

胡知慮 整理·改編·詮正

泛舟采荷象棋譜

深海閣卷之三

中國象棋古譜排局集成譜

香齋象戲譜

通情雅趣

象棋譜

象棋譜

上海文化出版社

象棋譜

新編死活變化百局譜

(沪)新登字104号

责任编辑：陈效渭
封面设计：麦荣邦

泛舟采荷象棋谱
(中国象棋古谱排局集成之一) 胡知虑整理、改编、诠正

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路 74 号

新华书店 经销 上海新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 26.5 插页 4 字数 636,000

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷 印数 1—3,000册

ISBN 7-80511-496-X/G·130 定 价：13.40 元

前　　言

闻先父言，余家四代，颇爱棋弈，更喜搜集象棋残局。曾记得我九岁时，棋艺人李仙如来乡里摆棋营生。先父闻之，便邀至家，视为宾客。仙如老人日则设摊于市，夜间教我试演残局，历时两月余，演录一百一十余局。后经查对，方知大多来自《韬略元机》和《百局象棋谱》等。

先父临终前，将我唤至榻前，嘱曰：“吾死后，丧事可一切从简。汝能将象棋古谱残局、江湖排局汇集成册，吾愿足矣。”

中国象棋古谱残(排)局，图式奇特，着法深奥，变化无穷，精彩纷呈，深为广大群众所喜爱。然而，古谱间，雷同者甚多，有的名同图异，有的名异图同；有的象棋古谱珍本、善本、孤本，至今尚未与同好者见面；有的棋局基本着法、变着和图式谬误不少，原谱注为红先和，实际并非和局。几十年来，虽经象棋专家们诠正，但未系统整理；有的同类型排局，达几十局，未能归类分析，点明要着，使之触类旁通；有时偶拾一残局，本来出自古谱，但很难查到出处。为了在解决这些问题上作一些尝试。十九年来，余足及十五个省市，一面广搜江湖残局，一面整理家藏古谱。经五稿将 12 种象棋古谱中的一千多个和局，归类汇编成 460 个和局，名曰：《泛舟采荷象棋谱》(意即在烟波浩瀚的棋海中，泛舟寻求和局(“荷”，“和”谐音)，副题则为：中国象棋古谱排局集成之一。

笔者棋艺功底甚浅，临场经验不多，且又系业余断续整理，而古谱复杂深奥，奇离多变，在汇编过程中，虽经反复试演，多次增删，错误之处，在所难免，恳望同好者予以批评指正。

在整理汇编过程中，深得上海棋谱藏书家杨明忠同志的厚爱，曾几次登府，借阅古谱，核对目录、图式，得以终成此谱，在此表示衷心感谢！近十几年来，各种象棋书刊对古谱残局的和局提出了不少精辟分析和诠释意见，如杨明忠、丁章照注的《百变象棋谱》，裘望禹、蒋权、朱鹤洲注的《竹香斋象戏谱》等，笔者受益良多，采纳不少，特此一并致谢！

胡知慮

1987年10月

编 译 说 明

一、编排方法：《泛舟采荷象棋谱》（简称本谱或泛谱）编为三大类，27小类，以红棋的主要子力为主。三大类是：一、无车类；二、单车类；三、双车类。每大类又分9小类，以单车类为例，9小类是：（一）单车；（二）车马；（三）车马马；（四）车炮；（五）车炮炮；（六）车马炮；（七）车马马炮；（八）车马炮炮；（九）车马马炮炮。有的小类中，棋局甚多，为便于寻查，小类中又划分为（1）、一路车；（2）、二路车等等。因而，12种象棋古谱中的和局，只要你知道该局有无红车，红车在几路，很快便可查到出处。

二、图式：本谱分正图、副图、附图、分图、修改图等5种。

1. 正图：每局棋盘上方，署有局数、谱名、局名。虽未标明正图，应视为正图。

2. 副图：棋盘下端，有的写有很多局名，其中有的署有副图1、副图2。副图与正图红棋主要子力（指车、马、炮）完全一样，只是红方多兵或少兵，或兵的位置不同，或者黑方布子与子力不一样，图式和着法少有区别，需要补图交待着法的叫副图。副图只限列在本局而不在本谱其它局内出现。

3. 附图：棋盘下端，有的局名后面，又署有附图1、附图2。附图棋局的红方则多大子（或车、或马、或炮），但基本着法相似，因与正图同一个格调或着法，故作附图列出。为便于寻查，附图的棋局，还将在红棋同类主要子力中，作为正图再次出现。如本谱第10局其中《渊谱》第340局“叔向释囚”是附图1，着法在第10局作了

交待。该局在本谱第 22 局又作正图再次出现。

4. 分图：有些大型古谱名局，变着繁多，为便于演试，另增若干分图。

5. 修改图：原谱图式有错误，需要移子、增删子力后，方能成和，故另增修改图。

三、棋的格局：为了便于鉴别欣赏，分析、研究，本谱把很多图式基本一样，着法大体一致的棋局，划为 27 个格局（“格局”又简称“格”），每格再分若干类型，如本谱第 116 局到第 125 局为“封侯万里”格，共有 44 局，列 14 个图式，分 5 个类型。对每个类型指出共性、特性，点明关键着法，只要读者领会各类型之间的区别和要领，对这 44 局棋便可触类旁通，迎刃而解。

四、记谱方法：棋盘上的纵线称“路”，双方都从右依次于左，称一路至九路。横线称“线”，由本方底线依次通过河界及至对方底线，称一线至十线。纵横线交会处称“位”。红方着法一律用汉文数字，黑方着法一律用阿拉伯数字。红方摆子的位置称二·八位，三·七位等等，黑方摆子的位置称 1·6 位、9·3 位等等。前一数字表示“路”数，后一数字表示“线”数。

本谱中常有“四、六路调位”，意即将四、三、二、一路的棋子按原线调换到六、七、八、九路上。

五、为保持古谱原貌，本谱选用的棋局、图式均属原谱图式，着法绝大多数为原谱“一本着法”，即基本着法。由于原谱接变方式十分古老，且重复着法甚多，故将变、接改用“注解”，读者能一目了然。本谱均属原谱和局，但有很多棋局虽注红先和，然而并非和局，本谱参考各类书刊的诠正意见和笔者的见解，尽量改图诠着，力求成和（意即采和），个别无法改图诠着成和的，仍保持原貌。

六、本谱选用的《竹谱》是三集合 208 局本，《竹谱》另有一种是三集合 196 局本。这两种版本，棋局顺序编排不统一。本谱将两种原谱版本的目录抄录附后，以便查对。

七、为了让同好者了解各谱之间的渊源关系及发展概貌，本谱将古谱中相互选用，互相雷同的棋局整理出一分“中国象棋 12 种古谱和局互对照表”附后，以供参考。

目 录

| | |
|------------|---|
| 前言 | 1 |
| 编译说明 | 1 |

一、无 车 类

(一) 兵

| | |
|--|------|
| 第 1 局 老兵疲骑(元)..... | (1) |
| 秘录和 22 局(秘) | |
| 第 2 局 仙人背剑(竹)..... | (2) |
| 三子争光(元)、冯异变服(渊)、三仙炼丹(变)、 三仙炼丹(神)、秘录和 5 局(秘) | |
| 第 3 局 三仙炼丹(涯)..... | (3) |
| 三仙炼丹(适) | |
| 第 4 局 英雄背剑(蕉)..... | (4) |
| 第 5 局 短棹轻舟(竹)..... | (4) |
| 夜出昭关(渊) | |
| 第 6 局 炮打潼关(百)..... | (11) |
| 第 7 局 莫耶造剑(渊)..... | (12) |
| 第 8 局 千将熔金(渊)..... | (13) |

(二) 单 马

| | |
|--------------------|------|
| 第 9 局 徙木立信(渊)..... | (14) |
|--------------------|------|

| | | |
|--------|-------------------------|------|
| 第 10 局 | 各守封疆(变)..... | (14) |
| | 各守封疆(神)、踏雪寻梅(渊) | |
| 第 11 局 | 霸桥飞絮(竹)..... | (15) |
| | 依样葫芦(渊) | |
| 第 12 局 | 单骑解围(竹)..... | (16) |
| | 匹马从征(渊)、匹马平戎(适) | |
| 第 13 局 | 回马金枪(一)(蕉)..... | (17) |
| | 独挡草桥(渊)、回马金枪(百)、回马金枪(竹) | |
| 第 14 局 | 回马金枪(二)(蕉)..... | (18) |
| 第 15 局 | 回马金枪(三)(蕉)..... | (18) |

(三) 双 马

| | | |
|--------|-----------------|------|
| 第 16 局 | 倒卷珠帘(竹)..... | (20) |
| | 果园救驾(渊)、单鞭救主(百) | |
| 第 17 局 | 双蝶戏梅(变)..... | (21) |
| 第 18 局 | 白登解围(渊)..... | (22) |
| 第 19 局 | 双马保家(二)(蕉)..... | (23) |
| 第 20 局 | 力退双驹(渊)..... | (24) |

(四) 单 炮

| | | |
|--------|-------------------------|------|
| 第 21 局 | 花迷蝶梦(竹)..... | (25) |
| 第 22 局 | 叔向释囚(渊)..... | (26) |
| | 炮兵兴奇(元)、秘录和 4 局(秘) | |
| 第 23 局 | 踏雪寻梅(竹)..... | (27) |
| | 吐芳结子(心)、檀溪飞渡(渊)、马踏连营(百) | |
| 第 24 局 | 安禅散圣(竹)..... | (29) |
| 第 25 局 | 离钩半尺(竹)..... | (31) |
| | 三箭定天山(变)、秘录和 8 局(秘) | |

- 第 26 局 入穴探子(竹).....(32)
第 27 局 闲庭散步(蕉).....(34)

(五) 双 炮

- 第 28 局 秘录和 67 局(秘)(35)

(六) 马 炮

- 第 29 局 黄菊寒香(竹).....(36)
第 30 局 竹外横枝(竹).....(36)
第 31 局 香风穿柳(元).....(39)
 负荆请罪(渊)
第 32 局 香风拂柳(心).....(39)
第 33 局 江村渔火(竹).....(40)
第 34 局 降龙伏虎(渊).....(42)
第 35 局 桂子飘香(竹).....(43)
 兔游月窟(元)、雷惊天地(元)、闻雷失箸(渊)
第 36 局 八犯中原(渊).....(44)
第 37 局 商山四皓(竹).....(44)
 白玉四块(元)
第 38 局 望云蹀足(心).....(45)
 老马思乡(元)、霸王卸甲(渊)、霸王卸甲(百)、
 利见大人(竹)
第 39 局 一下河东(渊).....(48)
第 40 局 五丁凿路(心).....(49)
 河图十五(竹一、22局、1817年版)
第 41 局 龙蟠虎踞(渊).....(50)
 泥马渡江(蕉)

(七) 马 马 炮

- | | | | |
|--------|---------|-------|------|
| 第 42 局 | 名怖逍遙(渊) | | (52) |
| 第 43 局 | 四国和二(神) | | (53) |
| 第 44 局 | 景公二桃(神) | | (54) |

(八) 马 炮 炮

- | | | | |
|--------|---------|-------|------|
| 第 45 局 | 方塑偷桃(渊) | | (54) |
| 第 46 局 | 三下河东(元) | | (55) |
- 三下河东(渊)、八面埋伏(变)、秘录和18局(秘)

(九) 马 马 炮 炮

- | | | | |
|--------|---------|-------|------|
| 第 47 局 | 二下河东(渊) | | (57) |
|--------|---------|-------|------|

二、单 车 类

(一) 车

(1) 一至三路车

- | | | | |
|--------|-------------------|-------|------|
| 第 48 局 | 一醉岳阳(渊) | | (58) |
| 第 49 局 | 单刀赴会(渊) | | (59) |
| 第 50 局 | 圮桥一进(渊) | | (59) |
| | 镇压远庭(心) | | |
| 第 51 局 | 马失乌泥(蕉) | | (62) |
| 第 52 局 | 带子夺标(蕉) | | (63) |
| | 落底金钱(涯) | | |
| 第 53 局 | 吴越行成(渊) | | (65) |
| | 凿池筑城(元)、秘录和61局(秘) | | |
| 第 54 局 | 螳臂挡辕(渊) | | (66) |

第 55 局 三老五更(竹).....(67)

香山九老(渊)

第 56 局 阴阳交泰(心).....(68)

第 57 局 墓桥二进(渊).....(70)

第 58 局 五戎乱国(元).....(71)

中流砥柱(渊)、正笏安邦(元)、马超战五将(变)、

秘录和39局(秘)

(2) 四 路 车

第 59 局 四皓隐商山(变).....(72)

秘录和32局(秘)

第 60 局 桃园结义(渊).....(72)

烽火齐靖(元)

第 61 局 兵贵神速(心).....(73)

平沙落雁(元)、辕门射戟(渊)

第 62 局 误入桃源(竹).....(74)

鸟尽弓藏(元)、四海升平(元)、跨江击表(渊)、

铜壶十二筹(变)、铜壶十二筹(神)、秘录和62局(秘)

第 63 局 一擒孟获(渊).....(77)

第 64 局 乌龙摆尾(元).....(78)

乌龙摆尾(变)、九犯中原(渊)、

秘录和21局(秘)

第 65 局 五犯中原(渊).....(82)

乌龙摆尾(心)、少乌龙(蕉)

第 66 局 小乌龙(蕉).....(83)

(3) 五至九路车

第 67 局 策杖独行(竹).....(87)

独行千里(心)、千里独行(渊)、千里独行(百)、

千里独行(逸)

| | | |
|--------|---|-------|
| 第 68 局 | 秋雨梧桐(竹)..... | (89) |
| | 妙算无遗(神)、秦琼卖马(涯) | |
| 第 69 局 | 宋及楚平(心)..... | (90) |
| 第 70 局 | 斗极璇机(渊)..... | (91) |
| | 斗极璇机(渊) | |
| 第 71 局 | 暗平五路(渊)..... | (94) |
| | 五虎下川(元)、终逾绝险(心) | |
| 第 72 局 | 大玉枢(竹)..... | (95) |
| | 金猫捕鼠(心)、金猫捕鼠(渊)、大玉柱(蕉)、 小玉柱(蕉) | |
| 第 73 局 | 日擒五寇(渊)..... | (98) |
| | 五马投唐(元)、正笏安邦(心)、敌国盐梅(元)、 流星赶月(变)、秘录和13局(秘) | |
| 第 74 局 | 虎帐谈兵(心)..... | (99) |
| 第 75 局 | 和合双成(元)..... | (100) |
| 第 76 局 | 秘录和38局(秋)..... | (102) |
| 第 77 局 | 低七星(竹)..... | (103) |
| | 车兵和士(竹)、马双象和车(竹) | |
| 第 78 局 | 金人七燕(百)..... | (105) |
| | 星移斗转(渊)、斜月三星(心) | |
| 第 79 局 | 连床话旧(竹)..... | (105) |
| 第 80 局 | 马超夜战(百)..... | (106) |
| | 夜战马超(渊) | |
| 第 81 局 | 桃李争春(竹)..... | (108) |
| | 江雁秋飞(百)、江雁秋飞(渊)、珠藏韫匱(心) | |
| 第 82 局 | 二夺魁(竹)..... | (110) |
| | 两路进兵(变)、秘录和26局(秘)、小五将(蕉)、 五龙混海(元)、白水升龙(渊) | |

| | | |
|--------|-----------------------------|-------|
| 第 83 局 | 五桂联芳(心)..... | (112) |
| 第 84 局 | 云里金刚(竹)..... | (113) |
| 第 85 局 | 玉女穿梭(百)..... | (114) |
| | 神箭暗帆(渊) | |
| 第 86 局 | 萧寺霜钟(竹)..... | (117) |
| 第 87 局 | 单鞭救主(元)..... | (119) |
| | 寒水破热(心)、郑卫交兵(渊) | |
| 第 88 局 | 天地泰交(渊)..... | (120) |
| 第 89 局 | 秘录和63局(秘)..... | (121) |
| 第 90 局 | 兵多益善(元)..... | (121) |
| | 秘录和47局(秘)、吹散子弟兵(变)、焦赞偷营(渊)、 | |
| | 焦赞偷营(百)、醉按红牙(竹)、 | |

(二) 车 马

| | | |
|--------|--------------------------|-------|
| 第 91 局 | 柳营射猎(竹)..... | (123) |
| | 孙庞斗智(渊)、孙庞斗智(百) | |
| 第 92 局 | 暗渡昆仑(竹)..... | (124) |
| | 粉蝶恋花(心)、独胆英雄(蕉) | |
| 第 93 局 | 飞龙定海(渊)..... | (126) |
| 第 94 局 | 饥鹰扑兔(竹)..... | (128) |
| | 马尽兵残(元)、范我驰驱(元)、回营御敌(渊)、 | |
| | 投肉馁虎(心) | |
| 第 95 局 | 俎麝触槐(渊)..... | (128) |
| 第 96 局 | 重九登高(蕉)..... | (129) |
| 第 97 局 | 五子登科(元)..... | (130) |
| | 左落花(竹)、小落花(百) | |
| 第 98 局 | 珠帘倒挂(心)..... | (131) |
| 第 99 局 | 落花流水(百)..... | (132) |

落花铺砌(竹)、落花成锦(心)、按巡河北(渊)

第 100 局 千 盘 华 岳 (竹) (134)

第 101 局 走 马 迁 歧 (渊) (136)

第 102 局 拨 乱 反 正 (渊) (136)

秘 录 和 66 局 (秘)

(三) 车 马 马

第 103 局 后 兰 关 (竹) (138)

第 104 局 双 红 马 (蕉) (139)

第 105 局 二 马 盘 官 (涯) (140)

小 桃 红 (蕉)

第 106 局 双 马 保 家 (一) (蕉) (140)

一 字 长 蛇 (涯)

第 107 局 双 马 回 营 (蕉) (141)

(四) 车 炮

(1) 一 路 车

第 108 局 副 雪 压 (竹) (142)

笙磬同音(心)、龙宫借宝(渊)、十三太保(百)

第 109 局 怀 中 抱 月 (竹) (144)

春 风 解 冻 (元)、绛 侯 御 敌 (渊)、五 行 七 政 (变)、

五 行 七 政 (神)、秘 录 和 31 局 (秘)

第 110 局 力 挽 狂 澜 (蕉) (145)

第 111 局 渭 水 钓 鱼 (涯) (146)

小 钓 鱼 (蕉)

第 112 局 四 犯 中 原 (渊) (148)

第 113 局 八 仙 过 海 (涯) (150)

第 114 局 彩 云 天 半 (竹) (153)

- 行兵减灶(百)、减灶嫌庞(渊)
- 第 115 局 双龙戏珠(百) (154)
下车伏谒(心)、双燕冲帘(竹)、双龙戏珠(渊)
- (2) 二 路 车
- 第 116 局 封侯万里(竹) (164)
秘录和 52 局(秘)
- 第 117 局 十二栏杆(变) (165)
十二栏杆(神)
- 第 118 局 侵彼救我(变) (167)
宋楚私成(渊)、时堪乘便(元)、魏绛和戎(元)、
侵彼救我(神)、秘录和 25 局(秘)
- 第 119 局 灵丹换骨(竹) (168)
偷营劫寨(变)、游丝系虎(心)、卤伯伐崇(渊)、
游丝系虎(元)、春和景明(元)、挞士变活(元)、
秘录和 12 局(秘)
- 第 120 局 飞星过度(渊) (170)
- 第 121 局 观灯步玉(竹) (174)
小友观灯(百)、独炮占魁(元)、元宵共庆(心)、
乘乱伐燕(渊)
- 第 122 局 三擒孟获(渊) (177)
共乐升平(元)
- 第 123 局 晓日潼关(竹) (179)
金宋连和(元)、吴越同胞(元)、隔江斗智(渊)
- 第 124 局 七星剑(变) (182)
金宋连和(心)、七星剑(神)、秘录和 50 局(秘)
- 第 125 局 惠风和畅(元) (183)
二擒孟获(渊)
- 第 126 局 北郭千岩(竹) (184)

| | | |
|---------|------------------------------|-------|
| 第 127 局 | 三献刖足(涯)..... | (187) |
| 第 128 局 | 小金鸡(蕉)..... | (188) |
| 第 129 局 | 金鸡报喜(蕉)..... | (190) |
| 第 130 局 | 烧残夏口(竹)..... | (191) |
| | 长江飞渡(变)、长江飞渡(神)、秘录和36局(秘) | |
| 第 131 局 | 四擒孟获(渊)..... | (192) |
| 第 132 局 | 铜雀分香(竹)..... | (192) |
| | 水淹七军(百)、水淹七军(渊) | |
| 第 133 局 | 步步生莲(竹)..... | (194) |
| | 金蝉脱壳(渊)、红娘脱衣(百)、金蝉脱壳(变)、 | |
| | 金蝉脱壳(神)、秘录和56局(秘) | |
| | (3) 三至九路车 | |
| 第 134 局 | 江南春色(竹)..... | (195) |
| | 龙争虎斗(心)、平城解围(渊)、七擒七纵(适)、 | |
| | 七擒七纵(元)、勇冠三军(百)、 | |
| 第 135 局 | 威震华夏(心)..... | (198) |
| | 金牌十三道(变)、金牌十三道(神)、秘录和24局(秘) | |
| 第 136 局 | 三星会舍(变)..... | (200) |
| | 秘录和2局(秘) | |
| 第 137 局 | 丰沛三杰(心)..... | (201) |
| 第 138 局 | 行兵布阵(蕉)..... | (203) |
| 第 139 局 | 辅弼功高(心)..... | (203) |
| 第 140 局 | 金井辘轳(竹)..... | (206) |
| | 春雷惊蛰(心)、金井辘轳(蕉) | |
| 第 141 局 | 雾锁层岚(竹)..... | (207) |
| | 桃源迷路(心)、饮中八仙(渊) | |
| 第 142 局 | 炮打两狼关(二)(蕉)..... | (210) |
| | 炮炸两狼关(涯)、炮打两狼关(一)(蕉)、七政五行(渊) | |