

图解本

# 汉语字源字典

谢光辉 主编

北京大学出版社



图解本

# 汉语字源字典

主编 谢光辉

编写 谢光辉 李文红

绘图 陈 峥 陈 嵘

北京大学出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

汉语字源字典:图解本/谢光辉主编;谢光辉,李文红编著. —北京:北京大学出版社,2000.8

(北大辞书)

ISBN 7-301-04679-0

I. 汉… II. ①谢… ②谢…③李… III. 汉字-字典-图解 IV. H163

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 68174 号

书 名: 汉语字源字典(图解本)

著作责任者: 谢光辉 主编

责任编辑: 胡双宝 徐刚

标准书号: ISBN 7-301-04679-0/H·0561

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 编辑部 62752028

排版者: 北京大学印刷厂

发行者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

850×1168 毫米 32 开本 18.75 印张 470 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

## 内 容 提 要

本书是一部揭示汉字本源意义的字典,每一个汉字都配以插图来表现其本义。全书共收录了一千零八十六个汉字,其中绝大多数是常用字。在每个字的字头列出了古文字的字形,包括甲骨文、金文、玺印文字、石刻文字、战国古文、小篆等,每字下解说字的本义,并适当选择可以说明本义的词汇加以训释。每字所附插图生动形象,具有较高的想像力和一定的艺术性。字典图文并茂,是广大中学教师、学生和古文字学爱好者的理想工具书。

## 前言

汉字是世界上历史最悠久、使用最广泛的文字之一。它已经有了五六千年的发展历史,现在有约占全球人口四分之一的人在使用着它。汉字的起源和发展,与中华民族的文明紧密相关。它是中华传统文化的基本载体,也是中华民族文化思想延伸、传播和交流的基本工具,在中华民族悠久的历史进程中起着极其重要的作用。可以这样说,没有汉字,就没有中华民族光辉灿烂的文化。今天,汉字为全世界每一个华语华文的应用者所时刻不可或缺,在世界文化的发展中起着越来越重要的作用。

学习汉语,首先要解决的问题就是汉字。如何有效地学习汉字,是摆在语文研究工作者面前的一个首要解决的问题。

汉字是属于表意体系的文字,字的形体与字义密切相关。因此,要了解汉字,首先就要掌握汉字形体结构的特点和规律。根据字形辨析文字的本义,并进而说明其引申义和假借义,是研究汉字的人必须遵循的基本原则。

研究汉字的形体构造,中国传统文字学有“六书”之说。所谓“六书”,是指汉字构成和使用的六种方法,即象形、指事、会意、形声、转注和假借。从字形学的角度来看,象形、指事、会意、形声可以说是汉字的构造方法,而转注、假借则不过是用字之法。所以,过去认为“六书”是汉字的造字之法,其实是不确切的。不过,“六书”说基本上反映了汉字产生、发展的一般规律,它对正确了解和掌握汉字的构造原理及其使用规律,进而从根本上认识和把握每一个汉字的本来含义,具有指导性的意义。

1. **象形** 所谓象形,就是象实物之形,也就是把客观事物的形体描绘出来的意思。汉字多起源于图画文字。最初的汉字字形多是根据实物的形状把它描画出来的,这就是象形。不过,象形字和图画是有本质性的区别的。象形字的写法较图画大为简化,往往只是实物形体的一个简单轮廓(如日、月、山、川、人、大等),或某一具有特征性意义的部分(如牛、羊等)。此外更主要的是,它必须和语言中表示概念的词和语音结合起来,从而成为记录语言的符号。随着字形的不断简化和抽象化,后代的象形字的形体与造字之初大不相同。从甲骨文发展到现在的楷体,原来的象形字已经完全不象形了。实际上,它们已经失去了象形的意义,成了单纯的书写符号。

象形字要象实物之形,而语言中很多抽象的概念是无形可象的,是不能“画成其物”的。这一不可避免的局限性制约了象形字的发展。所以在汉字中,象形字的数量并不多。但象形却是汉字最基本的一种造字方法,是各种汉字形成的基础;指事字的大部分是在象形字的基础上增加指示符号造成的,会意字则由两个或两个以上的象形字组合而成,而形声字实际也是两个象形字(或会意字、指事字)的组合,只不过其中一个用来表示意义类属,另一个用来代表读音罢了。

2. **指事** 指事是一种用抽象的指示符号来表达语言中某种概念的造字方法。指事字的构成有两种情形:一种是在象形字上添加指示符号构成的指事字,如刃、本、末等;另一种是由纯抽象符号组成的指事字,如上、下、一、二、三等。

指事字在全部汉字中是数量最少的一种。这是因为,绝大多数字都不需要用指事的方法来造;要表示客观的物体,可以用象形的方法,而要说明抽象的概念则可以采用会意或形声。

3. **会意** 所谓会意,是把两个或两个以上的字组合在一起以表示一个新的意思。从结构上看,会意字是两个或两个以上的字

的并列或重叠。从意义上讲,它又是两个或两个以上字的意义的会合。如一个“木”字代表一棵树,两个“木”字组合在一起则代表成片的树群(林),而三个“木”字则表示更大面积分布的树林(森)。又如休字,由“人”和“木”组成,表示人靠着大树歇息的意思。

会意字是由两个或两个以上的象形字组合而成。它和象形字之间的根本区别在于:象形字是独体的,而会意字则为合体。会意的方法与象形、指事比较起来,有很大的优越性。它既可以描绘具体的实物,也可以表达抽象的概念;不仅能描绘静态的物貌,同时也能够反映物体的动态。一个象形字,可以和很多其他的象形字组成不同的会意字;而同一个象形字,由于排列方式的不同,也可以组成不同的会意字。这样,就大大提高了象形字的利用效率。所以,会意字的数量要比象形字和指事字多得多。在形声造字法广泛使用之前,会意是一种最主要的造字之法。只是在有标音成分的形声字被普遍使用之后,它才退居次要的地位。甚至有些原本是会意字的,也变成了形声字(如“山—塊”),或为同音的形声字所代替(如“森—渺”)。

**4. 形声** 形声字是由意符(形旁)和音符(声旁)两部分组成。其中意符表示形声字本义所属的意义范畴(或类属),音符则代表形声字的读音。如以“木”为意符的形声字“松”、“柏”、“桃”等都属于树木类,而以“手”为意符的“摧”、“拉”、“提”、“按”等都同手的行为动作有关。但在形声字中,意符只能代表其意义范畴或类属,不能表示具体的字义。它的具体字义是靠不同的读音,也就是不同的音符来区别的。有些形声字的音符既有表音的作用,又有表意的作用(如“娶”),这就是所谓的“会意兼形声”。但是就多数形声字来说,音符只是表示读音,和字义没有必然的联系。如“江”、“河”二字,其中的“工”、“可”只代表读音,和江、河的字义是毫无关系的。

形声造字法进一步打破了象形、指事、会意的诸多局限,具有

无可比拟的优越性。我们知道,世界上许多事物或抽象概念是很难用象形或会意的方法来表示的。比如“鸟”是鸟类的总称,但是鸟的种类成千上万,无法用象形或会意的办法来一一加以区别。于是,就出现了形声字:用“鸟”作为意符来表示鸟的总类,而用不同的音符来区别不同种类的鸟,如鸽、鹤、鸡、鹄等。由此方法,就产生了大量的形声字。越到后代,形声字的发展越快,数量也越多。据统计,在汉代的《说文解字》一书中,形声字约占收录汉字总数的80%;宋代的《六书略》,形声字占了88%;清代的《康熙字典》达到90%;而在现在通用的简化字中,形声字更是占了绝对的多数。

**5. 转注** 转注是“六书”中最多争议的一个概念,历来众说纷纭,至今没有定论。根据许慎《说文解字》的定义,所谓转注字应该是指那些同一部首、意义相同、可以互相注释的字。如“老”和“考”两个字,都隶属于老部,意义也相同。《说文解字》:“老,考也。”又:“考,老也。”说明它们之间是可以互相注释的。

严格来讲,转注只不过是一种“训诂”的方法。其目的在于解释字义,即用“互训”的办法比较、说明字义,并不能因此造出新字来。因此,转注不能算是造字之法,而是一种用字之法。

**6. 假借** 假借也是一种用字之法。许慎给它的定义是“本无其字,依声托事”,即借一个已有的字来表示语言中与其读音相同或相近的词。这种由于音同或音近而被借用来表示另外一个词的字,就是假借字。它是借用已有的字来表示另外一个新的词,并不能因此而产生一个新的字,所以也不能算是造字之法。

在早期文字中,假借字的数量是不少的。因为那时所造出来的文字数量不多,要用较少的字表达语言中众多的词,就必须采用同音假借的办法,以扩大字的使用效率。如甲骨文的“自”是个象形字,其本义是指鼻子,借用来表示自己、自我的意思。又如甲骨文“来”字象麦穗形,本义指麦子,假借为来往之来。



本字典所收一千零八十六个字绝大部分都是常用字。少数字不大常用,但与同类字属于一个系列(如鼎类的镬),为使读者有一个系统的认识,一并列出。在选字上,以象形、指事、会意字为主,亦杂有个别形声字,主要是由早期的象形字或会意字转变而来的形声字。

按照科学的分类方法,我们把这一千多个汉字分别归属于人体、器具、建筑、动物、植物、天文地理等几大类。全书按义类排列,而每一类中又将意义相关的字排列在一起。通过这样的分类和排列,能使读者更清晰地了解早期汉字的造字规律和特点,即所谓的“近取诸身(人体),远取诸物(器具、建筑)”,“仰则观象于天(天文),俯则观法于地(地理),视鸟兽之文(动物)与地之宜(植物)”。

本义的解说,以古文字及文献为根据,着重由字形结构说明本义,引申义及常用的转义则随文指明。部分条目后附有常见词语,目的是帮助理解本义和常用义。书中每字配插图一幅,以与文字说明相配合,通过生动活泼的漫画形式,形象地展示由字形结构所反映出来的文字本义。

字头为简化字楷体。字头后( )内列相应的繁体,相关的异体字则加[ ]。根据本义及常用义加注拼音。拼音之后选临有代表性的古文字字形,以使读者明了字形的源流及其演变的规律。其中“甲”表示甲骨文,“金”代表金文,“篆”代表小篆,“石”表示石鼓文,“玺”代表古玺。

为便于读者查检,另附音序索引和笔画索引。

谢光辉

2000年2月于广州暨南大学艺术中心

## 目 录

|      |       |
|------|-------|
| 分类索引 | 3     |
| 音序索引 | 17    |
| 笔画索引 | 31    |
| 字典正文 | 1—543 |

## 分类索引

|      |    |      |    |      |    |
|------|----|------|----|------|----|
| 人体类  |    | 佰    | 12 | 居[尻] | 24 |
|      |    | 侨(僑) | 12 | 峻    | 24 |
| 人    | 1  | 像    | 13 | 疒    | 25 |
| 元    | 1  | 仔    | 13 | 疚    | 25 |
| 兀    | 2  | 仄    | 14 | 疔    | 26 |
| 比    | 2  | 仝    | 14 | 大    | 26 |
| 从(從) | 3  | 休    | 15 | 夭    | 27 |
| 北    | 3  | 夔    | 15 | 吴    | 27 |
| 并    | 4  | 危    | 16 | 夭    | 28 |
| 众(衆) | 4  | 王    | 16 | 交    | 28 |
| 尺    | 5  | 廷    | 17 | 文    | 29 |
| 坐    | 5  | 尸[節] | 17 | 夫    | 29 |
| 吊[弔] | 6  | 叩    | 18 | 扶[伴] | 30 |
| 重    | 6  | 昂    | 18 | 亦    | 30 |
| 冎    | 7  | 御(禦) | 19 | 夹(夾) | 31 |
| 队(隊) | 7  | 包    | 19 | 立    | 31 |
| 何    | 8  | 尸[屍] | 20 | 位    | 32 |
| 永    | 8  | 臀    | 20 | 替    | 32 |
| 羴    | 9  | 尾    | 21 | 美    | 33 |
| 方    | 9  | 尿    | 21 | 央    | 33 |
| 竞(競) | 10 | 屎    | 22 | 黑    | 34 |
| 仆(僕) | 10 | 死    | 22 | 夷    | 34 |
| 伍    | 11 | 葬    | 23 | 舞    | 35 |
| 什    | 11 | 尼    | 23 | 冀    | 35 |

|      |    |         |    |      |    |
|------|----|---------|----|------|----|
| 舜    | 36 | 保       | 50 | 而    | 64 |
| 乘    | 36 | 子       | 50 | 耐    | 64 |
| 女    | 37 | 孖       | 51 | 眉    | 65 |
| 母    | 37 | 孖       | 51 | 目    | 65 |
| 每    | 38 | 孖       | 52 | 直    | 66 |
| 要    | 38 | 儿(兒)    | 52 | 民    | 66 |
| 妾    | 39 | 孙(孫)    | 53 | 盲    | 67 |
| 奴    | 39 | 教       | 53 | 睡    | 67 |
| 妻    | 40 | 学(學)    | 54 | 相    | 68 |
| 好    | 40 | 长(長)    | 54 | 看    | 68 |
| 娶    | 41 | 老       | 55 | 望    | 69 |
| 妊    | 41 | 孝       | 55 | 眇    | 69 |
| 媚    | 42 | 殷       | 56 | 宵    | 70 |
| 媵    | 42 | 夏       | 56 | 瞑[眠] | 70 |
| 嫫    | 43 | 页(頁)    | 57 | 曼    | 71 |
| 奸(姦) | 43 | 頰(頰)    | 57 | 见(見) | 71 |
| 嬖    | 44 | 顷(頃)    | 58 | 觅(覓) | 72 |
| 婢    | 44 | 烦(煩)    | 58 | 览(覽) | 72 |
| 妣    | 45 | 鼻       | 59 | 艮    | 73 |
| 嫻(嫻) | 45 | 貌[兒]    | 59 | 限    | 73 |
| 姥    | 46 | 首       | 60 | 臣    | 74 |
| 嫫    | 46 | 县(縣)    | 60 | 卧    | 74 |
| 身    | 47 | 馘[馘]    | 61 | 臧    | 75 |
| 孕    | 47 | 面       | 61 | 监(監) | 75 |
| 育[毓] | 48 | 覲(覲)    | 62 | 临(臨) | 76 |
| 子    | 48 | 颐(頤)    | 62 | 耳    | 76 |
| 乳    | 49 | 须(須)[鬚] | 63 | 闻(聞) | 77 |
| 字    | 49 | 冉[髥]    | 63 | 圣(聖) | 77 |

|      |    |         |     |      |     |
|------|----|---------|-----|------|-----|
| 听(聽) | 78 | 甘       | 92  | 號    | 106 |
| 聂(聶) | 78 | 甜       | 92  | 臼    | 106 |
| 声(聲) | 79 | 舌       | 93  | 曳    | 107 |
| 取    | 79 | 言       | 93  | 昇    | 107 |
| 刳    | 80 | 讯(訊)    | 94  | 升    | 108 |
| 联    | 80 | 讨(討)    | 94  | 舁    | 108 |
| 奎    | 81 | 狱(獄)    | 95  | 斗(鬥) | 109 |
| 聒    | 81 | 音       | 95  | 闹(鬧) | 109 |
| 自    | 82 | 牙       | 96  | 若    | 110 |
| 四    | 82 | 齿(齒)    | 96  | 俘    | 110 |
| 口    | 83 | 龋(齲)    | 97  | 付    | 111 |
| 司    | 83 | 啮(齧)(囓) | 97  | 及    | 111 |
| 啮(囓) | 84 | 手       | 98  | 扶    | 112 |
| 呆    | 84 | 爪       | 98  | 招    | 112 |
| 谷[膝] | 85 | 丑       | 99  | 授    | 113 |
| 唾    | 85 | 九       | 99  | 抓    | 113 |
| 暗    | 86 | 肱       | 100 | 拜    | 114 |
| 只    | 86 | 左       | 100 | 揉    | 114 |
| 喧[誼] | 87 | 右       | 101 | 挟(挾) | 115 |
| 岳    | 87 | 寸       | 101 | 揜    | 115 |
| 器(囂) | 88 | 友       | 102 | 投    | 116 |
| 欠    | 88 | 攀       | 102 | 拳    | 116 |
| 吹    | 89 | 樊       | 103 | 摯(摯) | 117 |
| 涎[次] | 89 | 反       | 103 | 掰    | 117 |
| 饮(飲) | 90 | 争[爭]    | 104 | 掰    | 118 |
| 炊    | 90 | 受       | 104 | 承    | 118 |
| 臼    | 91 | 爰       | 105 | 丞    | 119 |
| 沓    | 91 | 孚       | 105 | 印    | 119 |

|      |     |      |     |         |     |
|------|-----|------|-----|---------|-----|
| 妥    | 120 | 髻    | 134 | 戣       | 147 |
| 奚    | 120 | 髻    | 134 | 蔑       | 147 |
| 足    | 121 | 鬢    | 135 | 覩       | 148 |
| 疋    | 121 | 乃    | 135 | 弟       | 148 |
| 楚(楚) | 122 | 腹    | 136 | 戟[戟]    | 149 |
| 跂    | 122 | 肥    | 136 | 戊       | 149 |
| 止    | 123 | 胃    | 137 | 戊       | 150 |
| 步    | 123 | 吕    | 137 | 我       | 150 |
| 走    | 124 | 脊    | 138 | 戊       | 151 |
| 企    | 124 | 囟    | 138 | 岁(歲)    | 151 |
| 奔    | 125 | 心    | 139 | 王       | 152 |
| 先    | 125 | 思    | 139 | 士       | 152 |
| 之    | 126 | 忧(憂) | 140 | 斤       | 153 |
| 此    | 126 | 慰    | 140 | 析       | 153 |
| 正    | 127 | 梦(夢) | 141 | 折       | 154 |
| 歧    | 127 | 鬼    | 141 | 新       | 154 |
| 逆    | 128 | 畏    | 142 | 匠       | 155 |
| 达(達) | 128 | 异(異) | 142 | 兵       | 155 |
| 疑    | 129 |      |     | 父       | 156 |
| 陟    | 129 | 器具类  |     | 辛       | 156 |
| 降    | 130 | 戈    | 143 | 辟       | 157 |
| 涉    | 130 | 戒    | 143 | 矛       | 157 |
| 历(歷) | 131 | 咸    | 144 | 殳       | 158 |
| 后(後) | 131 | 伐    | 144 | 役       | 158 |
| 围(圍) | 132 | 戌    | 145 | 刀       | 159 |
| 舛    | 132 | 戎    | 145 | 亡[亾]    | 159 |
| 桀    | 133 | 武    | 146 | 刃       | 160 |
| 髡    | 133 | 战(戰) | 146 | 创(創)[办] | 160 |

|      |     |      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|------|-----|
| 勿    | 161 | 厥    | 175 | 辰    | 189 |
| 分    | 161 | 盾    | 175 | 辱    | 189 |
| 利    | 162 | 甲    | 176 | 农(農) | 190 |
| 别    | 162 | 介    | 176 | 乂    | 190 |
| 刖    | 163 | 卒    | 177 | 其    | 191 |
| 剡    | 163 | 执(執) | 177 | 块(塊) | 191 |
| 契    | 164 | 圉    | 178 | 康    | 192 |
| 罚(罰) | 164 | 报(報) | 178 | 粪(糞) | 192 |
| 黥    | 165 | 鞭    | 179 | 弃(棄) | 193 |
| 剂(劑) | 165 | 干    | 179 | 留    | 193 |
| 劓(劓) | 166 | 单(單) | 180 | 匡    | 194 |
| 刺    | 166 | 网(網) | 180 | 彗[簀] | 194 |
| 钊(釧) | 167 | 罗(羅) | 181 | 帚    | 195 |
| 矢    | 167 | 毕(畢) | 181 | 妇(婦) | 195 |
| 至    | 168 | 卓    | 182 | 侵    | 196 |
| 射    | 168 | 禽    | 182 | 兴(興) | 196 |
| 疾    | 169 | 离(離) | 183 | 丁    | 197 |
| 侯    | 169 | 刚(剛) | 183 | 专(專) | 197 |
| 函    | 170 | 午    | 184 | 团(團) | 198 |
| 箴    | 170 | 春    | 184 | 壬    | 198 |
| 晋(晉) | 171 | 缶    | 185 | 癸    | 199 |
| 医    | 171 | 臼    | 185 | 互    | 199 |
| 弗    | 172 | 舀    | 186 | 曲    | 200 |
| 弓    | 172 | 力    | 186 | 工    | 200 |
| 引    | 173 | 男    | 187 | 巨    | 201 |
| 弦    | 173 | 耒    | 187 | 丈    | 201 |
| 弹(彈) | 174 | 耜    | 188 | 中    | 202 |
| 弩    | 174 | 耕[畊] | 188 | 畝    | 202 |

|      |     |      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|------|-----|
| 旄    | 203 | 莹(瑩) | 217 | 喜    | 231 |
| 旅    | 203 | 玠    | 217 | 龠    | 231 |
| 旋    | 204 | 珑(瓏) | 218 | 和(龢) | 232 |
| 游[遊] | 204 | 琥    | 218 | 乐(樂) | 232 |
| 族    | 205 | 珥    | 219 | 琴    | 233 |
| 车(車) | 205 | 琿    | 219 | 庚    | 233 |
| 两(兩) | 206 | 璧    | 220 | 磬    | 234 |
| 輦(輦) | 206 | 环(環) | 220 | 南    | 234 |
| 輿(輿) | 207 | 夬    | 221 | 甬    | 235 |
| 轰(轟) | 207 | 黄    | 221 | 业(業) | 235 |
| 连(連) | 208 | 贝(貝) | 222 | 尹    | 236 |
| 转(轉) | 208 | 朋    | 222 | 君    | 236 |
| 害    | 209 | 得    | 223 | 笔(筆) | 237 |
| 轡(轡) | 209 | 婴(嬰) | 223 | 画(畫) | 237 |
| 舟    | 210 | 买(買) | 224 | 册    | 238 |
| 俞    | 210 | 卖(賣) | 224 | 典    | 238 |
| 前    | 211 | 贫(貧) | 225 | 删    | 239 |
| 舠    | 211 | 贯(貫) | 225 | 卜    | 239 |
| 舱(艙) | 212 | 负(負) | 226 | 占    | 240 |
| 覬    | 212 | 实(實) | 226 | 巫    | 240 |
| 玉    | 213 | 几    | 227 | 筮    | 241 |
| 圭    | 213 | 处(處) | 227 | 且    | 241 |
| 共    | 214 | 座    | 228 | 示    | 242 |
| 弄    | 214 | 床(牀) | 228 | 祝    | 242 |
| 宝(寶) | 215 | 席    | 229 | 福    | 243 |
| 班    | 215 | 因    | 229 | 祭    | 243 |
| 珏[穀] | 216 | 鼓    | 230 | 衿    | 244 |
| 璞    | 216 | 彭    | 230 | 紫    | 244 |



|         |     |      |     |      |     |
|---------|-----|------|-----|------|-----|
| 奠       | 245 | 卢(盧) | 259 | 易    | 273 |
| 尊       | 245 | 镬(鑊) | 259 | 盅    | 273 |
| 酉       | 246 | 鬲    | 260 | 斗    | 274 |
| 酒       | 246 | 彻(徹) | 260 | 料    | 274 |
| 酌       | 247 | 甌    | 261 | 升    | 275 |
| 配       | 247 | 曾    | 261 | 勺    | 275 |
| 酎       | 248 | 豆    | 262 | 匕    | 276 |
| 酣       | 248 | 登    | 262 | 旨    | 276 |
| 酋       | 249 | 豐    | 263 | 俎    | 277 |
| 畐       | 249 | 丰(豐) | 263 | 用    | 277 |
| 富       | 250 | 簋[毀] | 264 | 卤(鹵) | 278 |
| 爵       | 250 | 卽    | 264 | 区(區) | 278 |
| 罍       | 251 | 既    | 265 | 铸(鑄) | 279 |
| 觥[觥]    | 251 | 飧(饗) | 265 | 器    | 279 |
| 卣       | 252 | 食    | 266 | 钶(鈳) | 280 |
| 鬯       | 252 | 钶(飢) | 266 | 钷(鈳) | 280 |
| 壶(壺)    | 253 | 会(會) | 267 | 铈(鈳) | 281 |
| 缶       | 253 | 合    | 267 | 铉(鈳) | 281 |
| 匋       | 254 | 宁(寧) | 268 | 铊(鈳) | 282 |
| 窑[窯][窑] | 254 | 凡    | 268 | 铋(鈳) | 282 |
| 缺       | 255 | 盘(盤) | 269 | 铌(銻) | 283 |
| 鼎       | 255 | 匱    | 269 | 凿(鑿) | 283 |
| 员(員)    | 256 | 皿    | 270 | 铎(鈳) | 284 |
| 败(敗)    | 256 | 益    | 270 | 簪[先] | 284 |
| 则(則)    | 257 | 盥    | 271 | 冠    | 285 |
| 具       | 257 | 血    | 271 | 免    | 285 |
| 鼎       | 258 | 盟    | 272 | 冒    | 286 |
| 铈(鐳)    | 258 | 尽(盡) | 272 | 胄    | 286 |