

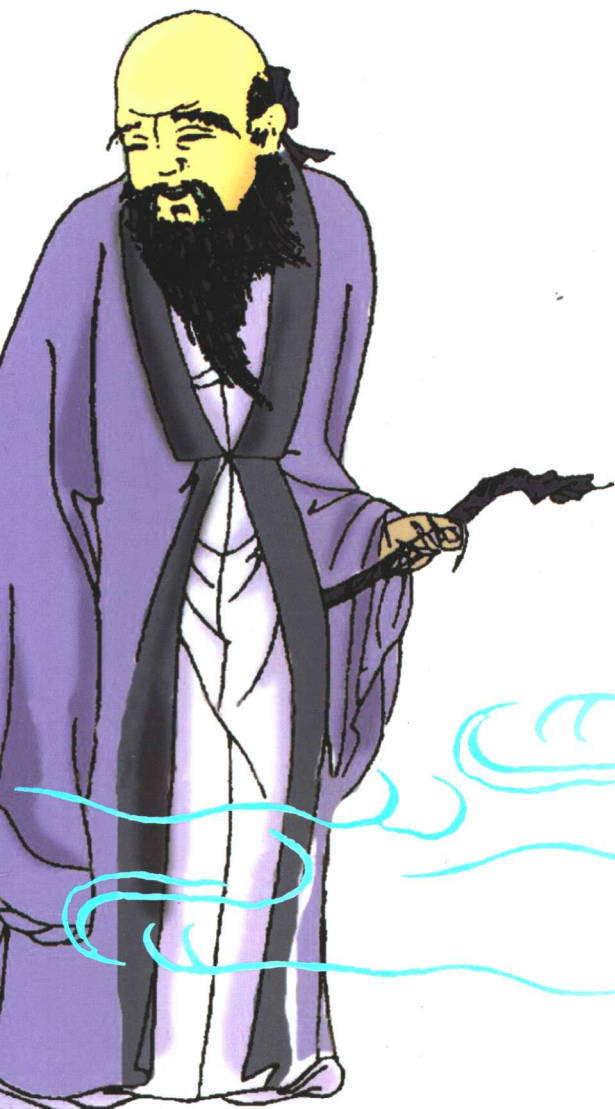
彭祖

房中始祖

中华养生学始祖，房中术高手，
寿8百娶妻49任的彭祖，
其精湛采补术延年益寿的实用价值，
历经五千年不衰。

民间神祉
系列

周濯街◎著



民间神社系列

房中始祖彭祖

周濯街 著

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

房中始祖彭祖/周濯街著. —北京: 团结出版社, 2005.7

(民间神祉系列; 1)

ISBN 7-80130-901-4

I.房... II.周... III.彭祖-生平事迹-通俗读物 IV.K827=23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 039962 号

责任编辑: 韩金英

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电话: (010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室)

(010) 65244792 65126372 (编辑部)

网址: <http://www.tjpress.com>

Email: 123456@tjpress.net

65228880@tjpress.net (投稿) 65133603@tjpress.net (购书)

经销: 全国新华书店

印刷: 三河东方印刷厂

装订: 三河新兴装订厂

开本: 160×230 毫米 1/16

印张: 18.25

字数: 280 千字

印数: 8000

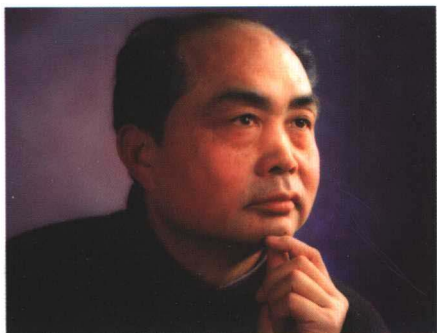
版次: 2005 年 10 月第一版

印次: 2005 年 10 月第一次印刷

书号: ISBN 7-80130-901-4/K·278

定价: 33.00 元 (平)

(如有印装差错, 请与本社联系)



周濯街 湖北黄梅人，中国作家协会会员、中国通俗文艺研究会理事、湖北省民间文艺家协会副主席。已在北京、长沙、武汉、台湾等地出版长篇神话小说 38 部（其中台湾出版长篇 20 部），中短篇小说 400 余篇部约 1400 万字。其作品已经远销美国、日本、泰国、新加坡、马来西亚、港、澳、台等十多个国家和地区。

根据作者长篇神话小说《七仙女正传》、《财神爷赵公明》改编的 28 集电视连续剧《新天仙配》和 28 集电视连续剧《财神到》（一名《财神传奇》）在社会上引起了较大反响。根据其中篇小说《邢绣娘传》改编的戏曲电视剧《戏审记》曾获中国广播电视部颁发的“飞天奖”。本书作者有楚天怪才、鄂东鬼才、中国神话小说大师、中国系列长篇神话小说之父等美誉。

《人民日报》先后六次发表过关于周濯街的人物通讯；美国“全美作家联谊会”主办的《东方》杂志发表过《周濯街与中国神话》的长篇通讯，专题向美国读者介绍周濯街其人、其作，中央电视台先后两次播放过他的专题片。著名节目主持人崔永元也曾请他走进《小崔说事》做嘉宾。

ISBN 7-80130-901-4



9 787801 309013 >

伟哉——彭祖

《长寿真仙彭祖》是周濯街系列长篇神话小说中的第二十三部，也是“星月三部曲”中的第一部。早在20年前就想为彭祖写一部传记了，并于1988年正式列入系列创作计划，1989年3月写出关于彭祖主要故事梗概。可是，现在回过头来一看，当时的我并不了解彭祖。

20年前彭祖最让我感兴趣的是：他长寿八百余岁，娶了四十九个妻子，生了五十四个孩子，其子孙后代遍及全国各地乃至海外许多国家和地区。仅其子孙的姓氏便由一姓变为八姓，又由八姓变成十二姓、二十四姓……还有只因彭祖死于最后一个妻子在阎罗王面前告秘，因此，他得出了“朋友面前说不得假，夫妻面前道不得真”的结论等令人玩味的故事情节。

2003年8月，当我因草拟《长寿真仙彭祖》写作提纲而系统地熟悉资料时，才意识到，自己先前低估了彭祖在中国传统文化中的地位，才由衷发出了一声：“伟哉——彭祖！”的感叹。

彭祖绝不是一般意义上的传说人物，而是与仓颉、孔子、范蠡、关羽等人物一样，可以代表某个时代，某种文化，象征某种精神的人物；是可以与钻木起火的燧人，首创巢居的有巢氏，泥木石匠的祖师爷鲁班，品尝百草，首种五谷、百蔬的神农氏相提并论的，是永远也不可能在中国历史上将其抹掉的发明家、祖师爷、一代宗师、一代鼻祖。

彭祖是个实有其人，似有其事，史有其籍，世有其迹的历史人物；是个被先秦视之为大贤，汉代视之为硕仙，史家人史，诗人入诗，文人为文，道家为尊，胜迹长留的文化名人！又是个“人味儿”特浓的神话人物。他所经历的朝代之多，对中国传统文化影响之深远，是任何其他人物所无法替代和不可比拟的。

传说中的彭祖是经历了誉、尧、舜、夏、商、周等上古六个朝代的人物，在尧帝时受封大彭氏国，在夏商时任守藏史，到周代又任柱下史，而到



彭祖

伟哉——彭祖

了近现代，他又被公认为摄养术、导引术、服气术、房中术、烹调术、食疗术的开创者。专家们说他是吐纳术、房中术之鼻祖，中华养生学第一家……传说中的彭祖差不多同中华民族五千年的文明史一道朝我们走来。

读到这里，也许有人会问：“彭祖何许人也？你凭什么在他的名字前面加上‘伟哉’二字？”濯街先生的回答是：他首先是个和我们一样的自然人，然后是成功的男人，他之所以能够成功，并不是由于他的条件比别人好，而是由于他是个开拓进取，永不言败的人，一个不仅仅为活着而活着，而是一个十分注重生命质量的人。

作为自然人，一般的史书上记载，彭祖姓姬，名篋铿，是黄帝的后裔，颛顼帝的玄孙。他的祖父叫吴回。吴回有个哥哥叫重黎，帝誉高辛氏当权时，重黎担任火正之职，负责取火、存火、用火、管火，对此很有一套办法。也给天下百姓带来了福音，由于取火有功，帝誉赐其名号为祝融，也就是火神。后来，一个共工氏的部落造反，帝誉就派重黎去镇压，仗没打好，帝誉就杀了重黎，让他的弟弟吴回接任火正之职。

彭祖的父亲是吴回的大儿子陆终和鬼方国首领之妹女媭的遗腹子。彭祖出生仅三年母亲女媭就死了，女媭氏死后，帝誉领导下的中原部族与犬戎部族之间，又爆发了战争。彭祖“遇犬戎之乱，流离西域”，也就是在逃难中，彭祖不幸落入犬戎部族之手，幼小的篋铿被犬戎的军队带到了西域。篋铿在西域沙漠中度过了自己的童年，他的身份是奴仆，处在社会的最低层，要忍受的是百般欺凌，任人奴役，忍饥挨饿，受尽煎熬。

在极度艰苦的环境下，篋铿一天天长大了。在他的少年时代，含辛茹苦，瘦弱多病，但他总算是挺过来了。出于生存的本能，他便留心各种各样的养生之道。他曾在民间验方的基础上，尝百草、炼丹药，收集和整理民间的养生之术，并慢慢地变成了中国养生文化的集大成者。

作为一个成功的男人，彭祖不仅是事业、仕途上的成功者，而且他在“兼职”也就是业余爱好上，同样是了不起的成功者。先说事业与仕途上的：尧帝时彭祖因德才兼备而被任命为史官，并因其知识渊博，精通食疗而受封于大彭氏国（今徐州），到了夏朝则被任命为守藏史，商朝建立后，成汤慕其才德，继续授予彭祖守藏史之职，并被成汤的子孙们加封为大贤大夫。到周代已经作古后的彭祖仍然被追封为柱下史。

此类成功都是有典可查的，如《尚书·虞书·舜典》中记载：“帝曰咨汝二十有二人，钦哉惟时亮天功。三载考绩，三考黜陟幽明，庶绩咸熙。”意思是说：在尧帝时便有二十二位官员，或者说是酋长。对他们三年考评一次，三次决定免或晋。结果，他们都做出了光辉业绩。又如唐代张守节在《正义》中写道：“彭祖自尧时举用，历夏、殷封于彭。”

再说“兼职”上的，彭祖对于摄养术、导引术、服气术、房中术、烹调术、食疗术无不精通。是世人公认的吐纳术、房中术之鼻祖，中华养生文化第一大家……这同样有典可觅：《庄子·天道篇》说：“扁（同“遍”字）善之度，以治气养生则身后彭祖”。意思说，如果人们都能完善周详地进行“治气（即气功）养生”则人人都能像彭祖一样长寿。《庄子·逍遥游》中说：“而彭祖乃今以久特闻。”意思说惟有彭祖之长寿而独闻于世。

作为一个开拓进取、永不言败的男人，彭祖首先是有个苦难的童年。他既是遗腹子，又是六胞胎中的老三，生活之艰苦自不必说，三岁时又成了孤儿。此外，彭祖曾两次流离西域，第一次是“遇犬戎之乱”被迫去了流沙国，第二次是为了逃避殷王的诛杀，而到达“流沙国西”。此外商王武丁43年灭大彭国之后，彭祖部落主要成员又不得不远走他乡。

两次流沙国之行，不仅没有摧毁他的意志，反而让这位开拓进取、永不言败的男人，利用这个机会广泛拜师学艺搜集民间技艺，从而成了举世公认有吐纳术、房中术之鼻祖，中华养生文化第一大家。武丁灭国时，彭祖已经是七百多岁了，但看上去还只有五六十岁的样子，并且身手矫健，力大如牛，世上的人都视为珍奇。据葛洪《神仙传》上说商纣王得知彭祖是个异人，身怀养生异术，十分器重他，便封他为大夫。商纣王很想获得彭祖的长生之道，多次亲自登门讨教。彭祖认为，商纣王既贪图权势和荣华富贵，又想养生长寿，二者不可得兼，便言语支吾，没有把真正的秘诀告诉他。商纣王也不敢难为他，仍然赠送彭祖大量的宫中珍玩、车马和财物。对于这些东西，彭祖也不加拒绝，一概接受下来。不过，他自己却一件不留，都用来周济贫困的黎民。因此，国人对彭祖的赞誉有加，后人也把彭祖列为商贤大夫。

作为一个注重生命质量的人。彭祖曾经对那位不大安心做凡夫俗子的弟子青鸟说：“为师是个实心眼的人，只想脚踏实地地在人间为凡夫俗子们



彭祖

伟哉——彭祖

的健康长寿做点有益的事情，不愿意在云彩以上飘来飘去的——因为那是仙人。做一个远离了人情，失去了本性的异人，是我不愿意的。精心修习养生之道，不应该以脱离人间为目的。而应该像普通人那样，吃甜美的食品，穿美丽的衣服，享受男女之乐，天伦之乐。容颜光润，老而不衰，长在人世……”

节制房事，也是彭祖养生重点，但是他不赞成“独戒于房”，他主张“上士别床，中士异被，服药千裹，不如独眠。”他认为不与妻子同寝，避免性交过频，可以胜过吃补药，这就是后世所谓“独睡丸”的出典所在。彭祖这种主张分床，却不主张“戒房事”的论点，尤其对于年老体弱者来说，确系金玉良言，很值得重视。

正因为如此，所以在中国，彭祖的学识之渊博，人格之高尚，无不为世人所敬仰。元代杨少愚有一首七绝这样写道：“七七鸾弦续未休，韶光八百去如流；当时若解神仙术，更许春龄亿万秋。”这首七绝再次告诉我们，古人一直视彭祖为与我们一样的人，而不是高凡夫俗子一等的神仙。最后两句“当时若解神仙术，更许春龄亿万秋”，算是点睛之笔。

《吕氏春秋·为欲》上说：“天子，至贵也；天下，至富也；彭祖，至寿也。”我国晋代著名的道教理论家、医学家葛洪在《抱朴子·对俗卷第三》中这样写道：“‘人中之有老彭，犹木中之有松柏’也。”

《论语·述而篇》曰：“述而不作，信而好古，窃比于我老彭。”孔子自比老彭（即彭祖），效发彭祖“述而不作”和“信而好古”的精神。孔子距彭祖的年代相对较近，而且他又是一位博览群书，“信而好古”，“不语怪·力·乱·神”者，彭祖如果是一般神话故事中的虚构人物，孔子是不会这般称引尊崇的。

彭祖究竟活了多大岁数？死在哪里？葬在何方？历来说法不一。但在中国提到长寿时不能不提彭祖，提到养生之道时，更不能不提彭祖。彭祖是中国气功第一人，导引第一人，食疗第一人，长寿第一人和房中术的开创者。

濯街先生以为，彭祖是千古之大贤，是民族智慧和文化的代表。他的才智丰富了人类文明，造福于子孙后代，我们今天仍然受其惠泽。我们应加强对彭祖的研究，充分开发利用彭祖文化，使民族瑰宝重放异彩！

以为群神众仙立传为己任的濯街先生，时至今日才请长寿真仙彭祖

“出山”，实在是莫大的失职，莫大的罪过，但愿濯街先生能以自己的认真负责和作品质量，为自己赎罪。

周濯街

2003年11月22日

目 录

作者自序：伟哉——彭祖 周濯街 (1)

楔 子 (1)

第一章 二请彭祖 (2)

第二十五代商王祖甲王得知彭祖有长生不老的养生之术，先后多次委派殷王臣进山去请。开出的条件是：此番请他出山，仅仅求他传授一点养生之道，至于是否要官衔，要什么样的官衔，一切随听尊便。甚至连是否住在京城朝歌，都由彭祖自己决定，而待遇则比先王在世时高三倍。哪料到，黄金用了六千镒，仅仅换来彭祖的一句话：“祖甲王的身虚体弱，实属房事所伤，阴阳失调所致……只怕是解铃还需系铃人啊。”

至于这“系铃人”是真有其人还是虚晃一枪，祖甲王的特使殷王臣则不得而知……

第二章 千里谢师 (14)

采女姑娘发现，两百多年过去了，彭祖仍然是自己第一次见到时的那个样子：硕大而隆起的脑袋上完全秃顶，仅从后脑勺处开始生发，从耳后与胡须连成一片。乌黑的短须，从上唇处成半月形弯下，再与耳后延伸过来的络腮胡须形成整体，然后总汇于下颌处，成“V”形下垂至前胸。看上去给人一种慈眉善目，吉祥和蔼的感觉。

黄山君收拾好竹筒后，彭祖吩咐道：“喜儿，你带姜臣相和其他客人到客房去休息片刻吧。为师有几句话要问你的师姐采女姑娘。”姜小臣一听这话，立即下意识地望了一眼采女。

第三章 妙论房事 (27)

彭祖劝采女姑娘重返京都，并说这是帮助她“养心”……。几经努力，总算把采女姑娘的工作做通了。不料却

房
中
始祖



又让那该死的《房中术》给惹翻了。彭祖告诉姜小臣“养生之道认为行房事中有两种不同的尺度。一是以年龄为标准，二十岁时每更天可交合一次……六十岁就要像一年一度地拜年那样，一年只能交合一次。……有人将这一禁忌标准概括成一句话，叫做：二更更，三更暝，四数钱，五烧香，六拜年。这样记起来是不是方便多了？”姜小臣又问：“……那么还有一种尺度呢？”“还有一种尺度叫做春一、夏三……”一句话还没有说完，采女姑娘已经“嗖！”的一声起身走了。

第四章 祸起萧墙 (39)

采女姑娘和姜小臣好不容易从彭祖那里取到了真经。临行前彭祖却告诉姜小臣。说自己先后丧失了四十九个妻子，五十四个儿女……足以说明彭某的养生之道，并不是对所有的人都管用。说“彭某也曾多次遭受疾病的忧患、受到不和顺之气的损伤。如今，每逢天气太冷或太热，我的肌肤便不太滋润……”

“彭祖，您老人家……”姜小臣正准备插话，彭祖却打断他的话说：“姜臣相回京之后，一定代彭某转告祖甲王：彭某所传养生之道，仅供参考，不必一一照办，更不要视为金科玉律。”一席话让姜小臣不知如何是好。他考虑了一夜，也没想明白彭祖为什么要自己向祖甲王转达这番话。更不知道是直言相告为好，还是秘而不宣为妙。

第五章 彭祖再婚 (50)

自以为彭祖已不在人世的祖甲王，杀害了除采女姑娘以外的所有知情者之后，立即开始实施第四步计划——向朝野内外颁布禁令，“不准任何人修习、传播彭祖的养生之道”。最后一步是监禁采女姑娘，永远也不准她离开“如夜庭”。当祖甲王“为了老前辈的安全”，准备对“如夜庭”实施“保护”时，发现早已人去楼空。

听说彭祖不仅没有死，而且与采女姑娘结为夫妻，逃到一个山清水秀的地方，过清闲、自在、安逸的日子去了。心尤不

甘的祖甲王，怎么也想不通，在官兵们赶到彭山的那天夜里，彭祖不是正在同采女姑娘举行婚礼么，怎么会突然失踪，彭祖与采女姑娘的“洞房”所在地又是如何变成了虎狼窝呢？

第六章 纣王请彭祖 (63)

自以为是的商纣王突然发现自己的精力不济，宠臣费仲劝他去向彭祖请教养生之道。由狐狸精借尸还魂的苏妲己劝纣王派个美女去。纣王有些迟疑地说：“除去苏美人外，委派别人去朕不放心，让苏美人去吧，朕一天也离不开你。”苏妲己说：“妾身有个妹妹，是个人见人爱的美人坯子，让她出面保证能将彭祖迷得神魂颠倒。”纣王又说：“你妹妹去了万一彭祖的妻子采女姑娘吃起醋来，岂不坏了朕的大事？”苏妲己说：“陛下有所不知，彭祖的妻子五天前就去世了。”

第七章 一箭双雕 (76)

苏妲己半是生气，半是撒娇地从纣王怀里挣脱出来说，这叫做养兵千日，用兵一时，否则，碰到眼下这种情况，你让我拿什么去对付娶了五十位妻子，经验异常丰富的彭祖呢？“只是便宜了那位老寿星呵。”商纣王心尤不甘地说。

“一个得了独一无二的房中术，一个却因此即将命丧黄泉；得益的反而妒忌丧命的娶了个黄花闺女。这不是得了便宜唱雅调么？”苏妲己伸出一根纤纤玉指，在纣王的脑门上轻轻一点后，微微一笑道。商纣王尴尬地一笑道：“也罢，反正这个彭祖算是活到头了。”

苏妲己却说：“只要彭祖的前妻不从中作梗，要不了三年五载，彭祖肯定会人不知鬼不觉地‘寿终正寝’的。”

第八章 南极老人 (88)

阴魂不散的采女之灵，在听到许多对彭祖不利的传闻后，决心调查彭祖的来龙去脉。没想到彭祖会是南极仙翁投胎转世，更没想到，俗称寿星南极仙翁的前身是个放鸭子的。

“不对吧。我记得南极仙翁有三件宝物，一是鹿，二是鹤，三是灵芝。”东岳大帝说，“依老朽之见，这三样宝物，没有



一样与放鸭有关。再说，你刚才不是说麻姑仙子让南极办成三件事后，才能位列仙班么……”

第九章 仙翁转世 (100)

南极仙翁投胎转世之后才知道，原来，陆终的父亲吴回虽然在当时的京城平阳留下了一些遗产。但因陆终是长子父亲去世后由他主持分家。他觉得两个弟弟尚未成家，便遗产分为五份，两个弟弟各二份，他自己仅得一份。陆终的妻子是鬼方国国君的妹妹，对钱财也看得很开。只说是后来挣钱的机会多得是。没想到刚分家不久便怀孕了，接着陆终又患急病突然去世。更可怕的是，女媧一怀就是三年，一朝分娩，竟一口气生了六个儿子……其中的老三便是南极仙翁投胎转世的彭祖……其生活之难可想而知。

第十章 彭祖拜师 (113)

彭祖的师傅，人很普通名姓号却有点“怪”。伊寿的实质在于“寿”，延年益寿是养生的目的。伊字去掉“人”加个“口”便成了君，“人口”连用，便代表许多人。寿是活得岁数大的意思，而畴便是田地，最长的寿命莫过于“与天地共存亡”——何其妙哉？“姓伊名寿，号君畴”者，分明是个学究型人物，起名如此带徒弟也是如此。收小彭祖为徒之后，并没有急于向他传授养生之道，而是让他认真读书，且一读就是五年。当从六岁“读”到了十一，按照“男做虚，女做实”的习俗为师傅做四十五大寿时，把所有的人都吓了一跳。旁观者的话也把伊寿吓了一跳：“听说得亏了他收了一个只有六岁的小徒弟……”

第十一章 一箭双雕 (126)

帝尧觉得小彭祖朴实得像个书童，纯真得像个孩子。如果能有一个像小彭祖那样，全无“名利”二字的人在身边，碰到什么事都让他谈谈那不受名缰得索所左右的见解，一定大有好处。但小彭祖是伊寿先生的宝贝疙瘩，生命的支撑点，他能放小彭祖下山么？

帝尧首先向他倾诉苦衷，待伊寿先生对他的处境深表同情后，才说出了自己此行的目的。没想到伊寿先生竟主动提出让小彭祖同帝尧一起下山，帝尧高兴之余又想到另一个问题：万一小彭祖不愿意跟朕一起下山怎么办？

第十二章 伴驾南巡 (140)

很不情愿的彭祖为了谨遵师命不得不跟随帝尧南巡，一路上学到了不少知识，也出了不少洋相。在发生了以其出主意失败而得名的水域“彭蠡”、“雷池”等故事之后，彭祖这才重新意识到自己，必须尽快找高洁隐士许由或巢父，以便尽快回到师傅身边。

许由见帝尧言犹未尽，便说：“田间立谈不便，请帝下屈驾舍间座谈如何？”帝尧在前面等了好半天，直到太阳偏西，也不见许由出来。原来，许由说是到后面去洗手洗脚，实际上是到河边去洗耳朵去了。

第十三章 寻舜觅禹 (153)

在“无功即是过”的强大舆论攻势下，帝尧不得不罢免了水官孔壬。让他无法理解的是，数十位朝中重臣，一致建议任命“前朝三凶”之一的崇伯鲧为水官。帝尧当即授予鲧调动一切人、财、物的大权。

人们谁也没料到，任命崇伯鲧为水官居然给帝尧、文武百官、黎民百姓带来更大的灾难，更没料到彭祖会因祸得福地大显身手、得福地娶妻、生子，因祸得福地得到了一块封地——彭城；并因此而获得了一个家喻户晓，妇幼皆知的美名——彭祖。

第十四章 喜得彭城 (165)

大司农记得只要彭铿到司农府去，无论是因公还是因私，他的两个女儿婧女、青妹总要想方设法找出各种理由、借口来与彭铿见上一面。青妹不说是由于彭铿治好了父亲的不育症，才有了哥哥、姐姐和她，而是有意笼而统之地说“他是我和姐姐的救命恩人！”女孩子要见救命恩人，就不存在“男女授受



不亲”，或别的什么风俗、家规的限制了。

十天前，当大司农把帝尧决定将娥皇、女英许配给虞舜，并以彭铿为媒的消息带回去时，他发现自己的两个女儿听到这个消息后都笑了。大司农觉得，那是自己的两个女儿笑得最开心的一次。

第十五章 彭祖新婚 (178)

一天傍晚，彭祖在与大司徒、虞舜的闲聊中，不由自主地聊到了鲧。彭祖认为鲧原来的毛病仅仅是自我感觉过分良好，如今还必须加上一条：过分依赖息壤的神奇作用。舜说：“脓包总有穿头的时候。一旦挤干了脓血，腐烂的地方就会长出新的肉芽来。”彭祖说：“我担心的是，肉芽很难在短时间内生出来呵。想当年，就是因为找不到合适人选，才不得不请鲧再度出山的……”

舜说：“鲧的儿子文命在治水上很有一套，不妨让他的儿子试试看，若是文命能够治好水患，也算是‘父债子还’了。”

第十六章 白石先生 (191)

白石先生两千多岁了，看上去还和年轻时一样，走起路来健步如飞。一天好几百里路都不叫腰酸，不叫腿痛。彭祖问他为什么不修升之道，而只想做一个长寿的凡夫俗子，白石先生说，天上多至尊，办事比凡间更繁琐，更劳神费力。像白石先生这样，既有神仙般的长寿，又不必上天任仙官。对神仙而言，他是‘无官一身轻’比神仙快活三分；对于凡人而言，他既不求名，又不求利，如果说也有所求的话，那就是求知道他的人越少越好。这种“隐遁仙”式的生活让彭祖眼羡慕不已，于是决定暂时放弃寻找文命的计划，拜白石先生为师……

第十七章 寻找大禹 (204)

岩石轰隆一声开了，下面的岩洞内放着一个玉柜，玉柜左边放着一个火红的玉圭，右边放着一个碧绿的玉圭。玉柜里面有书一十二册，均以黄金铸成。再看赤碧二圭，它们圆圆的，直径约一尺二寸，那块火红的能将岩石下的情形，看得一清二

楚，碧绿的能将水下的一切看得明明白白。

彭祖说：“高密君，看来，关于你是大禹转世的传闻绝非虚传。”文命道：“彭铿兄这么说真要折煞小弟了！这不过是偶然的巧合罢了。”

第十八章 风流与尊严 (218)

自成汤推翻夏桀建立商朝后，经过二十三代君主的不断努力，才有了“武丁盛世”，才有经济上的繁荣昌盛的可喜局面。不过这个“盛世”的得来是以毁灭大彭氏国为代价的……

尽管这个故事太长太长，但东岳大帝却讲得既认真又细致。采女之灵虽然听了三天三夜，却自始至终耐心倾听，当她听到彭祖“当上了商朝大夫”之处时，便说：“从那以后的事情我都知道……”

“不！还有一件最关键，最重要的事情你不知道呢。”

第十九章 采女复活 (231)

彭祖把虹妹的遗体安葬在他们住房东侧的向阳坡上。下葬的当天晚上他做了个梦，采女之灵在梦中告诉他，虹妹这个狐狸精三年前是借助采女的遗体还魂的，因此她的坟墓至今是空的。她要求彭祖将虹妹的遗体归还到她的墓中。彭祖第二天一大早就叫上彭武、彭夷来到坟地，坟是昨天才葬下去的，没费多大力气就挖开了。

撬开棺材一看，发现虹妹圆圆地睁着两只眼睛望着他们。“爹，虹妹姨还活着！”“是死不瞑目。”彭祖随口答道。彭夷、彭武异口同声地说：“是活着，肯定是活着。眼睛还在动呢！”

第二十章 彭祖归天 (243)

彭祖去世了。采女姑娘告诉来看望的四位族长和彭武、彭夷：“如果今天晚上我也离开了人世，就是跟恩师一起上天去了。你们可以按恩师的意思，将我们葬在彭城的东北角高坡上。那里既能望见天上的寿星，又能关照整个彭城，可算是公私两便。”

当天晚上，采女姑娘果然也去世了。让四位族长没想到的