

图书馆治学文集



Zhongguo Jinxianandai Mubulu Xue Jianshi

中国近现代目录学简史

申少春 编著



BOOK

中国致公出版社

中国近现代目录学简史

申少春 编著

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代目录学简史/申少春编著—北京:中国致公出版社, 2001·4

ISBN 7—80096—662—3

I、中… II、申… III、图书馆治学文集—中国 IV、G25—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 15319 号

书 名: 中国近现代目录学简史

编 著: 申少春

出版发行: 中国致公出版社 (北京太平桥大街 4 号)

责 编: 智 龚

印 刷: 北京顺义兴华印刷厂

开 本: 850×1168 1/32 印 张: 8.125

字 数: 200 千字 印 数: 1000

版 次: 2001 年 9 月第一版第一次印刷

书 号: ISBN 7—80096—662—3 / G. 528

全集定价: 225.00 元(本册 18.00 元)

图书馆是一本最大的书

为河南省图书馆编纂的《图书馆治学文集》作序

河南省图书馆决定编纂出版一套《图书馆治学文集》，内容主要收录图书馆专家、学者长期工作实践中积累的学术成果和治学经验。这是一件好事。

图书馆是知识的集散地。一个国家，一个民族，她的历史，她的文化，她的辉煌成就，靠什么积累延续下来？除了像文物古迹那样保存外，我们先人所创造的科学文化知识，最主要的还是靠书籍把它完整、有序的记录延续下来。正是由于图书馆藏古今图书，聚天地精华，是积累知识、财富的地方，因此管理她的人更应是博才多学者。只有拥有渊博的学识和睿智的洞察力，才能学好知识、做好学问、管好图书馆，为社会提供好服务。

图书馆还肩负着科教兴国的重任。按照邓小平同志的理论，科学技术是第一生产力，知识经济正是以智力为依据，以高科技产业为支柱的经济，其产品的知识含量越高，知识的价值亦越重要。作为知识经济勃起的前沿阵地和创新体系的支撑点，图书馆员们将肩负起更加伟大的民族复兴的历史重任。

我们搞图书馆工作，表面看来是平凡的事业，而这种平凡之中蕴含着不平凡的意义。我觉得图书馆事业是光荣的事业，图书馆员在做着崇高的工作，他们在积累、贮存、传播人类所创造的精神文明的同时，又丰富了自己。这正如古希腊哲学家苏格拉底所说：“自己只是个帮助别人产生思想的助产士。”我说，图书馆员也可称为助产士，帮助人们读书自学，走上成功之路。在中国现代历史

上，著名的革命家李大钊就曾长期在图书馆工作，毛泽东同志亦在图书馆当过管理员，勤奋学习，追求革命真理。

图书馆是一本书，一本最大的书。她的广博无垠的气势，她的前无古人的悲壮，她的细流成河的精神，她的催人奋进的魂魄，她的每一页都凝聚着我们民族的伟大智慧和超凡的想象，她最终变换成了一本任何物质形态都无法比拟的书，这就是图书馆，一本好大好大的书。在这本大书中，有司马迁，有李白、杜甫，还有祖冲之、张衡、李时珍，以及老百姓都十分喜爱的岳飞和杨家将，我们的自豪和骄傲都活灵灵地显现在这本书中。图书馆员们能在这本大书中畅游，充当知识海洋的导航员，既丰富了自己，又为别人铺垫起前进之路，以一己之臂膀，以无私的奉献，完成社会所赋予你们的使命。你们真是太幸福了。我也真希望摆脱掉一些东西，像你们一样在这本大书中待上十年八年，甚至更长。真的，文章千古事，还有什么比做学问更惬意的呢！

时代造就人才，人才推动事业的进步和繁荣。现在，辛勤的图书馆园丁们的成绩单出来了，春华秋实，凝聚成《图书馆治学文集》之洋洋百万言大书。这本集子的出版，想必也一定会产生反响，推动河南省图书馆事业和各项工作向前迈上一大步。

孙泉阳

2001年2月20日

公共图书馆应当治学

——总序二

“读者至上，服务第一”，是各级政府兴办的公共图书馆必须坚持的基本宗旨，也是一个无止境的永恒命题。随着知识经济时代的迅速到来，读者层面的扩大和需求的攀升早已是不争的事实。这必然要求公共图书馆去不断地改善服务质量，适时地新增服务项目，努力地增强主动服务、高效服务的能力。当然，这里有善化办馆条件和提高科技含量的任务，但公共图书馆自身能做的则是更新思想观念和重筑知识框架。于是，“治学”便提上了议事日程。

应当肯定，公共图书馆有学可治。我国的公共图书馆事业源远流长，并且有着与国外不同的独特的轨迹。治学可以治史，也可以治志，以鉴今朝和来日。在公共图书馆事业面临新的环境和新的挑战的当今，也只有通过治学，才能去完备图书馆学的基础理论，才能去充实图书馆学的应用理论，才能去科学地总结经验教训，才能去正确地指导工作实践。每个公共图书馆单体，都有自己的馆藏特色、服务特色和管理特色，治学可以发掘个别中所包含的一般，有助于图书馆学理论的整体突破。

应当肯定，公共图书馆有人治学。在我国，公共图书馆是图书馆事业的主体，广纳百川，人才荟萃。与其他类型的图书馆相比，公共图书馆同社会的联系界面最大，对图书馆的社会属性感受最深。许多年来，公共图书馆界的有识之士励精图治、坚韧不拔，以丰厚的理论功底和广博的实践所知刻苦治学，成果为世人所瞩目。应该说，治学本来就是公共图书馆界代代相继的传统，本来就是一

批又一批公共图书馆业务骨干得以步步攀升的阶梯。

应当肯定，公共图书馆必须治学。公共图书馆是文化服务机构，但决非仅仅是文化服务机构，同时也应当是学术研究机构和社会教学机构。否则，就无法履行对其他类型图书馆的指导和辅导职能，无法在继承的基础上去更好地发展自己的事业。从特定意义上说，治学也是公共图书馆争取较好生存环境的必由之途。有思考才能有思路，有作为才能有地位。治学的本身就是一种思考，就是一种作为，就是为现有人才聪明才智的发挥提供一座舞台，就是为后备人才较快地脱颖而出创造一种机遇。

基于上述考虑，已经有九十二年历史的河南省图书馆决定编辑出版《图书馆治学文集》。入集的既有馆内成名学者的专著，更有后起之秀的专论，也有回溯踪迹、积存以往的志书，还有立足当前、展望未来的论丛。著述者都是从事图书馆一线工作的人员，他们的文字当然不会是闭门造车。

愿这部文集能为二十一世纪我国公共图书馆事业繁荣发展的恢弘乐章增添一些悦耳的音符，能为全国图书馆界的同人展现一方可供浏览的园地。

陶善耕

2001年2月18日

青出于蓝再奋蹄

——代序

李 峰

目录在我国有着十分悠久的历史，它是在图书出现以后产生发展起来的。图书是人类社会实践的经验总结，自从我国上古时候有了最初形式的书籍（当时是甲骨、青铜、简策、绢帛等作为书写材料），随之即产生了目录。“目录”中“目”的含义是指篇目或书名而言，即指一书的篇或卷的名称。而“录”则是指叙录，即将一书的内容、作者的事迹、书的评价、校勘以及出版经过等写成简明扼要的文字。将两者合起来就称作“目录”，也叫作“书目”。通俗地讲，目录是一部图书正文前所载的目次，它是全书的骨架，反映全书内容的主旨。人们要利用图书，就需要有一个目录便于检索。

历史上自从有了目录，随之也就产生了目录学这门学问。公元前一世纪末，西汉著名史学家、目录学家刘向和其子刘歆共同编成的《别录》和《七略》是我国历史上“货真价实”的系统目录。刘向、刘歆父子每校一部图书，都分门别类地编写叙录。他们创立的这一校书编目工作程序和方法，在我国图书目录学史上非常重要，可以说是我国目录工作发展史上的一个里程碑，标志着我国目录工作的日臻成熟。以后各个朝代大凡政治稳定，干戈稍息，都有编纂目录的风气，以致宫廷藏书目录的编纂成为中国古代目录工作的主流，在这一主流的推动下，其它各类目录工作相继出现，但书目编纂者均以西汉刘向、刘歆校书编目为例式，并以《别录》和《七略》为楷模，仿照进行编纂书目。刘向和刘歆不愧为中国目录学的创始人，他们为后人留下了丰富的目录学遗产，并且在中国目录学

史上也写下了光辉一页。

目录学是研究目录工作形成和发展一般规律的科学。它通过研究书目工作的科学方法,探讨揭示文献和利用文献的线索和途径,不断提高书目工作的质量和内容。

继刘向、刘歆的《别录》和《七略》之后,历代先后又产生了许多重要的目录学著作。到了清代,目录学理论受到学术界的普遍重视,目录学成为学者和读书人入门的“显学”。著名目录学家王鸣盛在《十七史商榷》中说:“目录之学,学中第一紧要事,必从此问途,方能得其门而入。然此事非苦学精究,质之良师,未易明也。”章学诚在“六经皆史”、“道不离器”的史学、哲学思想指导下,撰写了目录学理论专著《校讎通义》,他强调目录的作用,不仅在部次甲乙,取便稽检,而其主要作用在条列学术的渊源流别。他提出的“辨章学术,考镜源流”的观点形成了中国古典目录学体系,一直沿袭到清末和民国时期。

20世纪以来,随着中西文化交流和目录学研究系统化,中国目录学研究者从不同角度理解目录学,形成多种派别。有人认为目录学是纲纪群籍,簿属甲乙之学,如杜定友提出目录学是“簿记之学”。有人认为目录学是辨章学术,考镜源流之学,如余嘉锡、汪国垣等。有人则提倡目录学应注重版本的考订、鉴别、以及版本目录学理论与方法的研究,如张元济、赵万里等。还有的学者主张中西兼容,在继承和借鉴的基础上,开创新径来发展中国目录学,如容肇祖、姚名达等。

新中国成立后,随着我国图书馆事业的不断发展和繁荣,中国目录学的研究也进入了一个新阶段。目录学作为图书馆学研究的一个重要分支,历来受到人们的重视,而且研究成果丰厚。从20世纪中叶到20世纪末,不同年代的学者和研究者在马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论指导下,在批判地继承和发展中国古典目

录学宝贵遗产的基础上，吸收了外国目录学的优秀成果，并且不断地丰富着目录学的内容。诸学者以中国目录学史、目录学理论、历代目录学家等方面为研究内容，著述了不少重量级佳作，使中国目录学的研究取得了很大的发展。然而，据我了解，在繁多的目录学研究著作中，专门研究或介绍近现代目录学史的著作尚属空白，这不能不说是一个缺憾。而由申少春同志编著的《中国近现代目录学简史》一书却弥补了这一不足。他以自己多年积累的目录学知识和较深的研究功底，对近现代目录学的形成和发展状况加以阐述，并对此期间问世的各种目录进行系统地研究和评介，这无疑做了一件前人未曾做过的事情，令人钦佩。

通览《中国近现代目录学简史》全书，我认为该书主要有以下特色：第一是选题构思新颖。作者突破了以往纵论中国历代目录学史的窠臼，另辟蹊径，读之让人感到内容清新，食之有味。第二是介绍内容丰富。全书紧扣主题，大篇幅地概述中国近现代目录学的历史，并且将此间的推荐目录、藏书目录、专科目录、善本目录、科技目录等介绍无遗，勾画出了我国近现代目录学家的研究成果，使读者更进一步了解其精华所在。第三是论述对象有据。全书严格尊重史实，在参考大量书目文献的基础上，务求数据准确无误。另外，框架设计合理，条理清晰明了，语言运行流畅，也尽显“冰冻三尺非一日之寒”之功力。

申少春同志写成此书，让我作序，虽感难以胜任，但出于对青年学人的爱护和关心，我还是高兴为之。申少春同志是我馆青年人当中一位优秀的业务骨干和专业人才。平时他注重图书馆学和情报学专业知识的学习与专业技能的提高，是河南省图书馆业务上的中坚力量。申少春同志还善于思考，勤于钻研，《中国近现代目录学简史》一书的问世，正是他辛勤劳作，笔耕不辍的成果。

图书馆事业是一项神圣而又光荣的事业。图书馆事业的振兴需

要有更多的年轻人在学术的海洋中泛舟。我衷心希望申少春同志的《中国近现代目录学简史》能给每一位读者打开一扇了解中国近现代目录学史的大门，同时也祝愿作者再接再厉，百尺竿头，更进一步，在今后的学术理论研究与实践中取得更大的成绩。

是为序。

2001年夏于郑州

目 录

总序一	孙泉阳 (1)
总序二	陶善耕 (3)
青出于蓝再奋蹄 (代序)	李 峰 (5)
第一章 古代目录学发展追溯	(1)
第一节 先秦至隋末目录学	(1)
第二节 唐宋时期目录学	(6)
第三节 明至清前期目录学	(13)
第二章 近现代目录学的形成与发展	(19)
第一节 近现代目录学的形成与发展的社会背景	(19)
第二节 近现代目录学的特点	(28)
第三章 推荐目录	(35)
第一节 国学举要目录	(36)
第二节 西学目录	(49)
第三节 革命宣传目录	(63)
第四章 藏书目录	(69)
第一节 图书馆藏书目录	(69)
第二节 私人藏书目录	(78)
第五章 版本、善本目录	(99)
第一节 版本目录	(99)
第二节 善本目录	(111)
第六章 专科、专题目录	(122)
第一节 宗教目录	(123)

第二节	文学目录·····	(126)
第三节	史学目录·····	(139)
第四节	金石目录·····	(148)
第五节	《四库全书总目》系列目录·····	(150)
第六节	补史艺文志目录·····	(154)
第七节	地方文献目录·····	(164)
第八节	营业目录·····	(173)
第九节	禁毁目录·····	(179)
第十节	其他目录·····	(183)
第七章	科技目录·····	(185)
第一节	近现代科技目录概述·····	(185)
第二节	部分科技目录简介·····	(188)
第八章	索引·····	(193)
第一节	索引运动的兴起·····	(193)
第二节	部分索引简介·····	(195)
第九章	目录学理论研究·····	(199)
第一节	姚名达与《目录学》、《中国目录学史》·····	(200)
第二节	余嘉锡与《目录学发微》·····	(210)
第三节	汪辟疆与《目录学研究》·····	(216)
第四节	刘纪泽与《目录学概论》·····	(221)
第五节	杜定友与《校讎新义》·····	(225)
第六节	蒋伯潜与《校讎目录学纂要》·····	(232)
第七节	叶德辉与《书林清话》·····	(237)
第八节	其他·····	(239)
结束语	近现代目录学的社会化·····	(244)
主要参考文献	·····	(245)
后记	·····	(246)

第一章 古代目录学发展追溯

到目前为至，目录学的定义与研究对象，学术界仍有不同的看法。按照一般的认识，目录学是研究书目工作形成和发展规律的科学。所以可以说，目录学是在书目工作实践中形成并发展起来的，而书目工作的对象是文献，随着文献的增多，人们为了更好地利用文献，对文献进行整理、编次，这种活动，就是书目工作的实践，书目也由此而产生。所以，中国目录学史，实质上就是书目编撰史及由此产生的书目编撰指导思想、编撰方法、分类和指导利用的理论。

第一节 先秦至隋末目录学

这一时期是我国目录学的起源和初步发展时期，出现了我国第一部分类目录《七略》，四部分类法基本形成，书目类型和编制方法，也有所发展。

一、先秦时期

目录工作是伴随着文献的出现而产生的。我国目录工作的萌芽，可以追溯到殷商时代。1899年在河南安阳殷墟出土了大批文字记录——甲骨文，除记录占卜档案外，还有一种骨白刻辞和甲桥刻辞，用于记录、保管与这些甲骨有关的人和事。著名考古学家郭沫若、著名目录学家王重民等人考证，它们是一种“标识”，具有目录的作用。更有学者进一步推断，这就是一种甲骨目录，或还应有更为具体的甲骨文目录。

递至春秋，孔子将搜集到的各国文献，进行删取，加以解释、

标题，整理出诗、书、礼、易、乐、春秋六部经书。其中，《书经》是古代历史文献的汇编，按时代编次（虞、夏、商、周），相传孔子为每篇写有简单的说明文字，“言其作意”，即后人所称的书序。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，孔子选录 311 篇（今存 305 篇），按体裁分风、雅、颂三大类，每类下又按地域或性质分若干小类，每诗前也写有“言其作意”的诗序。这说明孔子自觉或不自觉的运用了许多目录方法，而这些目录方法体现出来的一些思想，已属目录学研究的范畴。

二、《七略》的诞生和国家藏书目录

西汉时期，社会稳定，经济发展，又经过几次大规模的全国性征集图书活动，国家藏书已是“书积如丘山”。于是对这些典籍的整理也随之开始，《汉书·艺文志》说：“光禄大夫刘向校经、传、诸子、诗赋，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校术数，侍医李柱国校方技。每一书已，向辄条其篇目，撮其旨意，录而奏之。会向卒，哀帝复使向子侍中奉车都尉歆卒父业”。刘向、刘歆父子对每一种图书经过一番校勘，形成定本，然后“辄条其篇目，撮其旨意，录而奏之。”这个对每种书的总结性文章，称为叙录，后刘向将所有叙录汇集成一书，取名《别录》。

叙录的内容包括该书的书名、篇目、校勘原委、过程、著者姓名、生平、学术源流、书之真伪考辨、内容提要及评价等方面，由此可见，刘向、刘歆父子校理群书，实际上作了编目、分类、校勘、辨伪等几项工作。而这种叙录，成为后世解题目录的开端。刘向去世后，刘歆在《别录》的基础上，删繁就简，编成《七略》。这不仅是我国第一部国家藏书目录，也是世界上第一部分类目录。

《别录》分为六艺、诸子、诗赋、兵书、术数、方技等六部，每部都写有部序，各类也有类序，叙述各部、各类学术思想的源流。刘歆加以简略，并改名为六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、

术数略、方技略，《别录》书前总序一类的文章，则简略为《辑略》，不收书目，故称《七略》。每略下分种，种下再分家。由此可知，《别录》、《七略》已形成了一个较为完整的分类体系，反映了当时社会的政治面貌和国家藏书的整体情况，在中国图书分类史上占有划时代的地位，其后出现的图书分类法，都以此为宗，加以变通、损益和完善。

《别录》、《七略》部序、类序、提要完整，分类精当，是我国目录学史上发凡起例之作，对后世目录工作的发展影响极大。自此以后，历代目录编撰原则和方法都是在此基础上发展变化而来的。

东汉班固校书时，采《七略》而作《汉书·艺文志》，这是我国现存最早的目录之作。他将辑略改为序，删除了提要，仅在必要时节录部分文字，部序、类序中的文字也有增删，对分类不当之处作了调整，删去重复著录之书，增补了刘向、杨雄、杜林三家作品50篇。虽然《汉书·艺文志》是在《七略》的基础上编辑而成，但这个目录却是附于正史之中，由此，开创了我国另外一种目录类型——史志目录。后世编撰史书，如隋、唐、宋、元、明、清等，都编有艺文志或经籍志，一些没有艺文志的史书，也由后人补编。这些为数众多的史志目录，或纪一代著作之盛，或纪一代藏书之盛，为后世保留了大量珍贵的文献资料。这正是班固在目录学上的贡献。

魏晋南时期，目录工作在两汉基础上有所创新和发展，分类体例在六分法的基础上发生变革。魏秘书郎郑默将秘府中外三阁藏书编为《魏中经簿》，西晋秘书监荀勖因袭《魏中经簿》，编成《晋中经簿》，这两部目录均为当时的国家藏书目录。《隋书·经籍志》说，《晋中经簿》“分为四部，总括群书。一曰甲部，纪六艺及小学等书；二曰乙部，有古诸子家、近世子家、兵书、兵家、术数；三曰丙部，有史记旧事、皇览簿、杂事；四曰丁部，有诗赋、图赞，汲

塚书。”所以《魏中经簿》和《晋中经簿》开创了四部分类法，四部分类的最大特点在于把六分法中放在经部春秋类下面的史书单独列为一大类，很好地反映了《七略》之后文献发展特别是历史文献迅猛增加的实际情况，为后世考证这一时期的文献提供了参考资料。

再后，又有东晋著作郎李充撰《晋元帝四部书目》，将《晋中经簿》乙丙两部内容调换，使四部顺序由经、子、史、集，改为经、史、子、集。四部分类始创于郑默，立名于荀勖，定次序于李充。从此，图书目录四部分类体系“秘阁以为永制”（《晋书·李充传》）。国家藏书目录都取四部分类法。

这一时期的国家藏书目录还有谢灵运编撰的《四部目录》，王俭编撰的《四部书目》，王亮与谢朓编撰的《四部目录》，牛弘编撰的《开皇四年四部目录》等，从书名即可看出它们都按四部分类。

三、私撰目录

刘向、刘歆、班固、李充等人校理图书，都是奉诏而行，属官修目录。此外，一些学者也开始编撰目录，并对分类法进行探讨。最具影响的就是《七志》和《七录》。

《七志》，刘宋王俭编撰。这是我国最早的私人编撰目录，开私人编撰目录之端，同时它著录南齐以前的文献典籍，又是我国第一部全国图书目录。由于是私人编撰，在编制体例和分类等方面而不受限制。王俭认为官修目录“不能辨其流别，但记书名而已，”而且四部分类也有局限性。所以王俭把图书分为七类：经典志纪六艺、小学、史记、杂传；诸子志纪古今诸子；文翰志纪诗赋；军书志纪兵书；阴阳志纪阴阳图纬；术艺志纪方技；图谱志纪地域及图书。加上所附道、佛二类，实际上是分九类。王俭“于书名之下，每立一传，而又作九篇条例，编乎首卷之中”（《隋书·经籍志》），“条