

普希金

文学大师的传奇人生



文学之旅

彩色图文版



文学大师的传奇人生

普 希 金



出版发行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人：海 飞

执行出版人：赵恒峰

策 划：周建明

装帧设计：周建明

文字编辑：李 楠

美术编辑：周建明

责任校对：李 楠

责任印务：李书森

社 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

总编室：010-64035735

传 真：010-64012262

发行部：010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷：北京盛通彩色印刷有限公司

经销：新华书店

开本：889×1194 1/32 印张：2

2005年6月第1版

2005年6月北京第1次印刷

印数：10100册

ISBN 7-5007-7631-4/G·5761

定价：8.50元

图书若有印装问题，请随时向印务部退换。



有一位伟大的诗人，他的人生就像他写的诗歌一样浪漫传奇。这些诗歌，又成为俄罗斯文学的里程碑，被高尔基称为“一切开端的开端”。这个人就是普希金。他热情地歌唱自由和爱情，被尊为“俄罗斯诗歌的太阳”。他使当时的统治者恼羞成怒，恨不得把他流放到西伯利亚，因为“他弄得俄罗斯到处都是煽动性的诗，所有青年人都在背诵它们”。然而，他的诗歌还是被一代又一代年轻人传唱，而且也将永远传唱下去。



文学大师的传奇人生

普希金

雪 岗 主 编

田战省 撰文

中国少年儿童出版社

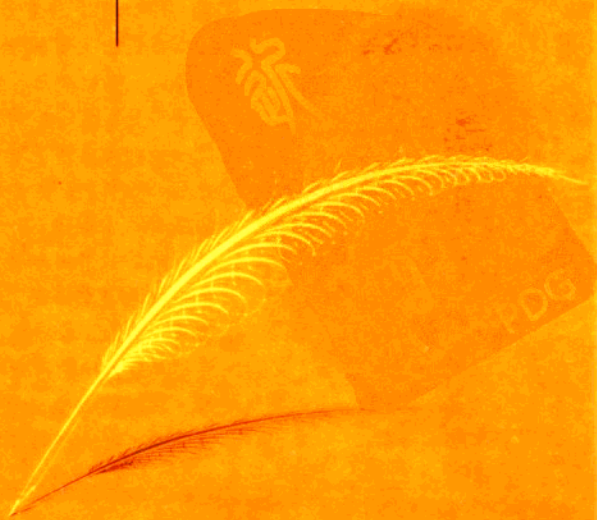
文学大师





目 录

- 01 诗人的诞生
- 03 欢乐的童年
- 07 静寂的白桦林
- 10 皇村中学
- 12 初露锋芒
- 13 自由的颂歌
- 18 南方流放
- 22 投身革命
- 24 南方组诗
- 27 《茨冈》
- 30 与沃隆佐娃的恋情
- 31 友人来访
- 34 生命的再生
- 36 《鲍里斯·戈东诺夫》
- 38 十二月惊雷
- 42 致友人
- 44 美人冈察洛娃
- 48 波尔金诺的秋天
- 52 漂亮的新娘
- 53 远离尘嚣
- 56 《上尉的女儿》
- 59 罪恶的阴谋
- 63 不灭的光辉





普希金的父亲谢尔盖·里沃维奇·普希金。



普希金的母亲纳杰日达·奥西波芙娜·汉尼拔。

诗人的诞生

普希金是俄国浪漫主义文学的杰出代表，现实主义文学的奠基人，是 19 世纪俄罗斯最伟大的艺术家，并成为 19 世纪世界诗坛的一座高峰。除此之外，他还被称为现代标准俄语的创始人，在他的身上被冠上了无数个名字：“俄罗斯诗歌的太阳”、“天才诗人”、“俄国文学的始祖”、“俄罗斯精神的象征”……这些称呼都是俄罗斯人民对他爱的最好表达。大多数人都以为普希金是个诗人，其实他还是小说家、散文家、戏剧家、童话作家、文艺理论家，而且都写出了不朽的作品，对俄罗斯文学产生了深远影响。

1799 年 6 月 6 日（俄历 5 月 26 日），在莫斯科一个贵族地主家庭里，诞生了一个婴儿，他就是亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金。凑巧的是，这一天俄国沙皇保罗一世的女儿也出生了，所有的教堂都在为小公主祈祷。这样的欢迎仪式也让普希金感受到了温暖。

他的父亲谢尔盖·里沃维奇·普希金是一位近卫军军官，由于远祖曾有过英雄业绩，因此，普希金家族世代在军界或政界中为官。他的母亲纳杰日达·奥西波芙娜·汉尼拔也很出众，黝黑的皮肤，略长的眼睛，有一种独特的美。她的祖父，是





文学大师的传奇人生

埃塞俄比亚公爵的儿子，后被作为人质送去了苏丹的王宫。8岁时被俄国使臣作为贡品献给了彼得大帝。由于他十分聪明，十分讨人喜欢，成了沙皇彼得大帝的随从，以致后来被送到法国学习，回来后被任命为中尉工程师。他有11子女，都是很平常的人，其中一个就是普希金的外祖父奥普西·汉尼拔。诗人普希金的长相在很大程度上跟他们有关系，从他的长相上我们可以捕捉到一丝非洲人的痕迹，鬃曲的头发和那冷峻的面容。1786年夏天，他的父亲在圣彼得堡结识了他的母亲，两人一见钟情。普希金就出生在这样一个家庭。



富有传奇色彩的“彼得大帝的黑奴”汉尼拔就是普希金的外祖父。

欢乐的童年

普希金的童年是在一个充满诗歌和文学的氛围中度过的。他的父母先前都受过良好的教育，又喜欢与社会上各种人打交道。父亲谢尔盖·里沃维奇·普希金喜好



彼得大帝。

俄罗斯风情画。





呵，我怎能不想起我的奶妈，
在美妙神秘的夜间，
她头戴头巾，穿着古旧的衣衫，
向圣灵祈祷致敬，
为我虔诚地画着十字，
于是开始在我身边讲述，
幽灵鲍瓦王子的故事。

——《睡梦》(1816)

文学，热爱诗歌和戏剧，到晚年还在写诗。普希金的伯父瓦西里·普希金是位职业诗人，且小有名气。他创作的诗注重写实，语言直白、准确、自然流畅。另外，普希金的文学熏陶还得益于家庭频繁的文学沙龙聚会。一些文学家和诗人常常光顾他家的客厅，还有一些有名的画家、音乐家等文艺界人。当他们谈论文学时，小普希金就默默地坐在一旁，静静倾听。

除了经常听大人们谈话外，他还特别喜欢到父亲的书房中去阅览各种各样的书，尤其是一些法国文学作品对他影响很





深，总之，每本书他都读得津津有味。童年的他，沐浴着来自社会和家庭的文学熏陶，为以后的他走上创作道路奠定了基础。其中，有一首诗就表现了童年对法国启蒙思想家伏尔泰的崇敬：

在很久以前，
在我那无知的童年，
有一个秃头老汉，
他嘴唇微闭，目光闪闪，
微笑时就皱纹满面。

.....



弯曲的黑发，突出的前额，微黑的脸庞，炯炯有神的眼睛，南北血缘的交融为俄国孕育出了最伟大的天才诗人。

静寂的白桦林

童年的快乐，给了他对文学的向往。由于父母们忙于各种各样的交际活动，所以没有时间顾及他的生活。然而这并没有

奶奶讲的故事深深地净化着普希金的心灵。





给幼小的普希金带来多少不快，倒是让他感觉幸运的是，他有一个慈祥的外祖母和一个多才多艺的奶妈。普希金也十分喜欢她们。尤其是在父母那里受了委屈后，他就会到外祖母那里，坐在她身边，听她讲述俄罗斯远古的传说、彼得大帝、沙皇和自己家族的故事。她也是位很有才华的女性，精通俄语，并且教会了小普希金阅读和写作。

普希金的外婆家是在莫斯科乡下的领地扎哈洛沃庄园，每年夏天普希金一家都会来这里避暑，这里也是普希金积累民间知识的一大来源。

扎哈洛沃庄园掩映在一片白桦林中，它距离莫斯科不是很远。普希金经常去白桦林中玩耍，有时还把自己想像成一个勇士，用棍子在林里胡抡乱砍，弄得许多花草遍体鳞伤。在庄园附近，有一片云杉林和一个池塘，高高的云杉加上池塘水面的波纹，还有天上的白云，这种景色简直令人神往，也给了他无尽的才思。除此之外，这里的乡村生活也赋予了他许多灵性。他和这里的孩子们玩各种各样的游戏，也参加

像这样的文学沙龙聚会，常常会在普希金的家里举行，无形中影响了年幼的普希金，使他从小就与文学结下了不解之缘。





一些节日活动，听他们谈论乡村的趣闻。乡村的宁静使普希金领略了大自然的壮美，并让他深深喜欢上了这里，这样的情景给他留下了深刻印象。在他后来的作品中不止一次地提到它，比如在诗歌《鲍里斯·戈东诺夫》里，还有散文《打扮成村姑的小姐》等。

除了外祖母，另一个对他有影响的人就是他的奶妈阿林娜·罗季昂诺芙娜。她是一个农奴的女儿，出身于俄国社会底层，但生性乐观、纯朴善良、阅历丰厚，并且具有艺术家的才华和气质，她经常用生动丰富的语言给普希金讲丰富而又精彩的民间故事。每当小普希金被母亲训斥后，她都会带他到她的房间，尽管那房子有点儿昏暗，可里面却有无穷的故事，深深地吸引着普希金的心。可以说，奶妈不光用乳汁哺育了小普希金，而且还让他在不知不觉中认识了世界。在普希金后来的回忆中，写过这样几句话：“我记忆中最早的事件和人物是：尤索波夫家的花园；地震；奶妈……”可见奶妈在他的一生中印象是多么深刻。

在当时的俄国社会，只有贵族的孩子才能享受到家庭教师的教育。



在19世纪初期，俄国上流社会的贵族妇女狂热地追求法国时尚。普希金的父母也整日沉醉在没完没了的社交活动中。





皇村中学



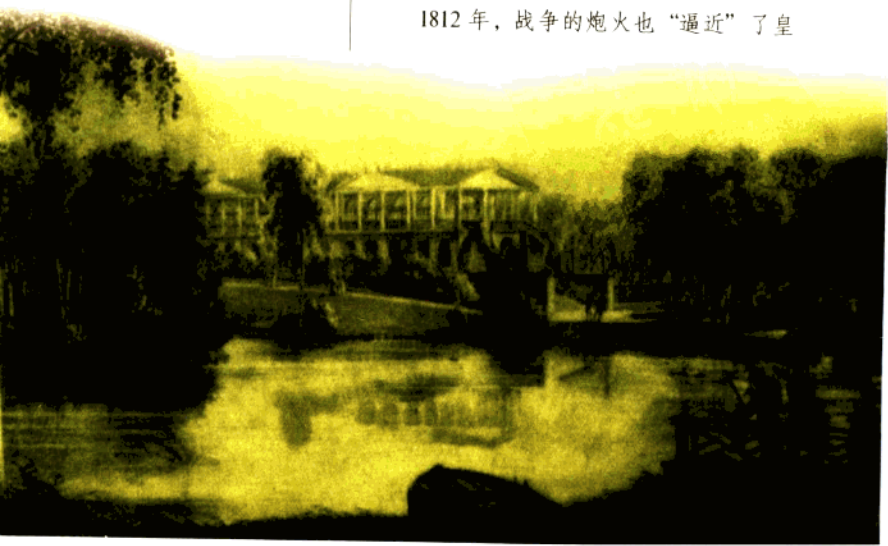
皇村中学时的普希金。

普希金慢慢长大了，人也变得越来越调皮了，家庭教师已经不能胜任对他的教育。于是父母决定把他送到学校去。恰在这时，沙皇政府决定在圣彼得堡近郊的皇村开办一所贵族子弟学校，是为了给国家培养一批新型官吏，只招收 30 名学生。许多贵族为了自己的儿子以后有“前途”，都想方设法把孩子送进了这所学校。12 岁的普希金也进了这所学校。

皇村风光明媚，美仑美奂的宫殿和布局精巧的花园相互映衬，荷兰式的园林造型和英格兰园艺风格巧妙融合，秀丽的湖畔上杨柳依依，创造了舒适恬静的学习生活空间，也给少年时代的普希金留下了极为深刻的印象。

1812 年，战争的炮火也“逼近”了皇

皇村中学。





村中学，从皇村附近开往前线与拿破仑的军队作战的情景让学生们备受感动，不少学生在队伍中见到了身着戎装的好朋友。普希金许多未来的好友也参加了这次战争。其中有对整个 19 世纪和 20 世纪俄罗斯思想界都产生过重大影响的恰达耶夫，以及普希金后来最好的朋友茹科夫斯基和维亚泽姆斯基。

普希金和他的同学们每天都关心着战事的进行，聆听教授们通报战争新闻，期待着前线的好消息。开始俄军节节溃败，损了好多兵将，后来库图佐夫元帅力挽狂澜，利用热情高涨的军民，还有有利的自然环境把法军给击败了。1812 年，拿破仑和皇村学校这几个主题贯穿了普希金的整个创作。

在这一时期，一些欧洲的进步思想开始大量涌入，普希金也很快接受了这些新的思想，并逐渐形成了自己的政治主张，也影响了他以后的文学风格。

在学校的老师中，对普希金影响最大的是库尼金和加里奇。库尼金是位年轻的哲学教授，曾受过欧洲启蒙主义教育，主张自由平等，反对专制独裁。有一次他让学生们写首歌咏玫瑰的诗，所有人都感到难堪，惟独普希金朗诵了出来，并且令众人赞叹不已。加里奇是教授拉丁文和俄文的老师，心地善良，平易近人，经常在他



拿破仑·波拿巴 (1769—1821)，法国政治家和军事家，生于一个破落的贵族家庭。法国大革命期间参加了革命军，后于 1799 年发动“雾月十八日政变”，组成执政府，自任“第一执政官”。1804 年，拿破仑称帝，建立“法兰西第一帝国”。在位期间，他竭力镇压反革命王党的封建复辟势力，并先后发动了与英、俄争霸和对外侵略的战争。1812 年，对俄战争失败，加速了帝国的崩溃。1815 年，滑铁卢战败后，拿破仑被流放到圣赫勒拿岛，后病死于该岛。



图中的三角形建筑就是 1811 年—1817 年的皇村中学。



普希金在皇村中学读书时的寝室。

的房间里组织文学朗诵会，并鼓励普希金从事文学创作。

除此之外，普希金还结识了许多朋友。有几位关系非常要好的，他们就是丘赫尔别凯、杰尔维格和普欣。他们经常聚在一起交流诗歌创作心得。后来几个好友被流放到了西伯利亚，普希金

就冒着生命危险转托他人把热情洋溢的诗篇《致普欣》和《致西伯利亚囚徒》送给了远在西伯利亚服苦役的友人，激励他们的斗志。

皇村中学的学制为6年，毕业后与大学毕业生享受同等的待遇。学校开设了各种课程，除了侧重历史、地理、哲学、法律、外语等人文课程外，还有物理、数学、体育等课程，给普希金增加了广阔的知识面。1817年，皇村中学举行了毕业典礼，6年的学习生活结束了。和同学们离别时，普希金心头翻腾着浓浓的校友情，可不得不离开了，从此他们各奔东西。

初露锋芒

我一旦做出决定，就不再变心，
要知道，我是命中注定，才选择了竖琴。
就让世人去说三道四好了——
生气也好，谩骂也好，反正我是诗人。

——《致诗友》

在皇村中学的时候，普希金就开始尝试写诗了，渐渐地他的诗才也显露了出来。1814年，全俄著名杂





矗立在皇村中学学校广场上的普希金纪念像。



杰尔查文(1743—1816), 俄国古典主义诗人, 曾任女皇叶卡捷琳娜二世的秘书和保罗一世的司法大臣。1776 年开始发表作品, 主要有《费丽察颂》、《祝苏沃洛夫伯爵大捷》、《大臣》、《瀑布》等。

在考场上, 普希金正情绪激昂地朗诵着他的《皇村回忆》。这是普希金学生时代写成的一首以俄国人民抗击拿破仑军队入侵为题材的爱国主义诗篇。诗中燃烧着作者火一样的激情, 表达了人民对侵略者的愤恨和取得胜利后的喜悦。

志《欧罗巴导报》在第 13 期上刊登了他的一篇诗作《致诗友》。此后, 他的名字和诗歌也飞出了学校的院墙。像茹科夫斯基、卡拉姆辛等著名诗人都前来会见这位年轻人。茹科夫斯基还在一封写给友人的信中描述了自己与普希金见面的场景, 并告诉友人: “他是我们文坛的希望……我们必须联合起来, 共同帮助这位未来的天才成长。他将来一定会超过我们中所有的人。”

1815 年 1 月 8 日, 在普希金的生命中, 是一个值得纪念的日子。这一天, 皇村中学举行从初级班升入高级班的考试。那位蜚声诗坛、年过古稀的老诗人杰尔查文也应邀前来。普希金走进考场, 站在离杰尔查文不远的地方, 用清脆的声音朗诵了他的《皇村回忆》。热情而又奔放的诗句引起了全场轰动, 杰尔查文更是感动得流出了眼泪。老人兴奋地说: “这就是将来要

