

古汉语基础知识

湖南省教育学院 编写组
《古汉语基础知识》



湖南人民出版社

前 言

本书是我院为我省高师语文函授学员编写的。一般中学语文教师也可参阅。

本书为适应函授教学的特点，在内容解释和词语释义等方面，注意贯彻了深入浅出、通俗易懂的原则。为了便于自学，书中援引的古文例证，一般均附有译文（详见四、五、六、七章），对较难的字词作了注释和注音，《语法》各节后附有《练习与思考》题。

在考虑知识的科学性、系统性的前提下，本书比较注意联系我省高师语文函授及中学文言文教学的实际，书中引用的例证大多选自我省高师语文函授教材《中国古代作品选讲》及现行中学语文课本中的文言文。在上述各书中未找到较典型例证的，也适当地采引其他古籍，以期扩大阅读范围与知识领域。

全书由四位同志负责编写，具体分工如下：

- 一 《古汉语工具书介绍》、《文字》、《语法》、《常用文言实词例释》由刘基森同志执笔。
- 二 《词汇》、《常用文言虚词例释》由萧延恕同志执笔。
- 三 《音韵》由周霁同志执笔。

四 《诗词格律》由陈蒲清同志执笔。

全书约请湖南师范学院中文系古汉语教研室周秉钧教授审稿，并由本院函授部中文科部分老师集体审定。

本书在编写过程中得到《湖南师范学院》、《长沙市教师进修学院》等单位的大力支持。王大年同志参加了本书一、二、四章的初审工作。在此，均一并致以谢意。

由于编者水平有限，编写时间仓促，本书必然存在不少缺点或错误，敬望有关专家和读者给予批评、指正。

湖南教育学院编写组
《古汉语基础知识》

1980年8月·于长沙

目 录

第一章 古汉语工具书介绍	(1)
第一节 古汉语工具书的类别	(1)
第二节 常用工具书简介	(10)
一 《说文解字》	(10)
二 《康熙字典》与《中华大字典》	(14)
三 《辞源》与《辞海》	(16)
四 《词诠》	(19)
五 《诗词曲语辞汇释》	(20)
第二章 文 字	(23)
第一节 汉字的起源与发展	(24)
第二节 汉字的构造 (《六书》)	(29)
第三节 汉字的变易	(43)
一 古今字	(43)
二 异体字	(47)

三 繁简字·····	(50)
第四节 通假字举例·····	(52)
第三章 音 韵·····	(60)
第一节 汉语语音分析·····	(60)
一 声母和韵母·····	(60)
二 声调·····	(63)
三 双声和迭韵·····	(64)
第二节 汉语语音的演变·····	(65)
一 古声母的演变·····	(66)
二 古韵母的演变·····	(73)
三 古声调的演变·····	(76)
第三节 古代的注音方法·····	(78)
第四章 词 汇·····	(85)
第一节 单音词和双音词·····	(85)
第二节 词的本义、引申义和假借义·····	(90)
第三节 词的比喻义和借代义·····	(95)
第四节 古今词义的差别·····	(100)
第五节 同义词辨析·····	(106)

第五章 语 法.....(109)

第一节 词类活用.....(109)

一 名词用如动词.....(110)

二 名词用作状语.....(112)

三 形容词用如名词.....(118)

四 形容词用如动词.....(119)

五 动词用如名词.....(120)

六 动词用作状语.....(122)

《练习与思考》一.....(124)

第二节 使动用法与意动用法.....(125)

一 使动用法.....(125)

二 意动用法.....(129)

《练习与思考》二.....(133)

第三节 词 序.....(134)

一 谓语前置.....(135)

二 宾语前置.....(136)

三 介词及其宾语的位置.....(142)

《练习与思考》三.....(145)

第四节 古汉语的特殊句型.....(146)

一 判断句式·····	(147)
二 省略句式·····	(149)
三 被动句式·····	(160)
《练习与思考》四·····	(166)
第五节 文言中几个习惯句式·····	(168)
第六章 常用文言虚词例释·····	(174)
附：检字索引·····	(174)
第七章 常用文言实词例释·····	(243)
附：检字索引·····	(243)
附录： 诗词格律·····	(327)

第一章 古汉语工具书介绍

在阅读古籍、教学古代作品过程中，常常会遇到一些需要查检的字、词，特别是一些冷僻生涩的词语，以及古代的名物典章制度等，不了解这些词语的意义，就谈不上对文章内容的理解，有时甚至会读不下去。解决这个问题，依靠《新华字典》、《现代汉语词典》等工具书，显然是不够用的，这就需要借助古代汉语工具书。了解并学会使用古代工具书，可以为我们研读古籍扫除拦路虎，以达到有批判地继承古代文化遗产及“古为今用”的目的。

古代工具书的种类繁多，一般说来，它包括字书、韵书、词书、类书、政书，索引、目录、大事年表，历史地图，伪书考证等。这些书，种类虽多，但也各有各的用处，是今天阅读古代典籍所不可缺少的工具。

下面介绍一些常见、常用的古代汉语工具书。

第一节 汉语工具书的类别

一 字 书

字书，就是收集单个汉字并解释其形、音、义的一类工具书。

我国最早的字书，当溯源于公元前八世纪周宣王太史史籀所作的《史籀篇》和秦代李斯的《苍颉篇》。这两部书当时都是为教学童认字而编写的识字课本。它们把当时通行的字，编成韵语，按四字一句，两句一韵编成，以便于学童诵读和记忆，约相当于后世的《识字贤文》、《农村杂字》之类。这些书后来大部分都散佚了，今天我们仅能从某些古书的引证中看到一些片断零星的材料^①以及在《汉书·艺文志》上可以看到有关的记叙^②。

东汉许慎的《说文解字》是一部对中国文字学研究卓有贡献的著述。也是对后代影响很大的一部字书（后详）。汉后，仿《说文》体例编撰的字书很多。较著名的有南朝梁顾野王的《玉篇》。明梅膺祚的《字汇》。清代官修的《康熙字典》（后详），以及近人徐元诰编著的《中华大字典》。另外，应该指出的还有《经籍纂诂》一书。这部书是清人阮元搜集唐代以前主要古籍中的文字训诂而编撰的一部古汉语字典。这部书对今天研读古典文史书籍，尤其是阅读秦汉以前的古籍很有参考价值。它所载某些字的古义古训，一般字典、词典中查不出来的，在《经籍纂诂》中常常可以找到解答。这些书都是今天研究古文字及研读古籍的重要资料。

① 《尔雅》郭璞注引苍颉篇有“考妣延年”又颜氏家训引苍颉篇：“汉兼天下，海内并属，黜黜韩魏，畔讨残灭。” ② 见 汉书 艺文志 小说家类 载有《史籀》十五篇。

二 韵 书

韵书是字书的一种类型。它与《说文》类字书的区别，主要在编排体例上，前者（说文类）是按字形（部首）编排的字典；后者则是按字音（韵次）编排的字典。韵书，按韵部收字，依平、上、去、入四声分卷，可以说是我国古代的同音字典。其中较有影响和至今仍有使用价值的是宋代的《广韵》和《集韵》。

《广韵》是宋陈彭年等人奉诏编撰的，它吸收了唐以来各家“《切韵》增订本”的成果，全书共收单字二万六千一百九十四个，按四声分为五卷（平声列上、下两卷）。每字之下，都有简要的释义。

《集韵》是在《广韵》后31年，由丁度等人编撰的，是《广韵》的一个增订本。《集韵》在《广韵》的基础上，增字二万七千三百三十一个，全书共收单字五万三千五百二十五个，每字下都有简明释义，是我国古代一部规模庞大的古汉语同音字典，也是集汉、魏以来韵书之大成者。

这两部书不仅保存了前代韵书的韵部分类与反切，保存了大量的古代汉字及当时出现的新字，更保存了汉字的一些重要解释，是今天研究古汉语语音及古文字学的重要资料。

三 词 书

我国最早的词书，相传为周朝初年（公元前十一世纪）

周公旦所作的《尔雅》，这是我国古代的一部分类词典，也是对后代文字训诂学影响很大的一部词书。汉后依照《尔雅》体系编撰的词书很多：最早的是三国魏张揖编撰的《广雅》，书名的意思即《尔雅》的扩大和补编。其后又有《逸雅》（即《释名》），《小尔雅》，《尔雅翼》、《埤雅》，《骈雅》、《通雅》，《别雅》，《叠雅》等书，这些书都是沿用《尔雅》的体例。性质与《尔雅》同，都是收集和解释古代词语的，在内容上则是各自从不同的角度补充或发展了《尔雅》。

汉代我国出现了一部专门记录和解释各地方言的词典：《方言》（旧题扬雄撰）。这部书类集古今各地同义的词语，大部分注明通行的区域。材料的来源有古代的典籍，有直接的调查。例如《方言》释“舟”字：“舟，自关而西谓之船，自关而东，或谓之舟，或谓之航。”在距今两千多年前，就有了调查方言的专著，是难能可贵的。这部书是我们研究古代词汇的重要材料之一。

词书的再一种类型，是以收集和解释文言虚词为主的一些专著。这类书始于元代卢以纬的《语助》。这部书收集古籍中的语助词（即现在所称“虚词”）一百多个，阐述其意义，分析其用法，是我国研究文言虚词用法最早的一部书。讲释文言虚词比较系统和较成熟的，要算清代刘淇的《助字辨略》和王引之的《经传释词》二书。近人杨树达吸取前人研究虚词的成果，著有《词诠》一书，是今天学习、研究文言

虚词的一部很好的工具书（后详）。

此外，词书中还有专门解释古汉语双音词的词典：《辞通》和《联绵字典》；还有专门汇集、解释古代诗、词、曲特殊词语的词典：《诗词曲语辞汇释》（后详）。以及专门汇集、解释俗语、常语、成语的专门词典：《通俗编》、《迓言等五种》、《汉语成语词典》等。另外，词书中还有专供查阅古今人名、地名的辞典，如：《中国人名大辞典》、《中国古今地名大辞典》等。

我国古代的各类词书，都从不同角度或不同的方面，收集和解释了大量的古今词语，是我们今天阅读古典文史书籍或从事古典文教学与研究的良师益友。

四 类 书

所谓“类书”，即指依类汇编的资料总集。古代的类书汇集了历代古籍中大量的文献资料，并加以分门别类地整理。这类书始于魏文帝的《皇览》（佚），后历代都有所编撰，然今多亡佚。现存较著名的：唐代有《艺文类聚》，《初学记》，宋代有《太平御览》，《册府元龟》，明代有《永乐大典》（残），清代有《渊鉴类函》，《古今图书集成》等。

这类书在当时起着传授知识、临文备查的作用。在今天则由于它们集中而又类别地保存了历代繁富的文献资料，可供查检、征引和考证之用，而具有可贵的参考价值。特别是从类书中可以找到某些早已失传的古书片断，比如《艺文类

聚》中征引的古籍，达一千四百多种，其中很大部分的书籍，如《魏略》，《干宝晋纪》，《袁山松汉书》等都早已散佚不传。赖此书（《艺文类聚》）而得以保存了不少珍贵资料，成为后人辑佚考证的重要根据^①。其次，类书可藉以校理古籍。因为唐以前的书籍流传，徒赖手抄，往往随抄者的意旨而有所更动，或由于抄录者的疏忽，而有所遗漏。用前代类书校理今传的古籍，可校订后代传抄之谬讹。宋人校《文苑英华》就已开始运用《艺文类聚》等类书，至清代学者校理先秦、两汉迄南北朝的古籍，就更广泛地运用了前代类书。

类书的编排体例，一般都是分类汇编，使用时，依类查检，即可得。但由于古人使用的词语，尤其是一些术语，其概念与现代不尽相同。因此，在使用类书时，首先必须弄清所要查检的材料系属于何类。如古人称今天的“财政经济”类为“食货”；称古代有关车马衣冠之类的礼仪制度为“舆服”；称“农田水利”为“沟洫”等。也有少数类书是采用分韵，分字的方法编排的。如《永乐大典》，全书按韵目分列单字，按单字依次辑入与此字相联系的各项文史记载。如遇这种类书时，使用时则需依韵查检。

五 政 书

古籍中往往会牵涉到各个朝代的名物，典章制度，要了

^① 据一九二三年北京大学研究所统计《艺文类聚》所引用的古籍，共为一千四百三十一种，他们编制了一个“《类聚》引用书目”，发现其中现存者，所占比例不足百分之十。

解有关这方面的内容，一般的辞书是无能为力的，或者根本查不到。前人称有关历代典章制度的著作为“政书”。它把有关这方面的资料集中起来，依时间顺序分类排比，成为一种综合性的资料汇编。这种书实际上也就是关于历代典章制度的专史。这些资料在历代的史籍中，（比如“廿四史”各史中的“志”里），均分别有所编载，而专门汇集这方面资料的书籍，常用的主要有：《十通》和历代《会要》。

所谓“十通”，包括“三通典”，“三通志”，“四通考”十部书，即：《通典》，《续通典》，《清通典》；《通志》，《续通志》，《清通志》；《文献通考》，《续文献通考》，《清文献通考》，《清续文献通考》，共十部。简称为《十通》。《通志》是纪传体的史书，《通典》主要讲历代的典章制度；《文献通考》主要是对历代名物制度的考据。

《十通》中，《通典》，《通志》，《文献通考》三部书比较常用，合称为“三通”。又《十通》中，旧时将《清续文献通考》一书列外，而称之为《九通》。

《会要》是综合某一朝代的典章制度，分门别类缀集史书中的有关资料，以见一代制度的因革变化。如《西汉会要》就是根据《汉书》及其他古籍中所载西汉这一历史时期的典章制度。分列之为：帝系、礼、乐、舆服、职官、选举、民政、食货、兵、刑法、方域等十五个大类。每个大类下再分列若干细目。但查阅《会要》时，首先应大致熟悉它的门类。这样，才能断定我们要查的问题属于哪一门？哪一类？

从而找到需要的资料。（参看“类书”项说明）。这些资料按时间顺序整齐地排比在一起，查检起来，甚为方便。

《十通》卷帙浩繁，内容广博，有些问题一时不易翻检得到，则可籍助商务印书馆编辑的《十通分类索引》，《十通四角号码索引》两书。比如，要了解古代的赋税制度，从索引里可以查检到《通典》中有食货类，食货类下有赋税篇。又《文献通考》中有田赋考。再依卷次、页码查询即得。

六 其 他

①图书目录：

图书目录是用来记录书名，简要介绍图书内容，并按照一定的次序编排而成，以利检索的一种工具书。（它与一般书前的目录，目次不同）。前人将中国古代图书按经、史、子、集^①分为四个大类，即所谓“四部”，或称“四库”，在每种书前写一篇简明的内容提要，并依一定的次序编排起来，就是所谓“图书目录”。这类书较多，关于古籍方面常用的有：《四库全书简明目录》，《四库全书总目提要》，《四部丛刊书录》，《四部备要书目提要》，《丛书集成初编目录》等。

②索引：

① 《经、史、子、集》是古代图书分类的一种方法。“经”，大致指经典著作之类，如诗、书、易、礼、论、孟等。“史”，指史籍。“子”，一般指先秦诸子文。“集”，指历代名家专集。

“索引”又称“通检”、“备检”。“索”是“检索”的意思；“引”是“指引”的意思。“索引”是按分类或字顺等方式，把有关材料排列起来，并分别注明这些材料在某书的某卷、某篇、某页（或某行），以供查阅，是便利读者检寻资料的一种工具。“索引”，一般分：分类索引（如《十通分类索引》）和文句索引（如《十三经索引》）两大类。近代还发展有一种主题索引（如：《马·恩全集主题索引》）。

“索引”也有根据英文名（index）音译为“引得”的，如《廿四史传目引得》、《史记及注释综合引得》等。编排形式上，有独立成书的，也有附于书末的。

“索引”不能直接提供资料，它只是向读者指引寻找有关资料的途径。例如：“万寿无疆”一词。如果想知道这个词语的出处和本义，就需要寻检古籍，但古籍浩如烟海，从何去查呢？这就可以藉助《十三经索引》之类的工具书。查检的步骤是：首先按笔画顺序查检到“万”字，然后在“万”字下的所列词条里，找到“万寿无疆”一词。于是就可以看到，在这个词目下，注有：《诗·豳·七月》的字样。据此，读者立即可查检诗经豳风七月篇。很快就可以查到原文。关于“分类索引”，（比如：《十通分类索引》），它是将《十通》中所载的名物制度，篇章节次，凡能成为一词的，即立一条目，在一个条目下，注出该条目载于何书，见于某页某卷。依此查检，非常方便，可以节省许多时间，大大提高工作效率（参见“政书”一节）。

此外，阅读古典文史书籍可资借助的工具性资料，还有“大事年表”、“历史地图”、“伪书考证”等。限于篇幅，不再介绍。

第二节 常用工具书介绍

一 《说文解字》

《说文解字》是我国古代一部重要的文字专书。简称《说文》。为东汉有名的经学家许慎所编撰。这部书为什么称为《说文解字》？《说文·叙》中作者自己解释说：“苍颉之初作书（造字），盖依类象形，故谓之文，其后形声相益，即谓之字”。用今天的话来说，就是独体的不可分析的象形字，表意字^①叫做“文”，合体的可以分析的形声字和表意字，叫做“字”。许慎博采前人之考释来解说这些文字，所以书名就叫做《说文解字》。

《说文》全书分列为十五卷、每卷分上下（前十四卷是正文，最后一卷是叙目），共收字九千三百五十三个，又重文^②一千一百六十三个。《说文》所采的字体是以秦汉通行的篆书（即“小篆”）为主体。一般说来，每个字都先引篆文、然后把古文、籀文不同于小篆的形体，列在下面。如第六篇木部释“李”字：“李，果也，从木，子声。古文”。

^① 按“表意字”，即指“指事”字与“会意”字。 ^② 所谓“重文”，这里指与篆文异体的古文、籀文。