

遥远的秋色

1987年1月

远在天边，

近在眼前；

生活的折光也暗暗动情，

是什么那么凝重，那么灿烂？

不要问

雪花何时启程，

且耐心等待，

那个令人忧伤又令人欣喜的季节，

迟早总会到来。

当大雁南飞的时候，

该珍藏的就快珍藏吧，

遥远并不遥远，

最后的一片叶子

落了！



# 姜金城诗选

JIANJINCHENGSHIXUAN

上海文化出版社

姜金城诗选

JIANJINCHENGSHIXUAN

上海文化出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

姜金城诗选/姜金城著. - 上海:上海文化出版社,2006

ISBN 7-80646-889-7

I. 姜… II. 姜… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 120402 号

---

责任编辑 官 玺

书籍装帧 周艳梅

**书 名** 姜金城诗选

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

邮 编 200020

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.shwenyi.com

经 销 新华书店

印 刷 凯基印刷(上海)有限公司

开 本 889×1194 1/32

印 张 8.25

插 页 4

文 字 262 面

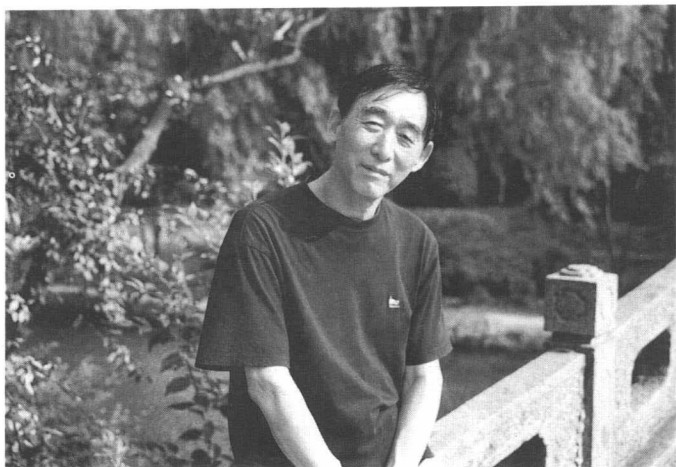
版 次 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

国际书号 ISBN 7-80646-889-7/I·493

定 价 18.00 元

**告读者** 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

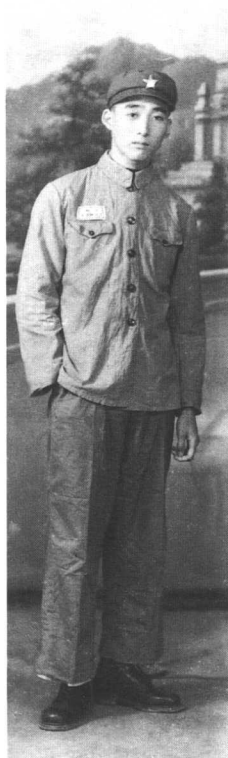
**T: 021-52262195**



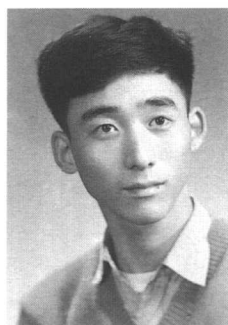
姜金城

祖籍山东。1936年2月生于辽宁抚顺。

1951年1月，参加中国人民解放军。1974年转业到上海文艺出版社工作。著有诗集《海防线上的歌》、《遥远的秋色》、《昨天的月亮》等。另著有文学传记《雁南飞——黄宗英传》、《瑞草青青——张瑞芳传》、《阿丹魂》等。



鸭绿江畔(1952年)



初识上海 (1964年)

## 自序 .....

走过的路上，总会留下脚印。

有的被风吹了，有的被雪埋了，有的却清清楚楚地留下来了。留下来的脚印，我确信是真实的；深也好，浅也好，斜也好，歪也好……无法改变。

真实的脚印刻满了向往。

真实的脚印也刻满遗憾。

沿着脚印，可走进我的生活。

沿着脚印，可透视我的灵魂。

遗憾是艺术的魅力。

遗憾是命运的挑战。

来吧，亲爱的朋友，

举起诗的酒杯，祝贺我们拥有的缘分！

2005年6月24日

..... 目 录

自序

北方的森林

- 归牧 / 2  
伐木者 / 4  
橡树——致友人 / 7  
小兴安岭之秋 / 9  
北方的森林 / 10  
小冷杉 / 15  
炊烟 / 17  
倒木 / 19  
邀 / 20  
猎人 / 22  
林场暮色 / 25  
晚归 / 27  
森林中的小木屋 / 29  
鹿场 / 31  
遥远的秋色 / 33

绿色的江南

- 黄山杜鹃 / 36  
题严子陵钓台 / 37  
野杜鹃 / 38  
风竹——致画家厉国香 / 39  
杞柳 / 40  
古运河碑 / 41

雁群 / 42  
港口已远 / 43  
上岸 / 44  
梧桐雨 / 45  
江南民歌 / 46  
幻觉 / 47  
初春的桑林 / 49  
油菜花开 / 51  
黎明小景 / 53  
好一朵茉莉花 / 55  
太湖 / 56  
风雨归舟 / 57  
黄山素描 / 58  
杨梅熟了 / 59  
荷 / 60  
泉水在流 / 61  
江南丝竹 / 63  
水乡小镇 / 64  
落花 / 65  
陆羽茶园 / 66  
岩画 / 67  
龙 / 68  
运河古渡 / 69

## 茫茫的戈壁

雪线 / 72  
牧场 / 73  
野魂 / 74  
伊犁河静静地流 / 75  
古城 / 76  
等待 / 77  
红柳 / 78  
野果林 / 79  
黄昏 / 80  
在戈壁滩 / 81  
致叶尔羌河 / 83  
醉马草的传说 / 84  
雪线上的诱惑 / 85  
故城晚霞 / 86  
魔鬼城 / 87



## 故乡的山野

- 醒来的流云 / 90  
一棵梨树 / 91  
雪 / 92  
人生 / 93  
母亲的心 / 94  
乡思 / 96  
自画像 / 99  
边远的小站 / 101  
蝴蝶 / 102  
乡恋 / 103  
母亲的叮咛 / 104  
风雪黄昏 / 106  
无题 / 107  
远山 / 108  
最后一朵野菊 / 109  
母亲 / 110  
鬼火 / 116

## 南方的土地

- 暴风雨过去了 / 118  
棕榈 / 119  
玉女峰夕照 / 120  
登天游峰 / 121  
贝壳杉 / 122  
武夷岩茶 / 123  
鹤望兰 / 124  
红豆 / 125  
小琴丝竹 / 127  
嘉陵江月 / 129  
川江号子 / 131  
巴东 / 132  
明月峡 / 133  
香溪 / 135  
归来 / 136  
南方的土地 / 138  
柠檬桉 / 140  
珠江的黎明 / 141  
海口印象 / 143  
榆林港 / 144  
鹿回头 / 145  
天涯海角 / 146  
别 / 147  
神秘果 / 149  
旅人蕉 / 150

## 目 录

贝壳 / 151  
山野红豆 / 152  
流浪的云 / 153  
落日 / 154  
盐 / 155  
古寺遗址 / 156  
画 / 157

## 上海的素描

街头雕塑 / 160  
菲菲 / 161  
寻找 / 162  
醉白池 / 163  
龙华的桃花 / 165  
在春天 / 166  
最明亮的星 / 167  
黄浦江，我们的母亲！ / 170  
在外白渡桥上远眺 / 174  
春夜 / 175  
飞翔 / 176  
新天地之夜 / 177  
外滩夜景 / 179  
盛开的白玉兰 / 180  
香雪 / 181  
在七宝茶楼 / 182  
突围 / 183  
无题 / 184  
醉 / 185  
画家 / 186  
四月的墓地 / 187

..... 目 录

目 录

**燃烧的记忆**

- 巡逻 / 190  
换哨 / 191  
相逢 / 192  
军号声声 / 195  
阵地 / 198  
香山 / 199  
大雁塔上的小野花 / 201  
一支歌 / 203  
战友之情 / 205  
古炮台 / 206  
黄昏的山野 / 208  
老槐树 / 209  
小河 / 211  
英雄乐章的一个休止符 / 213  
梦 / 215  
失踪的故事 / 216  
海的启示 / 218  
映山红 / 219  
昨天的月亮 / 221  
赤壁 / 222  
重返战争年代 / 223  
奔赴延安 / 225  
龙华塔下 / 227  
残堡 / 230  
远方 / 231  
战争年代 / 233

**小叙事诗两首**

- 青稞之歌 / 236  
艺术之魂 / 246

# 北方的森林

BEIFANGDENSENLIN

一声鹿哨，  
像带着野百合花香的微风，  
轻轻回荡在山谷。  
从白桦林里，从灌木丛中，  
从夕阳斜照的泉边……  
跑来一只只小鹿。  
它们簇拥在老牧人身边，  
等待母亲般的爱抚。

老牧人的眼里燃烧着喜悦，  
燃烧着晚霞流散的火焰；  
一只小鹿，  
亲昵地依在他的胸前。  
泉水静静地在流，  
山鹰静静地在飞；  
沉默，沉默  
在沉默中享受这特有的幸福！

## 归 牧

1983年6月

远处的树林，  
飘出淡淡的白雾，  
老牧人带着欢跃的鹿群，  
踏着夕阳归牧。  
霎时，金色的落霞中，  
仿佛有一位英武的将军，  
率领着凯旋的队伍！  
啊，我突然意识到——  
也许为了衬托老牧人的生活和豪情，  
才有这辽阔的山野，苍茫的暮色，  
和野百合花盛开的山谷……

1

淡青色的黎明，  
他踏着小兴安岭的第一场冬雪，  
上山了。

苍茫的松林，  
透迤的远山，  
和那倔强的、闪着银光的灌木丛……  
组成磅礴、雄浑的画面，  
衬出他的剪影。

山风扬起的积雪，  
想掩盖他那深深浅浅的脚印，  
晨光却冲破迷茫的梦，  
从他的脚印里升起……

2

他上山了，  
在这采伐的季节里，  
刚满周岁的胖儿子，  
已记不清爸爸的面容。

他上山了，  
在这相思的季节里，  
妻子总喜欢眺望绿油油的松林，

## 伐木者

1983年10月

捕捉油锯的响声。

他上山了，  
在这盼望已久的黄金季节里，  
集材的拖拉机也像吃了熊胆，  
起早贪黑地奔驰。

他上山了，  
在这轰轰烈烈的季节里，  
贮木场上的原木越堆越高，  
矗起一座座峻峭的峰峦……

3

他的作业点，  
在风雪弥漫的高山上，  
谁能听到他那洪亮的“顺山倒”的喊声？  
只能从山风和林涛的呼啸中，  
感受气势豪放的旋律。

他的作业点，  
在小鹿出没的密林深处，  
谁能看到他那山鹰似的身影？  
只能从他摹拟的鸟鸣和扶起的小松苗上，  
体验他对生活的挚爱。



他的作业点，  
在原始的荒漠与大自然的壮美之中，  
谁能触到他的脉搏和情思？  
只能从他伐过的一个个低矮的树桩上，  
看到他对森林和祖国的深情。

4

沿着陡峭的集材道，  
你会找到他那双黑亮黑亮的眼睛，  
从深邃的瞳人中，  
你会看到一片古老、苍劲的红松林，  
当然，还会看到松林里的风雪，  
以及盛开达子香花的春晨。

沿着喧腾的集材道，  
你会走进他那欢乐而又寂寞的生活，  
在浓郁的大森林的气息里，  
会使你获得粗犷、豪爽的性格，  
当然，还会理解艰苦的幸福，平凡的伟大，  
怎样铸造了伐木者的人生……