

任桂林剧作选

RENGUI LIN JU ZUO XUAN

序 言

● 郭汉城

任桂林同志去世二年，他的儿子任葆琦搜集父亲一生所写的剧本，编选成集，嘱我写一个序言。我与桂林同志相识于建国初期，五十年代因工作关系接触较多；文革以后见面的机会就要少些。流光飞逝，算起来已将近四十年了，但他那朴实厚重的身影，诚恳热情的态度，依然在我的眼前。

桂林同志一生从事革命戏剧工作。他从小热爱戏曲，学过戏，当过演员，办过戏曲教育，担任过文化领导工作，贯彻整个工作过程的是剧本创作。他一生创作改编了二十三个剧本（有的与人合作），包括京剧、评剧、歌剧、电影、电视等剧种。这不仅表现了他的多才多艺，也表现了他的刻苦勤奋。在那战争频仍、工作繁重的岁月和生活极

其艰苦的条件下，能写出那么多的作品，没有惊人的毅力和高度的热情是做不到的。

收进这个集子里的剧本，都见于舞台和银幕，而且流行广泛，所以用不着我来介绍；我就只想体现在这些剧来中的作家的创作态度、创作特点说一点看法。

读桂林同志的剧本，一个最突出的感受，是作家的革命责任感和作品的时代感。举几个例子来说，1938年，他到二战区，看到人民群众抗日热情高涨，不能满足于照演旧剧，他便编、演了歌颂爱国主义精神的《郑成功》；1944年敌后抗日形势蓬勃发展，全面反攻即将到来，他与李编、魏晨旭合作，创作了著名的《三打祝家庄》，迎接收复失土、解放城市的伟大任务。此剧在延安首演后，被许多剧种移植，几乎演遍了全国。毛泽东同志写信给作者们，赞扬“此剧创作成功，巩固了平剧革命的道路”；1947年石家庄解放，他和阿甲合作创作、演出了《进长安》，是歌颂李自成进长安后拒腐蚀的故事；1951年他与华含合作创作了现代戏《唐小烟》，是描写妇女反对封建婚姻斗争的；1961年他与樊放合作创作了京剧《彝陵之战》。当然正在“三年困难”之中，这个戏写吴、蜀彝陵之战中刘备失败，总结领导者必须明察、听谏的历史教训……作者在“文革”以后直到去世之前，还写过许多剧本，这里不再一一列举；这些剧本的艺术表现得失如何，可以作具体的分析，但体现在剧本中的为革命事业的巨大热情和跳动着时代脉搏是非常可贵的，也是与人民呼吸相通的、最坚实的基础。

一个作家要有深沉的历史感、广阔的时代感、敏锐的现实感，才能保证饱满的创作热情和高度的创作使命感。要有丰富的生活阅历和多方面的知识修养。除此之外还要精通自己从

事的本门业务。结于一个戏曲家，他所从事的是一门高度综合的戏剧艺术，这一点尤为重要。桂林同志当过演员，有丰富的舞台实践经验，懂得戏曲艺术的规律，掌握各种戏曲表现手段、表现方法和技术、技巧，理解观众的欣赏要求，因此他的剧本文学性和舞台性结合得较为密切，适合舞台演出，雅俗共赏，容易为观众接受。《三打祝家庄》等剧目，所以能演遍全国，为各类剧种所接受，这也是一个重要的原因。从建国初期到现在，从戏曲剧本创作来说，无论题材范围、思想内容、表现方法等诸多方法，都有很大的发展和提高，也造就了一大批有才能、有前途的戏曲作家，但就总体看来，学习传统、掌握传统、并在传统的基础上发展创新的问题，还没有完全解决，有待今后进一步的努力。

桂林同志剧本选集的出版，不仅是对这样一位革命戏剧事业勤勤恳恳奋斗一生的同志的纪念，它所蕴藏的经验，也是一笔宝贵的财富，为完成振兴戏曲的历史任务所用。

一九九一年九月十八日

目 录

序 言	郭汉城(1)
三打祝家庄(京剧)	(1)
彝陵之战(京剧)	(189)
晋阳起义(新编历史剧)	(229)
五侯宴(评剧)	(259)
虎穴追踪(电影文学剧本)	(291)
京剧姐妹(电视剧文学本)	(363)
附	
任桂林剧作简表	任葆琦整理(430)
编后记	任葆琦(433)

三打祝家庄
(京剧)



人 物 表

第一、二幕

梁山方面：

- 晁 盖——梁山泊主（净）。
- 宋 江——梁山泊主（老生）。
- 吴 用——梁山泊军师（老生）。
- 公孙胜——梁山泊副军师（净）。
- 林 冲——梁山泊马军头领（武生）。
- 花 荣——梁山泊马军头领（武小生）。
- 秦 明——梁山泊马军头领（武净）。
- 穆 弘——梁山泊马军头领（武净）。
- 戴 宗——梁山泊步兵头领（老生）。
- 李 逵——梁山泊步兵头领（武净）。
- 李 俊——梁山泊水军头领（武生）。
- 杨 雄——梁山泊头领（老生）。
- 石 秀——梁山泊头领（武生）。
- 黄 信——梁山泊头领（武生）。

王 英——梁山泊头领（武小生）。

杨 林——梁山泊头领（净）。

欧 鹏——梁山泊头领（武生）。

马 麟——梁山泊头领（武生）。

邓 飞——梁山泊头领（武净）。

小头目

喽兵八人

祝家庄方面：

祝太公——祝家庄庄主，朝奉大夫（净）。

栾廷玉——祝家庄教师（武老生）。

祝 龙——祝太公长子（武净）。

祝 虎——祝太公次子（丑）。

祝 彪——祝太公三子（武净）。

祝小三——祝家心腹，流氓头子（丑）。

老 五——流氓头子（丑）。

二混子——小流氓（丑）。

钟离老人——祝家佃户（老生）。

钟离群——钟离老人之子。

小二哥——庄客。

报 马——（丑）。

院 子——（丑）。

众庄客

众百姓

李家庄方面：

李 应——地主兼商人，李家庄庄主（武老生）。

杜 兴——李家庄主管，江湖好汉。

报 子

四庄客

扈家庄方面：

扈太公——扈家庄庄主（丑化了的老生）。

扈 母——扈太公之妻（丑化了的老旦）。

扈 成——扈太公之子（老生）。

扈三娘——扈太公之女（武旦）。

二丫环

四庄客

第 三 幕

新登场之人物：

孙 立——原任登州兵马提辖，梁山泊头领（武老生）。

乐 氏——孙立之妻（青衣）。

孙 新——梁山泊头领，孙立之弟，原在登州开店（净）。

顾大嫂——梁山泊头领，孙新之妻。

乐 和——梁山泊头领，孙立妻舅，原为登州小牢子。

邹 渊——梁山泊头领，原为登云山好汉（老生）。

邹 润——梁山泊头领，邹渊胞侄（武生）。

解 珍——梁山泊头领，原为登州猎户（武净）。

解 宝——梁山泊头领，解珍胞弟（武净）。

时 迁——梁山泊头领（武丑）。

喽兵甲、乙、丙、丁。

梁山探子。

车夫

挑夫

祝龙妻——（花旦）。

祝虎妻——（青衣）。

李 妈——（彩旦）。

二丫环

老 王——祝家马夫（老生）。

前两幕已登场之人物：

宋江、林冲、花荣、李逵、石秀、杨雄、李俊、欧
鹏、马麟、秦明、邓飞、杨林、黄信、王英、祝太
公、栾廷玉、祝龙、祝虎、祝彪、祝小三、老五、二
混子、钟离老人、钟离群、小二哥、四庄客、众百
姓、院子。

几点说明

一，这个戏里有几个人物与京剧中固有的角色不同，而
是比较新的角色，如一、二幕的杜兴，既不是武丑，又不是
武净，揉脸，说京白，性爽朗、热情、机警，有英雄气概。钟
离群既不是小丑，又不是老生；说韵白，净脸，不带髯口，是
正派人物。小二哥虽说京白，亦是正派人物，与钟离群略同。
扈太公夫妇虽为老生、老旦，但都不是正派人物。表演时须
有必要的夸张，表现出他们的顽固和自私来。三幕中之乐和，
近似武丑，但不画丑脸，顾大嫂近似彩旦，却比较正经。希

望在表演时，能有适度的创造，不要完全落入旧的圈套。

二，三幕中之喽兵甲、乙、丙、丁，装束虽与一二幕相同，且亦做龙套使用，但不能以普通的龙套饰演，而应该配备比较重要的演员，因为他们的戏都相当重。

第一幕 一打祝家庄

第 一 场

四庄客上，祝龙、祝虎、祝彪上。

祝 龙 威镇独龙岗，
祝 虎 英名天下扬。
祝 彪 操练人和马，
三 祝 要捉贼宋江。（同报名）俺，
祝 龙 祝龙。
祝 虎 祝虎。
祝 彪 祝彪。
祝 龙 二位贤弟！
祝 虎 大哥！
祝 彪
祝 龙 前几日爹爹前去郢州封官，为何至今未见回转？
祝 彪 想必就要转来。
祝 虎 我看也快回来啦。
庄客上

庄 客 参见三位公子。

三 祝 罢了。老太公可曾转来？

庄 客 正在路上，离咱们庄子还有十里地的光景。叫小人
先来报与三位公子知道。

三 祝 知道了。

庄客下。

三 祝 一同迎出庄去。带马。（同上马，出城，在城外等候。）

祝朝奉 （内唱西皮倒板）

离开了郢州城急忙回转，

四庄客、祝朝奉上。

祝朝奉 （唱西皮流水）

不由得老夫喜心间，

都只为我祝家把庄客操练。

宋天子降龙恩前来封官，

但愿得后日里天如人愿。

灭梁山报朝廷万古名传，

吩咐了众庄客忙把路赶。

又见三子在面前。

三 祝 迎接爹爹。

祝朝奉 罢了。

三 祝 爹爹此番前去，封官之事怎么样了？

祝朝奉 知府将我祝家每日操练庄客，防范梁山之事，奏知
圣上，圣上龙心欢喜，特封为父的朝奉大夫。

三 祝 但不知是多大的前程？

祝朝奉 乃是四品散官。若能剿灭梁山，日后定要封侯拜相。

三 祝 果能如此，方称我等心愿也！呵呵哈哈！

祝 龙 爹爹一路辛苦，快快进庄休息才是。

祝朝奉 带马。

众人上马，进城下。

祝龙、祝虎、祝彪、祝朝奉上。

三 祝 爹爹荣膺钦命，可喜可贺，请上受孩儿等一拜。

祝朝奉 不必拜了。

祝龙、祝虎、祝彪拜。

祝朝奉 呵呵哈哈！

内 声 教师前来贺喜。

祝 彪 启禀爹爹，栾教师前来贺喜。

祝朝奉 快快有请。

祝 彪 遵命。有请。

祝龙、祝虎、祝彪出迎。栾廷玉上。

三 祝 栾教师！请。

栾廷玉 请。

众人同进门。

祝朝奉 栾教师到了，快快请坐。

栾廷玉 有坐。

众人同坐。

栾廷玉 老太公荣膺钦命，真乃是可喜呀，可贺！呵呵哈哈！

众人同笑

祝朝奉 倒也算得一喜。啊，栾教师！老夫此番进得州去，那杜知府言道，圣上闻知我等操练庄客，要与梁山作对，龙心甚喜，命我等剿灭梁山，报效朝廷，此事非同小可，还望栾教师妥为筹划；若能剿灭梁山，教师有功于国，定为朝廷重用。

栾廷玉 当得效劳。依某看来，为今之计，必须重修那盘陀路，路上广设埋伏，以防贼兵前来攻打。

祝朝奉 此计甚好。但不知需用多少人工银两呀？

栾廷玉 必须白银五千两！人工两千名。一月之内，即可完工。

祝朝奉 等扈、李两家到来，我与他们商议。
庄客上。

庄客 扈、李两家前来贺喜。

祝朝奉 快快有请。

庄客 遵命。有请。（下。）

扈太公、李应同上。祝朝奉、栾廷玉等迎出去。

扈太公 亲翁！

李应 祝老太公！

祝朝奉 亲翁！李大官人也来了！

扈太公 亲翁！是我前来与你贺喜，正好李大官人也来了。

祝朝奉 呵呵哈哈！请。

众人进门，坐下。

祝朝奉 彪儿！见过你家岳父。

祝彪 参见岳父。

扈太公 不必拜了，呵呵哈哈！

祝朝奉 你三人快去晓喻家下人等，赶快准备酒宴伺候。

三祝 遵命。（同下。）

扈太公 老亲翁荣膺钦命，真乃可喜呀，可贺！呵呵哈哈！
众人同笑。

祝朝奉 大家同喜。

扈太公 老亲翁！此番去至州城之内，那杜知府可曾言讲什

么？

祝朝奉 那杜知府言道：圣上命我等加紧操练人马，一来保护村坊，二来剿灭梁山；为国家出力报效。

扈太公 若能剿灭梁山，老亲翁有功于国，定会封侯拜相，位列三台呀！呵呵哈哈！

祝朝奉 此乃大家之事。

李 应 祝老太公！想我三庄结盟，原为保护村坊。那梁山不来相犯，我们何必多事呀？

扈太公 李大官人说哪里话来。想那梁山强盗，杀人放火无所不为，焉能放过你我？况且又是圣上旨意，哪一个敢违抗呀？

李 应 既是圣上旨意，我们照旨行事也就是了。

祝朝奉 这便才是。

扈太公 老亲翁！但不知怎样剿灭那梁山贼寇呀？

祝朝奉 适才宋教师言讲，要想剿灭梁山，必须重修这盘陀路。

扈太公 怎么？要重修盘陀路么？

宋廷玉 正是。

扈太公 但不知要用多少人工？

宋廷玉 人工两千名。

扈太公 要用多少银钱哪？

宋廷玉 白银五千两。

祝朝奉 想这工程浩大，必须咱三庄分担才是。

扈太公 哎呀！这忒多了，我们如何出得起呀！老亲翁！我今年的金钱不便，我出上一千名人工也就不少了吧？

李 应 啊！祝老太公！……