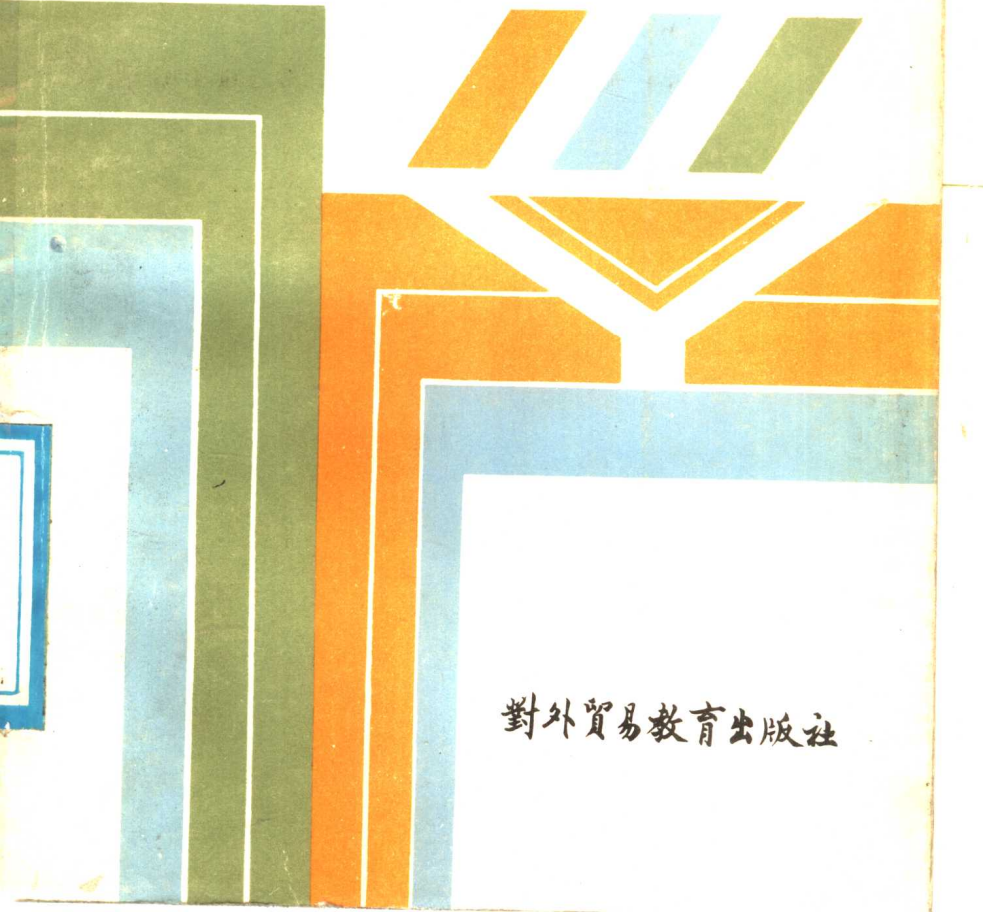


语文标准化 命题研讨

海 青 谢建勋 编 著
张 长 青 王明媛



對外貿易教育出版社

语文标准化命题研讨

海 青 谢建勋 编 著
张 长 青 王明媛

對外貿易教育出版社

责任编辑 廖 廉 从 春

封面设计 延 祿

语文标准化命题研讨

海 青 谢建勋 张长青 王明媛

•

对外贸易教育出版社出版

辽宁省昌图县印刷一厂印刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经销

•

开本·787×1092 1/32·印张·8.125 字数·175千字

1987年4月第1版·1987年4月第1次印刷

印数1—20000册·定价1.70元

ISBN 7-31000-000-4/II·001

统一书号:7321·09

序 言

于中孝

近个时期以来，标准化命题研究越来越引起人们的关注和兴趣。这标志着语文教学的考试改革已提到研究的日程上来了。众所共知，语文教学改革工作，进展迅速，成果显著。改革的发展，不断趋向整体改革的高层次，改革的范围已涉及学科各个领域。整个改革所追求的基本目标是语文教学要实现现代化、科学化。但是，人们不难发现，在语文教学所探索研究的诸多领域、诸多课题中，教学评价、考试改革的研究和实践，显然是一个最为薄弱的环节。教学评价、成绩测试，是语文教学工作的重要组成部分。当前存在的评价考试同教学其他环节改革之间的矛盾，日益尖锐，加强考试改革研究，应该列为重点课题之一了。

改革考试制度、考试方法，是当前整个教改实践的呼唤和要求。“高考、中考的指挥棒束缚我们改革的手脚，延缓了改革的步伐！”这个来自教学第一线的呼声，指出了旧考试制度、考试方法已经不适应教学改革的发展形势。随着改革的不断深入发展，传统的旧考试方法，暴露出的种种弊端，显露出明显的不科学性。就试题来说，取样少，知识的覆盖面小，缺乏代表性；评卷上的主观片面性等等。这种陈旧的考试方法，既不利科学地选拔人才，也不利于促进教学改革。考试改革，势在必行。

命题标准化，是当前国内外考试方法研究发展的共同趋势。近年来，我国已开始了这方面的研究和实践，高考和中

考中，一些学科已经实行了标准化命题的做法，几乎所有学科的试题，都不断增加标准化的题型，这是我国实现评价、测试科学化的可喜的一步。考试改革的初步实践，使我们看到，改革考试这个“指挥棒”，确实能促进包括教学内容、教学方法等一系列改革。不少学校，为了能适应新的考试方法，已注意根据标准化试题的要求，改革课堂教学结构和训练方式，设计一些思考训练题目，以培养学生科学地获取知识，发展智能，从而全面提高语文能力，收到较明显的效果。

标准化命题的研究，越来越为广大第一线的教育工作者，乃至包括广大学生所重视，他们迫切需要获取研究的信息，掌握改革的资料。针对当前的客观需要，海青等同志编著了《语文标准化命题研讨》这本书。读了之后，感到颇有几点可取之处。其一是本书简明而通俗地介绍了标准化命题的基本知识，使读者初步了解标准化命题的概念、内容结构、命题方法、基本题型，以及命题的基本原则。其二，作者把当前的研究成果，经过整理、筛选，使之具体化，结合教学实际，设计了具有代表性的基本题型，便于读者从实践上把握标准化试题的全貌和规律。其三，本书用较大篇幅为读者提供了较为丰富的典型题目，便于举一反三，有效地提高语文训练效率。

本书文字简明通俗，注重实践价值，不仅可供教研、教育工作者的研究参考，也不失为广大学生自学语文的理想读物。可以设想，这本书会对考试方法改革，推动语文教改，产生一定的积极作用。

一九八七年三月二十日于
辽宁省教育学院

目 录

一、语文基础知识及其应用

(一) 语 音

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. 多音字选择填空..... 1 | 7. 同音词的语音判断选
择..... 3 |
| 2. 音节排列..... 1 | 8. 语音判断..... 3 |
| 3. 判断语音正误..... 1 | 9. 拼音配伍..... 3 |
| 4. 选择音节填空..... 2 | 10. 选择组合..... 3 |
| 5. 音节最佳选择..... 2 | 11. 语音对比选择..... 4 |
| 6. 多音字配伍..... 2 | |

(二) 文 字

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. 文学常识选择填空... 4 | 4. 形声字配伍..... 6 |
| 2. 汉字常识判断正误... 5 | 5. 汉字结构选择填空... 6 |
| 3. 简答..... 6 | 6. 形声字选择组合..... 7 |

(三) 词 语

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. 选词填空..... 7 | 7. 判断词性..... 11 |
| 2. 辨析词义..... 8 | 8. 选择量词..... 12 |
| 3. 选词组句..... 9 | 9. 词义对比选择..... 13 |
| 4. 科学分类..... 10 | 10. 判断词组的构成..... 13 |
| 5. 分类选择..... 10 | 11. 选择同意成语..... 13 |
| 6. 合成词配伍..... 11 | 12. 成语出处填充..... 14 |

13. 选择填空·····14	19. 词类辨析·····17
14. 选择成语填空·····15	20. 词义选择组合·····17
15. 判断词类正误·····15	21. 辨析同音词·····17
16. 判断词性·····16	22. 辨析词性·····18
17. 词义比较选择·····16	23. 选词填空·····18
18. 选字组词·····17	

(四) 句 子

1. 对比选择·····19	5. 判断正误·····21
2. 句子成份的单一选择·····20	6. 排列句序·····22
3. 判断正误·····21	7. 对比选择·····22
4. 选词组句·····21	8. 排列语序·····23

(五) 修 辞

1. 选择组合对偶句·····24	3. 最佳选择·····24
2. 综合选择·····24	

(六) 逻 辑

1. 判断正误(常识)·····26	6. 判断正误·····28
2. 识图填充(概念间关系)·····26	7. 最佳选择(判断类型)·····29
3. 选择排列(词的外延)·····28	8. 判断正误(推理)·····29
4. 对比选择(内涵)·····28	9. 选择组合(下定义)·····30
5. 选择填空(下定义)·····28	10. 识图简答(概念间关系)·····31

11. 修改病句……………33 程)……………33
12. 对比选择 (推理过 13. 判断类型的选择……………34

(七) 标 点

1. 标点符号的分类……………34 3. 判断正误……………35
2. 加标点符号……………34

(八) 文学常识

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. 作家作品的选择组合
……………35 | 11. 判断正误……………40 |
| 2. 标题含义的对比选择
……………36 | 12. 选择填空 (作家作
品)……………40 |
| 3. 判断正误 (作家作品)
……………36 | 13. 文体分类……………41 |
| 4. 选择填空 (作家作品
人物)……………37 | 14. 对比选择 (作品类
别)……………41 |
| 5. 选择组合 (成语出
处)……………37 | 15. 科学分类 (作品中人
物)……………41 |
| 6. 判断选择 (作品主人
公)……………37 | 16. 选择填空……………42 |
| 7. 科学分类 (描写)
……………38 | 17. 配伍……………43 |
| 8. 判断正误 (文学常
识)……………38 | 18. 选择填空 (作家作
品)……………43 |
| 9. 选择填空 (作家作
品)……………39 | 19. 选择填空……………44 |
| 10. 科学分类……………39 | 20. 科学分类 (戏剧种
类)……………44 |
| | 21. 判断正误 (文学体
裁)……………44 |
| | 22. 科学分类 (鲁迅作
品)……………45 |

23. 选择填空(常识)·····45	代)·····47
24. 选择填空(作者)·····46	27. 选择填空(作品出
25. 对比选择(说明文结 构类型)·····46	处)·····47
26. 排列顺序(作品时 间)·····48	28. 配伍(作者、作

(九) 综 合

1. 填充·····48	10. 判断正误·····52
2. 判断正误·····48	11. 分析归类·····53
3. 选择填空·····49	12. 选择填空·····54
4. 对比选择·····49	13. 综合分析·····54
5. 判断正误·····50	14. 阅读分析·····55
6. 选词填空·····50	15. 对比选择·····56
7. 判断正误·····51	16. 最佳选择·····57
8. 判断正误·····51	17. 判断正误·····57
9. 对号填空·····52	18. 填空答问·····58

二、阅 读

练习一：无为而乱·····68	求的人们·····89
练习二：今·····72	练习七：怀疑与学问·····94
练习三：永无休止地追 求吧·····78	练习八：流产与断种·····97
练习四：各领风骚没 几年·····81	练习九：读书的乐趣·····101
练习五：呆气·····85	练习十：辛弃疾·····104
练习六：起来！不愿做奴 才的人们·····89	练习十一：美感·····109
	练习十二：谈读书·····114
	练习十三：民族魂·····117

练习十四:识人用才	120
练习十五:想象	124
练习十六:用笔之法	128
练习十七:宇宙	133
练习十八:六瓣飞花、异 彩纷呈	137
练习十九:锁	142

练习二十:记忆	146
练习二十一:遥感技术	150
练习二十二:略谈记忆力 的培养	154
练习二十三:石赋	159
练习二十四:日出	162
练习二十五:烛	169

三、文言文

(一) 简答	178
(二) 填空	180
(三) 选择	181
(四) 填充	182
(五) 判断	182
(六) 填表	183
(七) 选择	184
(八) 填空	185
(九) 填空	186
(十) 简答	187
(十一) 简答	187
(十二) 断句	188
(十三) 选择	192
(十四) 组合	194
(十五) 选择	195
(十六) 填表(配伍)	196
(十七) 组合	197

(十八) 组合	198
(十九) 选择	199
(二十) 选答	201
(二十一) 填空	202
(二十二) 简答	204
(二十三) 填表	206
(二十四) 填表(配 伍)	206
(二十五) 是非	208
(二十六) 选答	210
(二十七) 选择	211
(二十八) 简答	213
(二十九) 选择	215
(三十) 选择	216
(三十一) 综合	218
(三十二) 综合	220
(三十三) 综合	222

(三十四) 综合.....224

(三十五) 综合.....226

(三十六) 综合.....227

(三十七) 综合.....229

(三十八) 综合.....230

(三十九) 综合.....232

(四十) 综合.....234

(四十一) 综合.....236

(四十二) 综合.....238

(四十三) 综合.....240

一、语文基础知识及其应用

(一) 语音

1. 多音字选择填空

“屏”、“塞”、“强”都是多音字，请看在下列词语中，该字应选哪个读音，试将其音节的序号填写在词语后边的括号中。

(1) 屏：① píng ② bǐng

A. 屏弃 () B. 屏障 ()

(2) 塞：① sāi ② sài ③ sè

A. 阻塞 () B. 塞责 ()

(3) 强：① jiàng ② qiáng ③ qiǎng

A. 强词夺理 () B. 倔强 ()

2. 音节排列

将下列汉语拼音音节重新排列，组成一段话。它们的排列顺序是_____ (填写音节前的序号即可)。

(1) nǎ lǐ (2) dōu (3) shì (4) bǎ

(5) tiān cáí (6) wǒ (7) bié rén

(8) gōng fu (9) kā fēi (10) yòng zài

(11) hē (12) yǒu (13) de (14) de

(15) shàng (16) gōng zuò

3. 判断语音正误

请看下列各词语中的加点字的读音是否正确，正确的打“√”号。

- (1) 颤(chān)动 ()
(2) 大大落落(luò) ()
(3) 衣着(zháo) ()
(4) 着(zhāo)数 ()

4. 选择音节填空

从所给的拼音中选择填空。

- (1) 辍 () (2) 啜 ()
(3) 缀 () (4) 掇 ()
拼音：① zhuì ② chuò ③ duō ④ chuō

5. 音节最佳选择

从各词后括号中为加点字选择一个正确的读音，将序号填写在横线上。

- (1) 湖泊----- (① bó ② pò ③ pō)
(2) 酗酒----- (① xù ② xiōng ③ xióng)
(3) 蝉蜕----- (① tuó ② tuō ③ tuì)
(4) 干涸----- (① gù ② hé ③ gè)

6. 多音字配伍

用直线将加点字和它的正确读音连接起来。

- (1) 数_·目 ① shuò
(2) 不可胜_·数 ② shù

(3) 数见不鲜

③ shǔ

7. 为下列音相近的词选出正确的拼音, 将序号填在词后面的括号里

(1) 柱子 () (2) 租子 () (3) 主子 ()

(4) 卒子 () (5) 竹子 () (6) 组织 ()

(7) 珠子 () (8) 住址 ()

① zhū zi ② zū zi ③ zhú zi ④ zú zi

⑤ zhǔ zi ⑥ zǔ zhī ⑦ zhù zi ⑧ zhù zhǐ

8. 语音判断

判断下面拼音的正误, 对的在括号内打“√”号, 错的打“×”号。

(1) 寒暄 hán xuān ()

(2) 栩栩如生 xǔ xǔ rú shēng ()

(3) 龟裂 guī liè ()

(4) 风驰电掣 fēng chí diàn zhì ()

9. 拼音配伍

请用直线把下列用汉语拼音写出的相关项目连结起来。

(1) Lǐ jì

① fēng jǐng tán

(2) shēn Duān xiān

② Hǔ hóu lié míng
mǎ xiǎo xiào

(3) Yáo xuě yín

③ wáng Gù Yú Lǐ
xiāng xiāng

(4) shēn yàn bǐng

④ Bāo shēn gōng

10. 选择组合

用下列音节组成两个词组:

(1) 第一个词组的序号是_____

(2) 第二个词组的序号是_____

- ① xīng ② jié ③ dīng ④ huá ⑤ tuán
⑥ zhèn ⑦ zhōng ⑧ ān

11. 语音对比选择

“和”字在不同语言环境中读音不同 (A hé B hé C huó D huò) 请给下列各词中的“和”字选一个正确的读音, 将序号写在句子的括号里。

(1) 人民热爱和平 ()

(2) 李华为王力和诗一首 ()

(3) 他正在和药 ()

(4) 妈妈和面包饺子 ()

(二) 文字

1. 文字常识选择填空

从所给的项目中选择恰当的填写在横线上 (填序号即可)。

(1) 由_____演变到_____是汉字的重大改革, 是古今汉字的分水岭, 使汉字改变了_____的面貌。

(2) 汉字从造字原则上分三种类型, 即_____, _____、_____. 目前世界上文字大致有两类, 我们的现用汉字属于_____文字, 世界上多数国家采用_____文字。

(3) 汉字的造字法有六种, 古人称六书, 即_____, _____、_____, _____、_____、_____。

(4) 指出下列各字属于哪种造字法?

A. 鹿 B. 武 C. 林 D. 本 E. 犁

所给的项目有：①表形②象形③形声④表音⑤表意⑥会意⑦隶书⑧篆书⑨指示⑩假借⑪甲骨文⑫金文⑬转注⑭行书⑮楷书

2. 汉字常识判断正误

判断句子正误，在正确的句子后面括号里打“√”号，错误的划“×”号。

(1) 形声字由两部分组成：一部分表示这个字的意思，叫形旁；一部分表示这个字的读音，叫声旁。如“铜”、“零”、“衷”，这些字都是形声字。()

(2) 篆书、隶书、草书、行书指的是汉字的形体，它们被称为“六书”；会意字、形声字等是汉字的结构。()

(3) 普通话是以北京语音为标准音，以北京方言为基础方言，以现代白话文作为语法规范的现代汉民族的共同语言。()

(4) 汉字的形体经过甲骨文、金文、小篆、草书、隶书、行书、楷书、简化字的多次演变，现在正向着拼音化的方向发展。()

(5) 东晋时的王羲之是楷书体势的完成者，与其子王献之的草书，秀丽挺拔有力，为后来书法家所称赞。历代称王羲之为“书圣”。()

(6) 汉字结构的最小单位是笔划，汉字结构的基本单位是偏旁。()

(7) 我国第一部系统分析字形和考究字源的字书是西汉许慎的《说文解字》。

3. 简答

以《新华字典》为依据，下列字去掉部首后是几划？请写在字后面括号里。

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 喪 () | (2) 哀 () |
| (3) 武 () | (4) 局 () |
| (5) 成 () | (6) 至 () |
| (7) 裘 () | (8) 敝 () |
| (9) 式 () | |

4. 形声字配伍

辨析下列汉字中的形声字，并用直线连接起来标明它的特点。

- | | | |
|-----|----------|-----|
| ① 芷 | (1) 形左声右 | ② 明 |
| ③ 上 | (2) 形右声左 | ④ 慰 |
| ⑤ 背 | (3) 形上声下 | ⑥ 病 |
| ⑦ 武 | (4) 形下声上 | ⑧ 闷 |
| ⑨ 神 | (5) 形内声外 | ⑩ 鹿 |
| ⑪ 颜 | (6) 形外声内 | ⑫ 葫 |

5. 汉字结构选择填空

按照下列汉字结构格式图填写汉字。（在给的汉字中选填，在图后括号中填写序号即可）

