

实 验 课 本

文言文 自学读本

第三册(文选)



江西人民出版社

实 验 课 本

文言文自学读本

第三册（文选）

文国华 张田若 郭惜珍 编

江西人民出版社

一九八四年·南昌

文言文自学读本

第三册（文选）

文国华 张田若 郭惜珍 编

江西人民出版社出版

（南昌市第四交通路铁道东路）

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.75 字数 11,000

1984年2月第1版 1984年2月第1次印刷

印数 1—25,000

统一书号：7110·437—③

定价：0.17元

编辑说明

《文言文自学读本》是供进行教学改革实验小学三至五年级试用的文言文教材。这些学校在一、二年级采用集中识字教学法，使学生识字二千五百左右，初步具备了现代文的读写能力。三年级以后除主要继续学习现代文外，还可以分出少量时间进行古文、古诗的学习，本书就是为适应这种需要而编辑的。

本书共三册。第一册为“入门”，多选自旧国文课本。第二册为“短篇”。第三册为“文选”。每册五十篇。这三册可分别用于三、四、五年级。

本书强调自学，提倡学生自己使用工具书读懂读熟课文。为便于自学，每课附有必要的注解。教学时教师要充分调动学生的自学积极性，进行必要的辅导和讲解，以提高学生独立阅读文言文的能力。我们希望学生读完本书第三册后，可以自行阅读《水浒传》、《西游记》等古典小说。教学时不要训练学生写文言文。

本书第一册由张田若、郭惜珍同志负责编辑，第二册由张田若、文国华、郭惜珍同志负责编辑，第三册由文国华、张田若、郭惜珍同志负责编辑。本书在编辑过程中得到了王微、张中行、田本娜、刘曼华、郭林等同志的帮助，特此表示感谢。

编者

一九八三年一月

目 录

一	夸父逐日·····	(1)
二	鸱泉东徙·····	(1)
三	浇甘蔗·····	(2)
四	九头鸟·····	(3)
五	折箭·····	(3)
六	闻一而知十·····	(4)
七	三过其门而不入·····	(5)
八	家无长物·····	(6)
九	兰叶长丈许·····	(7)
一〇	牧童评画·····	(8)
一一	鼠画逼真·····	(9)
一二	推敲·····	(9)
一三	鹤鸟中计·····	(11)
一四	握管生茧·····	(11)
一五	焚车·····	(12)
一六	饷酪·····	(13)
一七	相国门·····	(13)
一八	二人并走·····	(14)
一九	自足虚己·····	(15)
二〇	三镜自照·····	(16)
二一	百战百胜·····	(16)
二二	知彼知己，百战不殆·····	(17)
二三	画荻·····	(18)

二四	勤读·····	(19)
二五	读书之法·····	(19)
二六	约取而实得·····	(20)
二七	多做文章·····	(21)
二八	好学三喻·····	(22)
二九	子路受教·····	(23)
三〇	书马犬事·····	(24)
三一	不死之药·····	(25)
三二	曲突徙薪·····	(26)
三三	螳螂捕蛇·····	(27)
三四	楚人养狙·····	(28)
三五	摸钟·····	(29)
三六	血山·····	(30)
三七	法不徇情·····	(31)
三八	养鸟·····	(32)
三九	陋室铭·····	(34)
四〇	楮先生·····	(35)
四一	除蝗·····	(36)
四二	三人成虎·····	(38)
四三	牛郎织女·····	(39)
四四	安石拒赠·····	(40)
四五	惜分阴·····	(41)
四六	大树将军·····	(42)
四七	火牛阵·····	(43)
四八	破釜沉舟·····	(44)
四九	孺子可教·····	(46)
五〇	穰苴执法·····	(48)

一 夸父逐日^①

夸父与日逐走^②，入日^③，渴，欲得饮^④。饮于河、渭^⑤；河、渭不足，北饮大泽^⑥，未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林^⑦。

①夸父逐日——选自《山海经》。《山海经》，是现存我国最古的地理书，记载了许多民间传说中的地理知识，也保存了不少远古的神话传说。夸父，中国古代神话里的人物。 ②逐走——竞走。 ③入日——太阳没。 ④饮——饮料的统称。这里指水。下面的“饮”是动词，喝。 ⑤河、渭——黄河、渭水。 ⑥大泽——古代大湖，传说纵横千里，在雁门山北。 ⑦邓林——旧说在大别山。邓，桃古音同，“邓林”即“桃林”。

二 鸱泉东徙^①

泉逢鸱^②，鸱曰：“子将安之^③？”

梟曰：“我将东徙。” 鳩曰：“何故？”

梟曰：“乡人皆恶我鸣，以故东徙。” 鳩

曰：“子能更鸣，可矣，不能更鸣，东徙
犹恶子之声。”

① 鷩 (chī) 梟 (xiāo) 东徙 (xǐ) ——选自《说苑·谈丛》。
鷩梟，猫头鹰。徙，迁移。 ② 鳩——斑鳩。 ③ 安之——
安，哪里。之，往、到。

三 浇 甘 蔗①

昔有二人，共种甘蔗，而作誓言②，
种好者赏，其不好者，当罚之。时二人
中，一者③念言④，甘蔗极甜，若压取
汁，还灌甘蔗树，甘美必甚，得胜于彼。
即压甘蔗取汁用溉，冀望⑤滋味，反败⑥
种子，所有甘蔗，一切都失。

① 浇甘蔗——选自《百喻经》。 ② 誓言——共同表示决心，依

照说的话实行。这里还兼有打赌的意思。 ③一者——指两人中的一个。 ④念言——心里想道。 ⑤冀望——希望。 ⑥败——毁坏。

四 九 头 鸟^①

孽摇^②之虚^③有鸟焉，一身而九头。
得食，则八头皆争，呀然^④而相衔^⑤，洒
血飞毛，食不得入咽，而九头皆伤。

海鳧^⑥观而笑之曰：“而^⑦胡不思九
口之食同归于一腹乎？而奚其争也！”

①九头鸟——选自《郁离子》，作者刘基。 ②孽（niè）摇——作者假托的地方。 ③虚——同“墟”，小山。 ④呀然——张大嘴巴呀呀叫着的样子。 ⑤衔——咬啄的意思。 ⑥海鳧（fú）——泛指海鸭。 ⑦而——同“尔”，你们。

五 折 箭^①

白蓝王吐谷浑·阿柴^②临卒，呼子

弟^③。谓曰：“汝等各奉^④吾一只箭，将玩之地下。”俄而命母弟慕利延曰：“汝取一只箭，折之。”延折之。又曰：“汝取十九只箭折之。”延不能折。柴曰：“汝曹^⑤。知否？单者易折，众则难摧。戮力^⑥一心，然后社稷^⑦可固。”言终而卒。

①折箭——选自《太平御览》中北魏崔鸿著《十六国春秋》。

②白蓝王吐谷浑·阿柴——白蓝，地名，因地称王，所以叫白蓝王。吐谷浑，本来是少数民族的人名，后转为姓。阿柴，白蓝王的名字。 ③子弟——儿子和弟弟。 ④奉——献给。

⑤汝曹——你们这些人。 ⑥戮（lù）力——合力，协力。

⑦社稷——国家。

六 闻一而知十^①

子^②谓子贡^③曰：“女与回也孰愈^④？”

对曰：“赐也何敢望^⑤。回！回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”子曰：“弗如

也，吾与^③女，弗如也。”

①闻一而知十——选自《论语·公冶长》。 ②子——孔子。

③子贡——孔子的学生，名赐，姓端木。 ④女与回也孰愈——你和颜回，哪一个强些？⑤望——比。何敢望：怎敢比。

⑥与——赞同，同意。

七 三过其门而不入^①

当尧之时，天下犹未平。洪水横流，泛滥于天下。草木畅茂^②，禽兽繁殖，五谷不登，禽兽逼人^③，兽蹄鸟迹之道交于中国。尧独忧之，举舜而敷治^④焉。舜使益^⑤掌火，益烈^⑥山泽而焚之，禽兽逃匿。禹疏九河，浚济漯^⑦，而注诸海；决汝汉，排淮泗^⑧，而注之江^⑨；然后中国可得而食也。当是时也，禹八年于外，三过其门而不入。

①三过其门而不入——选自《孟子·滕文公上》。②畅茂——茂盛。③逼人——威胁人。④敷治——分治。⑤益——人名，舜的臣子。⑥烈——放火，纵火。⑦淪(yuè)济淪——淪，疏导。济，济水。淪，淪河。⑧决汝汉，排淮泗——决，打开缺口，引导水流。排，排除水道淤塞之处。汝、汉、淮、泗，都是河名。⑨江——长江。

八 家 无 长 物^①

王恭从会稽^②还，王大^③看之。见其坐六尺簟^④，因语恭：“卿^⑤东来，故应有此物。可以一领^⑥及^⑦我。”恭无言。大去后，即举所坐者送之。既无余席，便坐蓆^⑧上。后大闻之，甚惊，曰：“吾本谓卿多，故求耳。”对曰：“丈人^⑨不悉恭，恭作人无长物。”

①家无长物——选自《世说新语》。作者南朝宋刘义庆。

②会稽——地名，今浙江绍兴。③王大——人名。④簟

(diàn)——竹席。⑤卿——尊者称卑者为“卿”。王大比王恭辈分高，故称恭为“卿”。⑥一领——一条。⑦及——给。⑧薦(jiàn)(荐)——草席。⑨丈人——卑幼称尊长为“丈人”。

九 兰叶长丈许①

莆田林之栋善画兰，好游②，闻兰所在，则必往寻之。樵者③或告：某大壑④中，常闻兰花气特多，茅棘虎豹，不可行。林乃募壮士执刀矢火攻⑤，具⑥裹粮⑦，鸣金⑧，入深谷中，若当⑨劲敌者。至则兰叶长丈许，花大如掌。自是所画兰益奇变。

①兰叶长丈许——选自《荒鹿偶谈》。作者，清代徐卓。②好(hào)游——喜欢游历。③樵者——砍柴的人。④大壑(hè)——大山沟。⑤火攻——火枪之类的武器。⑥具——准备。⑦裹粮——一种用竹叶或草包裹着的干粮。⑧鸣金——敲锣。⑨当——面对着、向着。

十〇 牧童评画^①

蜀中有杜处士^②，好书画^③，所宝以百数^④。有戴嵩^⑤牛一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随^⑥。一日曝书画，有牧童见之，拍掌大笑曰：“此画斗牛也。牛斗力在角，尾搐入两股间^⑦。今乃掉尾而斗^⑧，谬矣^⑨。”处士笑而然之^⑩。

①牧童评画——选自《苏东坡集》。 ②处士——封建社会未出任做官的读书人。 ③好(hào)书画——爱好书画。 ④所宝以百数——所珍藏的书画要用百件来计数。 ⑤戴嵩(sōng)——唐代画家，擅长画牛。 ⑥常以自随——常常把它携带在自己身边。 ⑦尾搐(chù)入两股间——尾巴夹在大腿股中间。 ⑧今乃掉尾而斗——现在这幅画把它画成摆动着尾巴相斗。 ⑨谬(miù)矣——错了。 ⑩处士笑而然之——杜处士笑了，认为牧童指出的很对。

—— 鼠 画 逼 真^①

东安^②一士人善画，作鼠一轴^③，献之邑令^④。令初不知爱，漫^⑤悬于壁。旦^⑥而过之，轴必坠地^⑦，屡悬屡坠。令怪之，黎明物色^⑧，轴在地而猫蹲其旁。逮^⑨举轴，则踉跄^⑩逐之。以试群猫，莫不然^⑪者。于是始知其画为逼真。

-
- ①鼠画逼真——选自《独醒杂志》。 ②东安——县名，今湖南衡阳一带。 ③一轴——画用轴装，一轴就是一幅的意思。 ④邑令——县令。 ⑤漫——漫不经心，随便。 ⑥旦——早晨。 ⑦必坠地——总是落在地上。 ⑧物色——察看。 ⑨逮——及，等到。 ⑩踉（liàng）跄（qiàng）——形容猫跳跃捕捉的样子。 ⑪然——这样。

一二 推 敲^①

贾岛^②初赴举^③在京师^④。一日于驴上

得句云：“鸟宿池边树，僧敲月下门^③。”

又欲作“推”字，炼之未定。于驴上吟哦，引手作推敲之势，观者讶之。时韩退之^⑥权京兆尹^⑦，车骑方出，岛不觉行至第三节，尚为手势未已。俄为左右^⑧拥至尹前，岛具对所得诗句，“推”字与“敲”字未定，神游象外^⑨，不知回避。退之立马^⑩。久之，谓岛曰：“敲字佳。”遂并辔^⑪而归，共论诗道，留连累日^⑫，因与岛为布衣之交^⑬。

-
- ①推敲——选自宋人阮阅《诗话总龟》。 ②贾岛——唐朝诗人。 ③赴举——去参加科举考试。 ④在京师——住在京城。 ⑤“鸟宿池边树，僧敲月下门。”——这两句诗见《题李凝幽居》。 ⑥韩退之——即韩愈，唐朝著名文学家。 ⑦权京兆尹——代理京城地方长官。 ⑧左右——在韩愈旁边侍候的人。 ⑨神游象外——精神专注，不注意外界现象。 ⑩立马——驻马，让马停下来。 ⑪并辔（pèi）——并骑，辔头，套在牲口嘴上的嚼子和缰绳。 ⑫累日——好多天。 ⑬布衣之交——贫贱之友，情谊格外真挚。

一三 鸛鸟中计。

人有鱼池，苦群鸛窃啄食之，乃束草为人，披蓑戴笠持竿，植②之池中以慑③之。群鸛初回翔不敢即下，已④渐审视⑤，下啄。久之，时飞止笠上，恬⑥不为惊。人有见者⑦，窃去刍人⑧，自披蓑戴笠，而立池中。鸛仍下啄，飞止如故。人随手执其足，鸛不能脱。

①鸛(yì)鸟中计——选自《权子》。鸛，鸛鹳。 ②植——这里是“插”的意思。 ③慑(shè)——恐惧，这里用作“惊吓”。 ④已——后来。 ⑤审视——这里是看清底细的意思。 ⑥恬(tián)——安然。 ⑦人有见者——这个人看到这种情况。 ⑧刍(chú)人——草人。

一四 握管生茧①

溥②幼嗜学，所读书必手抄，抄已，朗