

围棋中级丛书

由大场到急场

日本九段 石田芳夫 著
肖明 刘桦 译

蜀蓉棋艺出版社

责任编辑：金 钟

封面设计：陈克刚

校 对：王 建

围棋中级丛书

日本九段 石田芳夫 著

一由大场到急场

肖 明 刘 桦 译

蜀蓉棋艺出版社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号

四川省江油市印刷厂印刷

西南技术物理所 CTS 电脑照排系统排版 用60克书写纸胶印

787×1092毫米 32开本 7印张 119千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷 印数：1-30,000册

ISBN7-80548-270-5/G.271

定价：(复膜) 2.80元

前言

顾名思义，所谓大场就是价值极大的场所。但是，布局之际所指的大场与作战中所指的同样为价值极大的位置——大场——之间，意义稍有不同。人们往往将二者混同而不加区别，然而一旦搞错，则形势难免立即发生逆转。

布局之际的大场几乎都指的是以较强的棋形为依据的开拆。因此，若由相反的立场来看，牵制开拆也同样具有大场的意义。总之，无论前者或后者，都是以向边上展开为主。也就是说，布局阶段的大场与大场原本所表示的价值极大的场所，进而必须急于走到的极重要的点——急场——之间，意义是不同的。实战当中，也会大量出现形似大场而实际价值并不很大的大场。

例如，当作为开拆的基点的根据地并不牢固时，开拆便丧失了意义。因此必须作好开拆前的准备工作。此外，时常也会存在比边上开拆更重要、关系一块棋生死存亡的急场。

绝不应被所谓大场的措词迷惑而忽略比大场更为重要的急场的存在。出于此缘故，掌握鉴别急场的基本知识对于棋手来说是至关重要的。

本书以专业棋手的对局为主要题材，选择了急场的类型。即便有些形似简单，内容也涉及到了相当高深的理论。其中也有因拘泥于似乎为急场而被对手抢占了大场，陷入困境的实例。

随着为什么要走在这儿的疑问得到解决，诸位一定会对布局产生新的见解。

石田芳夫

目 录

- 第一章 大场与急场 …… (1)
- 第二章 地与根据的急场 … (11)
- 第三章 攻与守的急场 …… (75)
- 第四章 模样与中央
的急场 …………… (151)

第一章

大场与急场



本章选择了古谱和现代对局各一局，举例说明大场和急场。

首先应该纠正大拆是大场，小拆则价值较低的观点。

急场是当盘上子数增多双方互相开始战斗接触之际时出现的。为了识别急场，必须综合双方棋子的势力关系及棋形的好坏加以判断。尤其是当布局的大场尚残余二、三处，而战斗便已开始时，大场的重要性便退居次要，而需倾注全力于作战。应该说所谓战斗便是急场的连续。此外，不同情况下将出现各种类型的急场，关于这方面将在以后章节中加以研究。

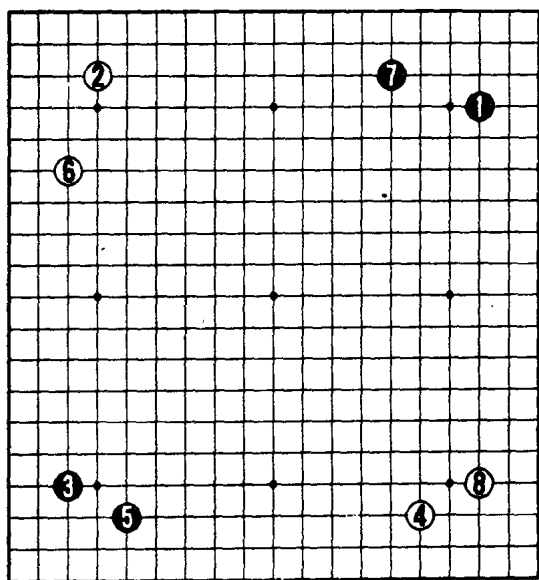
1. 选自古谱

实战谱 I

本因坊秀和（白）对井上因硕

在不贴目棋中，双方分缔四角的例子是不多见的，然而对于喜好捞取实地的秀和，这却成为他执白的一种兴趣。

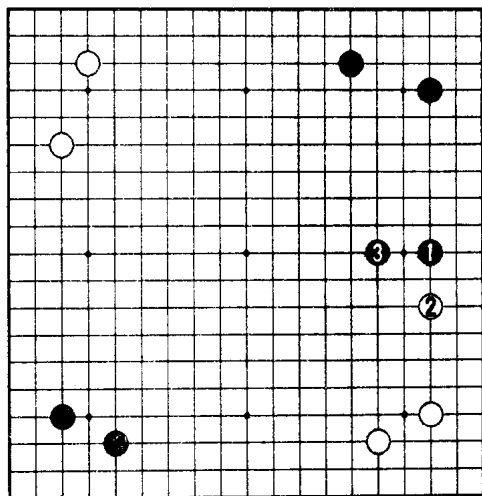
此处选择了布局自角而边的例子。小目之后，接着守角是好手。守角也有小飞、大飞及一间守等各种形式。首先，请考虑以下的大场。在此阶段，无论谁走都有开拆的一手。



实战谱 I

实战谱 2

黑下一手是 1 位的拆。这里是最大的大场。无论白棋还是黑棋，依据右上、右下的缔角发展右边都是迫不及待的。白 2 拆逼，黑 3 跳。



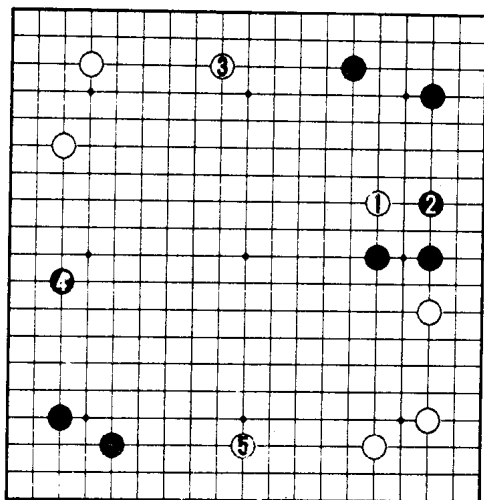
实战谱 2

参考图 1

若前图黑 3 抢占上边的黑 1

实战谱 3

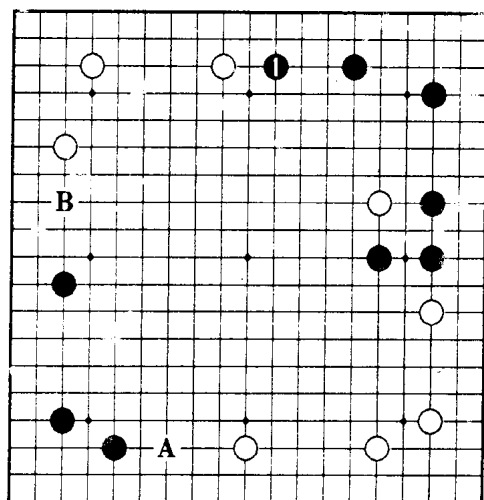
黑棋在右边的开拆极宽广，而且势力也增强了。白 1 先手浅消，然后白 3 转回上边的大场。黑 4、白 5 虽然都是大场，但都逊于右边。



实战谱 3

双方在左边、下边、下边占取大场的着法都各自保持着以后开拆的手段。例如，下边的白 A 和左边的黑 B。这样，当开拆的一子与作为依据的角地被分隔时，进一步二间拆便可获得安定自身的余地。

那么，对于上边黑 1 的拆逼，白棋应如何应呢？

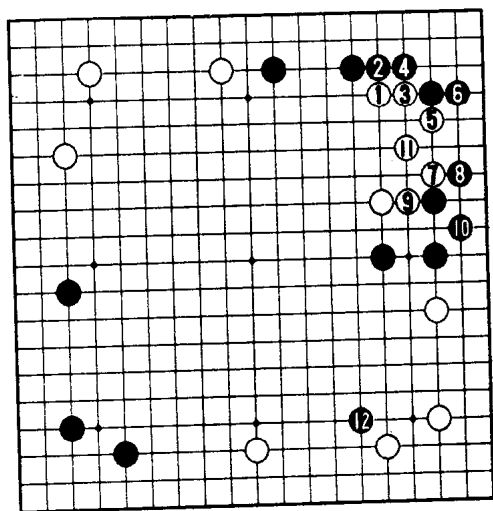


实战谱 4

实战谱 5

白棋的应手是白 1、3、5 在右上角侵消，至黑 6，压缩了黑地。但白棋无法就此脱先，白 7 至 11，方成为安定的棋形。

右上遭侵消的黑棋于 12 位侵消右下的白棋。

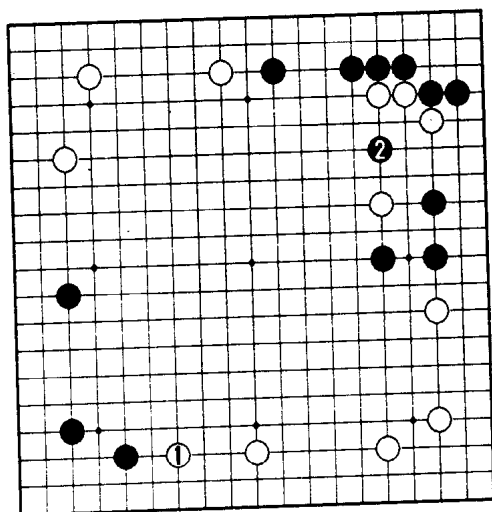


实战谱 5

参考图 2

前图的变化。白棋中途停止对右上黑棋的侵消，而于 1 位抢占下边的大场。

黑 2 是急所。这样一来，右上的白棋无法腾挪，似乎将沦为黑地了。黑 2 的攻击，以及前图白 7 以下防守均为“急场”。



参考图 2

2. 选自现代对局

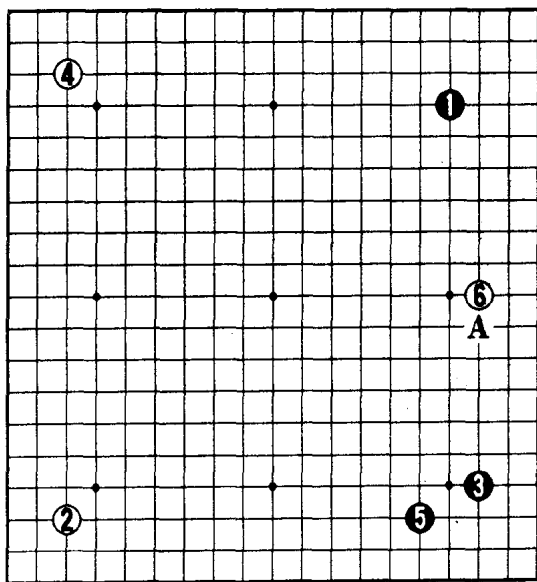
实战谱 1

石田芳夫（白）对加藤剑正

现代对局由于重视尽速安定角及快速向边上发展，故多采用星、三三的布局。

本局是黑星、小目之后守角，白应以两三三的布局。

白6分投。为了消减右下的黑势，白6有时也于A位逼近一路。无论哪种着法，都是出自不让黑棋占据右边大场的目的。总之，白6虽然不是开拆，但却具有与大场相当的价值。

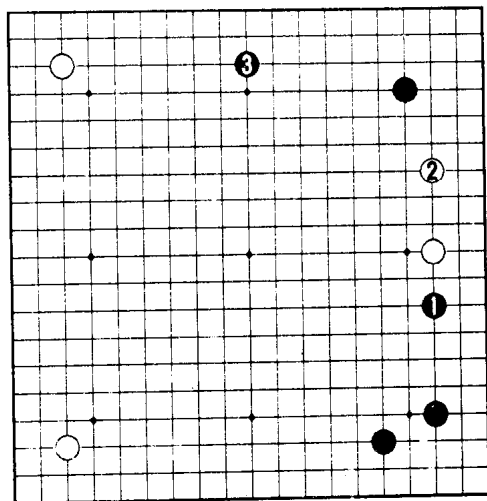


实战谱 1

实战谱 2

接前图，黑 1 自小飞守角一面拆逼。白 2 是不能放过的要点。

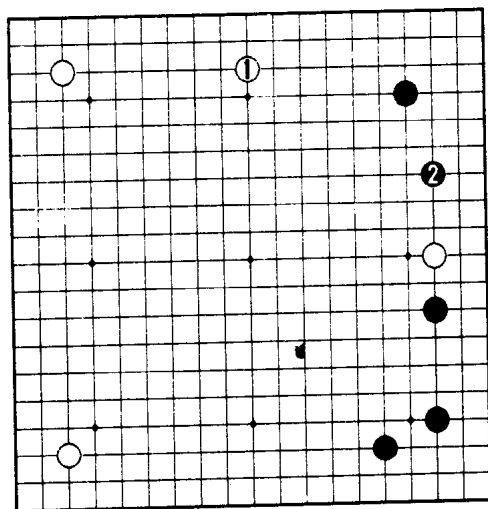
黑 3 转至上边的大场。虽然白 2 不能称之为大场，但却具有大场以上的价值。



实战谱 2

参考图 1

若前图中白 2 占取上边大场，则黑 2 于右边攻逼。右边白棋已无法开拆求得安定了，将受到攻击，遭致的损失超过了上边的开拆。原因就是白棋错过了急场。

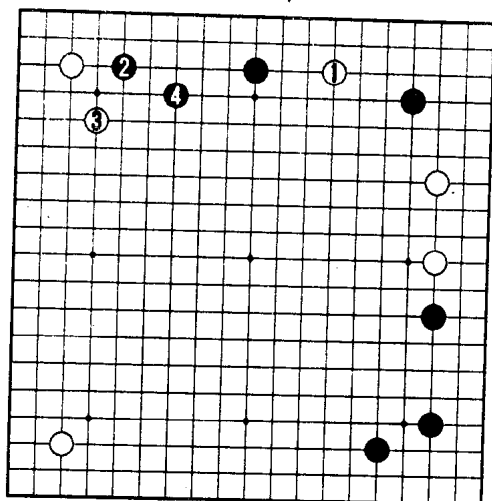


参考图 1

实战谱 3

白棋于上边 1 位打入。黑由于要兼顾到右上的一子，白 1 将不会受到攻击。

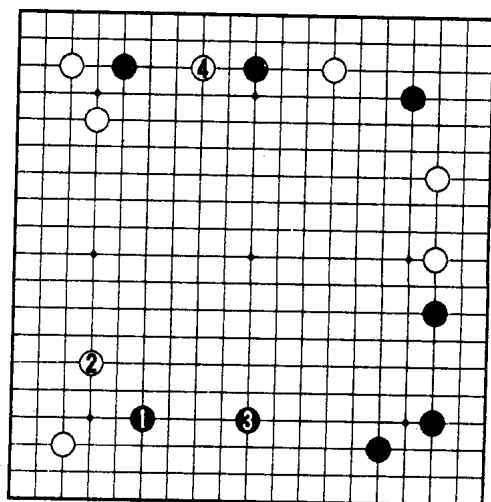
黑 2、4 谋求上边的安定，采取将对白 1 实施有力攻击的防守。



实战谱 3

参考图 2

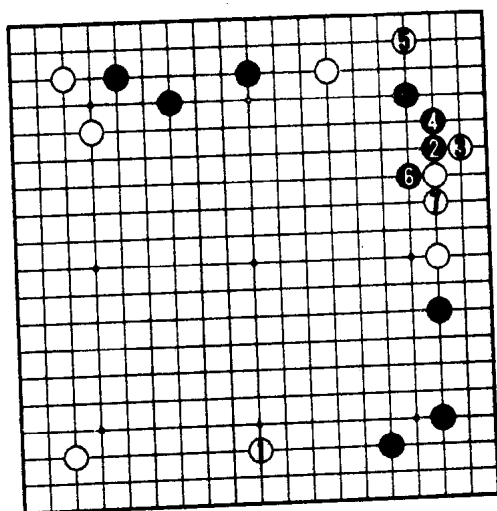
黑如省略前图中黑 4 的防守，而于下边 1 位挂角，再 3 位开拆。虽然这也是大场，但如此一来，由于白 4 的打入，上边的黑棋将被分割割裂了。故此，前图中的黑 4 守无疑是急场。



参考图 2

实战谱 4

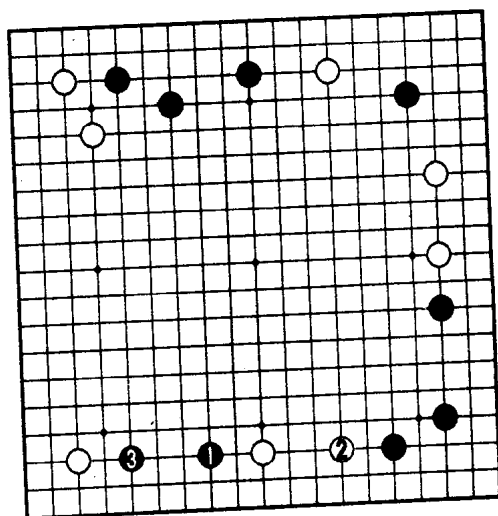
白 1 是下边的大场。由于黑棋走到了上边，顺理成章白棋走到了下边。在此之后，黑棋走左边应是极其自然的行棋步骤。然而，黑 2 碰挑起了战斗。黑的意图是伺机攻击上边的白棋。



实战谱 4

参考图 3

前图在右上开始了战斗。黑棋本应能够占到左边或下边黑 1 的大场，但由于前图黑 2 碰挑起了战斗，在右上的战斗之后何时才能走到这样的大场便难以预测了，因为所谓的战斗便是急场的连续。



参考图 3

第二章

地与根据的急场



向边上的开拆是围地以前的暂时状态。不应说因为开拆了，所以必须使其成为实地不可。而且也不会因为开拆便简单地就成为实地。开拆其实起着诸如期票那样的作用。

有时看起来很大的开拆反倒不如开拆较小所获取的实利更大，因为那是已确实到手的实地。

无论开拆的规模多大，若没有可靠的依据，便如同皮包公司的期票一样，数额再大也不会被兑现为现金。因此说，牢固地巩固根据地比开拆更重要。

本章列举的实例，说明了获取实地和建立根据地应视为是比占取开拆的大场更为重要的急场。

1. 大场俯拾皆是

1 图（下一手？）

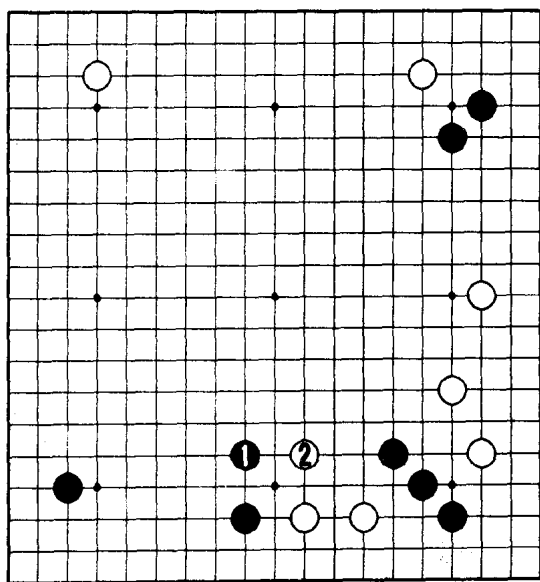
双方于下边较量。

黑1跳，意图攻击白两子并兼顾左下的防守。

白2跳，虽说地域狭窄，但有此扎根般的一间跳，受黑急攻的威胁便消除了。

若黑认为攻击下边白棋难以奏效，则只有转移行棋的方向。对于黑棋来说，左上的挂角、上边的夹等处，都是极好的大场，此时上等价值的大场俯拾皆是。

黑的下一手下在何处呢？



1 图