

● 李绍文 著

心路芳草

——霜枫诗选第二辑



中国学人丛书

XIN LU FANG CAO

中国文史出版社

I227
L257

心路芳草

李绍文 著

—91

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心路芳草 / 李绍文著. —北京: 中国文史出版社,
2005. 10

(中国学人丛书. 第2辑)

ISBN 7-5034-1708-0

I. 心… II. 李… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第114798号

心路芳草

作 者:	李绍文
责任编辑:	于保政
出版发行:	中国文史出版社
社 址:	北京太平桥大街23号 100811
印 刷:	江苏如东县文华彩印厂有限公司
经 销:	新华书店北京发行所
开 本:	850×1168 1/32
印 张:	4.25
字 数:	80千字
印 数:	3000册
版 次:	2005年10月北京第一版
印 次:	2005年10月第一次印刷
书 号:	ISBN 7-5034-1708-0/G·0347
定 价:	260.00元 (全套) 本册定价: 16.00元

文史版图书如有印、装错误, 由承印厂负责退换。

作者简介

李绍文，笔名霜枫。河南省周口市淮阳县人。1958年11月生，南京大学研究生毕业。历任公社副主任、乡党委书记、团地委副书记、县委宣传部长、县政府常务副县长、县委副书记等职。现任河南省商水县人民政府县长。系河南省作家协会会员，周口市作家协会名誉主席。

李绍文同志生活阅历丰富，文学素养深厚。他自幼勤奋好学，博览群书。15岁时开始发表诗歌和散文。多年来，他在繁忙的工作之余，坚持写作，笔耕不辍。他撰写的《略论集约经营》获全国优秀论文奖；《春风化雨润心田》被多家报刊登载；《浅谈青年干部的成长与成熟》和《论青年干部的素养》等文章被收入《河南省青年干部论文集》。他的诗集《霜枫诗选》出版后，引起较大反响，在由中国文化出版社、香港文学促进会等六家单位联合举办的首届中山图书奖评比中，荣获中山图书奖；《咱的河南》等诗被国内多家报刊转载。2004年，李绍文同志被列入河南省作家协会编撰的《河南作家词典》一书。

《心路芳草》这本诗集，收录了李绍文同志近期言志抒怀、寄情山水的诗作100余首。其诗饱含激情，气势浑厚，节奏鲜明，韵律和谐，在纷繁的现实中，为读者展示了一处舒展个性、表露真情、贴近自然的诗境。



目 录

MU LU

- 读绍文的诗 /1
心草吟（代自序） /4
初到扬州遇雨感怀 /5
神秘的布达拉 /7
谒吴承恩故居·话《西游记》形象 /10
婚姻中的爱情 /11
自勉 /13
沁园春·江南贡院怀古 /14
捧在手中的水 /16
调研 /17
八里湾玫瑰园 /18
十五月圆 /19
携友寒夜赴京途中 /20
参加北京商水籍老乡会 /21
圣诞夜 /22



- 有感于伯乐相马 /23
写于毛泽东诞辰 110 周年 /24
百里汾河绿化长廊 /25
植树造林 /26
开封清明上河园 /27
黄河迎宾馆 /28
卜算子·痛感“疲沓”之风 /29
卜算子·书法 /30
秋雨成灾伤怀 /31
参加驻马店全国东西合作洽谈会 /32
咏菊 /33
春雨情 /34
洛阳牡丹 /35
菏泽牡丹 /36
赏紫薇 /37
兰 /38
琼花 /39
咏梅 /40
豫东麦熟 /41
松柏赋 /42
送张思民赴新任 /43
赠申身老师 /44
赠陈儒家院长 /45
赠尤廉、白莲二位老师 /46



- 读邵超的诗有感 /47
- 赠少峰 /48
- 凌霄花 /49
- 沙河防汛 /50
- 重修水利 /51
- 乙酉春节 /52
- 有感于官场现象 /53
- 西赵桥记事 /54
- 巡天吟 /55
- 武汉大学中秋夜即景 /56
- 参加“烟花三月下扬州”国际文学笔会即兴 /57
- 旁听某赛诗会途中退席记文 /58
- 新疆商水籍老乡联谊会 /59
- 新疆芳草湖 /60
- 采棉女工 /61
- 坎儿井 /62
- 天池 /63
- 紫藤 /64
- 香港夜景 /65
- 薄山湖 /66
- 重游小浪底 /67
- 石人山 /68
- 龙峪湾 /69
- 松林峪 /70



- 白云山 /71
- 鸣沙山·月牙泉 /72
- 到淮阳之一 /73
- 到淮阳之二 /74
- 到淮阳之三 /75
- 泡桐赋 /76
- 温州杂感之一 /77
- 温州杂感之二 /78
- 温州杂感之三 /79
- 五月槐花香 /80
- 雁荡灵峰 /82
- 温州江心屿 /83
- 谒南阳武侯祠 /84
- 在竹沟烈士纪念碑前重温入党誓词感怀 /85
- 到新县 /86
- 颍河春游图 /87
- 陈桂香故居 /88
- 雁荡龙湫 /89
- 夜宿普陀山 /90
- 到溪口 /91
- 瞻鲁迅故居 /92
- 瞻周恩来故居感怀 /93
- 梅灵品茗记 /94
- 西湖杂咏·大观篇 /95



- 西湖杂咏·大景篇 /96
西湖杂咏·写意篇 /97
西湖杂咏·忠良篇 /98
西湖杂咏·歌舞篇 /99
西湖杂咏·西施篇 /100
外婆家的枣树 /101
云台山·温潭峪 /103
云台山·小寨沟 /104
西双版纳 /105
石林 /106
谁为一只小鸟儿下跪 /107
瘦西湖 /109
个园 /110
何园 /111
登金山寺塔 /112
华雨心禅 /113
东海水晶 /114
题花果山名竹——金镶玉 /115
到连云港 /116
天使和魔鬼 /117
玫中行 /119
计划生育一字歌 /120

后 记 /122



读绍文的诗

□ 张诗剑

在三月，在扬州，在“中山图书奖”颁奖大会和“烟花三月下扬州”国际文学笔会上，我有幸结识了李绍文先生。

初次谋面，我为他那凝重而练达，沉静而热情，气宇轩昂，精力充沛的气质，深深地吸引和打动。笔会期间，我们多次促膝深谈，近来又因编者的缘故，细品他的近作《心路芳草》，得以先睹为快。我才知道，李绍文先生为官是一位勤政的县长，为文是一位勤奋的诗人。他作为县长秉公为民，他作为诗人造诣颇深。

绍文的诗，或言志抒怀，或诉情展兴，或描景状物，或寓情于景，或小令短吟，或长篇畅歌，均能给人以深远高雅的意境、饱满激越的情怀、发人警世的哲理、悠长耐品的韵味和动人心弦的美感。我又为他那荡气回肠、绕梁三日的诗作，深深地感染和折服。

绍文的诗，质朴凝重里透着飘逸浪漫，读之令人赏心悦目，品之令人回味绵长，可以说是形整意蕴，颇具唐

宋古雅之风。他的古体诗平仄有致、对仗工整、语言洗炼、寓意深刻。他的自由诗节奏鲜明、韵律和谐、思维跳跃、极富美感。

绍文的诗,有的言志抒怀,贴近生活,贴近自然,以诗言志,寓情于景。如《自勉》、《有感于伯乐相马》、《咏菊》、《松柏赋》等;有的蕴含哲理、充满思辩、发人深省。如“争强好胜或有时,宁静淡泊是本源”、“世事逢春诚所愿,人生经秋更精神”、“只争朝夕叹轮回,天道自然多酬勤”等;有的直抒胸臆,针贬时弊、如匕首,似投枪,如《七·二八纪事》、《墙与水》、《痛感“疲沓”之风》等;有的风趣幽默,充满乐趣,清新自然。如《武汉大学中秋夜即景》、《初到扬州遇雨有感》、《书法》、《雁荡灵峰》等;有的明白晓畅、音韵铿锵,既继承传统,又有新的探索,如《神秘的布达拉》、《玖中行》、《泡桐赋》、《五月槐花香》等。总之,绍文的诗,时而低吟浅唱,时而昂扬高歌,时而情意绵绵,时而激情喷涌,时而深沉庄严,时而风趣诙谐。不论古体或新体,都始终洋溢着昂扬向上、催人奋进、发人沉思的韵味,配乐能吟诵,谱曲可传唱,给人以极大的美感和享受。

读罢绍文的近作《心路芳草》,随意写下这些感想,不知是否把握了作者的脉搏。不过我相信,《心路芳草》的出版,将会引起诗歌界的关注和读者的喜爱。也



必将会为时下扑朔迷离的诗坛，增添一道亮丽的风景线。

2005年5月于香港



(作者系香港中华文化总会理事长、香港文学促进会主席、著名诗人。)



心草吟

(代自序)

心路迢迢伴芳草，
草长欣欣随志高。
心语絮絮吟唱轻，
草意浅浅曼舞俏。
心醉难平心潮激，
草蕤岂忍草色憔。
心中常存赤子情，
草丛总现红花娇。

2005年4月28日于连云港
诗歌研讨晚会上



初到扬州遇雨感怀

乙酉三月中，应邀赴扬州，参加“中山图书颁奖大会和国际文学笔会”。一路途径武汉、合肥、南京，处处阳光灿烂，春意盎然。然而，刚近扬州，天色骤变，霎时风雨交加。约半小时许，忽又霞光满天，天霁地清。同行众友戏曰：“莫不是我们倾慕已久的扬州，在匆忙地梳洗妆扮迎佳宾吗？”惊奇之余，慨然赋诗以记之。

烟花三月天，
应邀下江南。
乘风越千里，
满眼春色鲜。
将近扬州城，
骤然阴云暗。
熏风舞绿裳，
细雨涤红颜。
忽又霞光现，
天地一洗兰。
是否八怪友，
羞我笑垢面。
又疑瘦西子，



迎宾补妆残。
惊诧不速客，
裹足不敢前。
既是神交久，
何故多情焉？
今晚暂歇息，
明日再相见。

2005 年 4 月 25 日



神秘的布达拉

苍穹蓝天白云间，
雪山冰川大江源。
一轮火红的太阳啊，
无遮无挡地照耀着，
那一座青色的山峰，
那一座白色的宫殿。
山峰是神的化身，
宫殿是佛的显现。
它是耸立在藏民心中的高山，
它是建造在藏民心中的圣殿。

无数朝拜者来了，
一步一叩首，额头紧贴地面，
一步一扑身，四肢直直地伸展。
这是真正的五体投地啊，
哪怕万里遥远，骨折筋断。
仅凭着心中的意愿，
向着那高山，向着那圣殿。
诚恳地祈求着，



远离灾难的平安。

无数求愿者来了，
一手摇着转经，微微眯着双眼。
一手护在胸前，默默把佛诵念。
这是真正的虔心礼佛啊，
哪怕戈壁荒漠，跋山涉险，
仅凭着心中的执着，
向着那高山，向着那圣殿。
默默地祝愿着，
牛羊肥壮的家园。

幢幢殿宇巍峨壮观，
尊尊法相肃穆庄严。
柱柱梵香燃起希冀，
盏盏油灯照亮心田。
声声佛号唤醒了智慧，
团团转经飞升着意愿。
这是神奇的力量，
这是圣洁的源泉。

啊，
广袤的西藏，神秘的布达拉，