 / (064) |
| 我爱秋天 | 金爱莲 / (066) |

大雪无痕 冬日 (节选)

冯骥才 / (071)

- | | |
|-------------|-------------|
| 雨 巷 | 戴望舒 / (073) |
| 雪天散步 | 张 筱 / (075) |
| 拥抱冬天 | 段正山 / (076) |
| 雪夜絮语 | 陈兆平 / (078) |
| 冬天的拷问 | 李天荣 / (079) |
| 皈依自然 | 吕 正 / (081) |
| 谈 生 命 | 冰 心 / (082) |
| 冬季小语 | 乔 玲 / (084) |
| 冰与雪的梦幻世界 | 杨 卉 / (086) |
| 雪花把记忆的门推开了 | 牟志龙 / (087) |
| 落 雪 | 陶 天 / (089) |
| 雪花的心思——写给大地 | |

胡先岐 / (091)



青山秀水 雨之歌

纪伯伦 / (095)

大海日出

德富芦花 / (096)

雨天的魅力

荇子 / (097)

夏雨

更生 / (099)

山之启示

草雪 / (100)

雨

金月 / (101)

春草散章

杨林雪 / (103)

水的性格

汪洋 / (105)

雾

丁颖 / (107)

赏荷

海疆 / (108)

向往草原

朱悦 / (110)

夏夜

张蓓 / (112)

夏日风情

汤雯雯 / (113)

叶之歌

陈凤 / (115)

海的情思

马冰 / (116)

柳赞

宏云 / (118)

绿叶

严茂 / (120)

荷情万种

曾蓓 / (121)

荷香

谷跃娟 / (123)

叶的自述

刘浏 / (125)

柳赞

张慧迎 / (127)

我爱家乡的翠竹

简林林 / (128)

山菊花

何东燕 / (129)

雨前的山

刑元元 / (131)

温馨港湾 雨前

何其芳 / (135)

天才产生于一瞬间

朱苏进 / (137)

江楼

柯灵 / (141)

冰灯

韩静霆 / (142)

夜的声音

豪放 / (144)

坐看黄河

畅箫 / (145)

河曲通幽处

陈建国 / (146)



生命的色彩	杨儒燕 / (148)
独享月光	蒋登科 / (149)
夜幕下的大海	沈丽敏 / (151)
绿萝、海棠	朱 江 / (153)
小 巷	曾 莎 / (154)
月 牙 湾	萌 芽 / (156)
大江烟雨	张文建 / (158)
风	胡容波 / (159)
月 湖	王伟政 / (161)
美的掠影	凤 群 / (162)
夕 阳	黄雅娴 / (164)
我爱柳树	汪笑梅 / (165)
月是故乡明	季美林 / (167)
苍凉的失落	吴淮生 / (169)
故 园 情	冯亦代 / (172)
乡 愁	叶灵凤 / (175)
故乡的杨梅	王鲁彦 / (177)

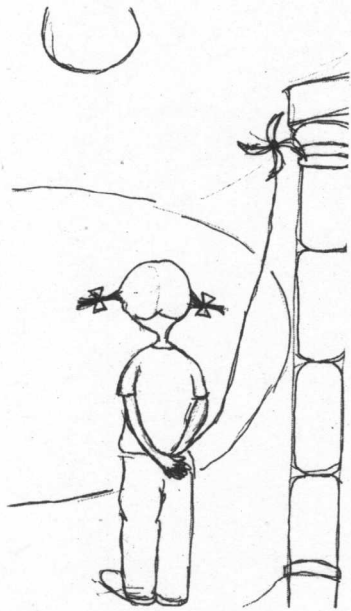


感谢春天

gǎnxiè chūntiān

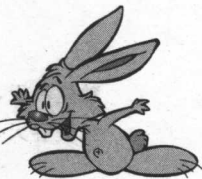
多少次用雪莱的诗句自我宽慰：“冬天来了，春天还会远吗？”

生命四季，是我们每个人都共有的，而春天更能开启人们的感情之源、心灵之泉，难怪首次在甲骨文里露面的形声字就是“春”，难怪古人殷殷切切地寄语他的友人“此行江南去，千万和春住”。不管是落花有意，还是流水无情，都表现了时间易逝的自然迹象，但精神上的青春、意志里的春色、进取中的春光，则当常驻于有志人和奋斗者的岁月年华里！



独爱春天

DUAICHUNTIAN ◎ 吕林



如果谁在春天里尽情嬉戏，贪恋一刻千金的春宵，谁将秋无所望；
如果谁企图在春天里过早地品尝秋天的果实，谁将悔愧无边！

A

朋友，如果你问我：一年四季，你最喜爱哪个季节？

我要告诉你：我最爱秋天。

我爱秋天，因为我的年龄将走过中年。

我爱秋天，因为我播下了无数希望的种子，对收获充满期盼！

所以，秋天在我眼中，不是落日黄昏、枯藤老树，而是金色的成熟与丰收的祝贺。

我爱秋天，但我要奉劝我的青年朋友们，要独爱春天！

B

如果说呱呱坠地，是你们生命的诞生，而此时，你们已站到了第二次诞生的起跑线上；如果把生命浓缩成一年，那么生命也有四季，而你们正值生命的春天！

生命的春天同自然界一样，它固然美丽、富有诗意，可是别忘了：它是播种的季节，是打基础的季节，是劳累的季节！

如果谁在春天里尽情嬉戏，贪恋一刻千金的春宵，谁将秋无所望；如果谁企图在春天里过早地品尝秋天的果实，谁将悔愧无边！

C

树高千尺，根要扎深；楼高万丈，地基要牢；青年要成就事业，从现在起就该磨炼！

别惧怕春天泥泞的小路，别惧怕带有残雪的土地，别惧怕料峭的春寒。只要

你辛勤劳作，深埋理想的种子，你的头上永远是明媚的春天！

D

独爱春天，要记住“一年之计在于春”的古训！

独爱春天，要记住“种瓜得瓜，种豆得豆”的民谚！

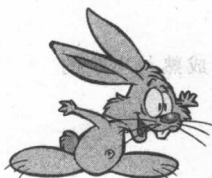
读品感悟

“独爱春天”，是因为它是生命的起点、孕育生命的摇篮。

“独爱春天”，是因为它是“播种的季节、打基础的季节、劳累的季节”，只有勤于“磨炼”，你才能品尝到秋天的甘甜，否则，那将会是“悔愧无边”。

“独爱春天”，那就“别惧怕春天泥泞的小路，别惧怕带有残雪的土地，别惧怕料峭的春寒”。

“独爱春天”，就要“深埋理想的种子”，去接受春风化雨，去沐浴那金灿灿的光线……



理

想

◎诗 儿

LIXIANG

而这一切，我都不去在乎，我只想，我只想赌注上我所有的黑夜和泪水，来换取你万千圣光之一缕……



于沉重的迟缓中，再一次把目光投向你，我的精神支柱、生命之源，默默地，你就像是一颗闪烁的明星升起在遥远的地平线上，日夜招引着我不竭的幽思奔向你的领地。

你的身姿依旧是那般缥缈吗？你的风景依旧是那般纯美吗？站在苍黄、孤独的心田中，以我伤痕累累的面孔叩问你，叩问你甘露之于沙漠的醇美，叩问你星光之于夜晚的灿烂，叩问你鲜花之于成功的温馨。哦，我绵绵的呼唤你听到了吗？

我如诗的倾诉会让你颤动吗？而这一切，我都不去在乎，我只想，我只想赌注上我所有的黑夜和泪水，来换取你万千圣光之一缕……

我的目光不能穿越你的腹地，即使是一千次地向你遥望。我深深地知道，纵使你有万千风情，你依旧钟爱我，即使我已千疮百孔，你圣母般的光辉依旧倾洒于我的芳草地，你说的是吗？

钟声再次响起了。我又该撑起小舟，上溯你的源头而去，你曲折的河道赐我不屈的毅力，你汹涌的浪潮赐我坚强的信念，即使你有不测的风云、艰险的罅隙，都不能化成我痛苦的呻吟。

哦，永恒的你，我的精神支柱、生命之源，依旧像是一颗明星挂在我遥远的地平线上，招引着我不竭的幽思奔向你的领地；哦，我的每一滴热泪都为你激动，我的每一条触须都与你延伸……

读品感悟

理想是每个人精神的最高向往，却只是一片缥缈的灿烂，要实现心中的理想就要舍得奋斗的汗水。为此，“我只想赌注上我所有的黑夜和泪水”，“撑起小舟，上溯你的源头而去”……这是因为追寻理想时“不屈的毅力”，这是因为理想是心中永恒的“精神之柱”。青年有志是好的，但空说不做就不好了，要学会设立人生的目标，去追逐目标！



选择春天出发

XUANZECHUNTIANCHUFA

● 鲁 樁



用充分的信念和勇气成全执著的脚步，将内心最深刻的热爱凝聚成一小束火焰，点亮冬的寂静，点亮铺天盖地执着的花朵，点亮由表及里的真情语言……

轻拍春天的面颊，纤手的芳香缠绕梦境的堤岸，柳丝如绮丽的向往，顺着春

天的笑靥上升，上升至河流、山川，一个多么鲜活的生命，在大地上盛开。

鲜活的生命，盛开的奇迹，除了选择出发，在春天出发，还有什么能让它更有意义？

首先是左脚，接着是右脚，继而是整个心灵，用充分的信念和勇气成全执著的脚步，将内心最深刻的热爱凝聚成一小束火焰，点亮冬的寂静，点亮铺天盖地执著的花朵，点亮由表及里的真情语言……

……千沟万壑，白云苍茫，哪怕仅剩下一行苦雨、一缕寒风，回首自己的真心付出，在并不绚烂的征途中，也依旧有一杆旗、一声号角，引领生命不断地朝前走，朝前走。

只能朝前走！

征途上定然会有美好的事物，在不经意间亮丽你长途跋涉的心灵，即便没有遭遇轻松愉悦，你奋进的姿势、你努力向上的品德同样是远方的人的风景，同样是远方的人的力量和骄傲，说不定正是你低头皱眉的一瞬，会有人轻握了你的手，会有人轻拍了你的肩，你们就这样相逢在共同的目的上，为了不负人生，在心底谱一曲跋涉者的歌！

是啊，征途上的人啊，只要你是选择在春天出发，只要你心中装满信心和勇气，音乐和五谷就是你一生的花朵了。你一浅笑，你就是富有了；你一歌唱，便花香满径了。

怎能不选择春天出发，又怎能不朝前走呢？

读品感悟

“选择春天出发”，让鲜活的身体盛开生命的奇迹，“用充分的信念和勇气成全执著的脚步”，把心灵的花朵点亮，再点亮，背负春的使命，去找寻秋的成熟。

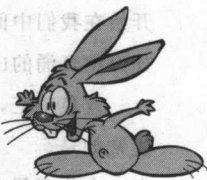
“选择春天出发”，“将内心最深刻的热爱凝聚成一小束火焰”，让欢跳的心音去奏响梦的乐章。让一路花香“亮丽你长途跋涉的心灵”，用“奋进的姿势”去赢得“音乐和五谷”！

“选择春天出发，首先是左脚，接着是右脚，继而是整个心灵”……



当春之歌激荡

DANGCHUNZHIGEJIDANG ◎ 茂平



紫色的天幕，紫色的山影，紫色的小径，还有紫色中行驶的微风，
伴着苍凉的歌声，划破了寂静，划破了拘谨，划破了重门掩映的心之扉。

芳菲将尽，绿肥红瘦，是春之暮日。

于是，那个委婉迷离的黄昏，携着生机与凋零并存的季节，携着你，走进了我的往事。从此，时空的史册上，多了一个关于春天的——永恒的记忆。

紫色的天幕，紫色的山影，紫色的小径，还有紫色中行驶的微风，伴着苍凉的歌声，划破了寂静，划破了拘谨，划破了重门掩映的心之扉。

无须再有理由，一个简单的我，向你，侧目。

“当我们还年轻，那五月风光迷人。”

我努力向你探寻，在你的歌声里。

你的歌声浑厚、低沉，隐含着一丝淡淡的哀怨，犹如苍冥中袅袅的浮云。

你的哀怨与冷漠同语吗？我问。

不，就像火与隆冬并存而不同一，就像生机与冰雪并存而不同一。

暮霭中，你高昂的头正向西天那最后一抹紫色作别。你停止了歌唱，讲了一个历经磨难后仍执著追求完美的故事，犹如海的女儿的献身。

我沉浸在你柔美的男中音里，犹如数次投石而终于获得的一涓山泉的回音。

而且，我读懂了你。

你是富士冰封寒遮的火山、是严冬雪虐风号力不屈的劲松、是灰色盈溢的生命之绿。一如我久远的梦，时刻萦绕使我无限惆怅的希冀。

“当春之歌激荡，请回忆五月早晨，You said to me you love me，当我们还年轻。”

微风低回迎，吟诵着阵阵甜蜜的芬芳，酬谢你深沉的歌唱。一缕醉人的温馨开始在我们中间流淌，我们矜持地对视着，只有心在跳动，如山野澎湃的林涛，如万壑奔涌的山泉，如春之歌激荡。

夜色茫茫，星光如语。啊，这凄迷的夜，这梦也似的香径，愿生命停滞，今生常如是。

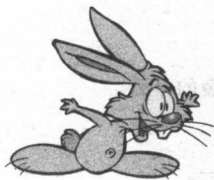
在你无尽地重复的歌声的余韵里，我们用“你说住亦好，最好你忘掉”作别。

那个紫色的黄昏已离我遥远，并开始在我脑海里淡忘。只是“每到春来，惆怅还依旧”时，有支苦涩芬芳的旋律，没有来由地不绝于耳：“当春之歌激荡，请回忆五月早晨。”

读品感悟

“当春之歌激荡”，我倏然听到了春的声音，在这个“紫色的黄昏”，一支“苦涩芬芳的旋律”静静漫过“我”的心田，“浑厚，低沉”，这是经历痛楚之后的一种愉悦、一种释然……

在生命的浪尖上起伏颠簸，我们原本就没有一条退路，只有心底的那一缕温热，始终鼓噪着我们的思想，“当我们还年轻，那五月光迷人”，何不投入春之怀抱，恬读春之浪漫与美丽？



漏泄春光有柳条

◎马瑞芳

LOUXIECHUNGUANGYOU LIUTIAO

一年之计在于春。春天是鲜花和欢笑的季节，也是稍纵即逝的季节。抓得住机会很快会绿叶成荫子满枝，享受麦熟梅黄的喜悦；抓不住机会只能寂寞摇空枝，春色恼人眠不得。



无雪的冬天刚刚过去，布谷鸟儿就迫不及待地叫了起来。

新春偷向柳梢归。春天似乎在人不防备中到来。家家泉水、户户垂杨的济南