

新编大学语文

主 编
董 治 安

石油大学出版社

新编大学语文

主 编

董 治 安

石油大学出版社

新编大学语文

董治安 主编

*

石油大学出版社出版

山东省 东营市

山东省新华书店发行

蓬莱东方印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 13.5印张 351千字

1990年6月第1版 1991年1月第2次印刷

印数 6001—10000册

ISBN 7-5636-0105-8/H₁·03

定价： 2.86元

主 编

董治安

副 主 编

(以下均以姓氏笔画为序)

华滇珂 李英森 金健民 梁克文 滕西奇

编 委

马怀忠 华滇珂 李英森 金健民
梁克文 韩丽梅 董治安 滕西奇

编 著 者

于承波	马怀忠	井维增	王秀珠	王怀让
王明德	牛占珩	乌鲁莘	丛培卿	吕锡坪
曲江川	华滇珂	安 正	刘乃亮	刘光耀
孙金荣	李 琰	李英森	杨友信	杨机红
杨雅芝	张士闪	张灿贤	陈 华	陈在东
周 杰	郇玉华	金健民	郑凤兰	信永华
崔明芬	梁克文	韩丽梅	董治安	蔡玉贺
滕西奇				

前 言

随着治理整顿和深化改革的发展，国家对新型人才的质量要求越来越高。国家不仅需要大批有专业知识的人才，而且更需要有较高文化素养的、能适应多方需要的通才。

一个人文化水平的高低，当然表现在各个方面，但最基本的标志之一应该是语文水平。有人说：“工业的语言是蓝图，科学的语言是文章。”历史上杰出的科学家、政治家、军事家，几乎都有较高的文化素养和较强的语言表达能力。他们献身于事业的成就，往往都是得益于他们渊博的知识和熟练运用语言文字的能力。很多著名学者和有识之士，都提出了文理渗透、拓宽视野，加强通才教育，继承我国光荣文化传统的问题。徐中玉教授指出：“我国现代化建设需要大量的通才。但对任何一个国家，实施通才教育都有公认的基础，即首先必须要求一个大学生对本国的语言文字有较高的修养和相当广博的知识。不论在有围墙的全日制大学里，还是在无围墙的各种开放性的社会大学里，‘大学语文’，都是一门最基础的，教师要努力教好，学生要努力学好的课程。”实践证明：“大学语文”是高等学校中非中文专业必不可少的公共基础课，是扩大学生知识面，改变单一的知识结构，提高文化素质，加强爱国主义品德教育的重要课程。在整个高等教育体系中具有相当重要的地位。

设置大学语文课的目的，在于使学生在原有语文水平的基础上，进一步提高阅读、鉴赏和写作能力，为学好其他专业课，接受通才教育打下基础。目前，大学生知识结构不完善，文化素质偏低的现象比较普遍，开设“大学语文”课，能使学生进一步了解和热爱祖国优秀的文化传统，发扬爱国主义精神，增强民族自

豪感，培养高尚的道德情操；提高阅读、分析、鉴赏和表达能力。作为一门重要基础课的“大学语文”，对于完善学生的知识结构，培养“四有”人才具有无可替代的作用；这对于在高等院校落实邓小平同志提出的“三个面向”有重要的积极意义。

目前，我省理、工、农、医、经、师等院校的非中文专业已普遍开设了大学语文课，受到了广大师生的欢迎，但是，我省目前开设大学语文课使用的教材却很不一致，为此省教委高教处在委托我们组编本书时指出：“鉴于‘大学语文’不适合教学需要的实际情况，希望你们利用年会的机会专门研究一下‘大学语文’的编写工作，组织全省力量，编写出一本比较实用的，水平较高的‘大学语文’教材。”根据省教委高教处这一指导意见，我们组织了全省力量，集体讨论，反复研究，多次修改，数易其稿，编成了这本适合我省理、工、农、医、经、师使用的《新编大学语文》。为逐步实现全省统一教材打下基础。

本书共精选古今中外名篇佳作72篇，其中古代的35篇，现当代的37篇。选文在内容和体裁上注意了广泛性与实用性，在保留传统篇目的同时，也适当增选了一些新的篇目，如革命领袖的诗文和书信等。既体现理、工、农、医、经、师的特点，又力图反映齐鲁文化的丰富性、读写结合的实践性。选文兼顾思想性、艺术性相统一的标准，有利于培养学生的爱国热情和民族自豪感，有利于提高学生的道德修养、文化素质和写作的实践能力。

本教材按记叙文、议论文、诗词曲赋和小说四部分，分类编排。每篇课文除有作者或专书介绍和注释外，课文之后还有“内容提示”，帮助学生正确地理解、分析教材内容。文后有“思考与练习”，帮助学生巩固所学的知识，加强实践练习。

本教材在每种文体之后，附有两篇综合性述评，一是本文体的产生和发展概述，二是本文体的特点与写作（或欣赏）。为了更好地加强写作训练，还附有简要实用的写作基础知识——《写作指要》，供学习参考。

本教材的编著是在省教委高教处的组织领导下进行的。为完成编著任务，1989年8月我们在省大学语文学会第四届年会上，做了认真的讨论和研究，推选出八位同志组成编委会，具体负责制订计划、确定编写原则和重点、选定篇目等，于1989年11月完成初稿，李英森、马怀忠、梁克文同志分别对散文、诗词曲赋和小说的初稿进行了初审和修改，韩丽梅同志对书中的现代文学部分进行了初审和修改。金健民、王怀让、梁克文、刘乃亮同志，分别完成了“记叙文的产生与发展概述”、“记叙文的特点与写作”、“议论文的产生与发展概述”、“议论文的特点与写作”、“诗词曲赋的产生与发展概述”、“诗词曲赋的特点与欣赏”、“小说的产生与发展概述”、“小说的特点与欣赏”的综合论述。先后两次在济南召开了审稿定稿会，由编委分工对书稿进行了审阅和修改。并确定在教材中增加“写作指要”，由郑凤兰同志编写。在编委集体修改的基础上，最后由李英森同志汇总、统纂、修改，董治安同志审订了全部书稿。

我们在编著过程中，吸收了最新科研成果，参考了许多专家教授的专著，恕不一一注明，在此，谨表深切的感谢！

谨向组织领导本教材编审工作的山东省教委高教处负责同志、分管高校教材工作和分管高校文科教学工作的同志表示深切的感谢！

向热情支持、关怀我们出版发行并承担出版任务的石油大学和石油大学出版社表示诚挚的感谢！

由于我们水平不高，知识有限，时间仓促，书中错讹之处，欢迎广大读者和专家们批评指出，以便再版时修正。

编 者

1990年4月

目 录

前 言..... (1)

记 叙 文

齐晋鞏之战.....《左 传》(1)

曾子易箦.....《礼 记》(8)

管晏列传.....司 马 迁(11)

滕王阁序.....王 勃(18)

钴姆潭记.....柳 宗 元(26)

《梦溪笔谈》二则.....梦 沈 括(29)

指南针

采草药

项脊轩志.....归 有 光(35)

狱中上母书.....夏 完 淳(39)

致黄兴书.....孙 中 山(43)

雪.....鲁 迅(48)

温州的踪迹(其一、其三).....朱 自 清(52)

五月三十一日急雨中.....叶 圣 陶(57)

香 市.....茅 盾(62)

月 夜.....巴 金(66)

清 贫.....方 志 敏(69)

伟大科学家的生活传记

——迈克尔·法拉第(节选).....(美)亨利·托马斯(73)

附一 记叙文的产生与发展概述.....(83)

附二 记叙文的特点与写作.....(90)

议 论 文

- 颜觸说齐王贵士……………《战国策》(96)
季氏将伐顛臾……………《论 语》(100)
谏逐客书……………李 斯(104)
钱神论……………鲁 褒(111)
进学解……………韩 愈(117)
五代史伶官传序……………欧 阳 修(125)
骤 说……………刘 大 榭(129)

- 中国人民站起来了……………毛 泽 东(132)
党员个人利益无条件地服从党的利益……………刘 少 奇(139)
在朱德同志六十寿辰庆祝会上的祝词……………周 恩 来(149)
关于思想战线上的问题的谈话……………邓 小 平(154)
廖承志致蒋经国先生信……………廖 承 志(161)

- 二丑艺术……………鲁 迅(166)
一种云……………瞿 秋 白(169)
漫谈说理文……………朱 光 潜(172)
作文与做人……………叶 圣 陶(180)
科学的发展史就是一部思维的发展史……………高 士 其(182)
因小失大……………富 兰 克 林(188)
 附一 议论文的产生与发展概述……………(191)
 附二 议论文的特点与写作……………(197)

诗 词 曲 赋

- 君子于役……………《诗 经》(201)

陌上桑	汉乐府 (204)
登楼赋	王 粲 (208)
山居秋暝	王 维 (212)
蜀道难	李 白 (215)
哭晁卿衡	李 白 (219)
望 岳	杜 甫 (221)
蜀 相	杜 甫 (223)
长恨歌	白居易 (225)
锦 瑟	李商隐 (233)
水调歌头(明月几时有)	苏 轼 (236)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	李清照 (239)
破阵子(为陈同甫赋壮语以寄)	辛弃疾 (242)
关山月	陆 游 (245)
山坡羊(潼关怀古)	张养浩 (248)
趵突泉	赵孟頫 (251)
戏书蒲生《聊斋志异》卷后	王士禛 (253)
蝶恋花(答李淑一)	毛泽东 (255)
长 征	毛泽东 (258)
三十五岁生日寄怀	陈 毅 (261)
太平洋舟中咏感	李大钊 (264)
炉中煤	郭沫若 (267)
死 水	闻一多 (270)
一个小农家的暮	刘半农 (273)
血 字	殷 夫 (276)
烙 印	臧克家 (279)
黎明的通知(存目)	艾 青
两个新年	马雅可夫斯基 (282)

- 附一 诗词曲赋的产生与发展概述 (286)
附二 诗词曲赋的特点与欣赏 (295)

小 说

- 《世说新语》二则..... 刘义庆 (302)

过江诸人

石崇要客燕集

- 宝玉挨打..... 曹雪芹 (305)
公孙九娘..... 蒲松龄 (318)
风 波..... 鲁 迅 (327)
阿Q正传(存目)..... 鲁 迅
春 蚕(存目)..... 茅 盾
月 牙(存目)..... 老 舍
一颗未出膛的枪弹..... 丁 玲 (337)
苦 恼..... 契诃夫 (348)
米龙老爹..... 莫泊桑 (356)
附一 小说的产生与发展概述 (366)
附二 小说的特点与欣赏 (373)
- 写 作 指 要 (379)

齐晋鞏之战⁽¹⁾

《左传》

《左传》，是先秦编年体历史散文著作。汉初称《左氏春秋》，或称《春秋古文》。后人把它配合《春秋》，作为解经之作，称为《春秋左氏传》，简称《左传》。该书的作者相传是春秋末年鲁国人左丘明，唐以后不断有人怀疑此说，但都没有充分根据。近人多认为是战国初期鲁国史官根据各国史料编纂而成的。

《左传》记载了自鲁隐公元年（前722）至鲁哀公二十七年（前468）间，周王朝及诸侯各国在政治、军事、外交和文化等方面的历史事件。它较真实地反映了当时的社会面貌，包括统治集团内部的矛盾，统治者荒淫残暴的罪行，也表现并歌颂了一些著名的政治家和重要的历史人物，具有一定的进步意义，但也含有某些迷信成分和局限性。

《左传》有较高的文学成就。书中描写了许多戏剧性的故事情节和栩栩如生的人物形象，是历史散文的一大进步。叙写战争是其所长，作者讲究谋篇，详略得当，还经常在紧张的气氛中插入有趣的细节，显得优游不迫；语言简洁诙谐，委婉缜密，许多应对辞令尤为精彩，所以全书的艺术价值较高。

《左传》对后世史学、文学有重要影响。

现存《左传》注本最早的为杜预《春秋经传集解》。今人有杨伯峻的《春秋左传注》。

孙桓子还于新筑⁽²⁾，不入⁽³⁾，遂如晋乞师。臧宣叔亦如晋乞师⁽⁴⁾。皆主郤献子⁽⁵⁾。晋侯许之七百乘⁽⁶⁾。郤子曰：“此

城濮之賦也(7)。有先君之明与先大夫之肅(8)，故捷。克于先大夫、无能为役(9)！请八百乘。”许之。……

师从齐师于莘(10)。六月壬申(11)，师至于靡笄之下(12)。齐侯使请战(13)，曰：“子以君师辱于敝邑，不腆敝赋，诘朝请见(14)。”对曰：“晋与鲁、卫，兄弟也(15)。来告曰：‘大国朝夕释憾于敝邑之地(16)！’寡君不忍，使群臣请于大国，无令與师淹于君地(17)。能进不能退，君无所辱命(18)。”齐侯曰：“大夫之许，寡人之愿也；若其不许，亦将见也(19)。”齐高固入晋师(20)，策石以投人(21)，禽之而乘其车(22)，系桑本焉(23)，以徇齐垒(24)，曰：“欲勇者贾余余勇(25)！”

癸酉(26)，师陈于鞞(27)。……齐侯曰：“余姑翦灭此而朝食(28)。”不介马而驰之(29)。郤克伤于矢，流血及屣(30)，未绝鼓音(31)，曰：“余病矣(32)！”张侯曰(33)：“自始合而矢贯余手及肘(34)，余折以御(35)，左轮朱殷(36)，岂敢言病？吾子忍之(37)！”缓曰：“自始合，苟有险(38)，余必下推车，子岂识之(39)？然子病矣！”张侯曰：“师之耳目在吾旗鼓(40)，进退从之(41)。此车一人殿之(42)，可以集事(43)，若之何其以病败君之大事也(44)？擐甲执兵(45)，固即死也(46)，病未及死，吾子勉之(47)！”左并辔(48)，右援枹而鼓(49)，马逸不能止(50)，师从之(51)，齐师败绩(52)。逐之，三周华不注(53)。

逢丑父与公易位(54)。将及华泉(55)，骖絷于木而止(56)。丑父寝于辇中(57)，蛇出于其下，以肱击之(58)，伤而匿之(59)，故不能推车而及(60)。韩厥执紼马前(61)，再拜稽首(62)，奉觴加璧以进(63)，曰：“寡君使群臣为鲁、卫请(64)，曰‘无令與师陷入君地(65)。下臣不幸(66)，属当戎行(67)，无所逃隐，且惧奔辟而忝两君(68)。臣辱戎士(69)，敢告不敏(70)，摄官承乏(71)。”丑父使公下(72)，如华泉取饮(73)，郑周父御佐车(74)，宛蔑为右(75)，载齐侯以免。韩厥献丑父，郤献子将戮之，呼曰(76)：“自今无有代其君任患者(77)，有一于此，将为戮乎(78)？”郤子曰：“人不难以死免其君(79)，我戮之不祥。赦之，以劝事君者(80)。”乃免之(81)。……

【注 释】

- (1) 本文选自《左传·成公二年》，齐晋鞌(ǎn 鞍)之战是《左传》中叙写的著名战役之一，这里对原文有所删节，基本保持了事件的完整性。公元前597年邲之战以后，晋国的威望下降，引起齐顷公争霸的野心。齐人伐莒、伐鲁、伐卫，复与楚相结，北方诸侯的联盟，受到极大的震动。晋国要稳定对北方诸侯的领导权，就必须打垮齐国，这就是文中记叙的鲁成公二年(前589年)，齐、晋大战的根本原因。鞌：即历下，齐地名，在今济南市偏西。
- (2) 孙桓子：卫国执政者，当时率军伐齐败回。新筑：春秋卫地，在今河北魏县西南。
- (3) 不入：即不入卫国国都。
- (4) 臧宣叔：鲁国大臣，是年二月，齐军侵鲁。
- (5) 主：作动词用，即以……为主人的意思。郤(xī 隙)献子：又称郤克，晋国大夫，是这次战役中晋军的主帅。
- (6) 晋侯：即晋景公。
- (7) 城濮之赋：指城濮之战，晋军用兵车七百辆。赋：兵；兵额。古代按田赋出兵，故亦称兵为赋。
- (8) 先大夫：一般用以泛指本国先辈之卿大夫，不必与本人同族，有时也指曾为本国卿大夫者本人之祖先，此为泛指。肃：敏捷。
- (9) 无能为役：这句是郤克自谦与先大夫相比较，不足以为其仆役。役：仆役。一说役作事解，常指战事。无能为役：即不能任此事。
- (10) 师从甸：师，指晋及同盟国鲁、卫之军。从：追踪。莘：古时莘有几处，按地理位置，此处莘当为从卫至齐之要道，在今山东莘县北部。据本文之前部分所载，齐军此时正伐鲁、胜卫而归。
- (11) 壬申：即十六日。
- (12) 靡笄(jī 鸡)：山名，即今济南之千佛山。
- (13) 齐侯：指齐顷公，桓公之孙，名无野。
- (14) 子以三句：意为“您率军队光临敝地，敝国军队虽说不强，也清明晨见一高下。”腴：丰厚。诘朝：次日早晨。
- (15) 晋与鲁、卫同为姬姓国，所以说“兄弟”。
- (16) 大国：尊称齐国。释憾：报复泄恨。敝邑：鲁、卫自称。
- (17) 舆师：众军。舆：众。淹于君地：停留在齐境。淹：久。此句也就是说可速战以决胜负。

- (18)能进两句：我们受命而来，只能前进，不能后退，齐君既有明晨相见之约，当不使君言落空。君无所辱命：不致辱没君命，指许战之言。
- (19)齐侯曰几句实际是说：无论晋国许战与否，齐军必与一战。
- (20)高固：即高宣子，齐国大臣。
- (21)桀石以投人：举石向晋军挑战。桀：举起，通“揭”。
- (22)禽之句：捉住晋军的人并乘着他的车(以返齐营)。禽：捉，逮住，通“擒”。
- (23)系桑本：把车系在齐营前的桑树根上。桑本：桑树根。
- (24)以徇齐垒：以宣告齐营将士。徇：向众宣示。
- (25)欲勇句：这句实际是说自己尚有余勇可卖。贾：买。
- (26)即成公二年的六月十七日。
- (27)师陈：师：指齐晋的军队。陈：摆开阵势。
- (28)姑：暂且。此：指晋军。朝食：吃早饭。
- (29)不介马：不给马披上甲(意马行更轻捷)。介，作动词用。驰：疾驰，指驱马进击。
- (30)屨(jù)：鞋子。汉代以后称履。
- (31)未绝鼓音：仍然击鼓不息。古代车战，主帅居车当中，自掌旗鼓，用以指挥军队。
- (32)病：原意为重病，这里指受伤很重。
- (33)张侯：即解张，晋臣。张是其字，侯是其名，古人名字连言，先字后名。
- (34)合：交战。
- (35)余折以御：我折断箭杆(因无暇拔出箭镞)而继续驾车。
- (36)朱殷(yān)：深红色，今言“殷红”。殷：赤黑色。
- (37)吾子：对人亲爱之称，比“子”更亲热些。
- (38)险：险要、阻难。这里指难走的路。
- (39)岂：副词，难道。识之：知道这些。
- (40)师之句：意思是整个军队的耳目都集中在我手中掌握的旗、鼓上。
- (41)进退从之：意思是(军队的)进退都听从它们。
- (42)殿：镇守。
- (43)集事：成事。集：完成。
- (44)若之问：奈何。其：语助词。君：此指国君。
- (45)褰(huān)：穿着。
- (46)固即死也：意思是本来就抱定必死的决心。即：就。
- (47)勉：努力。
- (48)左并辔：意思是御者本来双手拿缰绳，这时解张将右手的缰绳并在左手。
辔(pèi)：缰绳。
- (49)右援句：意思是(解张)右手拿着鼓槌(代郤克)击鼓。援：拿。枹(fū)：同

“桴”，鼓槌。 鼓：动词，击鼓。

(50)马逸不能止：意思是马狂奔而不能制止（因解张左手原已负伤）。 逸：奔驰。

(51)师从之：意思是（晋国的）军队跟随着主帅的车冲上去。

(52)败绩：指军队溃败。

(53)三周句：意思是（晋军追赶齐军）围着华不注山绕了三圈。 周：动词，绕。

华不注：山名，在今济南市东北。据《水经·济水注》，此山“孤峰特拔”，故可以绕行三圈。

(54)逢丑父句：这句是说逢丑父知道齐侯可能被擒，所以与他换了位置。 逢丑父：齐大夫。 逢，读Páng旁，逢的本字。

(55)华泉：泉名，在华不注山下，流入济水。

(56)驂（cān参）：古时车左右两旁的马。 挂（Guà卦）：阻碍、绊住。

(57)辒（zhàn栈）：即“栈车”，古代用竹木散材制成的车。

(58)肱（gōng工）：手臂从肘到腕的部分。

(59)伤而匿之：隐瞒受伤情况。 匿：藏。 之：所受的伤。这是插叙头天夜里的事，补明不得脱险的原因。

(60)及：被（韩厥）追上。

(61)韩厥句：韩厥拿着绊马索站在（齐侯）马前。 桎（zhì执）：拴缚马足的绳索，也叫绊马索。

(62)再拜稽首：比稽首更重的一种礼，先拜，然后稽首。 稽首：古时所行跪拜礼。

有二说：1、行跪拜礼时，头至地。2、行跪拜礼时，两手拱至地，头至手，不触及地。

(63)奉觞句：敬酒、献礼，表示敬意。 奉：捧。 觞：盛有酒的杯。 璧：平圆形，中心有孔的玉器。也作为玉的通称。 进：奉献。

(64)寡君句：齐晋鞞之战的前奏是齐伐鲁，卫侵齐。后来鲁、卫失败，到晋求救，所以这里韩厥说是替鲁卫请。

(65)无令句：不要让众多的军队深入您的国土（即不要让晋军进一步攻进齐境）。 无：同毋，不要。 舆：众。

(66)下臣：臣下对别国国君的谦称，此为韩厥自称。

(67)属当戎行：恰巧遇上齐军。 属：适逢。 当：遇。 戎行（háng抗）：军队，行伍。

(68)且惧句：而且怕（因为）逃跑躲避而成为两国国君的羞辱。奔：逃。辟：同“避”。 忝（tiǎn舔）：羞辱。

(69)臣辱句：（因为）我使将士受辱（即我充数当个士兵）。 戎士：将士。

(70)敢告句：（我）冒昧地告诉您，本人不才。 敢：自言冒昧之词。 不敏：不才，自谦之词。

〔71〕掇官句：人手缺乏，只能由自己承担充数（实际意思是将执行任务，俘虏你）。

掇：代理。 承乏：谦辞，表示所任职位一时无适当人选，暂由自己充数。

〔72〕丑父使公下：丑父（这时已冒充齐顷公）叫顷公下车（即让他逃）。

〔73〕如华泉取饮：（让他）到华泉取水（即借此逃走）。 如：往，动词。 饮：作名词用，指水。

〔74〕郑周父：齐臣。 佐车：副车。

〔75〕宛莜（fēi吠）：齐臣。

〔76〕呼曰：此为丑父呼喊说。

〔77〕自今句：迄今没有肯代替自己国君承担患难的人。 自今：从现在追溯到以前。

〔78〕将为戮：（他）将要被杀掉吗？ 为：被。

〔79〕人不句：人不把“以死免其君”视作难事。 免：指使（其君）脱身。

〔80〕劝：鼓励，奖励。

〔81〕免：释放，赦。

【内容提示】

这是一篇叙事文。它记述了两千五百多年前在今济南一带发生的齐晋之战的经过。文章通过对齐军的骄傲自信，盲目轻敌，而晋军沉着顽强，同仇敌忾，最终打败齐军的描写，从一个侧面真实具体地反映了春秋时代诸侯争霸、频频发动战争的社会现实。作者对战争的表现，不是单纯写军事行动，而是把战争的胜负与参战国的政局、民心的向背，以及将帅的品格、精神等因素有机地联系起来，加以真实地描述，从而在一定程度上揭示了某种历史必然性。

本文在写作上有三个显著特点：

一、记述战争过程特别细致、生动，富于戏剧性。对于战争的起因，交战前夕的事件，均在叙述战争过程中插叙几笔略作交待，而对从莘至靡笄，再至鞞，乃至华不注、华泉的交战始末，则一一具体着笔，紧张曲折，引人入胜。如至靡笄齐侯坚决请战后：“齐高固入晋师，桀石以投人……”。在两军对阵之际，“齐侯曰：‘余姑翦灭此而朝食。’不介马而驰之。”这些描写使齐军统帅自矜其勇的姿态跃然纸上。而随之出现的晋军将领