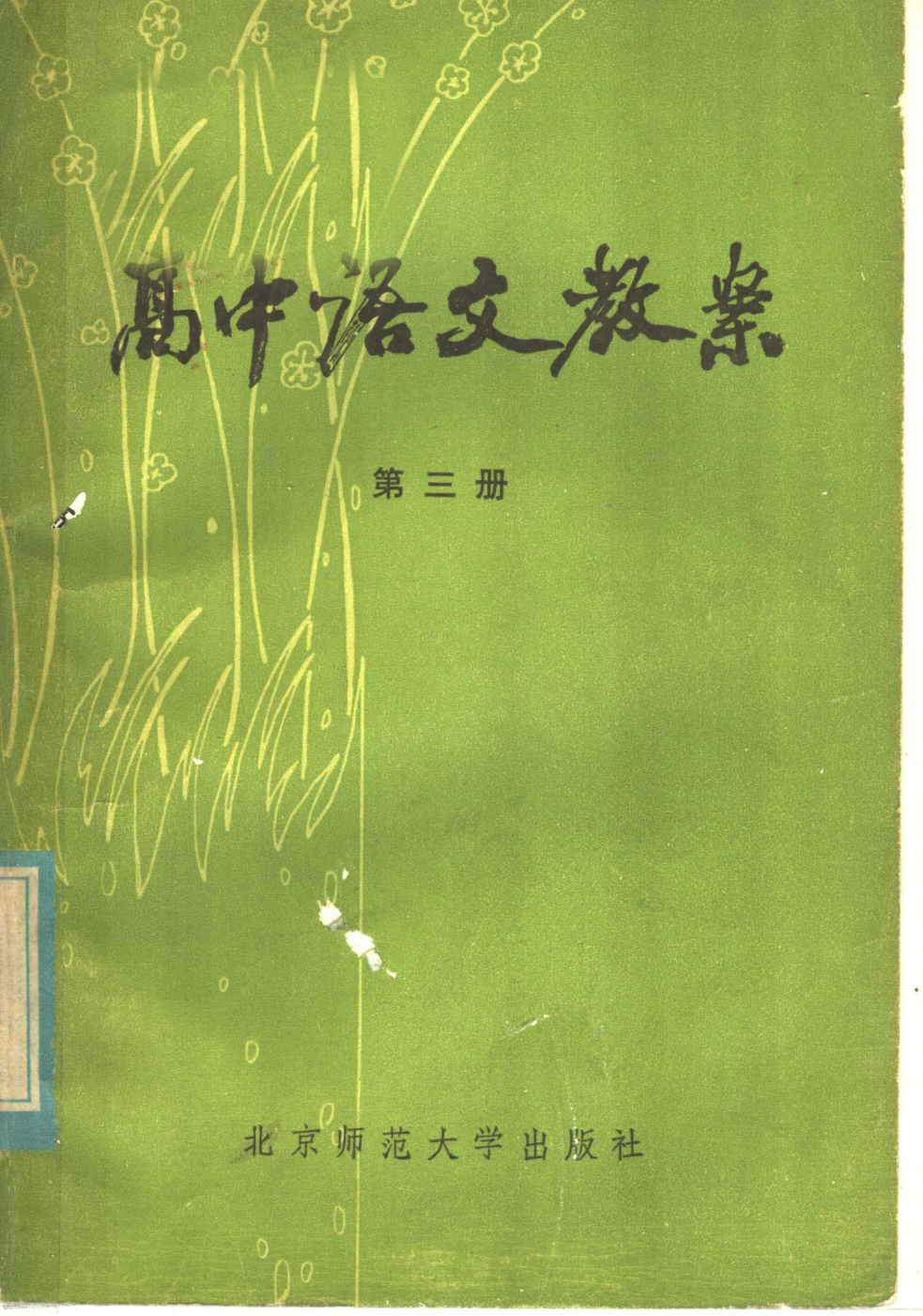




高中语文教案

第三册

北京师范大学出版社

高中语文教案

第三册

本社编

北京师范大学出版社

高中语文教案

第三册

本社编

*

北京师范大学出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京通县印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：11.5 字数：242千

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数：1—61,000

统一书号：7243·233 定价：1.45元

目 录

一	天山景物记	1
二	风景谈	19
三	海市	32
四	云赋	41
五	杨树	48
六	改造我们的学习	56
七	善于建设一个新世界	67
八	“丧家的”“资本家的乏走狗”	78
九	鲁迅的精神	89
	论证的方法	105
一〇	为了忘却的记念	116
一一	琐忆	131
一二	火刑	142
一三	义理、考据和辞章	151
一四	简笔与繁笔	163
	同一律·矛盾律·排中律	171
一五	阿Q正传(节选)	179
一六	虎吼雷鸣马萧萧	195
一七	失街亭	205
一八	守财奴	218
一九	泼留希金	230

二〇	唐诗二首·····	240
	梦游天姥吟留别	
	茅屋为秋风所破歌	
二一	孔雀东南飞(并序)·····	250
二二	谋攻·····	266
二三	论积贮疏·····	275
二四	信陵君窃符救赵·····	286
二五	张衡传·····	299
二六	六国论·····	308
二七	与朱元思书·····	319
二八	游黄山记·····	325
二九	柳敬亭传·····	335
三〇	促织·····	348

一 天山景物记

教学目的：

一、学习抓住景物特点，按照一定顺序，运用形象生动的语言写景状物的方法。

二、了解天山奇丽的景色和丰饶的物产，培养热爱祖国的感情。

教学设想：

一、安排三教时。

二、文字浅显易懂，教师只需作必要的点拨，不宜咀嚼过细，可让学生在多读、多思、多练中学习和巩固知识，培养和发展智能。

三、以抓住景物的特点进行描写作为教学的重点和难点，映衬和博喻等修辞手法，大多数同学还不能运用自如，必须着重讲析，并引导学生在写作实践中运用。

四、高二同学的作文，多数是条理清楚或比较清楚的，所以关于按照一定的顺序组织材料只要作些点拨即可。

五、布置预习：朗读课文一、二遍；初步了解文章的内容和体会作者的思想感情；给生字、生词注音、注释。

第一教时

教学要点：

复习游记的基本知识；初步了解课文的主要内容、篇章

结构，指导学习前言和第一段。

教学内容与步骤：

一、由复习游记的基本知识，引入新课。

提问：我们过去学过哪几篇游记？游记的共同特点是什么？

学生思考、回答，教师小结，明确：学过《石湖》、《游了三个湖》、《记金华的两个岩洞》、《三峡》、《岳阳楼记》、《长江三峡》、《游褒禅山记》、《石钟山记》等。游记是散文的一种，它以轻快的笔调和生动的描写，记述游览中的见闻、某地的政治生活、社会生活、风土人情和山川景物、名胜古迹等，以此表达作者的思想感情。游记有带议论色彩的（如《游褒禅山记》），有带科学色彩的（如《三峡》、《雁荡山》等），有带抒情色彩的（如《长江三峡》）。我们今天要学习的《天山景物记》（加点的字板书，下同）就是一篇以山川景物为内容的抒情色彩很浓的优美的游记散文。

二、作者简介及题解。

（一）碧野（1916—— ），原名黄潮洋，广东省大埔县人。早年，他曾积极参加抗日活动，并从事文学创作。1948年春，他来到解放区，投身于革命洪流，继续从事文学创作。他的作品较多，先后出版的中、长篇小说、短篇小说集、散文和报告文学集有数十本，长篇小说《阳光灿烂照天山》和散文集《月亮湖》是其代表作。他曾两次去新疆深入生活。第一次在新疆深入生活两年后，于1956年秋回到北京，应《人民文学》编辑部的约稿，他写了这篇《天山景物记》。

（二）《天山景物记》是一篇非常出色的游记散文。作者把我们带进雄伟瑰丽的天山，去领略那里的迷人的自然风光和

各种珍奇的生物，激发了我们热爱祖国的深厚感情。既然作者乐意做导游，那么我们就跟着他去游一趟天山吧！

三、指导学习课文。

(一)正音释义(先由同学讲，然后教师补充订正)：

横亘(gèn)：横卧、横跨。亘：连续不断。

驰骋(chěng)：骏马奔驰。

膘(biāo)壮：牲畜长得肥壮。膘：牲畜的肥肉。

暮霭(ǎi)：傍晚的云雾。

遐(xiá)思：悠远地思索或想象。

飘曳(yè)：随风摇动或飞扬的意思。曳：拉。

玉琢(zhuó)：白玉雕出。琢：雕刻玉石，使成器物。

柔静多姿：柔美文静，千姿百态。

稀世之宝：世上少见的宝物。

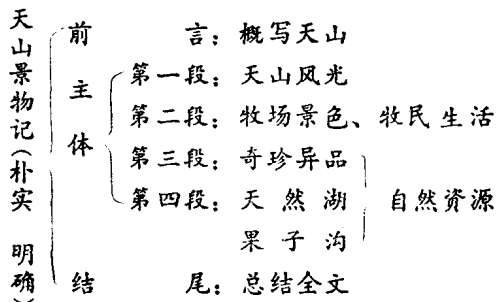
(二)从检查预习情况入手，熟悉课文内容，理清文章思路。

1.提问：(1)全文由哪几个部分组成？各部分的作用如何？(2)四个小标题有什么作用？(3)题目有什么特点？

2.学生浏览全文。

3.指名回答上述问题，教师小结，明确：(1)全文由前言、主体、结尾三部分组成。前言交代天山的地理位置和概写天山的壮丽景色，使读者对天山有一个概括的了解。主体部分按小标题分成四段。第一段“雪峰·溪流·森林·野花”，从大处着墨，描绘天山的自然风光，是一幅境界开阔、优美动人的风景画，从而给读者留下“边疆可爱”的深刻印象，激发了热爱祖国的感情。第二段“迷人的夏季牧场”，集中地反映了千里牧场的迷人景色和哈萨克牧民的幸福生活，是一幅感

人至深的幸福生活图，让读者深深地感受到社会主义制度无比优越。第三段有重点地介绍了天山的奇珍异品，第四段摄取了天然湖（水利资源）和野果子沟这两个特写镜头；这两段告诉人们天山有着丰富的自然资源，等待我们去进一步开发和利用。这四段各自从不同的角度介绍了天山景物的某一侧面，又有机地组成了天山景物的长轴，既能独立成章，又相互联系。结尾总结全文，进一步抒发了作者对天山的热爱之情。（2）小标题概括了全文的主要内容，而且有提纲挈领、使文章眉目清楚的作用。（3）“天山”两字限制描写范围，“景物”两字确定描写内容，题目朴实、明确。出示板书设计小黑板：



（三）指导学习前言。

1. 教师范读（或指名朗读）前言。

2. 提问：（1）作者从哪三个方面概写天山？着重写哪个方面？为什么要这样写？（2）开头用设问句和最后用假设句的作用是什么？

学生思考、回答，明确：（1）从高、大、美三个方面概

写天山。着重写天山的美，目的是激发人们对祖国边疆的热爱之情。(2)用设问句和假设句既增强了文章的真实感和亲切感，又自然地引出下文，段落之间衔接紧密。

(四)指导学习第一段“雪峰·溪流·森林·野花”。

1.指名朗读。

2.提问：(1)作者写“雪峰·溪流·森林·野花”各抓了哪些特点？各用了哪些词语？(把这些词语划出来)(2)这一段主要运用了哪些修辞手法？(3)是按照怎样的顺序写的？

3.学生思考。教师边启发提示，边和学生一起有重点地分析课文。

(1)分析第4自然段(雪峰·溪流)：

①写雪峰是抓住寒、高大、美这三个特点来描写的(边分析，边板书)：

雪峰	{	寒：送来雪山寒气(拟人)
		高大：以蓝天衬雪峰(映衬)
		美：白缎上绣暗花(比喻)

②作者又是从哪几个方面来描写溪流的呢？从水源、水面、水中和水底这四方面写出了溪流急、美、清、幽的特点(边分析，边板书)：

溪流	{	急：雪水飞泻，溪流冲激(水源)
		美：浪花象盛开的白莲(水面)
		清
		幽

游鱼细石，直视无碍(水中、水底)

(2)森林、野花这两个内容，请同学们举一反三，独立

分析，并完成下列两表。出示小黑板（括弧留空，由同学填写。如果课堂时间不够，可作为课外作业）：

森	高	大：（蜿蜒无尽 撑天巨伞）	（夸张）
	茂	密：（重重叠叠 细碎日影）	
	幽	静：（马蹄溅水声 鸟鸣声）	
	深	暗：（林外阳光 林中烟头红光）	（映衬）
林	原	始：（人迹罕至 野兽出没）	
野	艳	（象……织锦）	（博喻）
		（象……彩霞）	
		（象……长虹）	
花	大：	（赛过八寸玛瑙盘）	（比喻）
	多	（马走在花海中）	（对偶）
		（人浮在花海上）	
	高：	（不离鞍可以摔到）	

（3）本段由外到内，由高到低，从蓝天、白云、雪峰写到溪流、森林、野花，顺序井然，层次清晰。本段写景状物，在抓住景物的特点的同时，主要运用了映衬和比喻手法。特别是博喻，具有淋漓尽致地表现事物特征和创造意境的作用，极有表现力，希望同学们注意体会和运用。

（4）有感情地朗读本段，以加体会。

四、布置作业：

（一）背诵第6自然段。

（二）把第4自然段中用得贴切、形象、生动的动词找出来，说说它们的表达作用。

（三）在已学过的课文中（如《荷塘月色》、《绿》等）找出两

个博喻句，并体会它们的表达作用。

(四)完成下面两个句子(题目用小黑板挂出。括弧留空，让学生填写)，并注明用了哪些修辞手法。

1. 绵延的群山，如同(一道巨大的碧玉屏障)，仿佛(一座雄伟的翡翠长城)，又象(一条安详静卧的苍龙)。(博喻)

2. 从山巅俯视地面，曲折蜿蜒的河流，宛如(白色的飘带)；反射着的光的池塘，好象(明洁的小圆镜)；块块方整的稻田，恰似(展开的棋盘)；行人车辆，如(蚁)如(豆)；万物无不缩小了它的身躯。(比喻、映衬)

第二教时

教学要点：

指导学习第二、三段，以抓住景物的特点和多种修辞手法的运用为教学重点。

教学内容与步骤：

一、检查作业。

(一)集体(或指名)背诵第6自然段。

(二)指名回答第(二)——(四)题。

二、指导学习第二段“迷人的夏季牧场”。

(一)指导学习第8自然段。

1. 指名朗读。

2. 提问：这个自然段在内容上和第一段有什么联系？这个自然段主要写什么？是按怎样的顺序描写的？

学生思考后，师生共同分析，明确：第一段中写到的雪峰，在第8自然段中成了千里牧场的屏障，这是写牧场的外围；第一段中写到的森林、野花给牧场镶上

了双重富丽的花边，这是写牧场的边缘；溪流、酥油草、蒙古包和下面写到的牧群、牧民构成了这牧场的主体，这是写牧场的内部。作者由外而内，依次把上段出现的景物都作为牧场的有机体来描写，从而完成了一幅完整而迷人的牧场风光图(边分析，边板书)：

牧场风光	{	外围：雪峰屏障	}	由外而内
		边缘：双重花边		
		内部：碧草、清溪、蒙古包		

(二)指导学习第9自然段。

提问：作者是怎样写牧群的多、壮、美这三个方面的？

学生思考、回答。明确：用“成千上百”这个词语说明畜群之多；用“好象每一根毛尖都冒着油星”这个比喻兼夸张的句子来突出畜群的膘肥体壮；最后用“象绣在绿色缎面上的彩色图案一样美”这个比喻，把那些黄牛、花牛、白羊、红羊被碧绿的草原衬托得十分鲜明的景象描绘得非常形象生动、优美贴切。特别值得指出的是“每一根毛尖都冒着油星”一句，夸张得合情合理，大大增强了艺术效果。

(三)指导学习第10自然段。

1. 指名朗读。

2. 提问：(1)这个自然段是从哪几个方面来写牧女的？

(2)作者为什么要写“轻轻地挥鞭”这个容易被人们疏忽过去的细微的动作？

学生思考、回答。明确：(1)是从服饰(坠满银饰)、身姿(健美)、性格(欢笑、嬉逐)和幸福(挥鞭歌唱)这四方面来写的。(2)“轻轻地挥鞭”这个细节，写出了牧女沉浸在自由

幸福之中的心境，反映了社会主义制度的优越性，既含蓄，又富有表现力，也体现了作者的观察精细和描写细腻。

上面三个自然段由牧场引出牧群，从牧群写到牧女，行文自然，承接紧密。

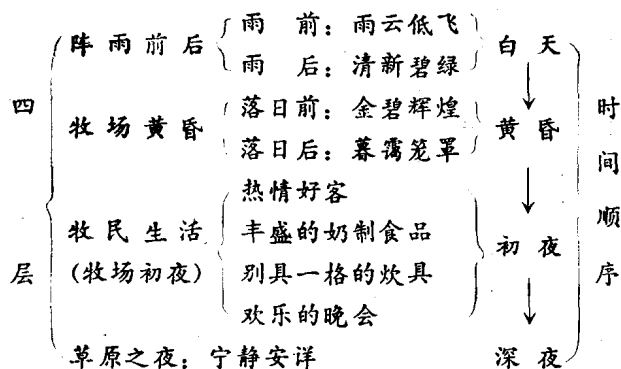
(四)指导学习第11至15自然段。

提问：(1)这五个自然段可分几层？各写了什么？写法上各有什么特色？(2)是按照怎样的顺序写的？

学生浏览、思考、回答。明确：(1)分四层。第一层(11自然段)写阵雨前后，是抓住雨前(包括雨时)雨云低飞和雨后清新明朗的特点来写的。写雨前用映衬手法，以雨云衬牧群，以牧群衬雨云，相互映衬，相得益彰，气氛渲染得十分浓郁；写雨后用“巨大的蓝宝石”比清新碧绿的草原，用“数不清的金钢钻”喻“缀满草尖上的水珠”，把阵雨刚过的草原景色特点描画得非常鲜明。第二层(12自然段)写牧场的黄昏，是抓住色彩特点来写的，随着时间的推移，写出了景色的变化：落日前，金碧辉煌；落日后，暮霭笼罩。第三层(13、14自然段)写牧场初夜的情景，从牧民的热情好客和狂欢大嚼写出他们豪爽的性格；又从款待客人的丰盛的奶制食品和冬不拉的弦音、牧女婉转嘹亮的歌声写出他们的幸福生活。读了这段文字，有身临其境，与牧民共享幸福之感，这是描绘细腻真切的效果。第四层(15自然段)写宁静而安详的草原之夜。寥寥数笔，似诗如画，意境优美动人，字里行间，洋溢着作者热爱祖国、赞美边疆的深情。特别是最后一句，作者说引起“你”的遐思，实际上必包括“我”(指作者自己)的遐思。我们可以想象得到，当时的“我”一定是心潮起伏、思绪万千的。但作者写得很含蓄，没有把他的遐思告诉

我们，他要我们自己去体会、想象，这正是作者不说“我”而要说“你”的道理所在。既然作者要我们自己去体会、想象，那么就请大家在课后设身处地想一下，如果你在这么宁静而安详的夜晚，在天山千里牧场上，看着轻轻地游荡的牧群，听着淙淙地流淌的小溪声，会引起怎样的遐思呢？（布置小作文，见后）（2）这四个层次是按时间顺序写的：白天→黄昏→初夜→深夜。

学生回答，教师边补充边板书：



（五）本段小结：

1. 本段有时描绘自然风光，有时描写社会生活，从牧场景色写到牧畜兴旺再写到牧民的幸福生活，从雨前写到雨后，从白天写到黄昏，从初夜写到深夜，内容丰富而又富于变化。作者或按空间顺序（第8至第10自然段），或按时间顺序（第11至第15自然段），把这些材料组织得井然有序，衔接自然紧密，足见匠心。

2. 本段有时描绘画面（第8自然段），有时刻画心境（第

10自然段)，或者渲染气氛(第11自然段)，或者创造意境(第15自然段)，艺术手段灵活多变，绘形、绘声、绘色，描写细腻含蓄，语言形象生动。总之，写景状物具体、真切、鲜明，足见艺术功力。

三、指导学习第三段“野马·蘑菇圈·旱獭·雪莲”：

本段介绍天山的“奇珍异品”，寓科学知识于艺术描绘之中，可以作为科学性与艺术性相结合的精美的科学小品文来欣赏。作者介绍“奇珍异品”主要是从外形特征、生活习性(生长环境)和功用这三个方面来写的。请同学们边浏览课文边填写上表。出示小黑板：

特产名称	外形特征	生活习性 (生长环境)	功用
野 马	长长的鬃髯 披垂到膝下 闪着美丽的光泽	夜间混入牧群 黎明分群而去 机警善跑，游 走无定 合群、嬉逐 公马能护群	
蘑 菇	又肥又大 雪白	隐藏在草丛中	佳 饈
旱 獭	胖墩墩，圆滚滚 毛色麻黄发亮 肚子拖着地面 腿短	穴居 冬眠半年	毛皮珍贵 肉可食

雪 莲	玉琢似的 蓝洁晶莹 柔静多姿	生长在奇寒 的环境中	妇科良药
--------	----------------------	---------------	------

四、布置作业。

(一)以《深夜，在天山千里牧场上……》为题写一篇小作文(或写一段话)，写出你对天山牧场和牧民的“遐思”。

(二)辨析下列词义：寂静、幽静、宁静、柔静。

(三)准备回答“思考和练习四”。

第三教时

教学要点：

指导学习第四段，总结全文。

教学内容与步骤：

一、检查作业：

(一)“遐思”的要点：由今天牧民的幸福联想到旧社会牧民的苦难，转而展望未来光辉灿烂的前景，从而突出社会主义制度的优越性；由天山的美丽富饶联想到祖国边疆的可爱，对过去没有很好地开发利用深表惋惜，进而抒发当代革命青年坚决响应党中央的号召，一定要建设、保卫好祖国边疆的壮志豪情。

(二)都是形容词。都有词素“静”，都表示没有声音的意思。“寂静”强调什么声音都没有。“幽静”表示幽雅寂静的意思，常用来形容深远、僻静、幽暗的环境。“宁静”表示安宁清静的意思，既可形容环境。又可描绘心情。“柔静”表示柔和娴静的意思，常形容某种形象。

(三)三组例句中，第一组的1，第二组的2，第三组的