

5

中外故事精选大世界

中外山川风物故事

*Zhongwai
shanchuan fengwu gushi*

Zhongwai gushi jingxuan da shijie



中华工商联合出版社

中外故事精选大世界之五

中外山川风物故事

王向远 开 华 主编

中华工商联合出版社

目 录

香山红叶的传说（中国·汉族）	（1）
中岳嵩山（中国·汉族）	（4）
神女峰（中国·汉族）	（7）
武夷山和阿里山的传说（中国·汉族）	（14）
武夷山的来历（中国·汉族）	（17）
鳌鱼驮金龟（中国·汉族）	（20）
莫干山（中国·汉族）	（23）
飞来峰（中国·汉族）	（27）
五指山（中国·黎族）	（31）
富士山的传说（日本）	（32）
玛琅山（老挝）	（44）
黄河的故事（中国·汉族）	（51）
虎跳峡的传说（中国·纳西族）	（55）
钱王射潮（中国·汉族）	（58）
望娘滩（中国·汉族）	（61）
蝴蝶泉（中国·白族）	（66）
黄果树瀑布（中国·布依族）	（70）
日月潭（中国·高山族）	（75）
天池水（中国·朝鲜族）	（84）
把自己的名字献给一座岛屿的姑娘（土耳其）	（86）
长城三关的由来（中国·汉族）	（91）

碧霞元君的来历 (中国·汉族)	(92)
乐山大佛 (中国·汉族)	(96)
三潭印月 (中国·汉族)	(99)
寒山寺的钟声 (中国·汉族)	(103)
少林寺的由来 (中国·汉族)	(106)
悬空寺 (中国·汉族)	(109)
五羊城的故事 (中国·汉族)	(111)
为什么蒲甘有许多宝塔 (缅甸)	(113)
彩虹 (缅甸)	(116)
月食 (缅甸)	(119)
海底磨坊 (挪威)	(122)
五谷的来历 (中国·汉族)	(126)
青稞种子的来历 (中国·藏族)	(128)
虎头鞋 (中国·汉族)	(140)
美丽的壮锦 (中国·壮族)	(144)
芦笙是怎样吹起来的 (中国·苗族)	(151)
马头琴 (中国·蒙古族)	(156)
爪哇文字的由来 (印度尼西亚)	(158)
腊八粥 (中国·汉族)	(161)
春节 (中国·汉族)	(164)
年的传说 (中国·汉族)	(166)
贴春联 (中国·汉族)	(168)
打灯谜 (中国·汉族)	(170)
清明节 (中国·汉族)	(172)
仲秋节 (中国·汉族)	(175)
泼水节 (中国·傣族)	(178)
生肖的传说 (中国·汉族)	(179)

走高跷的传说（中国·汉族）	(185)
纳西族火把节的来历（中国·纳西族）	(187)
三月三的来历（中国·侗族）	(189)
冰灯的来历（中国·满族）	(191)
十二地支的由来（日本）	(195)
儿童狂欢节（非洲）	(197)
鞭打游戏（非洲）	(198)
封斋节习俗的来历（法国）	(201)

香山红叶的传说

(中国·汉族)

在很早以前，香山脚下住着父女俩。父亲已经六十多岁了，名叫禹晴老人，女儿小名叫串红，父女俩相依为命。每天禹晴老人上山采药、采蘑菇什么的换些钱；女儿在家纺线织布。串红的手儿甭提有多巧了，她织出的布上挂满一串串的鲜花，不细看，还以为是刚从山上采回来的鲜花挂在布上了呢！有一天，女儿高兴地对父亲说：“爹呀！人家都说香山顶上有五彩云朵，女儿想去看看，回来把它织在布上。”爹说：“好是好，不过你得听话，不许到处乱跑！”

第二天，禹晴带上女儿上了山。一路上，串红象放出山的小鹿，东边采花，西边挖草，甭提有多高兴啦！禹晴老人从心底里疼爱自己这个聪明能干的女儿。当他们来到香山半山腰时，女儿渴得难受，老人说：“忍耐会儿，孩子！等会儿到了山顶，我到阴坡挖些‘苦露儿’给你解渴。”女儿说：“好吧，咱们快上吧。”

这香山草深林密，山陡路险，人烟稀少。这里有一条大青蛇，盘踞在一条沟畔，日久天常，餐风饮露，又偷吃了千年古灵芝，居然能变幻成人形，在山上胡作非为。

这天，大蛇正在盘石上晒鳞甲，突然看见一个仙女一样的姑娘天真地跑上跑下采花，顿时产生了爱慕之心，可是又看到经常上山采药的那个老头儿紧跟着。它想起上次差点没叫老头把自己抓住，幸亏跑得快，才只掉了一寸尾巴！现在有心变幻人形出来，又怕被老头儿识破。正在无计可施的时

候，忽然听到姑娘说口渴，于是从头上摘下几颗红珠向空中一抛，变成了一嘟噜红山杏，白里透红，像一汪水似的。那年月，香山还没有红叶，可漫山遍野长的全是这种山杏树。春天，杏花盛开，雪白一片，有“西山晴雪”的美誉。夏天，山杏挂满枝头，果实累累，芳香十里。这时已近秋天，山杏早熟过了，怎么又长出一嘟噜红杏呀？串红发现后又惊又喜，急忙喊：“爹爹！快来看呀！这儿有一嘟噜晚杏熟透啦！”禹晴老人奔过来仔细地看了看，也觉得奇怪。他又闻了闻，还真是一嘟噜晚杏哩！就摘了下来，看女儿渴得那样厉害，就说：“给！吃了就不渴了。”女儿接过来，跑到一块大石头边坐下，禹晴也跟过来说：“小心石头底下有蛇、有山蜂窝什么的，到上边来坐吧！”说着，爷俩坐到大石头上，禹晴用火镰打着火石吸起烟来。女儿刚吃了一个杏，父亲吸的烟一喷出，枝上的杏儿突然“巴搭”、“巴搭”全掉了下来，再一看全变成了一个个蛇蛋。这下可把女儿吓坏了！她惊叫着：“爹！快看！杏儿变成蛇蛋了！”禹晴一见，大惊失色地说：“不好！中了邪啦！快走！”可是这时串红脸儿通红，嘴唇象抹了胭脂。禹晴说：“不好！孩子，你中了毒啦！”老头儿急忙把采的野药材扣出来，翻了一遍，找出甜甘草和解毒草药说：“快！含在嘴里嚼！”接着，拉起女儿手就跑。可是没跑出多远，女儿就支持不住倒下了。禹晴老人急坏了，大声呼喊：“串红！串红！醒一醒呀！我的女儿！”可串红紧闭着眼，脸逐渐由红变紫了。禹晴老人把女儿放在一块平坦的石头上。为了避免虫子咬女儿，他取出女儿给自己绣的烟荷包，把烟叶儿揉成烟末儿，围着串红撒了一圈，就急急忙忙下山找泉水和解毒药去了。

再说那条大蛇从躲藏的石头后边出来一看，姑娘倒在路

边，甬提多高兴了，它急急忙忙扑过去，可是一股烟味呛得它差点儿没断气。它围着姑娘转了几圈也不敢接近，不由得对老头儿怀恨在心。于是大蛇赶上前去，变成一座九天玄女庙，自己变成“九天玄女娘娘”。老头儿跑着跑着望见山下有座小庙，不由心里一惊，怎么过去没发现这里有庙？到近处一看却是个玄女庙。他这时也是“有病乱求医”吧，进了庙门赶忙跪下磕头：“九天玄女娘娘在上，我禹晴不知冒犯了东西南北哪路神仙，叫我女儿遭了难，望九天玄女娘娘慈悲，快救我女儿一命，我给您年年烧香，月月上供，天天磕头。”大蛇听着老人的话暗暗发笑。这时一股呛人的烟味儿扑来，它不禁从娘娘嘴里吐出“蛇信子”来。禹晴老人一见，吓得爬起就跑。谁知大蛇已把门坎变成山涧，老人刚一迈腿就跌下了山崖。可怜六十多岁的老人，就这样惨死在沟谷里！

这时，天上乌云密布，一道闪电划过，山顶有九朵祥云飘来，五彩缤纷，缓缓降下，一群仙女簇拥着一位仙姑，来到串红躺着的石头上。她们把仙露洒在串红的脸上，不一会儿串红就坐了起来。她好象在梦中，看见这么多姐妹围着自己，一个象“妈妈”一样的人替自己擦去头上的汗。她忽然想起了父亲，她向山谷里喊：“爹爹！”山谷里也响起“爹爹——”的回声！

正在这时，两位仙姐持剑押着一条大蛇走来说：“回禀娘娘，这个畜牲竟敢冒充娘娘，并害死禹晴老人，请娘娘发落！”只见那仙姑用手一指，一声霹雳，大蛇被劈开一条裂缝，应声向东倒去，化作一条小山卧在山下。这就是现在的“青龙山”，那吐了血的蛇头就是“红山口”，而那地方的一座小桥就叫“青龙桥”。

串红慢慢醒来，看不到爹爹，她好伤心呵！她边跑，边哭，边喊：“爹爹！”她哭啊，哭啊，爹爹怎么也不应声。她跑了一沟又一沟，过了一山又一山，她的嗓子哭哑了，嘴里吐出了鲜血；眼泪流干了，化作颗颗红珠，撒落山坡变成了“欧梨”^①。她终于在山谷里找到了父亲，她哭啊，哭啊，最后哭死在父亲的身边。她的哭声感动了天地，九天玄女娘娘将她们父女两人的“三魂七魄”，收回天宫。

从此，串红哭过的地方，长出了无数的黄栌树。一到秋天，漫山遍野全是红叶。山杏树因被青蛇弄坏了名声，从此一株株隐去了，红叶一株株长出来了。那鲜红的叶片是串红一口口鲜血染成的，因为她口里嚼过药材，所以至今那红叶还有一股药的香味呢！秋天，那猩红美丽的红叶上，挂着晶莹剔透的霜珠，人们往往把叶上的霜珠收集起来烹茶，据说能治吐血、咳嗽什么的。每逢秋高气爽，人们望着香山上一株株亭亭玉立、婀娜多姿的黄栌，就象见到了美丽的串红姑娘，又来到山上采花那样的高兴。

张嘉鼎搜集整理

中 岳 嵩 山

（中国·汉族）

上古时候，乾坤是由玉皇大帝定的。他叫天下雨，天就得下雨；他叫地生金，地就得生金。玉皇大帝咋有这么大本事哩？传说，他有五个保驾天将。这五个天将，每人都有一件法宝。每一件法宝，又有七十二能，不但能劈云拨雾，遣

^① 欧梨：野生的灌木或小乔木，果实可制蜜饯，核入药。

风调雨，发水生火，镇魔伏妖，还有很多很多的能处。

玉皇大帝有个女儿，名叫天灵，才貌双全，文武皆通。玉皇大帝早打算为她选个女婿了。他看保驾的五个天将，才貌都很好，可是选谁呢？一时又拿不定主意。

有一天，天府巡官急步走进天宫，向玉皇大帝禀报，说东方出了水兽，西方出了风妖，南方出了火魔，北方出了冷怪，闹得天下大乱，黎民不得安宁，求玉帝快快发兵除害。

玉皇大帝听罢，急忙把天将招到教场比武选将。谁的本领高，就派谁去降魔；谁能降住魔，就选谁当驸马。天将们来到教场，经过一番比试，玉帝平日心爱的五个天将中，有四个选上了。玉皇大帝传下圣旨，命一个到东方去镇水兽，一个到西方去挡风妖，一个到南方降火魔，一个到北方伏冷怪。四员天将领旨，分别带领天兵离开天宫。

五个天将中，唯有一个名叫山高的没有选上。为什么呢？这山高身体有些单薄，武功虽然也行，但不及其他四将。可是这位山高天将怀有满腹文才，能书善画，智足谋广。他看到其他四位天将下凡去了，便来到凌霄宝殿，向玉皇大帝施礼说：“陛下！下界东西南北四方，都有人把守了，陛下就不怕中原出事吗？倘若中原出了大事，东西南北四方把守再严，也是枉然啊！比如，一个人，残手废脚尚能活下去，若是心脏坏了，可就都完啦！”

玉皇大帝听他一说，觉得语言不多道理很对。可是派谁挂帅去镇守中原呢？玉皇大帝发了愁。山高一看，时机已到，便说：“末将情愿去镇守中原。”

玉皇大帝知道他武艺不及那四个天将，迟迟没有说话。山高猜知玉皇大帝的心思，就当面立下“军令状”，玉皇大帝这才勉强传旨，让山高天将下凡。

玉皇大帝带着随从来到南天门，拨开云头向东看去，只见一员天将把斩兽宝剑挥了三挥，突然出现了一座大山立于海岸。张牙舞爪的水兽来到山跟前，“砰”地一声，撞得粉身碎骨，翻下海去。玉皇大帝看罢，哈哈大笑，封这架山为“东岳泰山”。他又拨开云头，向西望去，见一员天将把捆妖绳抡了三抡，突然出现一座大山站在那里。风妖呼呼来到它身边，撞得头破身软，败下阵去。玉皇大帝看着拍手大笑，封这架山为“西岳华山”。接着，他拨开云头看南方，见一员天将把劈魔铜挠了三挠，突然出现一座大山站在那里。火魔扑来，浑身发抖，掉头就逃。玉皇大帝高兴地封这架山为“南岳衡山”。他又转过头来看北方，见一员天将，用长矛刺了三刺，突然出现一座大山。冷怪呼呼飞来，看见大山毛骨悚然，缩身不敢动弹了。玉皇大帝便封这架山为“北岳恒山”。

最后，玉皇大帝拨开云头俯视中原，只见山高天将一手拿着天书；一手拿着镇世宝刀，把书和刀一上一下，端了三端，突然出现一座大山；又上下端了三端，山又分为两支。接着，两架山脊上，慢慢出现七十二峰，有的像老翁，有的像白鹤，有的像金童，有的像玉女……山上山下，好似一卷美画，展现出来。

玉皇大帝越看越高兴，可到封山的时候，他却发了愁，封什么呢？一个贴身随从悄悄地说：“陛下，你看山高天将，长得与山一样俊美啊！”玉皇大帝一机灵，“山”与“高”合在一起不是“嵩”字吗？于是封为“中岳嵩山”。

封罢山，玉皇大帝想起招驸马之事。他见这五员天将个个武艺高强，但细品起来，数山高天将文武双全，就选定了山高天将。可怎么说呢？这么一犹疑，世上已过了几千年，

天官巡官看透了玉帝心思，忙禀报说：“陛下，把这事交给当代天女去办如何？”

玉皇大帝问：“武则天吗？”

巡官说：“是武则天。”

此后，没隔多久，武则天梦中接到玉皇大帝诏书，命她到嵩山去封岳神。武则天遵玉皇大帝之命，来到中岳嵩山，在峻极峰上建起“登封坛”，举行礼祭嵩山大典。祭后封山高天将为“天中王”，封玉皇大帝之女为“天灵妃”。

现在，中岳庙峻极殿的后边，有座“寝殿”。寝殿的东西两厢，放着两张透花雕刻顶子床。东边床上躺着个檀香木雕刻象，西边床上躺着个泥塑彩色象，两个象均为天中王象。两个床头处的椅子上，各坐着一个彩色泥塑贵妃象，这两个象均为天灵妃象。天中王的善男信女，便称他们为“睡爷爷”、“坐奶奶”。

李明贵讲述 王鸿钧整理

神 女 峰

（中国·汉族）

三峡的人民，为什么世代相传地歌颂神女，祭祀神女呢？

据说，在远古的时期，西王母生了第二十个女儿。因为她的皮肤像水豆腐儿似的又白又嫩，腰肢像杨柳枝儿似的又细又柔，王母担心她会被轻气呵散，柔风吹折。于是，不准她到天空游玩，不准她到人间蹓跹。给她取了个瑶姬的名字，成天把她关在瑶池里面。

可是，聪明美丽、天真活泼的瑶姬，是个有抱负、有理想的姑娘，哪里肯像青鸟那样被关在瑶池里呢？她被瑶池以外的天空和海洋吸引住了，便时常偷着出去游玩，在飘荡的彩云里舞蹈，在绚烂的仙苑里歌唱，在浩瀚的天河里游泳，凡是一切神仙能够去的仙境，她都去了。凡是一切神仙能够做的游戏，她也做了。只差海洋和人间，还没有她的足迹。

她的父王东王公知道了她的行动，就对西王母说了。西王母立刻派了一个名叫黄魔的侍臣，去瑶池把瑶姬叫来。

瑶姬到了西王母面前，西王母严厉地责问：

“谁准你跑出瑶池的？”

“我自己跑出去的。”

“难道瑶池不好吗？”

“瑶池不过像个囚笼，我不愿像小鸟一样成天关在里面，被活活闷死！”

西王母知道瑶姬的倔强性格，不容易使她折服，便对东王公说：

“把她送到一位严厉的仙师那里受教吧。”

东王公点了点头，西王母立刻驾起云车，把瑶姬送到三元仙君的紫清阙受教去了。

瑶姬倒是愿意学些东西，就在紫清阙用心学习，三元仙君高兴得像拾了珍宝似的，把变化无穷的仙术，全都教给了她。

瑶姬学到了变化无穷的仙术之后，西王母封她作了云华上官夫人，要她主管教导仙童玉女的事情，并且派了一群侍女和狂章、虞余、黄魔、大翳、庚辰、童律等几位侍臣给她。

瑶姬把变化无穷的仙术，传授给了那些侍女侍臣，也传

授给了那些仙童玉女，大家像坐在春风里一样，过着快乐融洽的生活。

瑶姬和侍女侍臣们有了变化无穷的仙术，都不情愿死守云华上宫，便变了一批人物，留在宫里。他们却腾云驾雾，到没有去过的东海游玩。

他们到了东海，在浩瀚无边的蓝色大海里，看了红霞万道的太阳，听了雄壮咆哮的海涛。他们也变成各种各色的龙、鲸、鱼、蚌，在海里尽情地游泳跳跃，最后结队到了东海龙王的水晶宫，看过龙王的珊瑚床、珍珠冠、玛瑙桌子、碧玉地毯，作了东海龙王的贵宾。东海龙王被瑶姬的美容震惊了，当下就向她求婚。

但是，她不喜欢海，也不喜欢和龙王结下姻缘。

为什么呢？因为她看见龙王每天掀起忿怒的海涛，吹起疯狂的风暴，摧毁着人间的田园，吞食着飘洋过海的行船和旅客，给人间造成了许多不幸和悲哀。于是，她谢绝了东海龙王，带着侍女侍臣和仙童玉女出海，腾云向西去了。

他们飞过万水千山，来到了巫山上空，看见十二条蛟龙，张牙舞爪地在天空追逐游戏，搅起了猛烈的大风，吹得天昏地暗，把人间的百姓和牲畜，卷到空中跌死跌伤，人间的树木、房屋和庄稼，被飞沙走石打得稀烂。

瑶姬在东海本来就对龙王的印象不好，现在又碰到这十二条蛟龙放肆地为非作歹，立刻按住云头，用手一指，天空响起了天摇地动的滚雷，将十二条蛟龙打了下去。

一会儿，天朗气清，人间有了暂时的平静。但是，十二条蛟龙的尸体，塞住了长江，堆成了三峡的崇山峻岭，一峰更比一峰高，高峰钻入天空，好像许多把锋利的刀叉，插在白云里面一样。

人间的不幸事情发生了，那日夜不息地奔流的长江水呀，没有泄流的水道，一霎时，都停止了奔腾、跳跃和歌唱，沉闷忧郁地汇聚起来，打了一些漩涡之后，就向人间的田园、城市、山林冲去，不久就把现在的四川地方，汇成了浩瀚的海洋。

正是这个时候，那著名的治水英雄夏禹，在治理了黄河之后，从涂山（古书说就是现在的重庆南山）顺流而下，带着一些得意情绪，赶到巫山来了。

夏禹满以为人马一动，就能开道疏水；但是，山堆得那么高，水涨得那么猛，用他原来的工具和方法，起不了显著的作用。夏禹急了，在夔门的赤甲山顶上，摇身变成一只黄熊，扑通一声，跳到水中去了。

黄熊这样拱那样拱地拱了许多时候，那些蛟龙变成的又坚又硬的山石，把黄熊的鼻子和嘴巴都刺出了血。山还是山，水还是水，而且水势越来越高。

夏禹更急了，又站在赤甲山顶上，高声叫唤，把他的得力伙伴黄牛叫来了。那黄牛一见水势严重，就扑通一声跳下水去，用双角奋力触山，想开出一条河道。但是，它触了许多时候，那些蛟龙变成的坚硬山石，把黄牛的两只巨角都触弯了，山还是山，水还是水，而且水势越来越高，快要淹到赤甲山顶了。

夏禹急得没法，失望地坐在山顶上，对着滔滔的洪水叹气，想不开开凿河道的办法。

神女站在云中，见了人间的惨景和夏禹的窘相，便派黄魔、虞余、狂章、大翳、庚辰、童律六位侍臣下去，帮助夏禹治水。黄魔等六位仙臣下来和夏禹见了面，便赶紧施展仙术，召来许多天兵天将，用雷去炸山石，用电去推泥沙，用

火去烧海草。夏禹的队伍，担任挖掏水沟的工作，花了许多时间，才把三峡的河道凿成，壅塞的洪水，一下子得到宣泄，喧哗地唱着欢歌，向东海跳跃去了。

夏禹从黄魔口中，才知是神女派他们来帮助的，便跑上巫山，找神女致谢，心想看她是不是三头六臂的女神呢。

神女知道夏禹的意思，便趁他上巫山的时候，忽然化成晶莹的青石，立在夏禹面前。夏禹东找西找，怎样也找不到她。

青石忽然化成一道青烟，飞到天空凝成一团一团的青云，罩在夏禹头上。夏禹东找西找，怎样也找不到她。

青云忽然变成了细雨，一丝一丝地落在夏禹的周围。夏禹东找西找，怎样也找不到她。

细雨忽然化成一条游龙，旋舞在巫山峰顶。夏禹东找西找，怎样也找不到她。

游龙忽然化成了一只白鹤，优游自在地绕着峡谷飞翔。夏禹东找西找，怎样也找不到她。

夏禹找得气喘汗流，心里不耐烦了，便向在他身旁发笑的童律问道：

“我看她是个狡猾怪诞的女人吧？”

童律笑了一声说：

“这是因为你还不懂一切都会变化的道理。难怪你看不出青石、白云、细雨、游龙、白鹤，是她变化的了。”

夏禹腼腆地对童律问道：

“我到哪儿找她领教呢？”

童律向顶峰一指说：

“远在天边，近在眼前，那不就是她的仙宫么！”

夏禹抬头一看，刚才还是光溜溜的山峰，突然出现了云

楼彩台，玉石仙宫，雄狮守门，天马引路，便跟着童律走进官去，看见神女坐在明光闪亮的青龙白虎侍卫着的宝座上面，这才吃了一惊，赶紧向她拜谢，向她请教。

神女请夏禹坐下，诚恳地对他说：

“你在治水方面有些功劳，但还该懂得天地间万事万物变化无穷的道理。譬如渡大海不知道用飞船，过泥沙不知道用板橇，走旱路不知道用车，走山路不知道用轿，那就会在陆上受困，水里受淹。要想开凿千百座山谷，疏通千万条河流，是很费事的。”

神女说得夏禹汗流浹背，又叫容华侍女，打开红玉箱儿，取了一部黄绫宝卷送给夏禹道：

“这宝书能够给你各种知识和一些驱使虎豹、制伏蛟龙的方法。但还需要更多的神和人的力量，才能疏通九河。所以，我再派庚辰、虞余两位侍臣帮助你治水。”

夏禹接过黄绫宝卷，谢了神女，和庚辰、虞余下山，造了船、橇、车、轿等交通工具，依靠宝书的知识，依靠人民的力量，经过许多年的时间，才把九河疏通了。

神女在峰岩奇秀、山水美丽的巫山，玩了几天，本来打算回西天去了。但是，她留下了，而且一留就是几千年哩。

原来是：有一天，神女站在巫山顶上的巨大如坛的石头上面眺望，突然发现有些独木船在上首的夔峡和下首的青滩那些地方遇险，尽管篙师和舵工奋力地在漩涡里喊叫挣扎，终于绝望地被险滩恶水吞没了。她仔细研究，才知道七百里长的三峡河道里面，存留着一千多处直立的、横卧的、高高低低的大小礁石，造成了危险凶恶的滩、碛、坝、槽。张着恶魔般的巨嘴，贪婪地吞食着来往的行船和旅客。

神女赶快向天空招来了一队一队的神鸟，叫她们飞翔在